Z 3270 LH

Classische Vorschule für Pianisten.

160 Meisterstudien der Heroen

J. B. Cramer, M. Clementi,
D. Scarlatti, G. F. Händel u. Joh. Seb. Bach

revidirt und mit Fingersatz versehen
nebst Anleitung zum Studium
von

LOUIS KÖHLER.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, Felixstrasse 2. J. SCHUBERTH & Co NEW YORK, 820 Broadway.

Wien, F. Weissely London, Ewer & Co. Paris, Wessel & Co.

Lith. Anstalt von F. W. Carbrecht in Leipzig.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 3270
4079

Zeneművészeti Főiskola * Budapest *

Zeneművészeti Főiskola Liszt Múzeum Ltp-2538/A

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
Leltározva: 1948 nov. hó
3270. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3270
B3270
~~1927~~
Zeneművészeti Főiskola * Budapest *
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Classische Vorschule für Pianisten.

160 Meisterstudien der Heroen

J.B. Cramer, M. Clementi, D. Scarlatti, G.F. Händel u. Joh. Seb. Bach

revidirt und mit Fingersatz versehen

nebst Anleitung zum **Studium**

von

LOUIS KÖHLER.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, Felixstrasse 2. **J. SCHUBERTH & Co.** NEW-YORK, 820 Broadway.

Wien, F. Wessely. London, Ewer & Co. Haag, Weygand & Co.

Lith. Anstalt von E.W. Garbrecht in Leipzig.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3270
2927
3270
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
Zeneművészeti Főiskola Budapest

Etude No. 1.

Allegro. M.M. ♩ = 132.

J. B. Cramer.

legato

dim.

cresc.

f

dim.

p

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

Stich und Schnellpressendruck von F. W. Garbrecht in Leipzig.
4258

Verlag von J. Schuberth & Cº.

No. 2.

J. B. Cramer.

Moderato. ♩ = 100.

p legato

p

p

dim.

cresc.

f dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 3.

Moderato. ♩ = 84.

J. B. Cramer.

mezza f cresc. ff

dol.

p

cresc. f

f dim. p ff

dim. p

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 4.

J. B. Cramer.

Presto. 𝅗𝅥 = 100.

rf

cresc.

smorz. p

p

cresc.

f

ff

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Nº 5.

Allegro moderato. ♩ = 132.

J. B. Cramer.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 6.

Moderato espressivo. ♪= 138.

J. B. Cramer.

p legatissimo

cresc.

dim.

dol.

rf *f*

dim.

smorz.

p

rf *rf* *rf*

p *smorz.*

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS ZENEMŰTÁR

Aria.

№ 7.

Moderato. ♩ = 116.

J. B. Cramer.

dol. dim. dol.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dim.

ff

dol.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro brillante. ♩ = 132.

No. 8.

J. B. Cramer.

f

dim.

dimin.

p

ff

L.H.

R.H.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Grazioso. ♩ = 112.

No. 9.

J. B. Cramer.

dol.

cresc.

dim.

dol.

tr

f

dim.

cresc.

f

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro moderato. ♩. = 88.

Nº 10.

J. B. Cramer.

ff

p

cresc.

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 11.

Moderato. 𝅗𝅥. = 63.

legatissimo

J. B. Cramer.

p *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *smorz.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 12.

J. B. Cramer.

Moderato espressivo. ♩ = 126.

sempre legato

dol. *cresc.* *dim.*

cresc.

p

f

tf *tf* *tf*

p

ZENEAKADÉMIA

Nº 13.

Prestissimo. ♩ = 76.

J. B. Cramer.

mf

ff

mf

dol.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Con brio. ♪ = 152.
legatissimo

Nº 14.

J. B. Cramer.

vf *vf* *p*

p *f₂* *f₂* *f₂* *dim.* *f₂*

ff *p* *f*

f₂ *dim.* *ff*

cresc.

dim.

cresc. *dim.*

ZENEAKADEMIA

Nº 15.

Moderato con espressione. ♩ = 132.

J. B. Cramer.

dolce

sempre legato

f

cresc.

p

dim.

cresc.

p

cresc.

dim.

cresc.

f

p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Moderato con espressione. ♩ = 132.

No. 16.

J. B. Cramer.

LISZT FERENCZ · HAGYATÉKA ·

p *rf* *p*

poco più f

1. *dim.*

2.

f

fz *p* *fz*

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

№ 17.

Allegro. ♩ = 138.

f

f

f

dim.

dim.

Allegro non tanto. ♩ = 126.

Nº 18.

J. B. Cramer.

mf cresc. dim. mf cresc. dim.

ZENEAKADÉMIA

Nº 19.

J. B. Cramer.

Allegro. ♩ = 138.

f

das 2. mal piano.

p

cresc.

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro scherzando. ♩ = 84.

No 20.

mf *dim.* *poco a poco cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 21.

J. B. Cramer.

Con moto. ♩ = 92.

pp cresc. f

dim. cresc.

f

dim. ff p

cresc. legato ff dim.

pp

cresc. ff

pp dim. pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Scherzando. ♩ = 126.

№ 22.

J. B. Cramer.

simile

mf

f

ff

p

cre - - - scen - - - do

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

p

f

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 23.

J. B. Cramer.

♩ 104.

rf *ff* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 24.

Allegro moderato ma energico ♩ = 138.

J. B. Cramer.

simile

p

poco a poco cresc.

ff con fuoco

ff

dim.

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dim.

sf

ff

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Nº 25.

Allegro spiritoso. ♩ = 108

J. B. Cramer.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Con moto. ♩ = 104.

№ 26.

J. B. Cramer.

f sempre legato

cre - - scen - - do

f

cresc

f

p

f

p

f

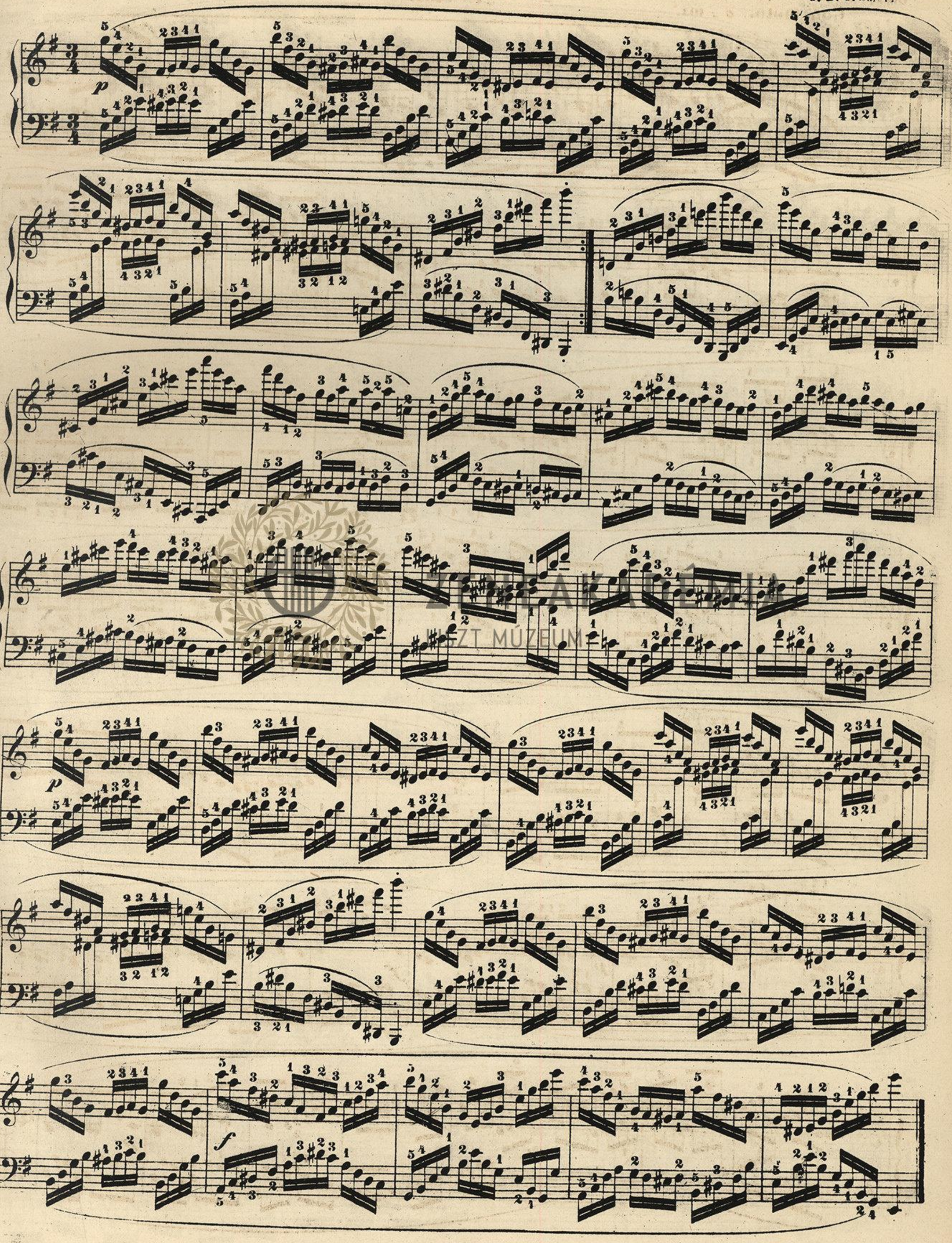
p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro assai. ♩ = 132.

№ 27.

J. B. Cramer.

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZT MÚZEUM
KÖNYVTÁR

Presto. ♩ = 138.

№ 28.

J. B. Cramer.

p *cresc.* *f*

p *f* *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA

Nº 29.

Andante maestoso ed espressivo. ♪ = 160.

J. B. Cramer.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

ten.

L. H.

R. H.

R. H.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 30.

Allegro comodo. ♩ = 96.

J. B. Cramer.

ZENEAKADÉMIA
1875 MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Nº 1.

To make the fingers independent. | *Die Finger unabhängig zu machen.*

Vivacissimo. ♩ = 132.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 2.

To equalize the strength of the fingers of both hands. | *Um den Fingern beider Hände gleiche Kraft zu verschaffen.*

Veloce. ♩ = 80.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz fz fz

No. 3.

To preserve equal strength in the fingers. | *Gleiche Stärke in den Fingern zu erhalten.*

Veloce. ♪ = 69.

M. Clementi.

f

legato

f

sempre legato

f

ZENEAKADÉMIA

fz fz fz

Nº 4.

Presto. ♩= 92.

M. Clementi.

f legato

fz

fz

cresc.

p

f

fz

ff

fz

fz

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

fz *fz* *fz* *ten.*

mezzo *fz* *cresc.*

fz

cresc. *f* *p* *ff*

fz

fz *fz*

fz

LISZT ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

p sempre legato *cresc.*

f *rf*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

dim. *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 5.

Presto. ♩ = 76.

M. Clementi.

f

8

fz

dim.

p

cresc.

f

fz

dim.

p

rallent.

Ped.

Nº 6.

M. Clementi

Veloce. ♩ = 50.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

fz *ten.* *fz* *fz* *fz*

8

ten. *fz*

ZENEAKADÉMIA
IZTT MÚZEUM

№ 7.

M. Clementi.

Allegro. ♩ = 126.

f

fz

Ped.

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *sfz* *fz* *f*

fz *fz* *fz* *fz*

ten.

fz

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fz fz fz fz dim.

cresc. fz dim. cresc. f

fz fz fz fz fz fz

fz fz fz

ff

Ped. Ped.

fz fz dim. pp

Ped

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro con molto brio. ♩= 144.

Nº 8.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz

8

ff

mez.

cresc.

f

ten.

ff

ten.

fz

Ped.

ten.

Ped.

fz

fz

ten.

fz

ten.

fz

ten.

fz

fz

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz

fz

fz

dim.

Ped.

ten.

f

Ped.

ten.

ff

fz

fz

fz

dim.

p

f

ZENEAKADÉMIA

Nº 9.

Vivacissimo. ♩ = 132.

M. Clementi.

legato

fz

f

Ped.

ZENEAKADÉMIA

legato

fz *fz* *fz* *

f

fz

più f

Ped.

fz *fz*

ff

legato

dim.

p

pp

Ped.

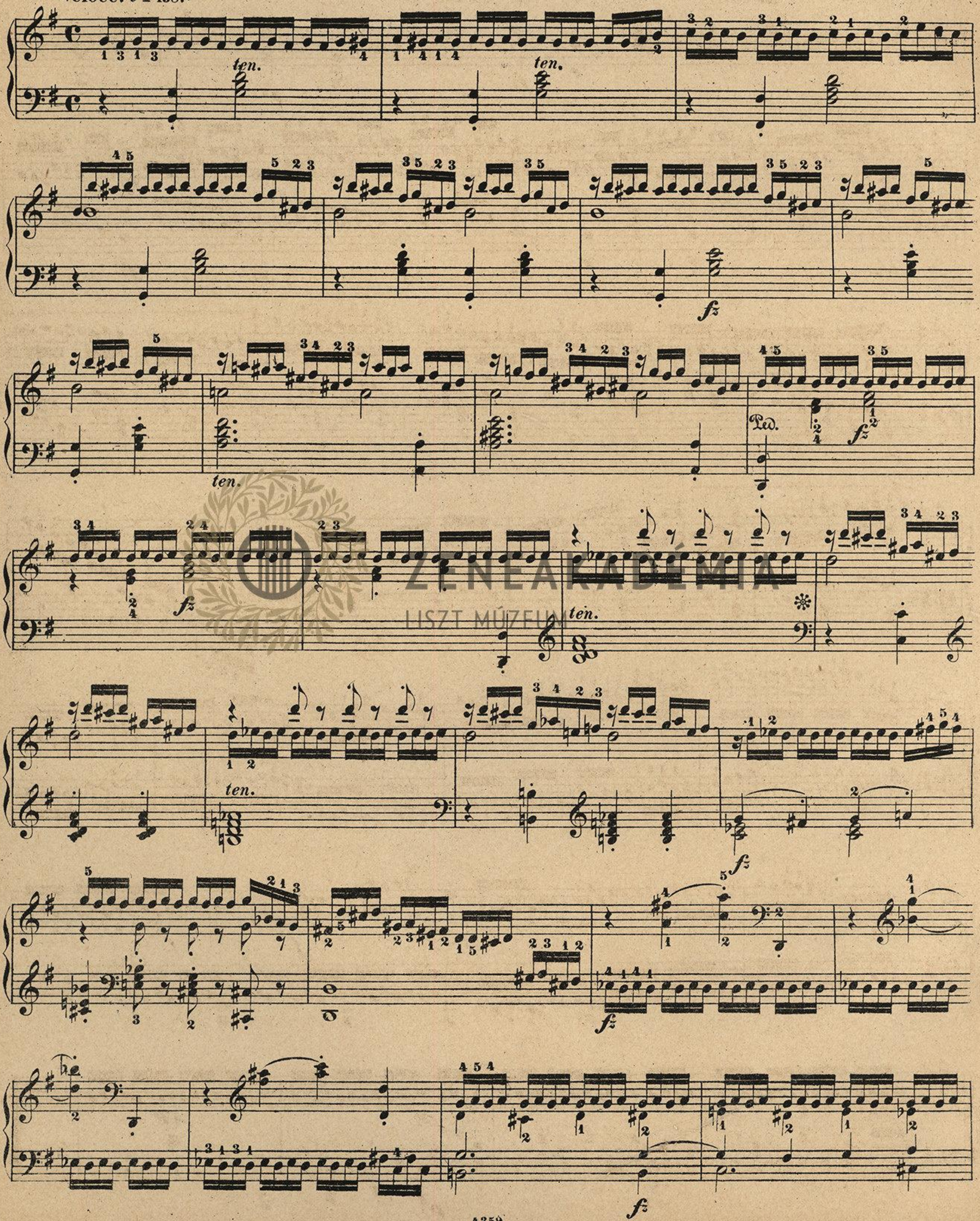
ZENEAKADÉMIA

Nº 10.

The fingering of this number is a very usefull exercise on account of its peculiarity.

Der Fingersatz dieser Nummer ist wegen seiner Eigenthümlichkeit als eine sehr nützliche Übung zu empfehlen.

M. Clementi.

Veloce. ♩ = 138.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten. ten.

fz fz

ten.

fz fz fz fz

ff

fz fz

p pp

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 11.

Allegrissimo. ♩ = 69.

M. Clementi.

più f

ff

L.H.

R.H.

ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 12.

Vivace non troppo. ♩ = 60.

M. Clementi.

fz fz fz

Allegro con spirito. 𝅗𝅥 = 66.

№ 13.

M. Clementi.

f *tr* *legato*

fz

ff

dim.

p

Ped.

pp

ten.

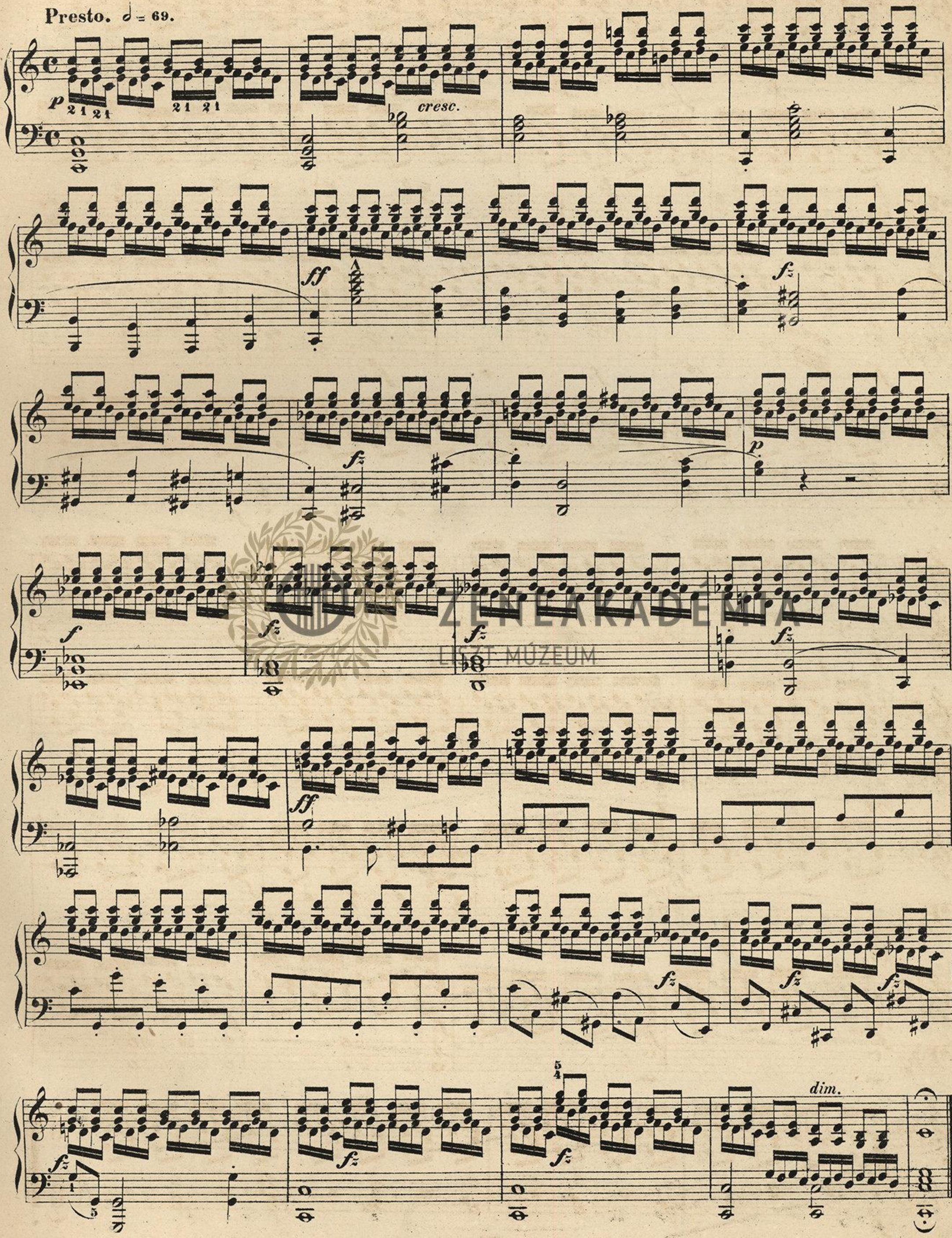
FRANZ LISZT MUSIKAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz tr dim. ff ten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 14.

Presto. 𝅗𝅥 = 69.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro vigoroso. ♩ = 150.

Nº 15.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMÚZEUM

Nº 16

Presto non troppo. ♩ = 66.

f

fz

mez.

cresc.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR

fz *fz* *fz* *fz*

ten. *p*

cresc. *f*

fz *fz* *fz*

8

fz *fz*

p *cresc.* *fz* *f*

più f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz rf rf rf fz fz fz cresc. f 8 8 mez.f 8 8 fz fz ff fz fz fz fz Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro. ♩ = 100.

Nº 17.

M. Clementi.

f

15

fz

f

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz fz

fz fz fz

fz fz

Ped.

fz

fz fz fz fz

Ped.

fz fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz fz fz

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 18.

M. Clementi.

Presto. ♩ = 56

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
SZT MÚZEUM

dim

p

f

fz

più f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 19.

Veloce. ♩ = 84.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

fz *fz* Ped.

fz *fz*

ten. *fz*

fz *fz* *ten.* *fz* *fz* *fz*

8

fz *vf* *dim.* *p* Ped.

ff *fz*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped.

fz

fz

fz

fz

fz

ff

fz

8

fz

fz

fz

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 20.

M Clementi.

Allegro. ♩. = 76.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

ff

fz

fz

8

ten.

ten.

ten.

pp

cresc.

8

8

fz

fz

fz

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

fz

fz

fz

fz.

fz

fz

fz

fz

fz

rf

ff

p

cresc.

f

più f

rf

ff

fz

rf

rf

fz

fz

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 21.

Molto Allegro. ♩ = 138.

M. Clementi.

LISZT MUZEUM

Nº 22.

Allegro. ♩ = 120.

M. Clementi.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fz fz

ff

fz

dim.

fz

f

fz

fz

fz

ten.

fz

ff

fz

fz

fz

ZENEAKADÉMIA ZENEMÚZEUM

Allegro molto-vivace. ♩ = 144.

Nº 23.

M. Clementi.

p *cresc.* *f* *fz* *ff* *tr*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

f

ff

Molto Allegro. ♩. = 160.

Nº 24.

M. Clementi.

p

cresc

f

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 1. Sonate.

Allegro vivace. ♩ = 100.

Dom. Scarlatti.

f *p* *cresc.*

f

dim. *p*

f *f* *sf*

p

decresc. *f* *p*

f *sf* *dim.* *p*

Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA MÚZEUM

f

ff

sf Ped. *f* Ped. *p* *cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 2.

Presto. ♩. = 100.

Dom. Scarlatti.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM ÉS KÖNYVTÁR

№ 3.

Allegro. ♩ = 144.

Dom. Scarlatti.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped. p

Ped. ff Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. p

4 cresc. fp cresc. ff R. L.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 4.

Dom. Scarlatti.

Presto. ♩ = 152.

ZENEAKADÉMIA

dim.

1.

2.

dim.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

№ 5.

Dom. Scarlatti.

Molto Allegro. ♩ = 138.

ZENEAKADÉMIA

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Allegro molto. ♩. = 104.

№ 6.

(10) 93

Dom. Scarlatti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 7.

Dom. Scarlatti.

Presto. ♩ = 144.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Budapest

cresc.

sf p cresc. f

p

rf cresc. f p cresc.

L. R.

ff

L. R.

pcresc. f

ff Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 8.

Dom. Scarlatti.

Allegrissimo. ♩= 132.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 9. Fugen-Sonate.

Allegro moderato. ♩ = 126.

Dom. Scarlatti.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dim. cresc. R. sfL. dim. p f f sf p f sf p f cresc. sfL. dim. f p f sf sf p f sf p f cresc. f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. f

dim. p dol.

cresc.

pp

ff dim.

cresc. f L. cresc.

ff dim. p rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 10. Conzert-Sonate.

Prestissimo. ♩ = 152.

Dom. Scarlatti.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 11. Fuge.

Allegro maestoso. ♩. = 66.

Dom. Scarlatti.

pesante e marcato

p *cresc.*

legato

f *dim.* *p* *cresc.*

dim. *p*

cresc. *f*

p *cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f *p* *cresc.*

f *dim.*

cresc.

dim. *dim.* *cresc.* *f*

dim *p*

f *dim.* *rall.* *p*

ZENEAKADÉMIA

Nº 12. Cats fugue. Katzen-Fuge.

Dom. Scarlatti.

Allegro. ♩. = 92.

ZENEAKADÉMIA
ISKOLAMÚZEUM

dim. *p* *f*

ff

dim. *p* *cresc.*

R. R. *f*

p *cresc.* *f*

ff *ff* *f* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fz* *sf* *ritard.* *dim.* *p*

ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Nº 1. Präludium.

Presto. ♩ = 72.

a capriccio brill.

G. F. Händel (Aus Suite III.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 2. Passacaille.

Allegro. d = 72.

G. F. Händel (Aus Suite VII.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

f

mf dimin.

pp

f *dim.*

cresc. *f*

p *cresc.* *f* *dim.*

ff *riten.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 3. Capriccio.

Allegro vivo. ♩ = 152.

G. F. Händel.

brillante

ff

dim.

cresc.

p

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 4.

Allegro. ♩ = 144.

G. F. Händel.

f

p *cresc.* *f*

cresc. *f* *f*

p *f*

p *f*

cresc.

f *crese.* *f* *rit.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No. 5. Prelude, a capriccio, brillante.

Allegro. ♩ = 132.

G. F. Händel.

Arpeggio *)

*) About the execution of these arpeggios see in the Commentary.

*) *Ueber die Ausführung dieser Accordharpeggien siehe im Leitfaden.*

ZENEAKADÉMIA

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc.

f

Ped. Ped.

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

p cresc.

f

p cresc.

f

ff dim.

1. 2.

N° 6. Allemande.

G. F. Händel (Aus Suite VIII.)

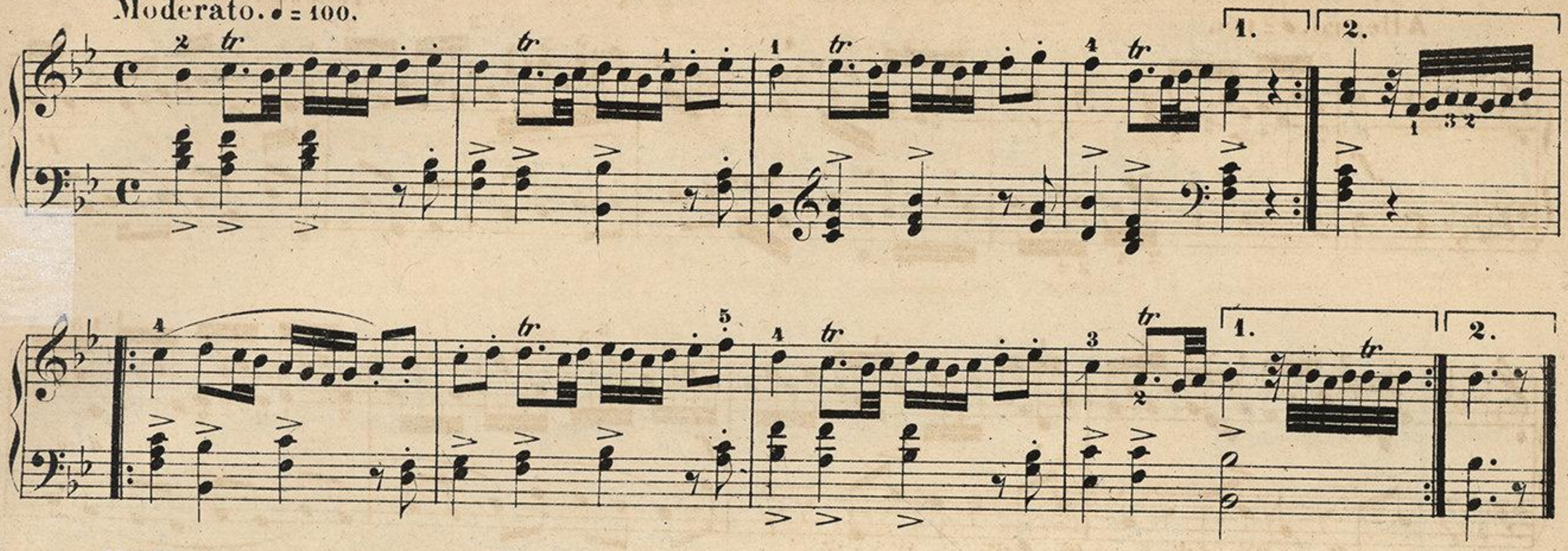
Allegro. ♩ = 138.

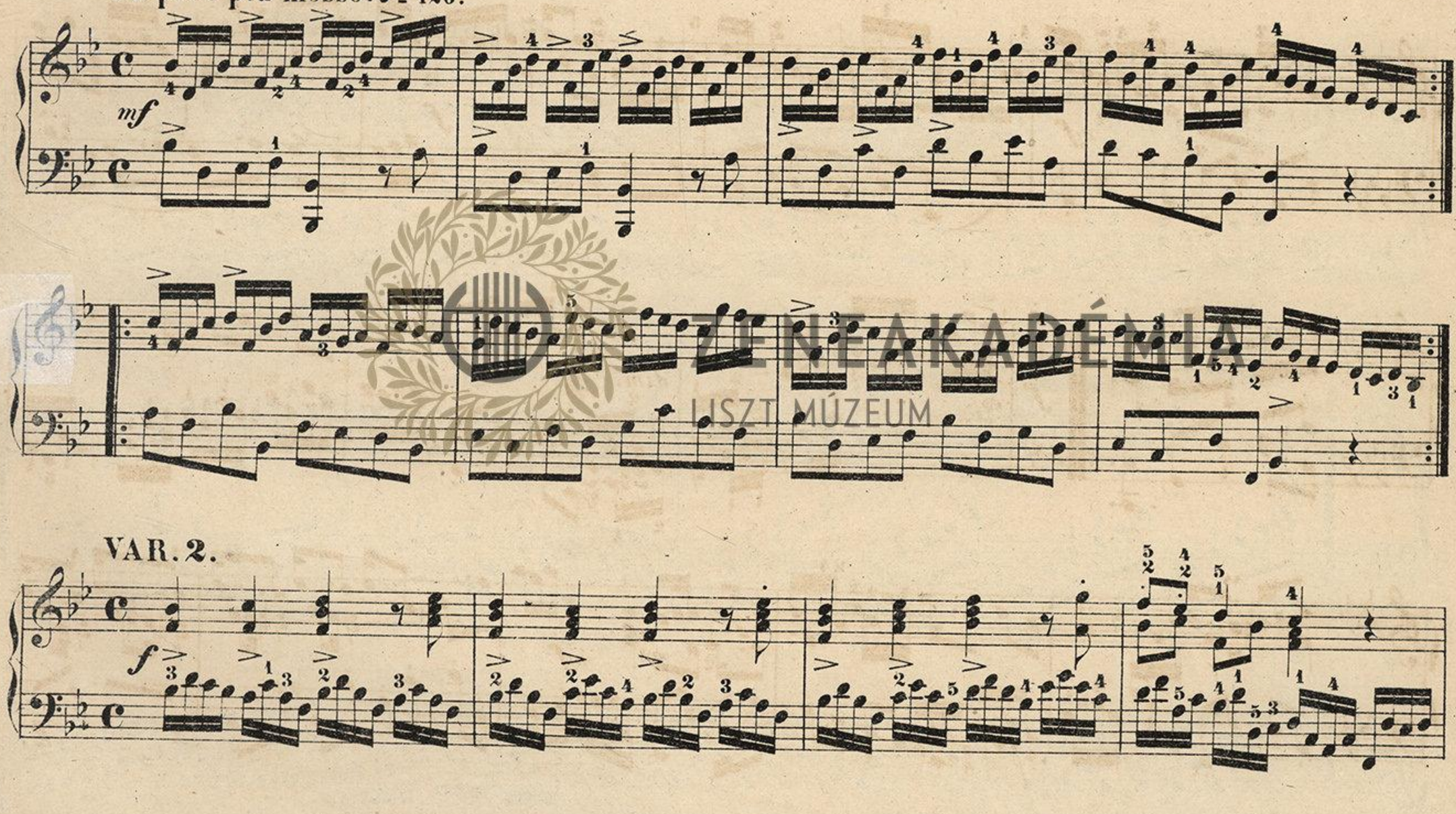
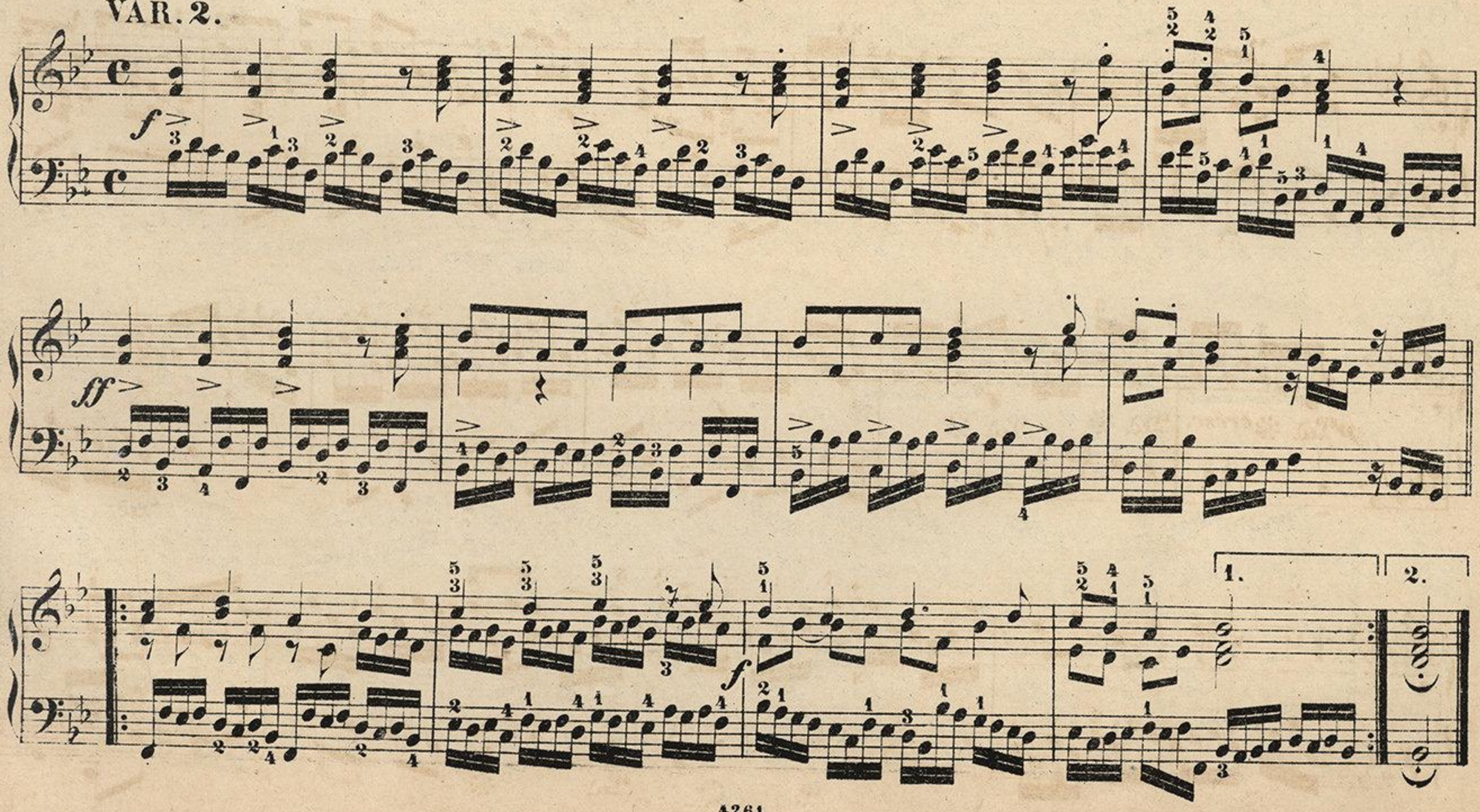
ZENEAKADÉMIA
LISZT FERENC

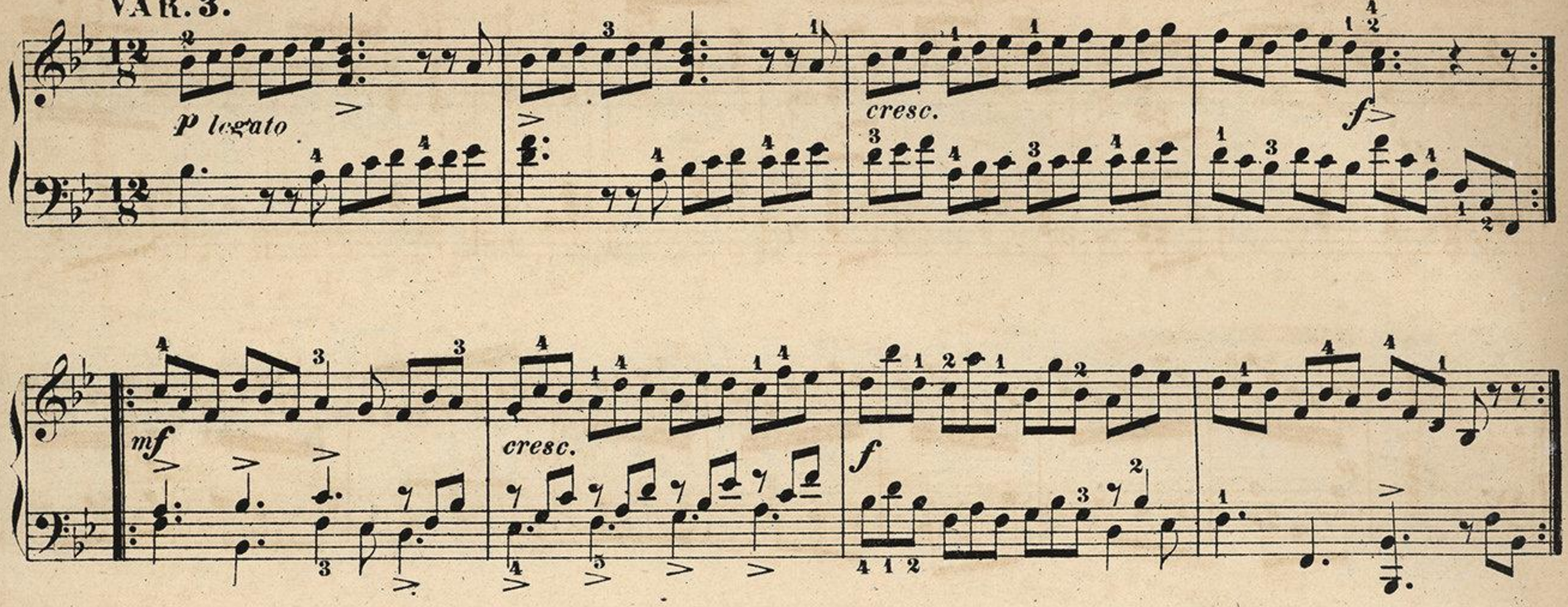
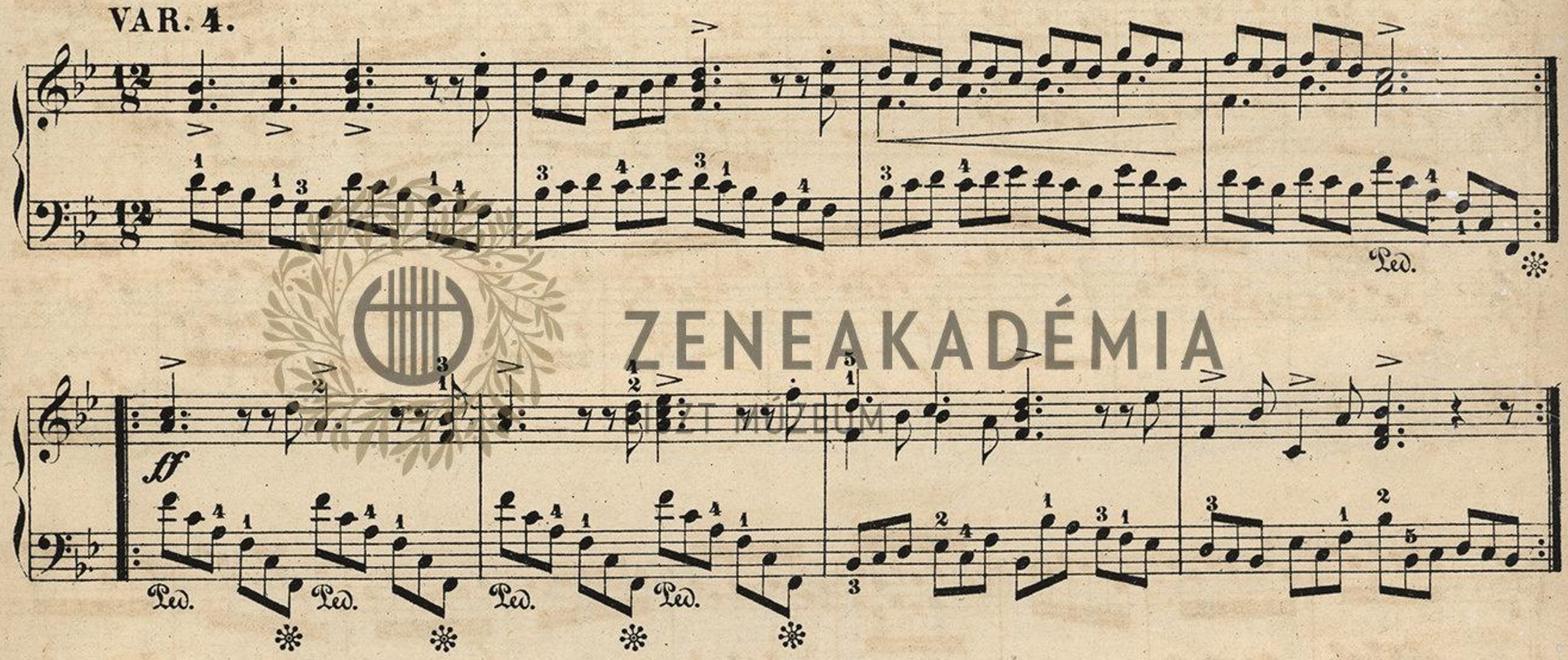
No. 7.

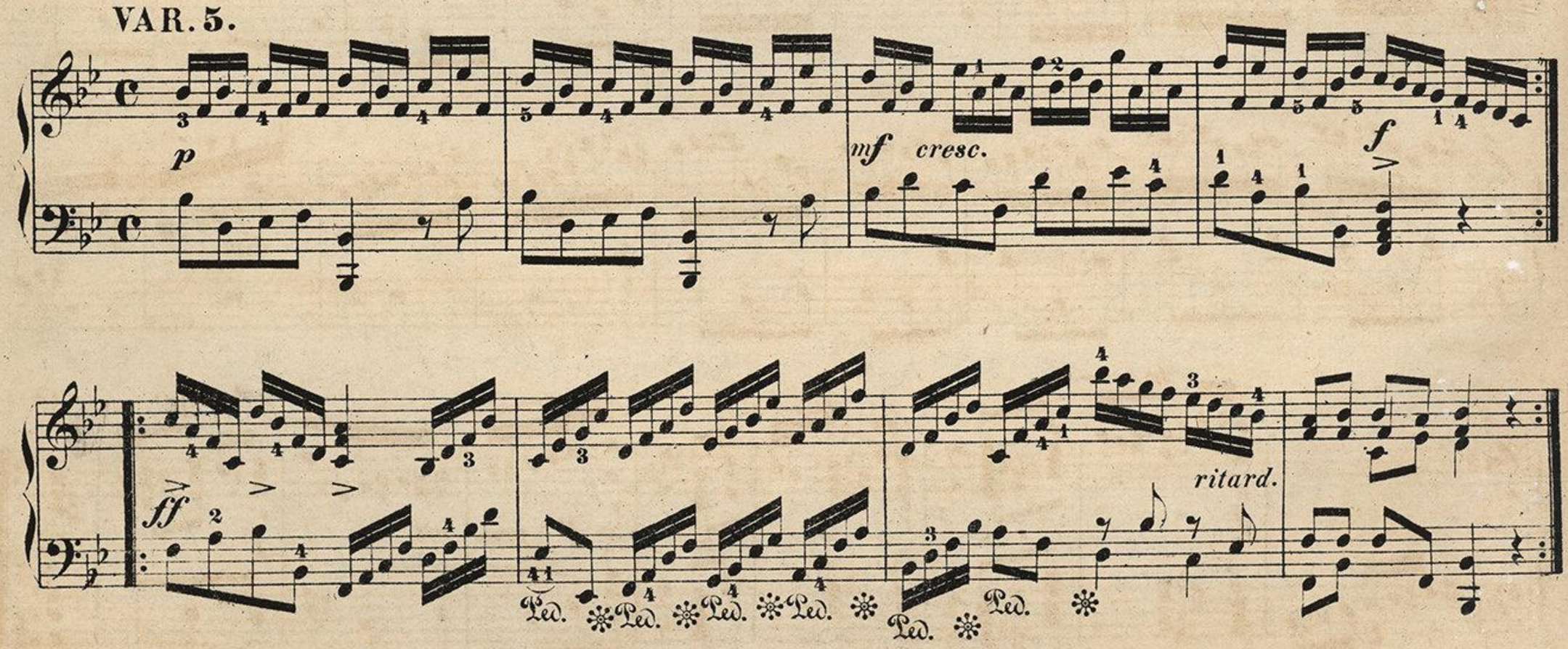
G. F. Händel.

ARIA con VARIAZIONI.

Moderato. ♩ = 100.

VAR. 1.

Un poco più mosso. ♩ = 126.

VAR. 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

VAR. 3.

VAR. 4.

ZENEAKADÉMIA

VAR. 5.

Nº 8.

Presto. ♩. = 92.

G. F. Händel (Aus Suite III.)

ff *tr* *tr* *tr*

p *cresc.* *f*

p *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f

dim.

f *p* *poco rit.* a tempo *f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

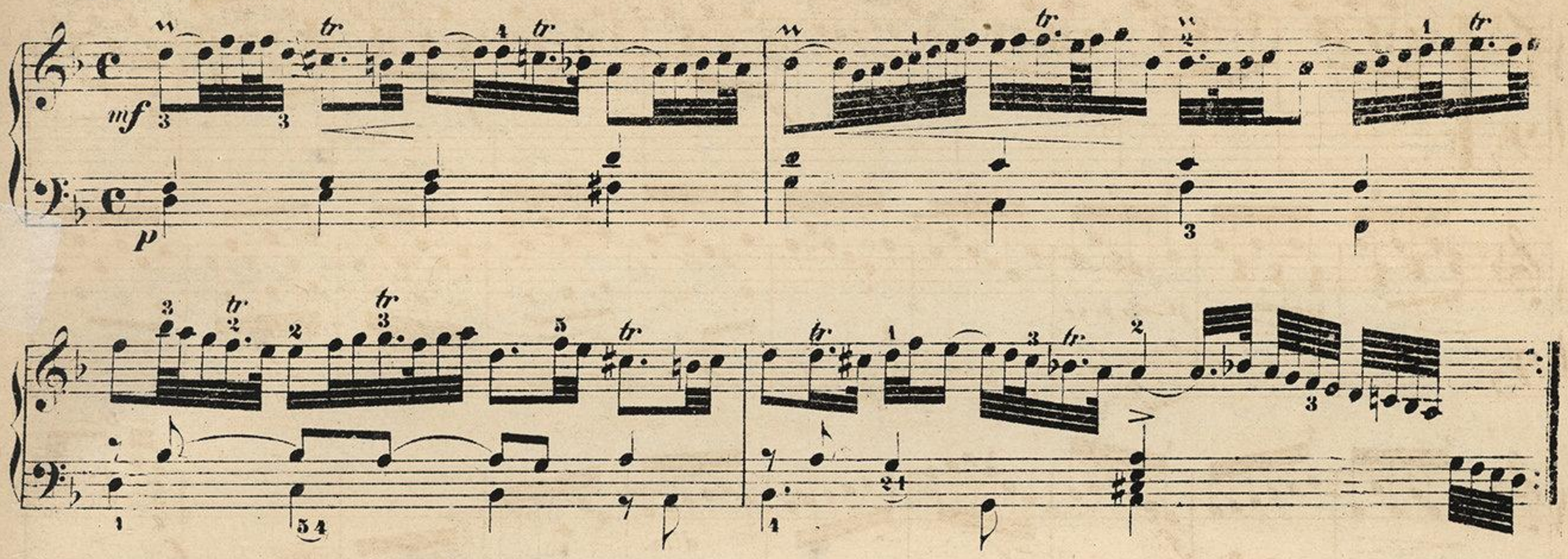
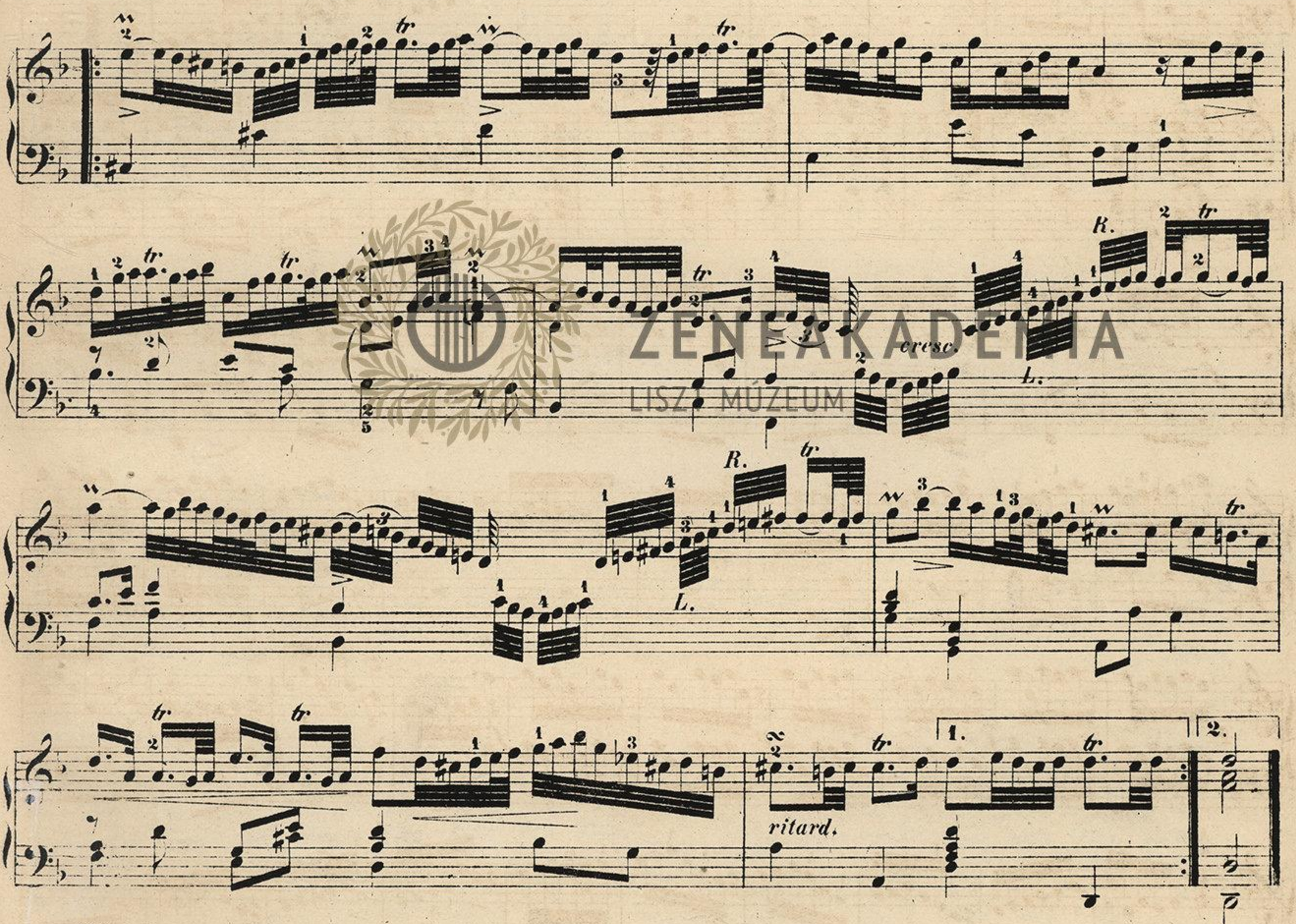
p cresc. dim. mf rit. ff fz

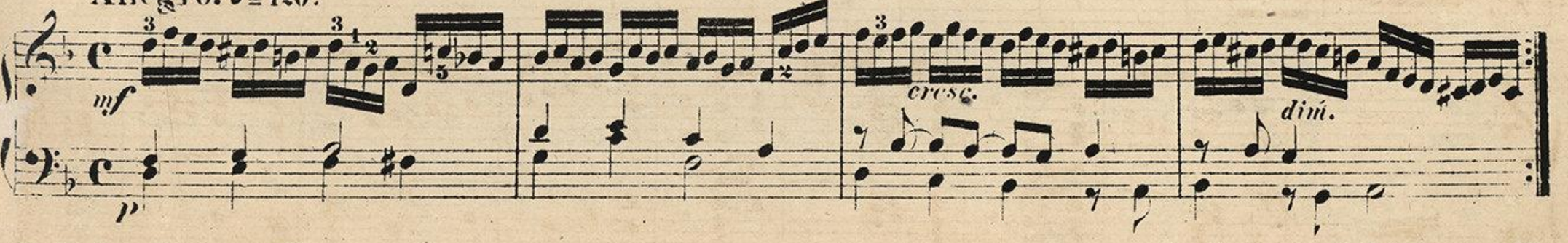
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 9. Thema mit Variationen.

AIR.

THEMA. Andante. ♩ = 84.

G. F. Händel (Aus Suite III.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

VAR. I.

Allegro. ♩ = 120.

f *dim.* *mf* *dim.* *p*

VAR. 4.

Più Allegro. ♩. = 138.

mf *f*

f *dim.* *mf*

ff *dim.* *cresc.* *f*

VAR. 5.

pp *dim.* *cresc.*

21

ff *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *f* *ff* *rit.*

Arpeggio (siehe Anleitung.)

7

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 10. Gigue.

Presto. ♩. = 160.

G. F. Händel (Aus Suite VI.)

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR

No II. Gigue.

G. F. Händel (Aus Suite I.)

Presto. ♩. = 84.

p *cresc.* *f* *p cresc.* *cresc.* *p* *f* 15

ZENTRÁLNÍ HUDEBNÍ KNIHOVNA AKADEMIE MUZEUM

№ 12. Gigue.

G. F. Händel.

Presto. ♩ = 96.

f *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *f* *p* *cresc.*

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f

dim.

f *p*

Ped.

cresc.

f

p *f*

dim. *f*

ff

dim.

cresc. *rit.* *f*

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

№ 13. Ouverture.

G. F. Händel (Aus Suite VII.)

Adagio. ♩ = 76.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2.

Presto. 𝅗𝅥 = 100.

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

rit.

1.

Adagio.

Presto.

2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

AIR.

№ 14. Thema mit Variationen.

G. F. Händel. (Aus Suite V.)

Andante. ♩ = 80.

VAR. 1. Allegro non troppo. ♩ = 188.

VAR. 2. L'istesso tempo. ♩ = 108.

VAR. 3. Più moderato. ♩ = 92.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

1. 2.

f *p*

VAR. 4.

p *mf*

p cresc. *dim.* *rit.*

VAR. 5. Moderato brillante. ♩. = 84.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mf

p *cresc.* *f* *mf*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

p *cresc.* *f* *ff* *dim.* *rit.*

№ 15. Gigue.

Allegro. ♩ = 88.

G. F. Händel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. *ff* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

mf Ped. *p* *cresc.*

Ped. *f* Ped.

p

p *cresc.*

for small hands.
für kleine Hände.

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf p mf

cresc.

f

Ped.

ff mf cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

p

f dim.

Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

+) The right to be under the left as much as possible near the forepart of the keys, the left far back between the black keys.

+) *Die Rechte unter die Linke, möglichst vorn am Tasten-Ende die Linke weit zwischen den Obertasten stehend.*

f *p cresc.*

f

mf

f

Ped.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

p *cresc.* *accelerando*

cresc.

ff

dim.

p *cresc.*

f

dim.

Ped.

rit.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Nº 1. Fuge.

Vierstimmig.

Allegro. ♩ = 138.

G. F. Händel.

f *Links.* *dim.*

mf *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *rit.* *tr*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Remark: When two notes placed one above the other are connected by a vinculum ([]) they are to be played with one hand.

Anmerk. Wo zwei übereinanderstehende Noten durch Klammer ([]) miteinander verbunden sind, werden selbige mit einer Hand gespielt.

No. 2. Fuge

Drei- vier- und freistimmig.
(with independent parts.)

G. F. Händel (Aus Suite VIII.)

Allegro. ♩ = 152.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

f

mf

ff

rit.

Lento.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 3. Fuge.

Vierstimmig.

G. F. Händel.

Andante. ♩ = 88.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf cresc. f dim.

ff cresc. mf cresc. poco

a - - poco - - più - - animato

R. L. >cresc. fp cresc. f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim. p cresc. f

dim. p cresc. f

p cresc. f cresc.

L.

p cresc.

f

p cresc. f cresc.

ff

Adagio.

p cresc. rit. f ff rit. dim.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Nº 4. Fuge.

Vierstimmig.

G. F. Händel (Aus Suite III.)

Allegro moderato. ♩= 72

marcato

f patetico

p

marcato

marcato

f

dim.

mf cresc.

f

f marcato

p

dim.

cresc.

cresc.

dim.

f

dim.

mf cresc.

ff

f marcato

dim.

cresc.

f marcato

f marcato

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

dim. mf p dim.

f rit. dim. p

Adagio.

cresc.

No. 5. Fuge.

Vierstimmig.

G. F. Händel.

Allegro moderato maestoso. ♩ = 100.

ff

L.

f p f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pL. *f*

p *cresc.*

dim. *cresc.*

f *dim.*

ff

f

rit.

Adagio.

ZENEAKADÉMIA

Nº 6. Fuge.

Allegro marcato. ♩ = 69

Vierstimmig.

G. F. Handel.

L.H.

f

f

p

mf

mf cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

p

cresc.

f

dim.

cresc.

mf

cresc.

f.

L.

ZENEAKADÉMIA

ff

cresc.

p

f

R.

f

ff

mf

p

cresc.

f

dim.

f

ff

p

cresc.

f

cresc.

L.

p

cresc.

ff

rit.

Adagio.

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR MÚZEUM

№ 7. Doppelfuge.

Vierstimmig.

Allegretto moderato. ♩ = 120.

G.F. Händel.

I. Subject.

L.

II. Subject.

dim.

f

mf

dim.

f

dim.

f

dim.

cresc.

L.H.

R.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf L.H.

dim.

f

f

f

dim.

p L.

mf cresc.

f

dim.

f riten.

dim.

Adagio.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 8. Fuge.

Vierstimmig.

G. F. Händel.

Moderato. ♩ = 108.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

ff

p

cresc.

f

dim.

rit.

dim.

ff

Adagio.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 9. Doppelfuge.

Vierstimmig.

G.F. Händel (Aus Suite VI.)

Allegro. ♩ = 144.

f I. Subject.

p *mf*

II. Subject.

f

mf

f

mf

f

mf

f

f

mf *cresc.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f *p* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f.* *ff* *ff* *p* *f* *p* *cresc.* *ff* *rit.*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

Nº 10. Doppelfuge.

Vierstimmig.

Allegro non troppo. ♩ = 126.

G.F. Händel.

Subject I.

Subject II.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

f

f

f

f

rit.

Adagio.

dim.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

№ 11. Fuge.

Vierstimmig.

Allegro moderato. ♩ = 108.

G. F. Händel (Aus Suite II.)

ZENEAKADÉMIA
1875 MÚZEUM

mf

f

L.

f

mf

dim.

rit.

LISZT FERENCZ • GYÓGYSZERTÁRA •

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 12. Fuge.

Vierstimmig.

G. F. Händel (Aus Suite IV.)

Allegro. ♩ = 92.

fL *marcato* *f* *dim.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

ZENEAKADÉMIA KÖZI MÚZEUM

ff

p *cresc.* *f*

ff *ff* *ff*

p *cresc.*

f *cresc.* *ff*

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

dim.

cresc.

ff

dim.

cresc.

f

ff

cresc.

ff

rit.

Adagio.

L.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Preludes, Inventions and Dance Pieces

in two parts, two to three parts, and free style from easy to moderately difficult pieces.

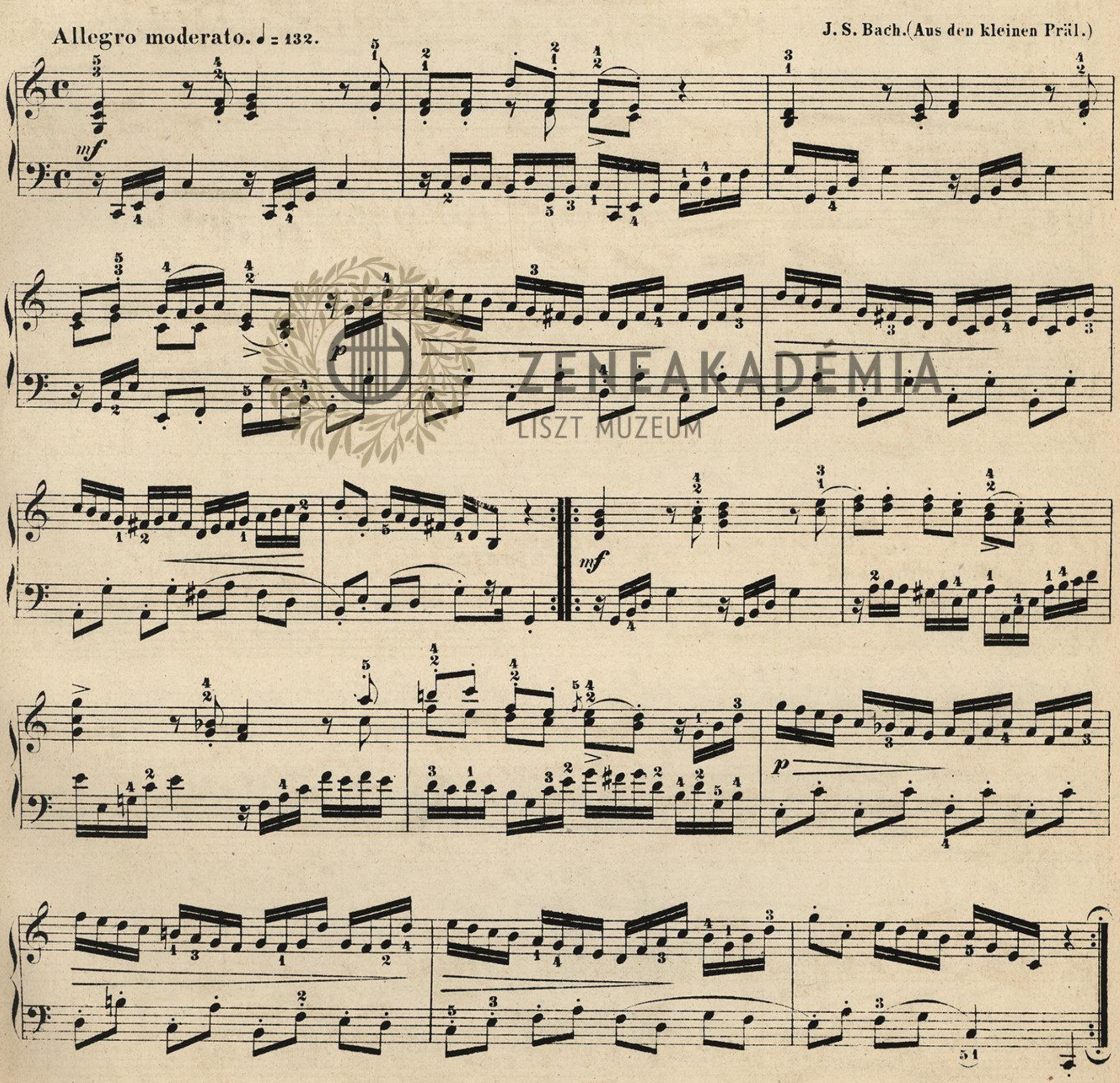
Präludien, Inventionen und Tanzstücke

zweistimmig, zwei- bis dreistimmig gemischt und freistimmig: von den leichtesten Clavierstücken Bach's bis zur Mittelstufe hinan.

Notiz für die Reihenfolge. Der Herausgeber hat die Reihenfolge der Nummern so geordnet: № 1 bis 13; dann weiter № 16. 22. 24. 17. 20. 18. 19. 21. 15. 14. 23.

№ 1. Präludie.

Allegro moderato. ♩ = 132. J. S. Bach. (Aus den kleinen Präl.)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 2. Präludie.

Allegretto. ♩ = 76.

J. S. Bach (Aus d. kl. Präl.)

mf legato dim. p cresc. f dim. mf cresc. f mf rit.

№ 3. Präludie.

Allegretto. ♩ = 116.

J. S. Bach (Aus d. kl. Präl.)

mf p mf p mf p mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 4. Präludium.

Allegro. ♩ = 84.

J. S. Bach (Aus d. kl. Präl.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No. 5. Präludium.

Un poco lento. ♩ = 66.

J. S. Bach (Aus d. wohlt. Clavier.)

mf p mf cresc. p mf dim. dol. mf dim. p f

espress. mf p cresc. mf

p cresc. dim. f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 6. Präludie.

Allegretto moderato. ♩ = 108.

J. S. Bach (Aus d. kl. Präl.)

mf

cresc.

p dolce

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 7. Präludium.

Allegro. ♩ = 126.

J. S. Bach (Wohltemp. Clavier.)

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Nº 8. Invention.

Allegretto vivace. ♩ = 144.

J. S. Bach (Aus d. 15. zweist. Invent.)

mf *fp* *cre - scen - do*

p *cresc.* *f*

mf *ff*

fp *cresc.* *f*

ZENEAKADÉMIA

No. 9. Invention.

Allegro moderato. ♩ = 116.

J. S. Bach (Aus d. 15. zweist. Invent.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

riten.

Nº 10. Gigue.

Vivace. ♩ = 96.

J. S. Bach (Aus Partita I.)

L.H. R. L. cresc. dimin. L. R. Ped. cresc. dim. cresc. ff poco -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a poco dimi - nu - endo

cresc.

dimin.

Nº 11. Gigue.

Molto Allegro. ♩. = 96.

J. S. Bach (Aus d. VI. franz. Suite.)

cresc.

cresc.

p

f

f

f

tr

cresc.

tr

f

p

cresc.

p

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 12. Menuett.

Allegro vivace. ♩ = 96.

J. S. Bach.

ff

pp

cresc.

f

mf

f

dim.

mf

p

cresc.

f

Fine.

TRIO. Meno mosso.

p legato espress.

mf

cresc.

f rit.

dim.

p

dim.

D. C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 13. Courante.

Molto Allegro. ♩. = 80.

J. S. Bach (A. d. II. franz. Suite.)

f *p* *cresc.* *f* *mf*

f *ff*

dimin. *p*

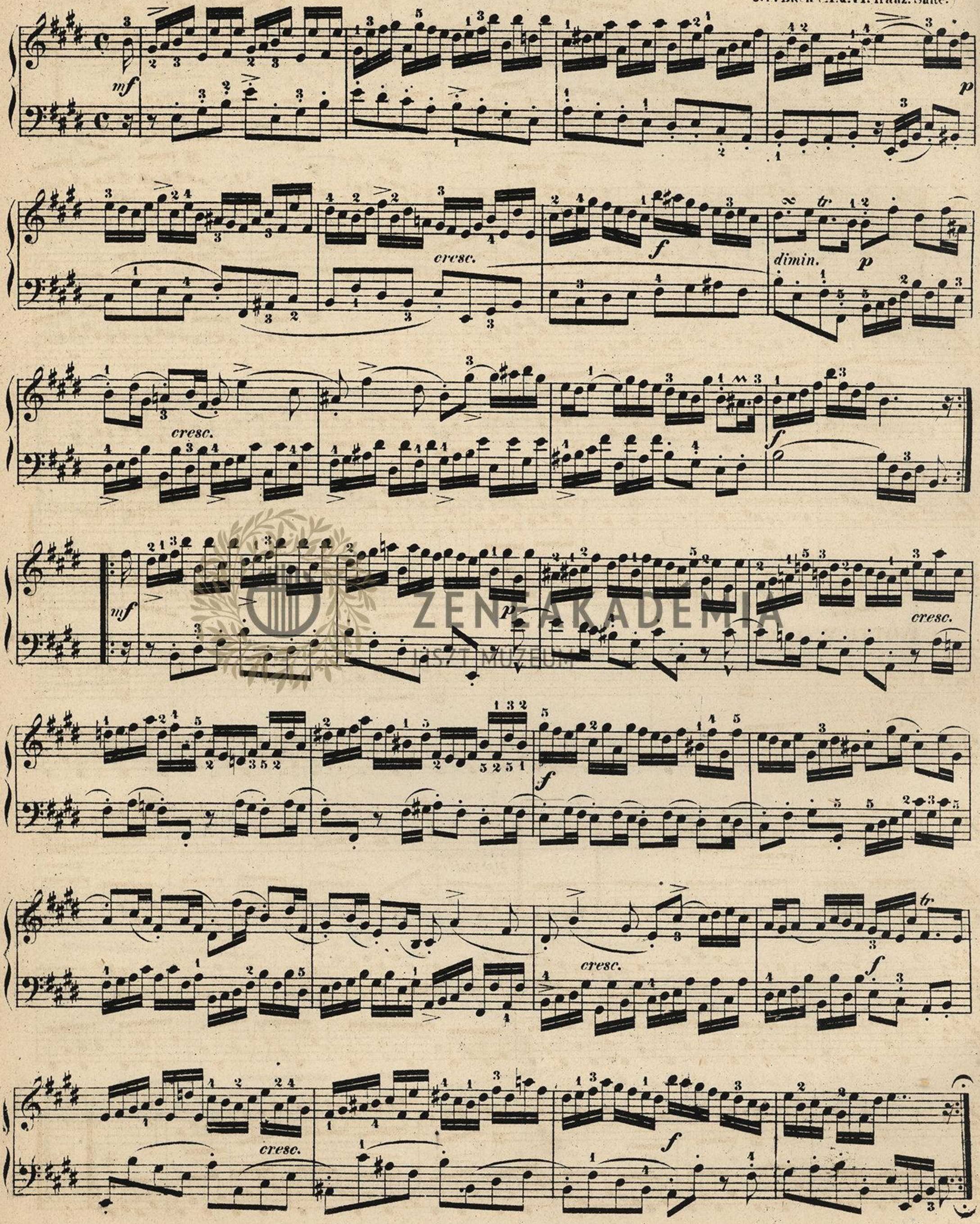
cresc.

f *dimin.* *mf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 11. Allemande.

Allegro vivace. ♩ = 144.

J. S. Bach (A. d. VI. franz. Suite.)

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MŰZEUM

GAVOTTE 1.

Allegretto. ♩ = 88.

№ 15.

J. S. Bach.

f

p *dimin.* *f*

p *f cresc.* *ff* *Fine.*

GAVOTTE 2. *(La Musette.)*

Ped. *una corda* *pp dolciss.*

legato

pp dolciss.

Gavotte 1 Da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 16. Courante.

Molto Allegro. ♩ = 144.

J.S. Bach. (A.d.V. franz. Suite.)

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

Nº 17. Gigue.

Allegro vivace. ♩ = 126.

J. S. Bach (A. d. IV. franz. Suite.)

mf mf p mf

L. H.

cresc.

f

tr

f

p

cresc.

ff

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 18. Präludium.

Vivace. ♩ = 104.

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

ff dim. f p dim. p cresc. f dim. p cresc. ff dim. ff dim. ff dim. p cresc. f dim. p cresc. f cresc. rit.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 19. Präludium.

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

Allegro. ♩=96.

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *cresc.* *f* Ped. Ped. *dim.* Ped. *cresc.* Ped. *f* Ped. *dim.* Ped. *cresc.* Ped. *ff* *rit.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 20. Präludium.

Allegro. ♩ = 144.

J. S. Bach. (Wohlt. Clavier.)

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola * Budapest *

Ped.

mf.

f

L.

Ped.

f

Ped.

Ped.

dim.

f

dim.

dim.

Ped.

Ped.

Ped.

pp rit.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No 21. Präludium.

Vivo. ♩. = 100.

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp cresc.

ff f ff

Ped. Ped.

dim. pp

cresc.

R. R. f L. L.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

№ 22. Präludium.

Allegro. ♩ = 111.

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

p dolce

mf

cresc.

f

mf

p

mf

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

Ped.

pp *cresc.*

f

mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 23. Präludium.

Moderato. ♩ = 80

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

a tempo.

mf p cresc. mf p

cresc. dim. p cresc. dim.

Ped. Ped.

cresc. f

p mf

dim. p cresc. dim.

Ped. Ped. Ped.

p mf

Ped. Ped. p

cresc. f dim.

Ped. Ped.

f mf dim. p rit. dim.

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 24. Präludium.

Allegro vivo. ♩ = 160.

J. S. Bach (Wohlt. Clavier.)

p *stacc.* *cresc.*

fp *cresc.* *p*

dim. *cresc.* *fp* *f*

cresc. *fp*

cresc. *dim.*

cresc. *f* *cresc.*

ff

a tempo

rit. *rit.*

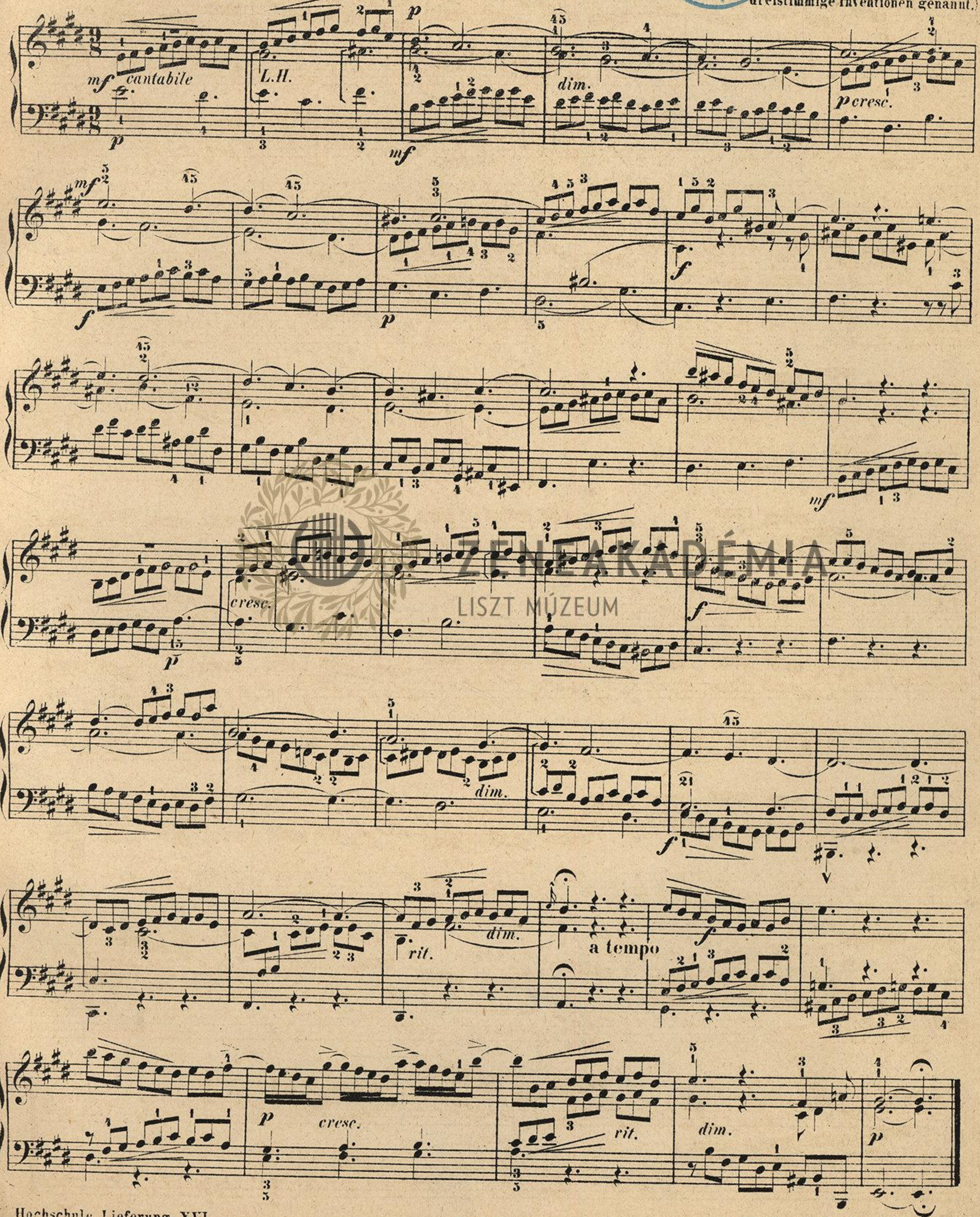
ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Nº 1. Sinfonia.

J. S. Bach. (Aus den 15 Symphonien, auch dreistimmige Inventionen genannt.)

Allegro moderato. ♩. = 116



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№2. Präambulum.

Allegro non troppo. ♩.= 50.

J S.Bach (Aus Partita V.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. *f* R. L. *f* *p*

L. R. L. *f* *p* R. *f* L. R.

p R. L. *cresc.* R. L. R. L. R. L. R.

f *cresc.*

ff L

mf *cresc.*

f *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R. R. L.

f

p

cresc.

f

cresc.

fp *fp*

f

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

No 3. Sinfonia.

J. S. Bach. (A. d. 15 Symph. a. dreist. Invent. genannt.)

Moderato. ♩ = 88.

mf p mf cresc. p

cresc. f dim.

dim. f

mf cresc. f

cresc. ff rit. dim.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 4. Gigue.

Vivace. ♩. ♩. =66.

J. S. Bach.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

p cresc.

p f

mf

cresc. R. p L.

cresc.

dim. cresc.

p mf

f L.

cresc.

R. L.

ff

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№5. Sinfonia.

Moderato. ♩ = 100.

J. S. Bach. (A. d. 15 Symph. a. dreist Invent. genannt.)

mf p L. R. L. mf cresc. f mf rit.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

№ 6. Präludie.

J. S. Bach. (A. d. III. engl. Suite.)

Allegro. ♩ = 84.

mf cresc. f

f cresc. f fz

rit. tr mf a tempo

p

f

p L.

f

cresc. rit. f mf a tempo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f

p

cresc.

f

tr

rit.

mf a tempo

cresc.

p cresc.

fp

f

a tempo

rit.

mf

ff

p

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. mf Ped. 12

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. cresc.

tr tr tr

rit. p cresc fp p

tr

fp cresc. f

p

f

p L. cresc.

f fz fz rit. dim. tr

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 7. Sinfonia.

J. S. Bach. (A. d. 15 Symph. a. dreist. Invent. genannt.)

Moderato. ♩ = 63.

mf legato p

tr

p

f

dim.

p

tr

mf

dim.

mf

cresc.

f rit. dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 8. Sinfonia.

Allegretto. ♩ = 116.

J. S. Bach. (A. d. 15 Symph. a. dreist. Invent. genannt.)

mf

f

mf

cresc.

f

dim.

mf

dim.

p

cresc.

f

dim.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No 9. Gigue.

J. S. Bach (A. d. V. franz. Suite.)

Molto Allegro. ♩. = 88.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

ff

R.

cresc.

mf

cresc.

p

mf

cresc.

ff

dim.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No 10. Fantasie.

Allegro con fuoco. ♩ = 112.

sf energico *sf=* *Ped.* *tr*

pp *L.* *R.*

f dim.

ff *ff=*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

cresc. *p* *f* *pp* *cresc.* *ff* *fz* *fz* *sf*

Ped. L. R.

+) Here as in the next bars the 2. finger of the left hand will prove most available.
++) The thumb of the right to go under the left hand.

+) *Der linke 2. Finger springt hier und in den nächsten Takten am praktischsten über die rechten Finger zwischen selbige.*
++) *Der rechte Daumen unter den linken.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No 17. Sinfonia.

J. S. Bach (Aus d. 15 Symphon., auch dreist. Inventionen genannt.)

Allegretto moderato. ♩ = 112.

mf

p cresc.

f

p

f

dim.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

rit.

dim.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

№ 12. Allegro aus dem Italienischen Conzert.

Allegro con spirito. ♩ = 138.

J. S. Bach.

ff

Ped.

f

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

mf

cresc.

f

cresc.

ff

a tempo

rit.

mf

tranquillo

p

dol.

pp

mf

cresc.

cresc.

f

p

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

dim.

p

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

cresc.

Ped.

f

cresc.

ff

mf

p

cresc.

ff

f

fp

Ped.

f

fp

cresc.

Ped. Ped.

Ped.

f

dim.

p cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f dim. dol. tr cresc.

tr più forte

mf. p

cresc.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. cresc.

ff rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 13. Finale aus dem Italienischen Concert.

Presto. ♩ = 138.

J. S. Bach.

ff *cresc.* *f* *p* *mf* *ff* *p* *f*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

cresc.

ff

p

cresc.

tr

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

f

mf

cresc.

f

p

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

R.

L.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 11. Sinfonia

J. S. Bach (Aus d. 15 Symphon. auch dreist. Invent. genannt.)

Moderato. ♩ = 100.

mf

cresc.

ff

mf

p

cresc.

f

p

f

rit.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 15. Sinfonia.

J. S. Bach (Aus d. 15 Symphon. auch dreist. Invent. genannt.)

Allegro moderato. ♩ = 112.

p cresc.

cresc.

dim.

cresc.

f

tr

dim.

p cresc.

f

rit. *dim.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 16. Chromatische Fantasie.

Allegro. ♩ = 96.

J.S.Bach.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. dim. f Ped. ff p cresc. ff Ped. arpegg. legato Ped. accelerando ad libit. Allegro.

ZENEAKADÉMIA

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

R. L. arpeggio legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * rit.

accel. R. rit. L. Ped. * Ped. *

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Recitativ cantabile, ad libit.

tr

Recit. cantabile ad libit.

pp *mf* *acceler.*

pp *mf* *rit.*

lento

pp *mf* *accel.* *etc.*

*) *Siehe Text*

tr

mf *rall.*

pp *mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro.

pp *mf* *rall.* *dim.*

f *accel.* *rit.*

ff *lento* *p*

Andantino. *rit.*

Allegro.

rall.

ff

Presto.

cresc.

tr

f *fz*

p

dim. rall.

accel.

cresc. rit. assai

ff

rit.

Andante.

ff rit.

dim. mf

lento

tranquillo espressivo

dim. rall.

*) *Die Doppelschläge* ∾ *in dieser breiteren Ausführung:*

etc.

Anmerkung. Dieser Phantasie schliesst sich im Original die **Fuge** in **D moll** $\frac{3}{4}$ Takt an, welche in der III Abtheilung als **№ 18.** steht.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 1. Fuge.

Dreistimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Un poco moderato. ♩ = 80.

LISZT FERENCZ

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Notiz für die Reihenfolge. Der Herausgeber hat die Reihenfolge der Nummer so geordnet:
№ 1–5; dann weiter № 9. 11. 7. 6. 12. 17. 15. 8. 10. 23. 13. 14. 16. 18. 21. 19. 20. 22. 24.

No 2. Fuge.

Dreistimmig.

J.S.Bach. (Wohlt. Clav.)

Allegretto animato. ♩ = 100.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

cresc.

mf

cresc.

f

R.

p

cresc.

rit.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nº 3. Fuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Andantino maestoso. ♩ = 66.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 1. Fuge.

Moderato. ♩ = 126.

Dreistimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No 5. Fuge.

Dreistimmig.

Allegretto grazioso. ♩. = 69.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

p

cresc.

f

p cresc.

fp

cresc.

f

p cresc.

f

cresc.

f

rit.

mf *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fp fp p mf dim.

p cresc. f

p f p R. ff

dim. cresc. assai

ff p cresc. rit.

a tempo dim. rit. cresc. L.

ZENEAKADÉMIA

№ 7. Fuge.

Dreistimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Allegretto. ♩ = 96.

mf L. L. p R. f p cresc. fp cresc. mf L. p p cresc. mf L. p cresc. f ad libit. ff f rit. a tempo rit. dim. p

ZENEAKADÉMIA

No 8. Fuge.

Dreistimmig.

Moderato. ♩ = 80.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

mf tr

tr

p

f tr

dim.

dol.

cresc.

Ausführung des Trillers.

mf

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

mf

cresc.

p

mf tr

dim.

p

ril.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nº 9. Fuge.

Dreistimmig.

Moderato. ♩ = 63.

J. S. Bach. (Wohlt. Cláv.)

mf *cantabile e legato*

mf

cresc.

dim.

dol.

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR MÚZEUM

mf dim.

mf f cresc.

ff p

cresc. f ff p

dol. mf p

f cresc. f

poco rit. dim. tr

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

N°10 Doppelfuge.

Dreistimmig mit 2 Subjecten.

Allegro moderato. ♩ = 120.

J.S. Bach. (Wohlt. Clav.)

I. Subj.

II. Subj.

dol.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

L.

L.

dol.

tr

ff

p

mf

ff

tr

mf

mf

cresc.

rit.

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No 11. Fuge.

Vierstimmig.

Moderato. ♩ = 66.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

ZENEAKADÉMIA
ZENETUDOMÁNYI MÚZEUM

№12. Fuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Moderato. ♩ = 80.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 13. Doppelfuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Moderato. ♩ = 76.

I Subj.

mf

Grazioso legato

L.

II. Subj.

mf

p

f

mf

dim

p

mf

f

mf

dim.

mf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf L. R. L. mf f mf f dim. p cresc. mf L. f cresc. m f cresc. ff ritard. f a tempo ritard. dim. p cresc. dim.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

№ 14. Doppelfuge.

Dreistimmig mit 2 Subjecten.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Allegretto vivace. ♩. = 69.

I. Subj.

II. Subj.

ZENEAKADÉMIA

cresc.

L.

L.

f

L.

R.

R.

dim.

p

cresc.

f

rit.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 15. Fuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Moderato quasi andantino. ♩ = 56.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

Nº 16. Fuge.

Dreistimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Vivace. ♩. = 76.

mf

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

mf cresc.

f

mf

p

p

f

mf

p

p

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R. R. R.

L. L. L.

L.

f

f

f

br

f

f

p

f

rit. *dim.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 17 Fuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Poco lento. ♩ = 63.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

No 18. Fuge.

Dreistimmig.

Allegro non troppo. ♩ = 112.

J. S. Bach. (Chrom. Fant. u. Fuge.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

p

cresc.

L.

L.

p

L.

fr

L.

cresc.

fcresc.

fmarcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

mf

ff

L.

R.

dim.

f

mf

cresc.

dim.

p

L.

R.

L.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

L.

cresc.

f

f

tr

ff

dim.

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

ff

poco a poco piu animato

dim.

cresc.

ff

ff

dim.

cresc.

f

cresc.

ff pesante

rit.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№19 Tripelfuge.

Fünfstimmig mit 3 Subjecten.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav)

Moderato. ♩ = 54.

I Subj.

cresc.

dim.

II. Subj.

cresc.

dim.

cresc.

marc.

marc.

cresc.

III. Subj.

dim.

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

cresc.

R.

ff

dim.

f

f

f

dim.

cresc.

ff

dim.

f

dim.

riten.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

The G sharp in parenthesis can not well be represented on the Piano. On the Organ, where the lowest note would be taken by the pedal this difficulty does not appear.

Das eingeklammerte Gis kann nicht gut auf dem Clavier gespielt werden, es hat nur für die Orgel Geltung, wo die tiefste Stimme auf der Pedalclaviatur getreten wird und also die linke Hand für das Gis frei bleibt.

Nº 20. Fuge.

Dreistimmig.

Allegro moderato. ♩ = 100.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 21. Tripelfuge.

Dreistimmig mit 3 Subjecten.

J. S. Bach (Wohlt. Clav.)

Andantino. ♩ = 72.

legato

I. Subj.

II. Subj.

III. Subj.

ZENEAKADÉMIA

fv *dim.* *cresc.* *f* *L.* *dim.* *PL.*

cresc. *f* *p* *f* *cresc.*

p *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

f *p*

cresc.

f *rit.* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

No 22. Fuge.

Vierstimmig.

Andante. ♩ = 54.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS ZENEMŰZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№23. Fuge.

Vierstimmig.

J. S. Bach. (Wohlt. Clav.)

Andantino espressivo. ♩ = 60.

p legato

p

f

f

cresc.

dim.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

dim.

ff

dim. rit.

Nº 24. Fuge.

Allegro deciso. ♩= 138. Dreistimmig. J.S. Bach. (Wohlt. Clav.)

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS ZENEMŰTÁRI MÚZEUM

cresc.

f

p cresc.

f

p

L.

ff

f

R.

L.

L.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p cresc. f

cresc. p

f ff rit.

f rit.

p cresc.

a tempo

Adagio. rit. dim. p

ZENEAKADÉMIA
ZENETUDOMÁNYI INTÉZET ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

B3270 2927

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM