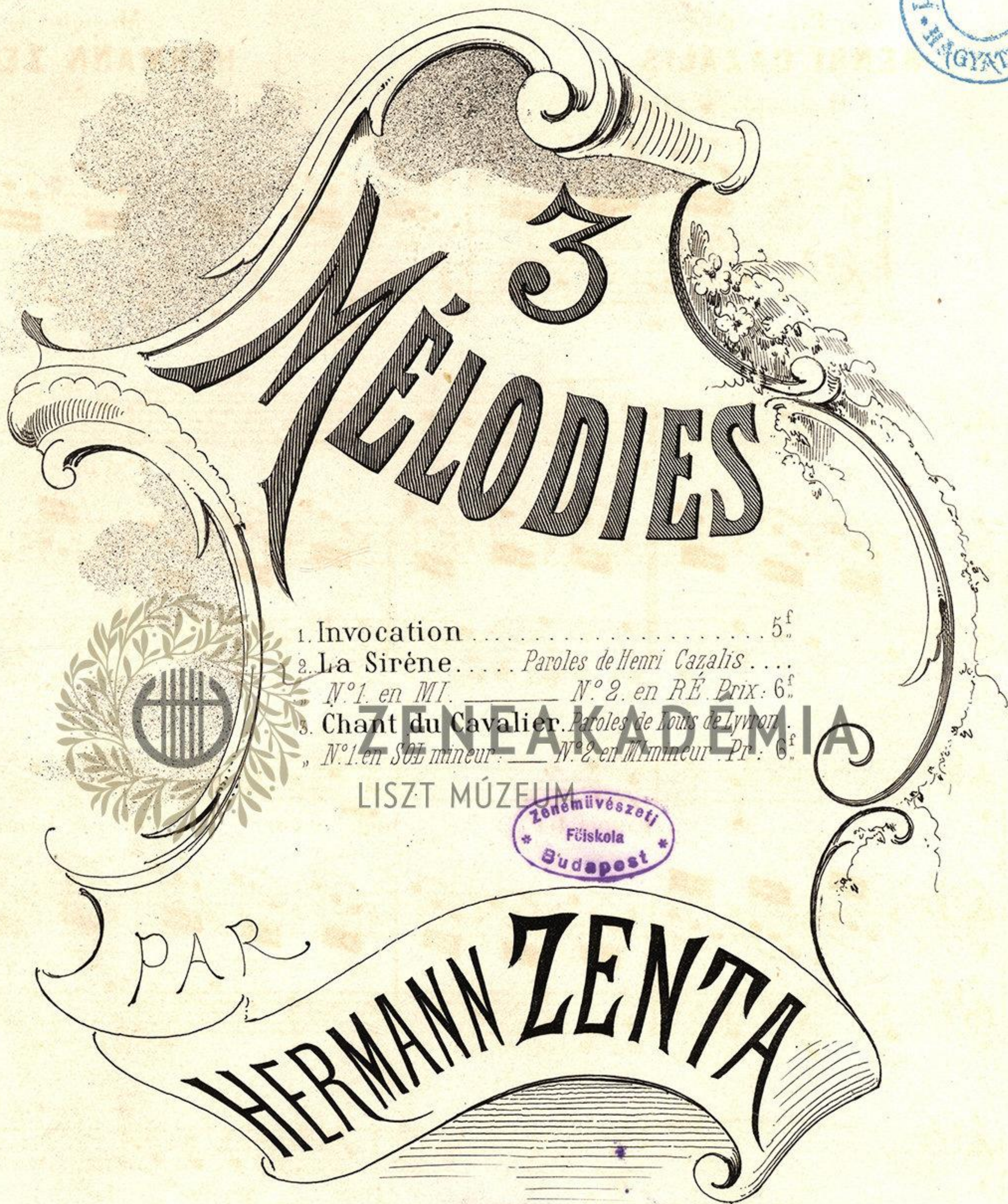




1. Invocation 5^f
 2. La Sirène..... Paroles de Henri Cazalis.....
 N°1. en MI. N°2. en RÉ. Prix: 6^f
 3. Chant du Cavalier. Paroles de Louis de Lyvion.
 „N°1. en SOL mineur: .. N°2. en MI mineur. Pr: 6^f

LISZT MŰZEUM



PAR

HERMANN ZENTA

BARBIER-TH.

22-2281/81-1.

Paris. G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine.

Propriété pour tous pays.

Imp. Berlauts Paris.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. dec. hó

6505/1. t. z. alatt.

(G. Flaxland)
 4 PLACE DE LA MADELAINE

6505

Musique de
HERMANN ZENTA.

Moderato. ($\bullet = 126$)

Musical score for "L'air de la Vierge" by Franz Liszt. The score is in G major (three sharps) and 3/4 time. It features a vocal melody (Soprano) and piano accompaniment (Piano). The lyrics are in French: "eaux Dans un clair pa-lais où tu". The piano part includes a forte (*sf*) section and a piano (*p*) section. The score is marked with "Ped." (Pedal) and includes a "p" (piano) dynamic marking.

6505



se-rai-s rei - - ne Dans un pa-lais clair

ff *cres* - - *cen* - -

tout rempli d'oi-seaux Ou près des bas -

do - - *sf*

Ped. Ped.

-sins faits de por-ce-lai-ne Pleins de

né-nuphars et de longs ro-seaux

sf

Je m'endormi - rais dans ta chère ha - lei - ne

I.^o Tempo.

poco rall:

Sen - tant sur mon cœur la fraîcheur des eaux

I.^o Tempo.

cres - p sf cen p sf p sf p

Sen - tant sur mon cœur la frai - cheur des

-sf do - p sf - sf p sf

eaux la frai - cheur des

s f

Ped.

eaux

p

marcato il canto.



Oh! si tu pou_vais

com_me la si_rè ne Re_trem_per mon

à me en l'air vir_gi_nal

poco rall:

D'un pa_lais da_zur

p
I.^o tempo.
marcato un poco.

dor et de cris tal

s f

p

s f

s f

Ou mon seul de voir ô ma sou ve rai ne

Se rait sous un ciel toujours mu si cal

s f

Ped.

Ped.

Ped.

D'a-do-rer sans fin d'a-do-rer
 sans fin d'a-do-rer d'a-do-rer ton
 corps li-li-al ton corps
 li-li-al.
 poco rall.
 dim. pp

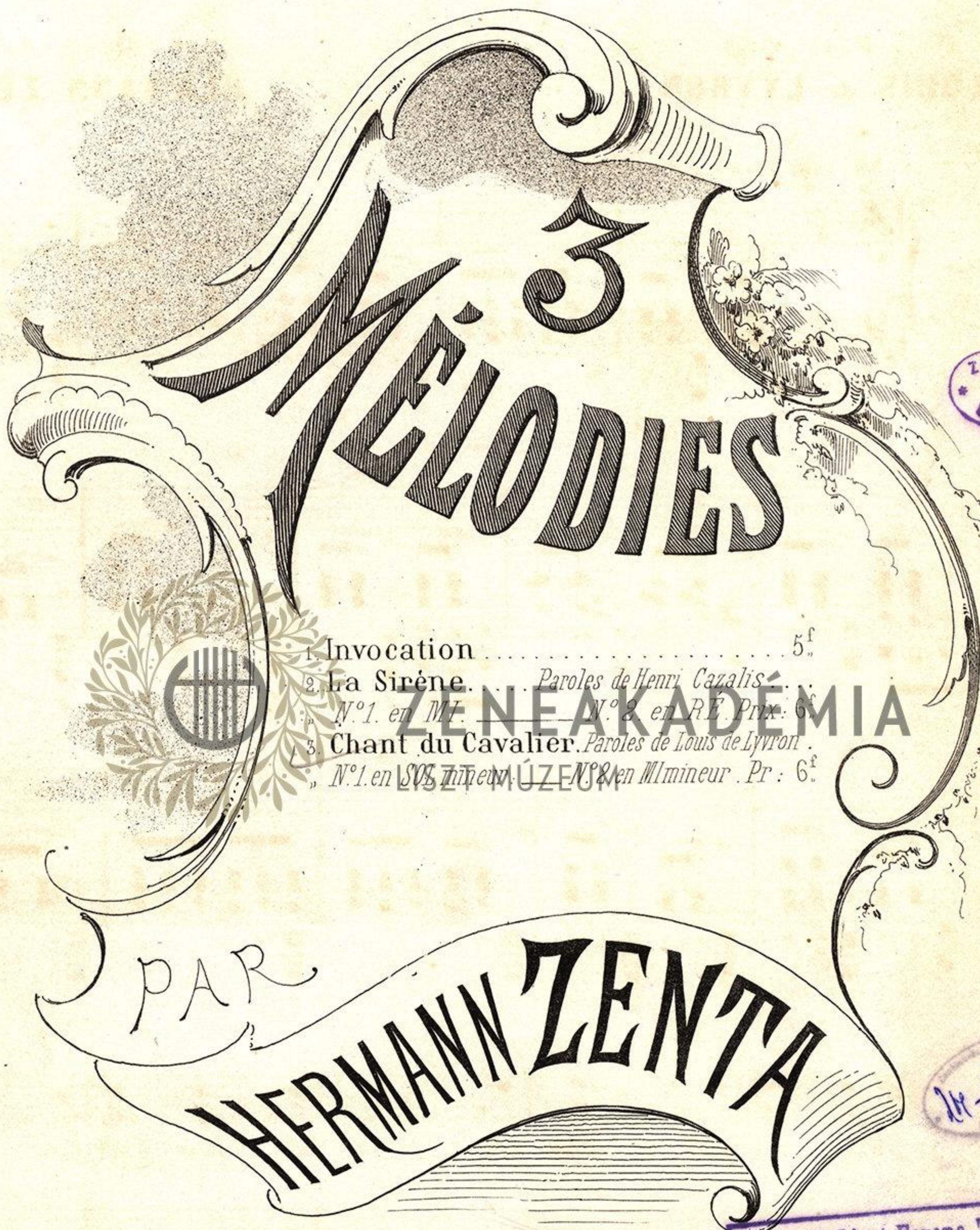
sf cres p sf p sf cen p
sf p sf p do. ff
 Ped. $\vee$
 8-1

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982



BARBIER, Imp.

Paris, G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine.

Propriété pour tous pays.

Imp. Bertauts Paris.



CHANT DU CAVALIER

« Le pays du soleil. »

Paroles de
LOUIS de LYVRON.

Musique de
HERMANN ZENTA.

All.^o con fuoco. (♩ = 152)

PIANO.

Elle est près d'Al-lah, et loin des sul-tans la

6505

6502/7

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

3
LISZT FERENC
MÚZEUM

CHOEUR ad libitum.

terre où nous dressons nos ten - - - tes Elle est près d'A

- lah, et loin des sul - tans La terre où nous dressons nos

ten - - - tes

La nuit elle é - tin -

mf cresc.

p

cel le Com me la mer com me la mer



Qui rou le des va gues ar gen té



es Le jour el le fris son ne



Comme un voi le comme un voi le aux





fran - ges de di - a - mants, de di - a - mants aux bou -

cresc.

- quets d'é - me - rau -

ff

- des Elle est près d'Al -

f

- lah, et loin des sul - tans, la terre où nous dres - sons nos

CHŒUR ad libitum.

ten - - - tes! Elle est près d'Al - lah, et loin des sul -

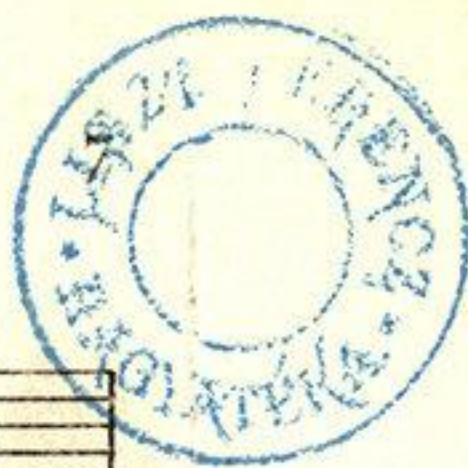
- tans la terre où nous dres-sons nos ten - - -

- tes

cresc.

Ses col - li - - - nes - on - du - lent Com-me les

p.



vei nes comme les vei nes des che vaux de

ra ce des che vaux de ra ce! Et ses

lacs immo bi les sont plus pro fonds

sont plus pro fonds Que l'œil a zu ré des Hou

ris que l'œil a - zu - ré des Hou - - ris!

Elle est près d'Al-lah et loin des sul-

- sans La terre où nous dres-sons nos ten - - tes Elle est

CHŒUR ad lib.

près d'Al-lah, et loin des sul-tans, la terre où nous dres-

- sons nos ten-

- tes.

ff cresc.

piu forte.

pp

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982