

7297

FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1. *Mignon	VON GOETHE.	12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?	7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	"	10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	"	7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	"	5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	"	10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	"	7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	SCHILLER.	20	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	"		29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂
9. Der Alpenjäger	"		30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂
10. Die Lorelei	HEINE.	12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
11. Am Rhein	"	7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂
12. *Vergiftet sind meine Lieder	"	5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂
13. *Du bist wie eine Blume	"	5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 ¹ / ₂
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	"	5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	"	7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 ¹ / ₂
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO.	7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	"	10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 ¹ / ₂
19. S'il est un charmant gazon	"	10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	"	10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
21. Es rauschen die Winde	" REILSTAB.	10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 ¹ / ₂

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. 33. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1946

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN.

Schnell – sehr bewegt und glühend.

Singstimme.

Piano.

Lie - bes - lust, in

Sehn - sucht Qual

Qual

1

hö - re mich, o

hö - - re mic

1. Eins

sing' i

nur viel tau - send - mal

und

7297.

7297 #



csak neked és csak neked!
poco rall.
 nur für dich und nur für dich. *Hadd*
 Ich

poco rallentando a tempo
molto agitato
 4/4 4/4 4/4
 2 2 2
 1 1 1

halljared és loudios ag, csak leged eiv
 sing' es laut durch Wald und Feld, o hö - - re mich!

Hadd halljared és loudios ag, csak leged eiv
 Ich sing' es durch die gan-ze Welt

es es
 4/4 4/4 4/4
 2 2 2
 1 1 1

var e siv rad var e siv.
ritenuto ad libitum
 lie - - be dich ich lie - - be dich,
er - led pp smorzando
f ritenuto ad libitum pp smorzando

Rad var

23
e nio.

p einfach.
ich lie - - - be dich.
più ritenuto - - *Tempo 1^{mo}* *un poco moderato*

p *sotto voce* *crescendo en a'lmo*
Und träu-mend noch in stil - ler
dolce ma sempre agitato

dim. *molto cresc.* *allegro* *almo*
Nacht muss sin - gen ich, muss sin - gen, ich sin - ge wenn mein Aug' er -

dom *ne* *ret* *en kis. allegro* *ha*
wacht, ich lie - - be dich, ich lie - be dich und
p *poco rall.* *a tempo*

ničem maida vegre var,

rapid, collected
replakakua

wenn mein Herz im Tode bricht,

o sähst du mich du

bel man off is
crescendo

Le' - ged m'v
bz.

langsamer

sähst, dass noch mein

Au - - ge spricht ,

ich lie - - be

crese.

molto e rall

rit. folgend

dich,

ich lie - -

dich,

LISZT MÜZEU

- be

dich, lie - be
Adagio

dich !

p dolce

1996 JUN 14

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. { „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. { „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten - Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

1974

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUS.

1982