1545

Dem Riedel'schen Gesangverein in Leipzig

gewidmet.

LISZT FERENCZ

Lacrymosa

(Fragment eines Requiem, aufgeführt bei Gelegenheit der Weimarer Tonkünstler-Versammlung 1870)

COMPONIRT

Für 4 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

VON

Felix Draeseke.

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Partitur nebst Klavierauszug.

Herausgegeben vom Allgemeinen Deutschen Musikverein.

Partitur Pr. 1 Thlr. — Singstimmen Pr. 5 Ngr.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.
FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HOFMUSIKALIENHÄNDLER.

LM 567/1987

Orsz. K. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. ..... hó .....
..... tsz. alatt

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1545

Dem Riedel'schen Gesangverein in Leipzig

gewidmet.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Lacrymosa

(Fragment eines Requiem, aufgeführt bei Gelegenheit der Weimarer Tonkünstler-Versammlung 1870)

COMPONIRT

Für 4 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

VON

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Felix Draeseke.

Partitur nebst Klavierauszug.

Herausgegeben vom Allgemeinen Deutschen Musikverein.

Partitur Pr. 1 Thlr. — Singstimmen Pr. 5 Ngr.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HOFMUSIKALIENHÄNDLER.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lacrimosa.

Larghetto. (♩. ungefähr = 56.)

Felix Dräseke.

2 Flöten.
2 Engl. Hörner.
2 Fagotten.
2 Trompeten in D.
Pauken in D. A.
3 Posaunen. Alt. Tenor. Bass.
Erste Violine.
Zweite Violine.
Bratsche.
Solostimmen. Sopran. Alt. Tenor. Bass.
Chorstimmen. Sopran. Alt. Tenor. Bass.
Erstes Violoncell.
Zweites Violoncell u. Contrabass.
Pianoforte.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck von W. Bessicke in Leipzig.

a 2

p grave

La - - - - cri - mo - - sa di - - - - - es il - - - - - la qua - - - - - re

La - - - - cri - mo - - sa di - - - es il - - - la qua - - - - - re

La - - - - cri - mo - - - - - sa di - - - - - es il - - - la qua - - - re

La - - cri - - - mo - - sa di - - - - - es il - - - la qua - - - re

sostenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A

mp

mp

ju - - - - di - can - - dus

ju - - - - di - can - - dus

ju - - - - di - can - - dus

ju - - di - can - - - -

sur - - get ex fa - vil - - - la

sur - - get ex fa vil - - - la

sur - - - - get ex fa - vil - - - la

sur - - get ex fa - - - vil - - - la

sostenu.

mp

A

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ju - - - - - di - can - - dus,

ju - - - - - di - can - - dus,

ju - - - - - di - can - - dus,

dus ju - - di - can - - - - - - dus,

ju - - - - - di - can - - - dus, ho - - - - - mo

ju - - - - - di - can - - - dus, ho - - - - - mo

ju - - - - - di - can - - - dus, ho - - - - - mo

ju - - di - can - - - dus, ho - - - mo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B poco agitato

divisi

poco agitato

re - - - - - us la - - - - - cri - mo - - - sa di - - - - - es il - - - la

re - - - - - us la - - - - - cri - mo - - - sa di - - - es il - - - la

re - - - - - us la - - - - - cri - mo - - - - - sa di - - - - - - - - es il - - la

re - - - - - us la - - - cri - - - mo - - - sa di - - es il - - - - - la

poco agitato

B

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

agitato *Largamente ritenuto.*

riten.

agitato

divisi

agitato *Largamente ritenuto.*

qua re sur get ex fa vil la ju di

qua re sur get ex fa vil la ju di

qua re sur get ex fa vil la ju di

qua re sur get ex fa vil la ju di

agitato *Largamente ritenuto.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo
tranquillamente

a tempo tranquill.

a tempo tranquill.

can - dus ho - - - - mo re - - us ju - - - - - di - can - dus

can - dus ho - - - - mo re - - us ju - - di - - - can - - - dus

can - dus ho - - - - mo re - - - - - us ju - di - can - - - - - dus

can - - - - dus ho - - mo re - - - us ju - - - di - - - can - dus

mp a tempo tranquill.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D Tempo tranquillo

p dolce

p

pp

Tempo tranquillo

Hu - - ic er - - - - go par - - - ce De - - us

ho - - - - mo re - - us.

p dolce

C. B.

Vc.

Tempo tranquillo

p dolce legato

D

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

p dolce

p dolce

p dole

p dolce

mf

pi - - e Je - - - su Do - - - - mi - ne.

pi - - - e Je - - su Do - - - mi - ne.

pi - - - e Je - - - su Do - - - mi - ne.

pi - - e Je - - - - su Do - - - - mi - ne.

Hu - - ic er - - go

Hu - - ic er - - - - go

Hu - - ic er - - -

Hu - - ic er - - go

dolce

unis.

C. B.

p sostenuto

p legato

E

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I.

par - - - - ce De - - - us Hu - - - ic er - - - - - go par - - - - ce

par - - ce De - - - - us Hu - - - - - ic er - - - - - go par - - - - ce

- - - - go par - - - - ce par - - - - - ce De - - - - - - us par - - - - ce

p - - ce De - - us Hu - - ic er - - - - - go par - - - - ce

f sostenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

De - - - us Pi - - - - - e Je - - - - - su Do - - - - mi - ne

De - - - us Pi - - - - - e Je - - - - - su Do - - mi - - - ne

De - - - - - us Pi - - e Je - - - - - su Do - - - - mi - ne

De - - - us Pi - e Je - - - su Do - - mi - - - ne

F

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

G

p marc. grave

p marc. grave

pp

p

pp

p

p

mf

mf

mf

mfp

divisi

p marc. grave

p

mf

p marc. grave

p

mf

p grave

mf

p

p

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p marc. grave

Do - - - - - na e - - - is re - - - - - qui - em Do - - - - - na

p marc. grave

Do - - - - - na e - - - is re - - - - - qui - em Do - - - - - na

p marc. grave

Do - - - - - na e - - - is re - - - - - qui - em Do - - - - - na

p marc. grave

Do - - - - - na e - - - - - is do - - na re - qui - em Do - - na do - - -

p grave

mf

p

p

mf

p marc. grave

p

mf

p marc. grave

G

mf

mf

f

f

f

do - - - - - - - - - na e - - - - - - - is do - - na

do - - - - - - - - - na e - - is do - - - - - na e - - - - is

do - - na e - - - - - - - is do - - na do - - - na e - - - - is

- - - - - na e - - - - is do - - - - - - - - - - - - na e - - - is

f sostenuto

f sostenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

H

pp

p marc.

p espress.

1.

a 2.

divisi.

Do - - - - na e - - - is

re - - - qui - - - em.

Re - - - - qui - em

SOLO.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

H

Un poco agitato

p marc. *ff* *pp* *p*

Do - na e - is do - na do - na e - is

em.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM