

Novara, 7th August 1986

Dear Sir,

we are the italian pianists Giovanna Buratti and Vincenzo Cerutti. In the year of Franz Liszt's centenary the Liszt Museum of Weimar has assigned to us the exclusive rights of execution for the following unpublished work: "Grosses Konzertstück über Mendelssohn's Lieder ohne Worte", for two pianos.

We wish to have some notice about this work (we only know that the Grosses Konzertstück ..... has been executed by Liszt in November 1834 in Paris at the same time with the Fantasy "Lelio .....").

Can You kindly to supply to us, for exemple, these informations:

- how the intention of to compose the piece is born;
- who has been the other pianist of the first execution;
- how audience and critic have spoken;
- why the score is again unpublished.

The "Grosses Konzertstück" is very beautiful and effective; it enriches the scarce romantic repertory for two pianos.

We should be interested to execute this score also in Hungary. Can You help us to carry out this plan?

We thank You very much if You courteously will reply to us.

Yours faithfully.

Giovanna Buratti

Vincenzo Cerutti

GIOVANNA BURATTI e VINCENZO CERUTTI  
Via S. Carlo 5, Vignale  
28100 N O V A R A

Novara, 7 agosto 1986

Gentilissimo Signore,

siamo i pianisti italiani Giovanna Buratti e Vincenzo Cerutti. Nel centenario di Franz Liszt abbiamo recentemente avuto in esclusiva dal Museum Liszt di Weimar i diritti di esecuzione di un brano inedito per due pianoforti: il "Grosses Konzertstück über Mendelssohn's Lieder ohne Worte".

Purtroppo non abbiamo molte notizie riguardo a questa composizione (sappiamo solamente che è stata eseguita a Parigi da Liszt nel novembre 1834 insieme alla Fantasia "Lelio .....").

Potrebbe gentilmente fornirci qualche informazione in più? Per esempio:

- come è nata l'idea di questa composizione;
- con chi Liszt ha eseguito la stessa;
- come è stata l'accoglienza del pubblico e della critica;
- perchè non è stata mai pubblicata.

Questo brano, pur essendo giovanile, è assai bello ed efficace ed arricchisce lo scarso repertorio romantico per due pianoforti.

Saremmo interessati ad eseguire questo brano anche in Ungheria. Potrebbe aiutarci a realizzare questo progetto?

La ringraziamo vivamente per l'attenzione che ci vorrà riservare e Le porgiamo cordiali saluti.

*Giovanna Buratti Vincenzo Cerutti*

GIOVANNA BURATTI e VINCENZO CERUTTI  
Via S. Carlo 5, Vignale  
28100 N O V A R A



**Duo pianistico**  
**Giovanna Buratti-Vincenzo Cerutti**  
Pianoforte a quattro mani - Due pianoforti

Via S. Carlo, 5 - Frazione Vignale - 28100 NOVARA - Tel. (0321) 471.869

"Fitti applausi hanno premiato le qualità musicalissime delle interpretazioni e l'affiatamento del Duo Buratti-Cerutti in un programma in cui gesto pianistico e sapore delle sonorità consonavano con felicità".

*Umberto Padroni*

Per i concerti celebrativi di **Franz Liszt**, il "LiSZT MUSEUM" di Weimar ha affidato in esclusiva mondiale al Duo Pianistico Giovanna Buratti - Vincenzo Cerutti la prima esecuzione e la presentazione in Italia del

*"Grosses Konzertstück über Mendelssohn's Lieder ohne Worte"*

Questo straordinario brano per due pianoforti di Franz Liszt figura in un programma dedicato dal Duo Buratti-Cerutti alle composizioni lisztiane per tale organico:

Concerto Pathétique  
Réminiscences de "Norma"  
Réminiscences de "Don Juan"  
Fantasia su "Le Rovine di Atene"  
di Beethoven

**Giovanna Buratti e Vincenzo Cerutti**, premiati in concorsi nazionali ed internazionali, si sono laureati vincitori al Concorso Nazionale Franz Liszt. Sono presenti in importanti sedi concertistiche e Festivals pianistici; i loro programmi sono impennati sia sulle più interessanti opere originali che sulle migliori trascrizioni. La varietà e l'ampiezza del repertorio permette loro di spaziare agilmente dalle composizioni classiche a quelle romantiche sino a quelle moderne e di avanguardia. Noti compositori italiani quali Teresa Procaccini, Alberto Soresina, Angelo Bellisario e Carlo Mosso hanno dedicato composizioni al Duo.

# Groteske Lourastplank über

Multisplaus fanden ohne Vorher

für d. Alamin

Original

Lind-Museum  
Ms Weimar H 1