3884

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Strakegyi Géza
könyvkötészete
Budapest, V. ker.

3493
F

B. 3884
4093.

I

LISZT FERENC HAGYATÉKA

a

Gartenlaube.

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk)

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1 Pr. 3 Mk. — Pf.	Heft 2 Pr. 2 Mk. 50 Pf.	Heft 3 Pr. 2 Mk. 50 Pf.
„ 4. „ 2 „ 50 „	„ 5. „ 3 „ — „	6. „ 3 „ — „
„ 7. „ 3 „ — „	„ 8. „ 3 „ — „	9. „ 3 „ — „
	„ 10. „ 3 „ — „	

Eingeführt am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

C. F. KAHNT. LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov. hó
388H/1-2. tsz. alatt.

Zeneművészeti Főiskola
LM-2761/89
Liszt Múzeum

Das hauptsächlichste Bildungsmittel für einen methodischen, ernsten Klavierunterricht ist die Etüde, weil sie wegen ihres technischen Zweckes und ihrer markirt begrenzten Conception sich auch am Leichtesten als Unterrichtsmaterial verwenden lässt. Früher war die Etüde nur eine mechanische Uebungsvorlage und beschränkte sich auf die rein äussere, technische Seite. Meistens bildeten Tonleitern und rhythmische Bewegungen den Hauptinhalt; aber eben diese Inhaltlosigkeit — denn melodische und harmonische Elemente blieben zu schwach berücksichtigt — führte zu Geistlosigkeit und Ermüdung. Seitdem die musikalische Entwicklung der neueren Zeit manchen Kunstformen ein inhaltvolleres Gepräge gegeben, hat auch die Etude nothwendigerweise eine Reform erfahren und sich zu einem wirklichen Musikstück erhoben, welches mit seinem in die Augen springenden technischen Zwecke zugleich einen musikalisch anregenden Charakter vereinigt.

Die bewährten mechanischen Studien eines *Czerny, Kalkbrenner, Schmidt etc.* haben nach einer Seite hin gewiss viel Nutzen gebracht, und *Czerny's* „Schule der Geläufigkeit" wird ihren wohlverdienten Ruf noch lange behaupten. *Bertini* und *Cramer* verliessen jene Einseitigkeit und suchten ihren Etüden eine musikalischere Fassung zu geben; namentlich nahm *Cramer* in dieser Beziehung bereits einen erheblichen Aufschwung. *Clementi's* der ernsten, classischen Richtung zugewandte Studien werden in der Unterrichtsliteratur immer ein Schatz bleiben. *Heller* hat das Gebiet der Etude ebenfalls reich bedacht, nur bleibt zu bedauern, dass er nicht durch Anordnung seiner geistvollen Gaben nach fortschreitender Schwierigkeit die pädagogische Seite hinreichend berücksichtigt hat.

Für die höchste Sphäre des Klavierspiels aber besitzen wir die Muster-Etüden eines *Chopin, Henselt, Liszt, Moscheles etc.*

Es fehlt uns daher noch an geeignetem Material für die Zwischenstufen, namentlich ein geordnetes grösseres Etüdenwerk für den ganzen Gang der Klavierbildung neuerer Richtung. Wenn auch neuerdings Sammelwerke bekannter älterer Studienwerke aufgetaucht sind, so entsprechen sie doch nicht mehr vollständig dem Bedürfnisse der Gegenwart. Aus diesem Grunde ist die nachfolgende Reihe von **100** Etüden entstanden. Dieselben beginnen mit der ersten Elementarstufe und führen bis in das zuletzt erwähnte Gebiet.

Ich bin bemüht gewesen, diesen Etüden ausser einem technischen Bildungszwecke einen auch zugleich möglichst musikalisch fesselnden Charakter, nämlich ausgeprägtere Melodik und besonders reichere harmonische Bewegung zu verleihen, als dies früher geschah, und entsprechender Erweiterung des instrumentalen Mechanismus wie der modernen Klaviermässigkeit des musikalischen Satzes möglichste Berücksichtigung angedeihen zu lassen.

Wird dem Klavierunterrichte neben andern nützlichen Vorlagen fortan diese Etüdenschule zu Grunde gelegt, so lässt sich hiermit, hoffe ich, eine gleichzeitig technische und musikalische Bildung erzielen und macht sich der Studirende zugleich ein Repertoir von Stücken zu eigen, die er voraussichtlich sehr wohl zum Vortrag in kunstsinnigen Kreisen, Prüfungen etc. verwenden kann.

Auch möchte sich diese Etüdenschule, da sie die Bestimmung hat, den gesammten Umfang des Klavierunterrichtes zu repräsentiren, hauptsächlich zum Gebrauch für Musikinstitute und Conservatorien empfehlen.

Der Verfasser.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3493/I

B. 3884

4083 I

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

GARTENLAUBE.

Hundert Etuden

von

Rudolf Viole. Op. 50.

Heft I.

1.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Moderato.





2.

Allegretto.





ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Breitkopf & Härtel'schen Officin in Leipzig.

1281

3.

Allegretto cantabile.





ZENEAKADÉMIA



4.

Allegro.



cresc.

cresc.

mf

5.

Moderato.

Il canto marcato

mf

p

marc.

cresc.

cresc.

mf

p

cresc.

sf rit.

dim. rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6.

Allegro molto.

mf scherz.

p

7.

mf

Presto.

p

cresc.

sf

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

35

cresc. *sf*

decresc. *riten.* *dim.* *p*

8.

Vivo.

p *legato* *stacc.*

mf

staccato sempre

mf

cresc. *mf* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

9.

Con moto.

p

cresc.

sf

rit. *dim.*

a tempo

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

10.

Tempo di Valse.

Melodia marcata.

mf

p

mf

poco *a* *poco* *cresc.* *sf*

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

11.

Vivo.

p scherz.

cresc.

mf

dim.

rit.

a tempo

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

mf

dim.

rit.

dim.

12.

Alla marcia.

mf

dim.

p

cre - scen - -

do

sf

p

cresc.

dim.

cresc.

rit. e dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13.

Tempo di valse.

p leggiero

dim.

mf

sf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

dim.

14.

Allegretto.
scherzando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

Fine.

D. C. al Fine.

15.

Presto agitato.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16.

Allegretto.



cresc.

mf

cresc.

mf

m.s.

rit. dim.

a tempo

cresc.

cresc.

m.s.

rit.

sf

dim.

p morendo

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

17.

Andante cantabile.

dol. legato

p *m.s.*

cresc.

mf

1. *rit.* *Fine.*

2. *rit.*

mf il canto marcato

cresc.

sf

dim. *rit.*

D. C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

18.

Allegretto agitato.

mf

p

LISZT FERENC HAGYATÉKA

mf

dim. *p* *cresc.*

sf *dim.* *p*

p *cresc.* *mf* *dim.*

rit. *rit.* *dim.* *mf* *p*

m.d.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

19.

Allegro.

Il basso marcato

mf

marc.

p

mf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

20.

Allegretto.



21.

Allegro.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

22.

Allegretto.

p stacc.

marc.

cre - - scen - - do -

mf

cresc.

f

decresc.

sfp

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA

23.

Andantino con moto.

p *cantabile*

mf

dim.

p

cresc. *sf*

cresc. *sf* *decresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

24.

Allegretto non troppo.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

mf *cre - scen - do*

sf *rit.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

25.

Religioso.

CHORAL.

p legato

mf

p

mf

p

mf

cresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 8884
4083

B.3884
4683

B.3884
4683

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B.3864
4683

B.3864
4683

3493
II

B. 3884
4093. II

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Concert-Studien.

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk)

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. — Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. — Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

Eingeführt am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

C. F. KAHNT

GARTENLAUBE.

Hundert Etuden

von

Rudolf Viole. Op. 50.

Heft II.

26.

Alla marcia. Herausgegeben von Franz Liszt.











ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 1300

3493/II

B. 3884
4093

II

LISZT FERENC HAGYATÉKA

stacc.

sf p

a tempo

rit.

mf

stacc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

sf

poco accell.

sf

sff

rit.

trem.

27.

Allegro molto.

p leggier.

mf

cresc.

sf *decresc.* *rit.* *a tempo* *p*

cresc. *sf*

rit. *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

28.

Allegro non troppo.

mf *marc. il canto*

cresc.

decresc.

rit.

a tempo

marc.

cresc.

sf *rit. e dim.* *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

29.

Andantino con moto.

p marcato il basso

sf *dim.* *p*

mf

p

mf *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

rit. a tempo

dim. p marc.

sf dim. p

mf

molto rit.

mf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

30.

Andante.

p *dolce*

dim. *Fine.*

cresc.

marcato *espressivo* *cresc.*

cresc. *sf* *sf*

D.C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HG. EGYETEMI 9

31.

Alla marcia.

mf *sf* *mf*

cresc. *rit.* *sf* *p*

sf *p*

a tempo

sf *mf* *cresc.* *sf* *rit.*

sf *rit.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

32.

Tempo di Mazurka.

p grazioso

dim.

sf

cresc.

sf

p

dim.

p

marc.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

cresc.

sf

dim.

p

sf

dim.

p

cresc.

sf

dim.

p

marc.

mf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

33.

Andantino.

marc. il canto **p** *cresc.*

dim. **p**

dim. *m.d.* *m.s.* *cresc.*

mf *dim.* *cresc.*

mf *dim.* *rit.* *morendo* **pp**

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

34.

Moderato.

p marc. il canto

m.s.

cresc.

m.s.

sf

cresc.

sf

dim.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

35.

Andantino.

p simplice

cresc.

dim.

sf

dim.

p

sf

decresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA

36.

Allegretto con agilita.

mf

dim.

cresc.

1.

2.

sf

rit.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

37.

Andantino.

p *marc. il canto*

cresc.

sf

dim. *m.s.* *p*

cresc. *sf* *dim.*

a tempo

p *cresc.* *sf* *rit.*

a tempo

dim. *rit.* *p*

marc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf *rit.*

38.

Andante.

legato

mf

sf *rit.* *dim.*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMÚZEUM

3493/II
B. 2684
4093 I



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
III

B. 3884
4083
III

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Virtuosität

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk)

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. _ Ngr.	Heft 2 Pr. _ Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. _ Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

Eingeführt am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

GARTENLAUBE.

Rudolf Viole, Op. 50. Heft III.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Allegretto.

39.

p *lusignando*

cre

scen *do*

sf *rit.* *dim.* *a tempo*

p

a tempo

rit. *p*

ZENEAKADÉMIA
ÚSZ MÚZEUM

5493 Ta
B. 3884
4683
III
LISZT FERENC MAGYARÓRSZÁGI ZENEAKADÉMIA 3

cre - scen - do

sf rit.

a tempo

dim.

pp

dim.

sf

cresc.

dim.

cresc.

dim. rit. p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

40.

Andantino.

p m.d. marc. il canto

dim.

cresc.

rit.

a tempo primo

lento

p
marc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

41.

Allegretto.

stacc.

p marc.

sf

dim.

m.s.

m.s.

cresc.

sf

dim.

sf

riten.

dim.

p

poco lento

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

42.

Allegro molto.

mel. marc.

p legg.

trem.

cresc.

sf

dim.

rit.

p

43.

Andante giusto.

p *cresc.* *sf*

dim. *p*

mf *dim.* *ril.* *a tempo*

cresc. *poco*

a *poco* *cresc.* *sf* *dim.*

cresc.

sf *dim.* *dim.* *rit.* *lento*

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

44.

Allegretto.

Il canto marcato

p

cresc.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

dim.

marc.

cresc.

sf

rit.

a tempo

cresc.

dim.

sf

rit.

dim.

p

pp

8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

45.

Andantino.

p

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA
11

p

dim.

pp

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

morendo

pp

46.

Allegretto veloce.

p

1.

2.

mf

cresc.

sf

rit.

dim.

ZENEAKADÉMIA

47.

Presto agitato.

mf

sf

cresc.

f

dim.

p

marc.

cresc.

sf

p

cresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

sf

sf

cresc.

sff

decresc.

rit. *dim.*

p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

48.

Allegretto non troppo.

p *marc.* *mf* *rit.*

a tempo *p*

mf

mf *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. poco lento

p

a tempo primo

p

dim.

cresc.

rit.

p

a tempo cresc. mf

sf

dim.

molto rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

49.

Allegro.

p stacc. e scherz.

Ped. ✻ Ped. ✻

decresc.

sf

marc.

cresc.

sf *sf*

sf

cresc.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

cresc.

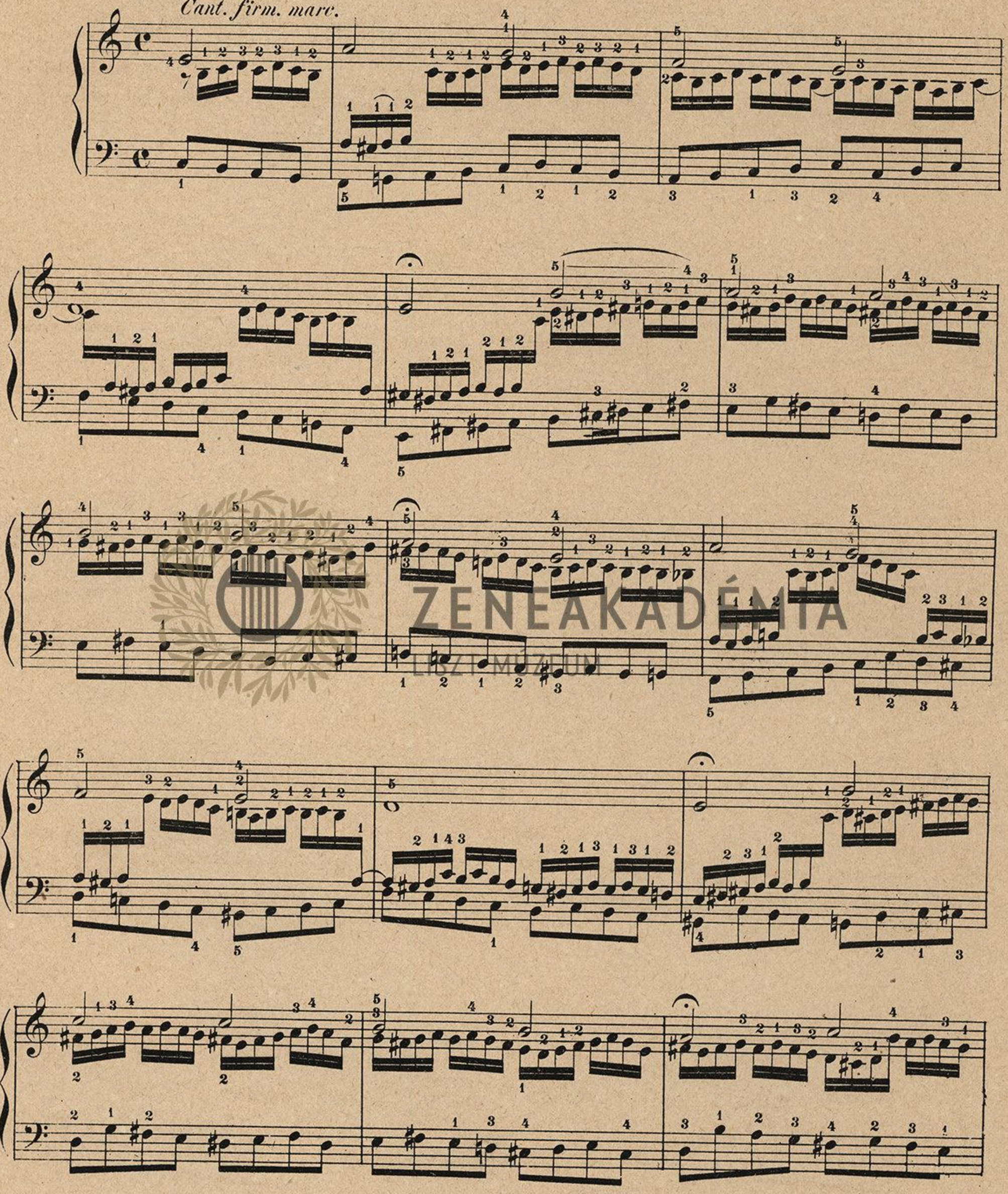
sff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

50.

Religioso.

Cant. firm. marc.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
3443/III
B. 3884
4683
III

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
IV

B. 3884
4093 IV

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Hundert Etuden

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. — Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. — Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

Eingeführt am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

LISZT ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

J 993/IV

B. 3884
4093
IV

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3

GARTENLAUBE.

Hundert Etüden

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft IV.

51.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Andantino con moto, quasi Allegretto.

Il canto ben accentuato

mf

Pedal zweimal jedem Takt.

cresc.

cre - scen - do

sf

f

de - cresc.

dim.

rit.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 1876

Presto ala Tarantella.

52.

p leggier.

Ped.

marc.

cresc.

dim.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cre

scen

do

sf Ped.

8

sf Ped.

p Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

mf

Ped.

cresc.

sf

decresc.

morc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

53.

Allegretto.

m.d. cantando m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. cresc.

sf m.s. Ped. * 3 m.s. mf dim. dol.

Ped. * Ped. * Ped. *

dim. mf cresc.

m.s. 3 rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo cresc. sf m. d. dim.

Ped.

m. d. m. s. cresc. più moto

cresc. dim. e rit. m. d.

a tempo

p nf m. s. m. d. m. s. cresc.

Ped.

m. d. sf m. s. decresc.

Ped. Ped. Ped.

riten. dim. morendo pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

54.

Allegretto con moto.

p *leggiero* *staccato* *staccato*

cresc:

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

sf

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

55.

Presto.

p

quasi staccato

cresc.

mf

cresc.

decresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
11

p

cresc.

Ped.

Ped.

cresc.

sf

cresc

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Die unteren Achtel immer sehr abgestosen.

p a tempo

cresc.

cresc.

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

cresc.

rit.

p a tempo

Ped.

mf

Pedal mit jedem Takt.

cre - scen - do

sf

decresc.

p

m. s.

m. d.

dim.

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

56.

Sostenuto cantabile.

p dolce m.s.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

Pedal mit jedem halben Takt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

m.d.

cresc

cresc.

dim.

rit.

dim.

più moto

rit.

a tempo

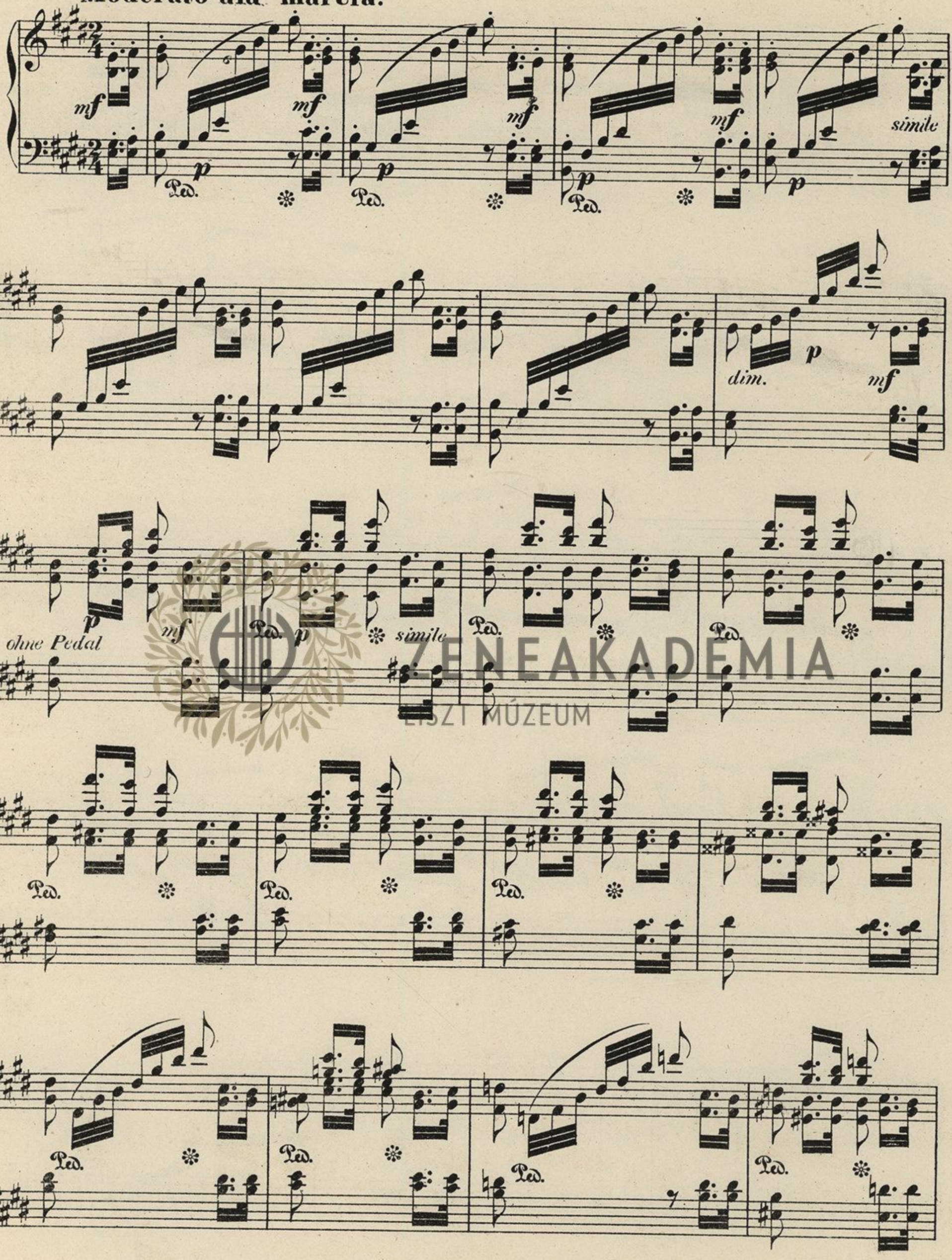
rit. dim.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

57.

Moderato ala marcia.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. dim.

Ped. Ped. simile cresc.

dim.

dim. Ped. Ped. Ped. rit. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

58.

Allegro.

p leggier.

cresc.

Ped.

dim.

mf

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

dim.
rit.

p

Ped. ✻ Ped. cresc. Ped.

Ped. sf ✻

Ped. ✻ Ped. dim.

Ped. Ped. cresc. Ped.

8

sf

decresc.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

59.

Allegro.

p *leggiero e legato*

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Pedale simile

cresc.

p

cresc.

rinforzando *decresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

p a tempo

Ped. Ped. Ped. *Pedale simile*

cresc.

mf

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *sf*

decresc.

Ped. *cresc.*

dim.

p marcato

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
3493/IV
B. 3884

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
N

B. 3884
4083
V

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Hundert Etuden

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5498/IV

B. 3884
4083

LISZT FERENC HAGYATÉKA
3

GARTENLAUBE.

Hundert Edüten

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft V.

60.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Allegretto.

p scherz.

mare.

simile

mf

crescendo - - *rit.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

a tempo

cresc.

8

rit.

a tempo

p *dolce lusingando*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem Viertel.

sf

dimin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

Ped.

8

sf

dim. e rit.

a tempo primo.

p

marc.

cresc.

f

marc.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

61.

Andante con moto.

p

Ped. ✻

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

Ped. ✻

sf *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻ *cresc.*

mf

Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA

cresc. rit. p

a tempo

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

cresc. sf decresc.

Ped. ✻

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA

62.

Maestoso cantabile.

mel. marc. *cresc.* *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *cresc.* *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. *mf* *dim.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

p

Ped. Ped. Ped.

mf

p

Ped. Ped. Ped.

cresc.

sff

rit.

a tempo

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

decresc.

mf

pesante

rit.

cresc.

sf

sff

sf

8

63.

Allegro grazioso.

mel. marc.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *Pedale simile*

cresc.

Ped. * Ped. * *cresc.*

mf

Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

sf

p Ohne Pedal.

Ped.

marc.

cresc.

mf

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

decresc.

cresc.

8

cre – – –

Ped.

8

Ped. – *scen* – – *do*

Ped.

Ped.

sf

Ped.

Ped.

8

decresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo
mel.marc.

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Pedale simile

cresc.

LISZT FERENC

cresc.

mf

cresc.

8

ff sempre accel.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sff

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro.

64.

marc.

sf

Ped. ✻

cresc.

sf

cresc.

marc.

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

cresc.

cresc.

p

crescendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. dim. rit.

mf a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

cresc. Ped. Ped. Ped. sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff marc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

sf

ff marc.

decresc.

riten.

p marc.

accel.

sff

Andante con moto. **65.**

p

cresc.

mf

marc. il basso

ZENEAKADÉMIA

rit.

dim.

a tempo primo.

rit.

dim.

dim. rit.

Ped.

ZENEAKADÉMIA

Allegro vivo. 66.

p Il canto marcato

cresc.

8

cresc. *rit.* *Ped.* *sf* *a tempo*

poco a *poco*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

sf

8

sff > p

cresc.

rit.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *mit jedem Takt.*

8

cresc. *rit.* *sf* *con aria* *sf a tempo*

Ped. Ped. Ped. Ped. *sempre Pedale*

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8

8

sff

8

8

cresc.

sff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5493/v
B. 3884
4083

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
VI

B. 3884
4083
VI

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Hundert Etuden

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1 Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. 1 Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. 1 Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	„ 6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	„ 9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

GARTENLAUBE.

Hundert Etüden

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft VI.

67.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Allegretto.

Il canto ben marcato

Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

5443/VI

B. 3884
4083

LISZT FERENC
MAGYAR
3

ZENEAKADÉMIA

sf *rit.* *a tempo* *p* *cresc.* *dim.* *p*

68.

Allegretto.

mf

cresc.

decresc.

cresc. assai

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. sf Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem Takt.

dim. mf cresc. sf

Ped. cresc. Ped.

8 sff Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

69.

Poco lento.

trem. *p* *mf* *dim.* *p* *mf*

Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. sf Ped.

dim. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. f Ped. Ped. Ped.

Ped. cresc. Ped. dim.

Ped. Ped. Ped. sf Ped. Ped. Ped. dim. morendo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

70.

Andantino con moto. (Für eine Hand allein.)

p *Il canto marcato*

cresc.

mf

più moto

marc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MŰZEUM

dim.
cresc.
assai
sf
mf
rit.
a tempo
dim.
marc.
a tempo primo
cresc.
a tempo
cresc.
marc.
dim.
dim.
rit.
dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

71.

Andante con moto.

p legato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Il canto marc.

3 4 5 2 3 4 5 4 4 5 2 3 4 5

Pedal mit jeden Viertel.

cresc. *mf*

decresc.

mf
Il canto marc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cre - - - - - scen. - -

do

sf

dim.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Il canto marc.

cresc. *mf*

decresc. *p*

cresc. *decresc.*

8 *rit.* *p*

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

72.

Allegro animato.

mf Ped. Ped. cresc. Ped. f

decresc. Ped.

Ped. cre scen

Ped. do Ped.

sf decresc.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

m.d.marc.

p dim.

Ped.

dim. sf

Ped.

p sf

Ped.

p sf

Ped.

cresc. mf

Ped.

dim. cresc. mf

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

decresc.

cre

sven

do

decresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto non troppo. 73.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem halben Takt.

sf

cresc.

sf

cresc.

dim.

più moto e marcato

rit.

Il canto marc.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ

cresc.

cresc.

mf

rit.

p

Ped.

cresc.

sf

cresc.

sf

dim.

rit.

morendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

74.

Presto.

mf *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. *Pedal mit jedem Takt.*

decresc.

8 *cresc.* *sf*

8

8 *sf*

Ped. Ped. Ped. *cresc.*

Pedale simile.

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

8

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ *sf*

decresc. *p*

rit.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem Takt.

cresc.

8

cresc.

8

cresc.

ff

decresc.

8

Ped. Ped. Ped. cresc. sf Ped. Ped.

8

sff

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

75.

Andantino.

p m.d. sempre

m.s. *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *cresc.* *cre - scen - do*

dim. *sf* *p* *mf*

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. cre -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco lento

dim. Ped. p rit. Ped. Ped.

m.s. dim. pp Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM
5493/VI.
B.3884
4083

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
VII

B. 3884
4693
VII

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Concordanzen

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. 1 Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. 1 Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

GARTENLAUBE.

Hundert Edüten

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft VII.

76.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Allegro con moto vivo.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem halben Takt.

cresc.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1382

3493/VII
B. 3884
4693
VII
LISZT FERENC HAGYATÉKA
3

cresc.

sf

sf

cresc.

sf

decresc.

dim.

p

ohne Pedal

p

cresc.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

mf

dim.

mf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sf

a tempo primo

rit.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Pedal mit jedem halben Takt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

8

sf

decresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

77.

Allegro.

So zu spielen.

und so weiter.

77.

Allegro.

m. s. *m. s.* *simile*

m. s. ben marcato

dol.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo
marc.e stacc.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped.

decresc.

rit. *a tempo*

marc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ decresc. Ped. ✻ rit.

a tempo cresc.

mf

marc.

Ped. Ped. ✻

cresc. molto

8

rit. sff

Ped. Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

78.

sfp m.s.

Ped.

cresc.

sf rit.

Ped.

a tempo

p legier.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal mit jedem Viertel.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. cresc. Ped.

sf Ped.

marcato cresc.

Ped. sf Ped. dim. Ped.

decresc. Ped. trem.

cresc.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

marc.

cresc.

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

sf

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC

rit.

p

Ped. Ped. Ped.

79.

Andante.

p dol.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA

rit.

a tempo

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

80.

Andantino.

p marc.

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Ped. Ped. Ped. Ped. *f* Ped. *dim.*

Ped. *rit.* *p* Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *cresc.*

dim. *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *sf* *mf* Ped. Ped. *cresc.*

sf *decresc.* *dim.* *rit.* *p*

ZENEAKADÉMIA SZT MÚZEUM

81.

Andantino.

mano sinistra sola

mf Ped. *arpeggio* Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *cresc.* Ped. Ped. Ped.

sf Ped. Ped. Ped. *sf*

rit. *decresc.* *p* Ped. Ped. Ped.

sf>p Ped. Ped. Ped. *cresc.* Ped. *mf* Ped. *dim.* *rit.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

mf

cresc.

sf

Ped.

sf pp

mf

sf p

rit.

a tempo primo

arpeggio

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro. **82.**

legato

p staccato scherz.

rit.

a tempo

p

sempre staccato

cresc.

cresc.

sf

dim.

Ped.

Ped.

sf

sf

cresc.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

rit.

Ped.

Ped.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

dim.

p *mf* *p*

a tempo

decresc. *rit.* *dim.*

cresc.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. *stacc.*

mf *decresc.*

Ped.

cresc.

Ped.

poco a poco

rit. *a tempo* *rit.* *poco lento*

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM
3493/VIII.
B.3884
4693



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
VIII
B. 3884
4693
VIII
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Concordia

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. — Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. — Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

LISZT MÚZEUM

C. F. KAHNT
LEIPZIG

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

GARTENLAUBE.

Hundert Edüten

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft VIII.

83.

Poco lento.

Herausgegeben von Franz Liszt.

pvariirt.

Pedal zweimal jed-enTakt.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1383

3493/VIII.
B. 3884
4693
VIII

sf

ff

più moto

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Pedale simile.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

rit.

a tempo primo

Ped. Ped. Ped. 2mal jeden Takt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

decresc.

rit.

morendo

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

84.

Tempo di Polacca.

brillante

p

dim.

cresc.

sf

dim.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

Ped.

Ped.

dim.

p

Ped.

Ped.

rit.

ZENEAKADÉMIA

a piacere

Ped.

cantabile

dol. meno mosso

Ped.

Ped.

dim.

Ped.

p Ped.

cresc.

Ped.

dim.

Ped.

p Ped.

dol.

dim.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolce

Ped.

dim.

Ped.

Ped.

a tempo primo

Ped.

rit.

p

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

8

Ped. Ped. sf Ped.

8

Ped.

Ped. Ped. cresc. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. sff Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto.

plegg.

simile

cresc.

dim.

simile

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

rit.

ZENEAKADÉMIA

a tempo

mf

più animato

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf

sff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Ped. ✻ Ped. ✻

8va sff Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. sff ✻ Ped.

Ped. decresc. Ped. ✻ poco

a poco riten. dim. riten. molto

mf *a tempo* *cresc.* *simile*

cresc. *mf*

cresc.

decresc. *p*

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal zweimal im Takt.

accel.

cresc.

Ped.

Ped.

rit.

a tempo primo

mf

cresc.

Ped.

sf

Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

Pedale simile

ZENEAKADÉMIA

sff *rit.* *sff*

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 17

86.

Allegretto.

mel.e marc.

p Ped. *mf*

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

decresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

cresc. sf rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p Ped. *a tempo* *mf* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *cresc.* Ped. *decresc.*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

3

cresc.

cresc. assai

sff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sff

sf

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

Religioso.

87.

Cant. firm.

m. s. *m. s.*

m. s.

rit

ZENEAKADÉMIA
MÚZEUM

legato e legero

Cant firm.

marc. Ped.

Ped.

C.F.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3493/VIII.

B. 3884

4695

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
IX
B. 3884
4093
IX
LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

Concert-Studien

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

LISZT MÚZEUM
LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

GARTENLAUBE.

Hundert Etüden

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft IX.

89.

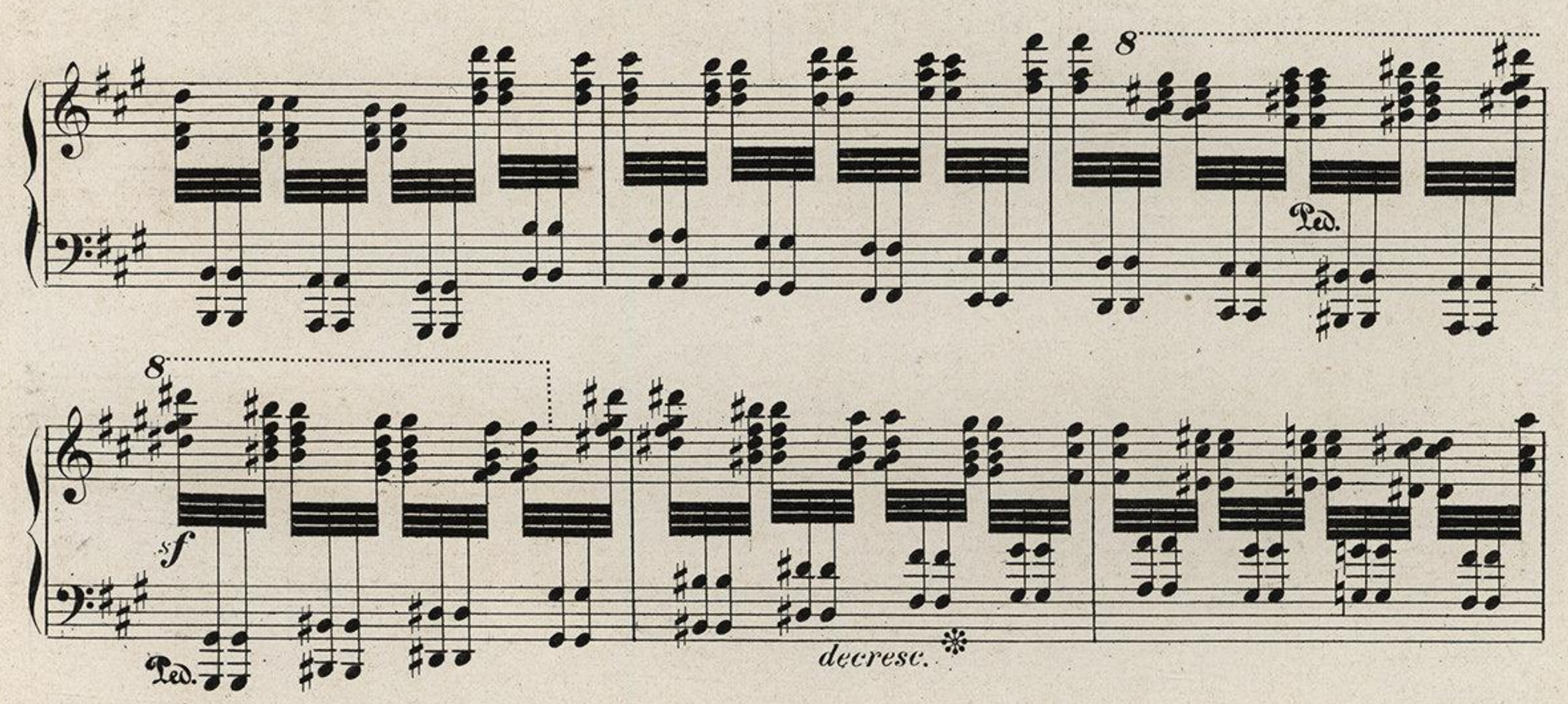
Herausgegeben von Franz Liszt.

Andantino con moto.









ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

1384

3495/III/18

B.8884
4083 IX

a tempo

rit.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM











ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

90.

Moderato.







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

m. d.

poco

Pedal II mal im Takt.

legg. più moto

p stacc.

dim. rit.

tranquillo

poco lento tenuto

p

rit.

ZENEAKADÉMIA

a tempo

cresc.

dim.

cre — scen — do

sf

Ped.

dim.

Ped. p

Ped.

cresc.

sf

Ped.

dim.

Ped.

dim.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

sf

dim.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

91.

Allegro con brio.

Il canto ben marc.

mf *agitato*

Ped. Ped. Ped.

Pedale simile

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped.

Pedal mit jedem Takt.

rit.

a tempo primo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pedale simile

cresc.

f

cresc.

de

cresc.

cresc.

sf

sfff

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

92.

Allegretto.

p lusignando

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. rit.

p a tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * *dim.* Ped.

più lento

p

Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *dim* *marcato* *pp*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

93.

Andantino.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ *cresc*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

a tempo

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

sf

dim.

rit. *e* *dim.*

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro

94

sf p

Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

cre *scen* *do*

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8 8 8 8 8

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *decresc.* Ped. Ped.

Ped. Ped. *cresc* Ped.

Ped. Ped. Ped. *cresc* Ped.

cresc Ped. Ped. *mf* Ped.

mf Ped. 8 8 8 *cresc.* Ped. *sf* *sf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

95.

Allegro agitato.

Ped. *f* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Pedale simile*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

sf *rit.* *e* *dim.*

Ped.

a tempo

Ped. *f* Ped. Ped.

Pedale simile

8 8

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

3493/IX.
B. 2882
4088

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493
E. 3884
4683
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Enrtpdlaufe

HUNDERT ETUDEN

für das

Pianoforte

von

RUDOLF VIOLE

(Nachgelassenes Werk).

herausgegeben und

mit Vortragsbezeichnungen Fingersatz etc.

versehen

von

FRANZ LISZT.

Heft 1. Pr. 1 Thlr. — Ngr.	Heft 2 Pr. Thlr. 25 Ngr.	Heft 3 Pr. Thlr. 25 Ngr.
„ 4. „ — „ 25 „	„ 5. „ 1 „ — „	6. „ 1 „ — „
„ 7. „ 1 „ — „	„ 8. „ 1 „ — „	9. „ 1 „ — „
	„ 10. „ 1 „ — „	

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
C. F. KAHNT
LEIPZIG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3493/X

B. 3334
4683
X

LISZT FERENC HAGYATÉKA 3

GARTENLAUBE.

Hundert Etüden

von

Rudolf Viole, Op. 50.

Heft X.

96.

Herausgegeben von Franz Liszt.

Presto.

sfp staccato *cresc.*

sff *cresc.* *sff* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

cresc.

cresc.

cre - - - scen - - - do

sf

Ped.

decrese.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fp

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. assai

sf

Ped.

dim.

mf cresc.

sf Ped.

sf Ped.

sff Ped.

decresc.

mf

ZENEAKADÉMIA

f

cresc.

Ped.

cre *scen* *do*

Ped. Ped. Ped.

sf

decresc.

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

97.

Allegretto.

grazioso
leggiero
p
Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. mf Ped.

con 8

Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

con 8va

Pedal mit jedem Takt

cresc.

8

sf

con 8

con 8

con 8

con 8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

con 8va

con 8

con 8

con 8va

a tempo

rit.

con 8

con 8

con 8

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

con 8va

Ped. Ped. Ped. Ped.

con 8

Ped. Ped.

con 8

Ped.

con 8

cresc.

Ped. Ped.

con 8

Ped.

con 8

Ped. Ped.

con 8

Ped. Ped. 8 sff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

98.

Allegretto.

Pedale simile (auf den 2ten Achtel jedes Taktes)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped.

Pedale simile

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

99.

Animato.

mf

cresc. *f*

cresc.

marc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cre - - - - scen - - - - do

sempre

ff

martellato

sff

cresc.molto

più animato

mf dolce

mf

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

grandioso

cre - scen -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Pedal II mal jeden Takt

cre - - - scen - do rit.

stringendo

ff

più molo

cresc.

sff

sf trem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

100.

Allegro, Fugato.

mf *marc.*

marc.

marc.

marc.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

cresc.

marc.

marc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

marc.

sff *accel*

Ped. * Ped. * Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

5483/IX.
B.3884
4683

1996 JUN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3284