

Die drei Zigeuner

von Lenau.

Drei Zigeuner fand ich einmal
Liegen an einer Weide,
Als mein Fuhrwerk mit müder Qual
Schlich durch sandige Haide.

Hielt der Eine für sich allein
In den Händen die Fiedel,
Spielte, umglüht vom Abendschein,
Sich ein feuriges Liedel.

Hielt der Zweite die Pfeif' im Mund,
Blickte nach seinem Rauche,
Froh, als ob er vom Erdenrund
Nichts zum Glücke mehr brauche.

Und der Dritte behaglich schlief,
Und seine Cimbäl am Baume hing,
Ueber die Saiten der Windhauch lief,
Ueber sein Herz ein Traum ging.

An den Kleidern trugen die Drei
Löcher und bunte Flicker,
Aber sie boten trotzig frei
Spott den Erdengeschicken.

Dreifach haben sie mir gezeigt,
Wenn das Leben uns nachtet,
Wie man's verachtet, verschläft, vergeigt,
Und es dreimal verachtet.

Nach den Zigeunern lang noch schaun
Musst' ich im Weiterfahren,
Nach den Gesichtern, dunkelbraun,
Den schwarzlockigen Haaren.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

A városi REDOUTE NAGY TEREMÉBEN

kedden, 1865. évi augusztus 29-én

délután 5 órakor

ZENE-ELŐADÁS JÓTÉKONY CZÉLOKRA.

MŰSOROZAT:

1. a) „Ave Maria,”
b) „Cantique d'Amour,” („Harmonies poetiques et religieuses” czimű műből)
Liszt Ferencz.
2. „A három cigány,” Lenau költeménye után, Reményi Ede.
3. Legendák zongorára :
a) „Assisi sz. Ferencz szentbeszéde a kis madarakhoz,”
b) „Paolai sz. Ferencz a hullámokon járva,”
Liszt Ferencz.
4. „Magyar rhapsodia,” zongorára és hegedűre, Liszt Ferencz és Reményi Ede.
5. „Magyar rhapsodia,” két zongorára, (első zongora)
b. Bülow János.

Valamennyi mű **Liszt Ferencz** szerzeménye.

A zongorák **Beregszászy Lajos** készítményei.

Pest, 865. Kőr és Wein könyvnyomdája.



A három cigány,

Lenau után.

Három cigányt láttam egykor
Hevern egy fűz alatt:
Mig szekerem a homokos
Pusztán lassan áthaladt.

Az egyik csak úgy magának
Hegedült elmerülve
Tüzes nótát; s az esti fény
Arczát betündöklölte.

A másik pipál, s boldogan
Néz a füst füllegekbe:
Mintha neki a világon
Már nem is kellene. . . .

Békén aludt a harmadik,
A fán függött ezimbalma;
Szívén álom járt, — s hurjain
Szeleknek langy fuvalma.

S bár ruhája mindháromnak
Rongyos volt és folton-folt!
Földi sorssal, fittyet-hányva
Mind a három megdaczolt.

Megmutatták ök énnekem
Ekkép háromszorosan;
Ha életünk sötétedik,
Napunk fénye oda van —

Hogy kell akkor az életet
Szépen elfüstölgetni,
Elaludni, hegedülni —
S háromszorta megvetni!

— S oly sokáig néztem volt még
Vissza a cigányokra:
Sötét-barna arczaikra,
Sötét-fürtű hajokra. . . .

Thaly Kálmán.

Pest, den 29. August 1865

Abends um 5 Uhr

Musikalische Vorträge

zu wohlthätigen Zwecken

im grossen Redouten-Saale.

PROGRAMM:

1. a) „Ave Maria,“
b) „Cantique d'Amour,“ (aus den
„Harmonies poetiques et reli-
gieuses“) } *Franz Liszt.*
2. „Die drei Zigeuner“ nach Lenau's
Gedicht *Eduard Reményi.*
3. Legenden für das Pianoforte:
a) „Predigt des heiligen Franz
v. Assisi an die kleinen Vögel,“
b) „Der heilige Franz von Paola
auf den Fluthen schreitend,“ } *Franz Liszt.*
4. „Ungarische Rhapsodie“ für Piano-
forte u. Violine *Franz Liszt u. Ed. Reményi.*
5. „Ungarische Rhapsodie,“ für zwei
Pianoforte (erstes Pianoforte) *B. Hans v. Bülow.*

Sämmtliche Piecen sind Compositionen von **F. Liszt.**

Die Fortepiano's sind eigene Erzeugnisse von
Ludwig Beregszászy.

Z. N. St. G.