



Très cher ami,

Voici les renseignements promis sur
les deux pianos en question.

Je suis convenu avec Böcker de payer que
~~le piano~~ ^{le piano} en préparation pour le
Ct. Szechenyi, ne monterait pas
à plus de neuf cents florins.
d'autre piano, celui que j'ai joué
au Concert du 18 Mars à Pest, et
que le Ct. Péla Szechenyi a l'intention
d'acquiescer coûte neuf cents florins. Mais
selon l'usage de faire une remise de
de dix pour cent aux artistes qui
servent d'intermédiaires à ces sortes
d'acquisitions, le Comte Péla S. ne
le paiera que neuf cents florins, et
vu bien que pour la commission de
l'acheter. à cet effet, il n'a pas besoin

en
de
sont
aut
libr
et

{
 50
A
 ler
 me
 cable
 Pala
 fier

Friedrich
Ruf
m a t
se

en été. Veuillez - avoir la bonté
de lui faire après cette trop légère
sommée, dont il n'a pas à me remercier,
autrement que par le manuscrit ad
libitum que je réclamerai occasionnellement,
et sans presse.

ne mentionnez cet incident qu'à
Gobbi seul, et envoie « les ordres »!

[illegible]

Votre cordialement dévoué

Philip

Feuill^e de Couv^{er} 72, Vienna.

Je répondrai à dire que le m. Törolf je demain
matinée m'écrit que Unger. et Samedi matin
je retourne à Weimar. Adieu la votre réponse
relative au piano.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM