

173
ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 60

Lieder und Gesänge

für eine

Singsstimme

mit

Begleitung des Pianoforte

• componirt •

von

ZENEAKADÉMIA
ALBERT AMADEI.



Nr. 1. Ave Maria. (Schultes.)

Als Manuscript gedruckt.

Alle Rechte vorbehalten.



Druck v. Jos. Eberle & Co., Wien, VII.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
ÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. máj. hó.
60. tsz. alatt.

73

AVE MARIA.

(Karl Schultes.)

Albert Amadei.

Singstimme. Ruhig und langsam.

Pianoforte.

Im
Glo-cken-stüb-chen vom Klo-ster-haus da läu-ten zwei Schwe-tern Ge-
bet;
die Jun-ge schaut seh-nend zum
Fen-ster hin-aus; ge-fühl-los die Al-te steht.

Ein Horn - ton schal - let das Thal entlang, leis - lei - ser, -

jetzt ist er ent-flohn! Die Al - te hängt ru-hig hin-auf den Strang, die

Jun - ge lauscht noch, lauscht noch dem Ton!

molto espress.

p di - mi - nu - en - do *pp*

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982