

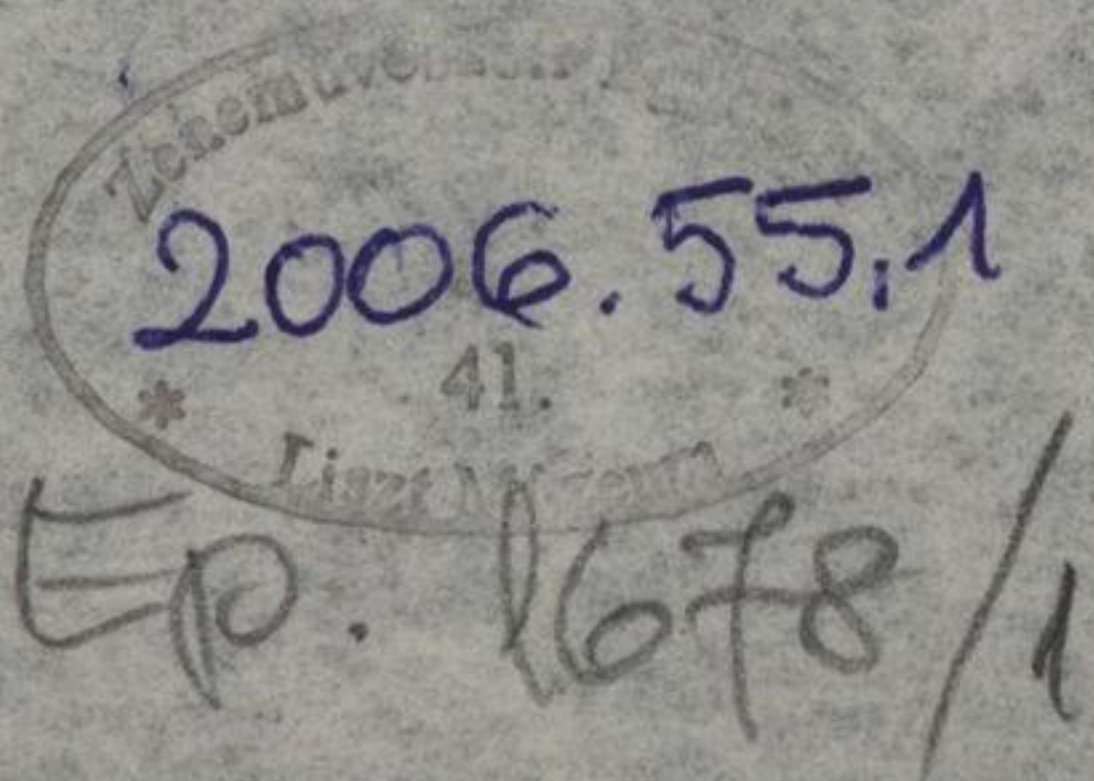
A műveti gondok kőszett, a nagy
Mester emlékeivel

a régi sorsattal udvortól



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Francia Margit



Itt van a legrégibb. Török A.
Műhelye és a legrégibb

Értékű műtettel. Igaz a



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Magyar nyelv

1900

Zene mindenkinek

A fonotéka, azaz zeneműtár nagyon jó dolog. Az tudja csak igazán, aki szereti a zenét, de nincs zenéje, vagy költségvetése nem engedi a kedve szerinti hanglezárlást.

A barátok, ismerősök lemezeinek számon tartásától, időpontok kényszerű egyeztetésétől ment meg a fonotéka. Akárki tagja lehet, akárki élvezheti bőséges, nem családi költségvetéshez mérten bővülő lemezállományát.

Polcain lemezek mellett a zenei szakirodalom is megtalálható, mely segít elhelyezni a friss zenei ismereteket.

Marosi Gáborné Ranga Éva két éve találkozott először a fonotéka fogalmával, amikor Pethes Iván könyvtár-tanulmányozta. Akkor határozta el, hogy megkeresi egy szekszárdi zeneműtár szervezésének lehetőségét.

A fonotékának a bibliotéka mellett a helye. Igen ám, de a mi megyei könyvtárunk tervezésekor még nem gondoltak az egyre növekvő zenei igényekre, és az intézmény helyhiánya közismert meggyeszte.

Az Augusz-házban volt a zenekedvelők reménye; a város zeneoktatási központjában akad talán hely majd a zeneműtár számára.

A Liszt-emlékszobát megfellelték: itt látható a múzeum Liszt-kiállítását is rendezkedik be a zeneműtár is.

Egyelőre egy szekrénynyi hanglemez, néhány kézikönyv, katalógusfűzők, valamint egy sztereó lemezjátszó a felszerelés.

Október végére készül el a polcrendszer, amit Marosiné és Bucsányi Kálmán, a múzeum restaurátora terveztek. Addigra készíti el a GELKA az elektromos szereléseket is.

Nem olcsó mulatság a fonotéka: százezer forint körül összegbe kerül csak a berendezése. Igaz, a legkorszerűbb sztereó zenegépekkel látják el stúdió-részt, amelyek nemcsak a lemezhallgatást, de magnetofonra való átvételt is jó minőségben teszik majd lehetővé.

A zeneműtár évi harmincezer forint értékben vásárol hanglemezeket. Elsősorban az alapvető komolyzenei műveket, népzenei, az irodalmi lemezeket gyűjti és megvásárolja a nyelvi lemezeket is.

Egyszerre háromféle műsort hatan hallgathatnak majd fülhallgatón keresztül, zenebarátok, nyelvtanulók.

Marosi Gáborné egymás után szedi elő a papírokat, jegyzeteket. Rengeteg terve van a zeneműtárral. Alighanem mással sem foglalkozik már hónapok óta, olyan, mint a szerelmesek: minden gondolata végül csak a zeneműtárhoz kanyarodik.

A zeneműtárnak számos szerepet szán. Feladata lesz a zeneoktatás segítése: komplex énekórákat tartanak majd itt az iskolák. Nemcsak a legkülönbözőbb zeneműveket hallgathatják meg, de a zenekolából áthozzák majd a hangszereket, így „élőben” ismerkedhetnek meg velük a tanulók. Elképzelhető az is, hogy egy-egy zeneszerző életéről filmet is vetítenek — erről már megállapodtak Deli Erzsébettel, a művészmozsi vezetőjével.

Ismeretterjesztő szerepe nemcsak azért lesz a fonotékának, mert itt rendszeresen lehet majd komolyzenét hallgatni, de fiatalok számára klubot is szervez Marosiné. Ezen a téren máris vannak eredmények: a komolyzenét kedvelő fiatalok maguktól jelentkeztek, ajánlották fel segítségüket. Ok javasolták, hogy máris kezdjék el a klub szervezését, az alakuló gyűlésre 25-en jöttek el. Minden előzetes szervezés, híresztelés nélkül!

Ugy látszik a Komolyzene szeretete erős kapocs lehet. A zenebarátklub már felvázolta programját. Előadásokat tartanak majd — öntevékeny alapon, és havonta egyszer önképzőkörj összejövetelt is tartanak.

Szombat délutánonként foglalkozni a fonotékában.

A vaskos tervvázlatok között szerepel a nyugdíjas-délelőttök rendezése, operasorozatokkal.

Igy hát lesz miért emlegetnünk fonotékánkat, ami valószínűleg hamar kinövi jelenlegi méreteit, helyét.

Marosi Gáborné szerkeszti a bibliográfiákat, katalógust: minél több szempont szerint szeretné feltárni a lemezanyagot.

Elmeséli, hogyan fogják stílusosan feldíszíteni a folyosót, a lépcsőfordulót, hogyan tud majd elhelyezni egy egész osztályt is a teremben. Hangsúlyozza, hogy hányan és milyen szívesen vállaltak társadalmi munkát a fonotékaért: fotóznak, rajzolnak, rendezkednek.

Azzal búcsúztat, hogy november végén már készen lesz a berendezés, de addig is szívesen lát bárkit.

Bekocognak vagy ötven — húsz-huszonkét éves fiatalemberek — és kéri a Für Elise-t.

Még a lépcsőn is jól hallom.



Ep. 1678/1



A PÓSTAI
IRÁNYÍTÓSZÁMOT
szíveskedjék felírni!

Ja



Puskás Margit



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

urnőné

Feladó:

Dr. Zimourne

7100

Lukner

Budapest II.

Sárvári uca 10. I-7

Labanc ut 17



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

