

6838



# MISE ÉNEK

A NEMZETI ZENEDE

Zászlószenteleesi ünnepélyére  
LISZT MŰZEUM  
1868 Február 16<sup>kán</sup>.

Irta

Tárkányi Béla

zenéjét szerzette

## ENGESZER MÁTYÁS

a nemzeti zenede enektanára.

76<sup>ik</sup> mü.



Szerző tulajdona.

Dietze Vilmos  
Réz- és Könyomdája 1868.  
Dietze Vilmos utca 10. sz.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola  
Kára 60 kr.  
Leltározva: 1948. dec.  
6838.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



6838

Responsories



Mise-enek

a

nemzeti Kenede

úrszentségsünnepére

(1868. Február 16.)

írta: Tarkányi Béla.  
Egyreki telkőz.

zenéjét szerzette: Engeszer Mátyas.  
a nemzeti kenede énektanára. 76<sup>ik</sup> mü.

*Introcitus.*  
(amire kezdésként)  
**Kyrie.**  **Lassan.** **ZENEAKADÉMIA**

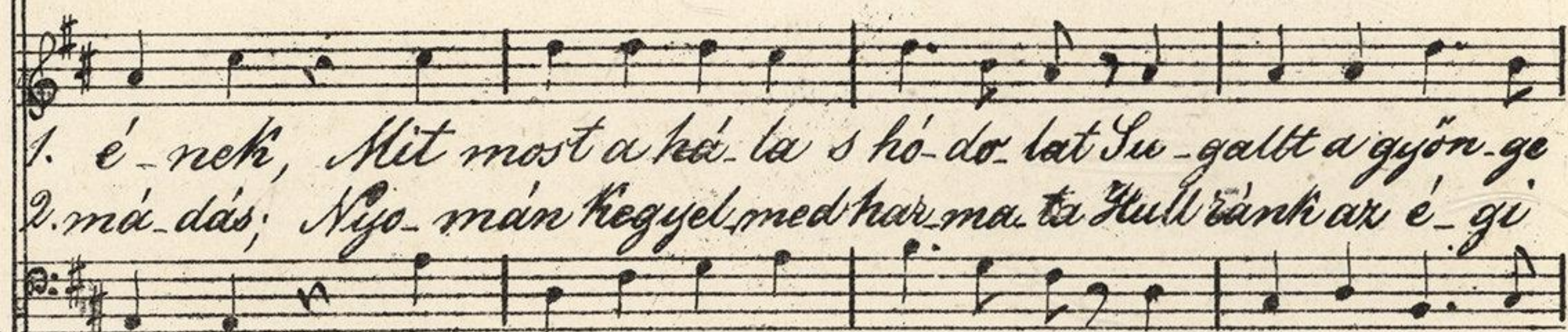
Soprano.



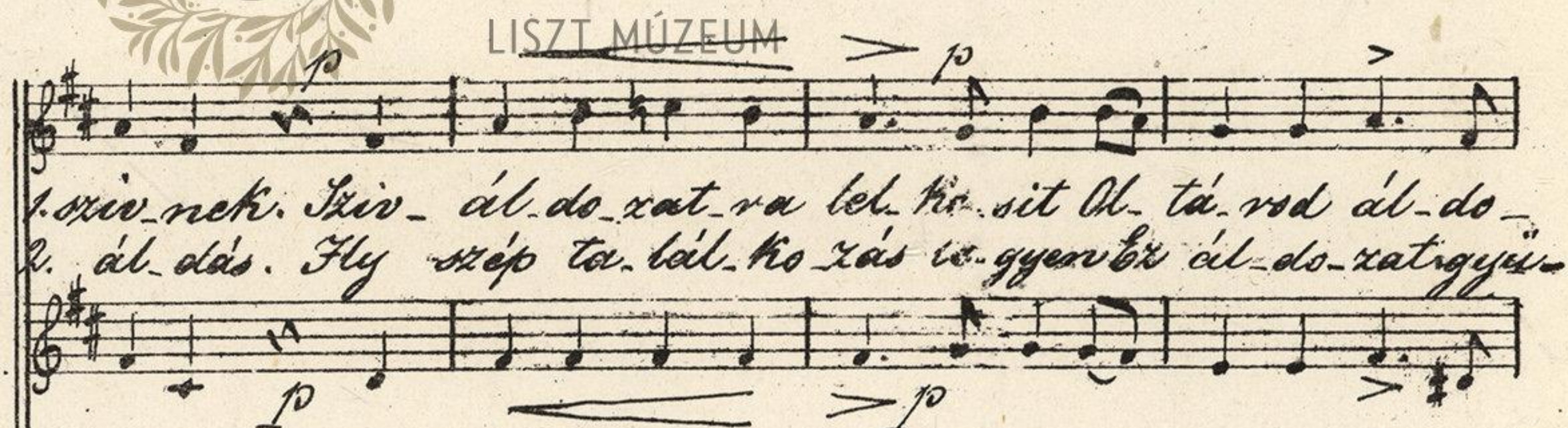




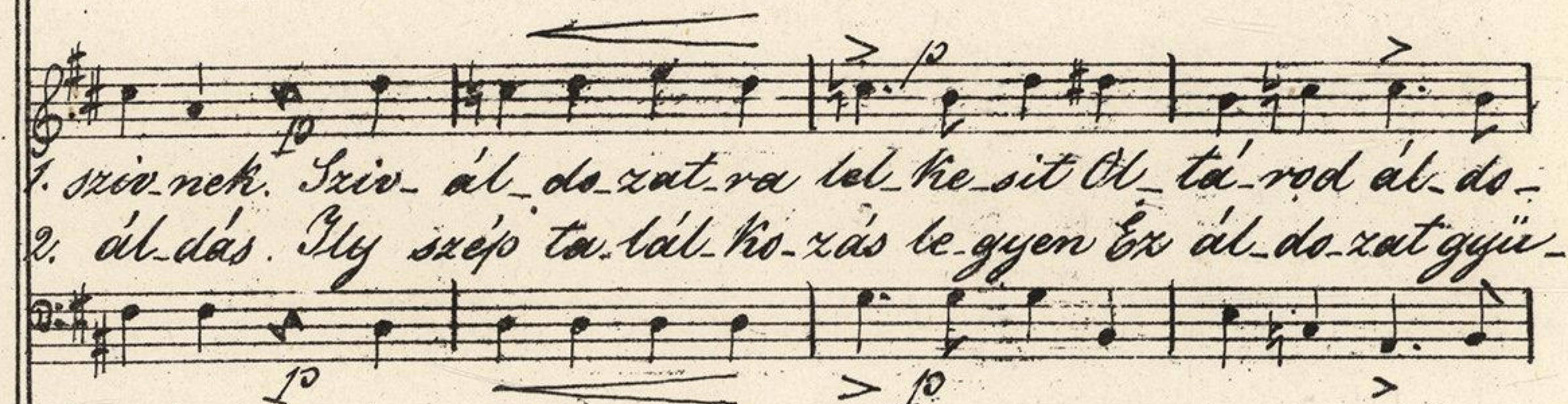
1. é- nek, Mit most a há- la s hó- do- lat Su- gallt a gyön- ge  
2. má- dás, Nyo- már kegyel- med har- ma- ta Hull ránk az é- gi



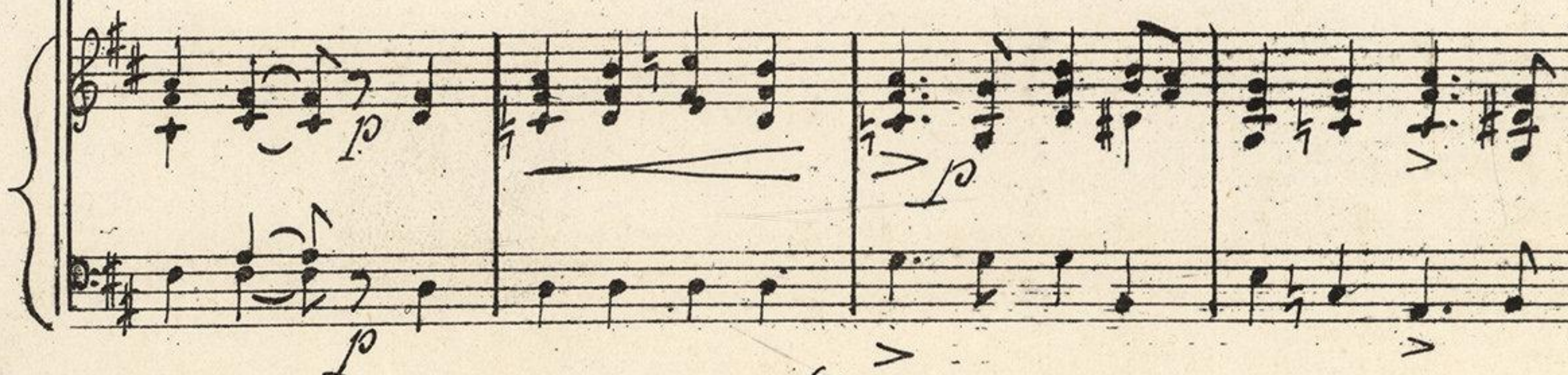
1. é- nek, Mit most a há- la s hó- do- lat Su- gallt a gyön- ge  
2. má- dás; Nyo- már kegyel- med har- ma- ta Hull ránk az é- gi

1. xiv- nek. Xiv- ál- do- xat- ra lel ke- sit Ol- tá- rod ál- do-  
2. ál- dás. Fly szép ta- lál- ko- zás le- gyen Ex ál- do- xat gyü-



1. xiv- nek. Xiv- ál- do- xat- ra lel ke- sit Ol- tá- rod ál- do-  
2. ál- dás. Fly szép ta- lál- ko- zás le- gyen Ex ál- do- xat gyü-





6838

Zeneművészeti  
Főiskola  
Budapest

3.

*mf.* *p*

1. xat-ja; Ir- gal-mat esd, oh add meg ezt Ne-künk, ir-gal-mak  
2. mól-se, Hogy ért-ted é-lő hi-ve-id Ixent vá-gya-it be-

*mf.* *p*

1. xat-ja; Ir- gal-mat esd, oh add meg ezt Ne-künk, ir-gal-mak  
2. mól-se, Hogy ért-ted é-lő hi-ve-id Ixent vá-gya-it be-

*mf.* *p*

*I ször* *II ször*

1. Aty- - ja, ir- galmak Atty- ja! Ne- galmak Atty- ja!  
2. tölt- - se, ért- ted be- tölt- se, Ixent ted be- tölt- se.

*I ször* *II ször*

1. Atty- - ja, ir- galmak Atty- ja! Ne- galmak Atty- ja!  
2. tölt- - se, ért- ted be- tölt- se, Ixent ted be- tölt- se.

*I* *II*



## Gloria

(Szangyali énekre. :)

Könnyen lebegve



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Oh di-cső-ség-szent ki-rá-lya! Áld-va

Oh di-cső-ség-szent ki-rá-lya! Áld-va

reng di-cső-re-tet A xi-vünk-be tö-led á-radtt Sert-ted

reng di-cső-re-ted A xi-vünk-be tö-led á-radtt Sert-ted



*é-gő-sze-re-tet. Vörj, e-melj minket ma-gad-hoz, I-hogy-hoz.*

*é-gő-sze-re-tet, Vörj, e-melj minket ma-gad-hoz, I-hogy-hoz.*

*xád mël-tök le-gyünki, An-gya-lid-dal an-gyal-*

*xád mël-tök le-gyünki, An-gya-lid-dal an-gyal-*

**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MŰZEUM



*tisx-ta Ixiw-böl xeng-jen é-ne-künki.*

*tisx-ta Ixiw-böl-xeng-jen é-ne-künki.*

*Graduale.*  
*(Evangeliumra:)*

*Könnyeden.*

*U-ram! te-tö-led á-ra-dott Ixiw*

*U-ram! te-tö-led á-ra-dott Ixiw*



üdv-nek szent i-ge-jé, Hogy itt a föld-nek ván-do-ra Ak  
 üdv-nek szent i-ge-jé, Hogy itt a föld-nek ván-do-ra Ak  
 é-gi szent el-ér-jé. Egy-házad ör-ze,  
 é-gi szent el-ér-jé. Egy-házad ör-ze

62.



8.

hir-de-ti; Ő jó a-njánki ve-xé-rünk: Se-gits, az ő ve-

hir-de-ti; Ő jó a-njánki ve-xé-rünk: Se-gits, az ő ve-

xér-le-tét Yli-ven kö-vet-ve, él-nünk. él-nünk.

xér-le-tét Ki-ven kö-vet-ve, él-nünk. él-nünk.



*Credo.*  
*(Hiszeteki egyre:)*



*Mérsékelve.*



ZENEAKADÉMIA

*mp.*  
*Adj e-rös hi-tet sxi-*

*mp.*  
*Adj e-rös hi-tet sxi-*

*mp.*  
*Adj e-rös hi-tet sxi-*

*mp.*

*ISZ. MŰV. MŰZ.*  
*vünt. be, Te, kit meg nem fog-ha-tunk, A sok tes-ti tel-ki*

*vünt. be, Te, kit meg nem fog-ha-tunk, A sok tes-ti tel-ki*



jó-ért Csak sze-ret-ve áld-ha-tunk. Itt i-gaz-ság nap-já  
 jó-ért Csak sze-ret-ve áld-ha-tunk. Itt i-gaz-ság nap-já  
 vagy te, Mely-be néx-ni nem le-het; Itt i-gaz hit, tett-ben  
 vagy te, Mely-be néx-ni nem le-het; Itt i-gaz hit, tett-ben

Cres



*el-ve, Lát-ja csak szent fe-nye-det.*

*el-ve, Lát-ja csak szent fe-nye-det.*



## ZENÉAKADÉMIA

SZT. MŰZÉUM

*Offertorium*  
*(Felajánlás)*

*1. A-tyánk! le-gyen ked-ves ne-ked Aty*  
*2. Vö-lá-gos-sá-got kér-ax éss, Ma-*

*1. A-tyánk! le-gyen ked-ves ne-ked Aty*  
*2. Vö-lá-gos-sá-got kér-ax éss, Ma-*

*Lassudan.*

*Lassudan.*



1. *ij frigy ál-do-xát-ja, Mely a fie-nyér s bor-szín a latt Van.*  
 2. *laos-tot esd a lé-lek, Az a ka-rat-nak adj e-rőt, I meg-*

1. *ij frigy ál-do-xát-ja, Mely a fie-nyér s bor-szín a latt Van*  
 2. *laos-tot esd a-lé-lek, Az a ka-rat-nak adj e-rőt, I meg-*

*Volte*

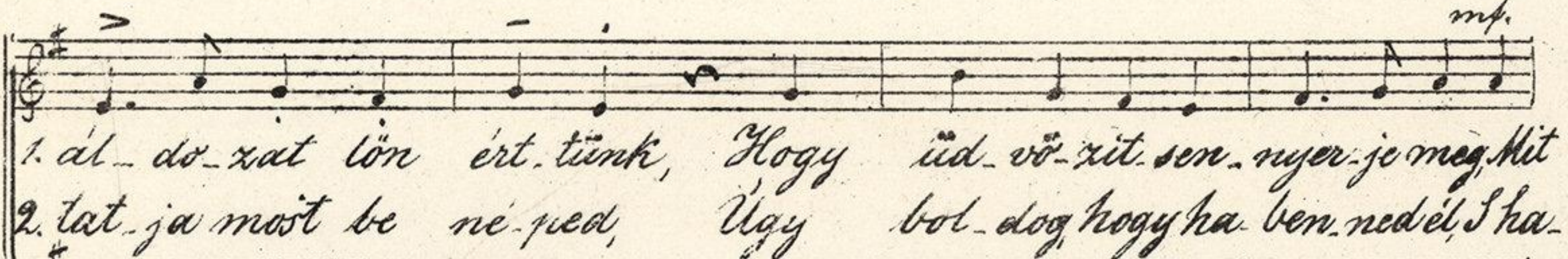
1. *itt most bé-mu-tat-va. Az Űd-vő-xi-tő ér-de-me, Ki*  
 2. *nyug-ta-tást a szív-nek. Mind-ert is ál-do-xat gyanánt Mu-*

1. *itt most bé-mu-tat-va. Az Űd-vő-xi-tő ér-de-me, Ki*  
 2. *nyug-ta-tást a szív-nek. Mind-ert is ál-do-xat gyanánt Mu-*

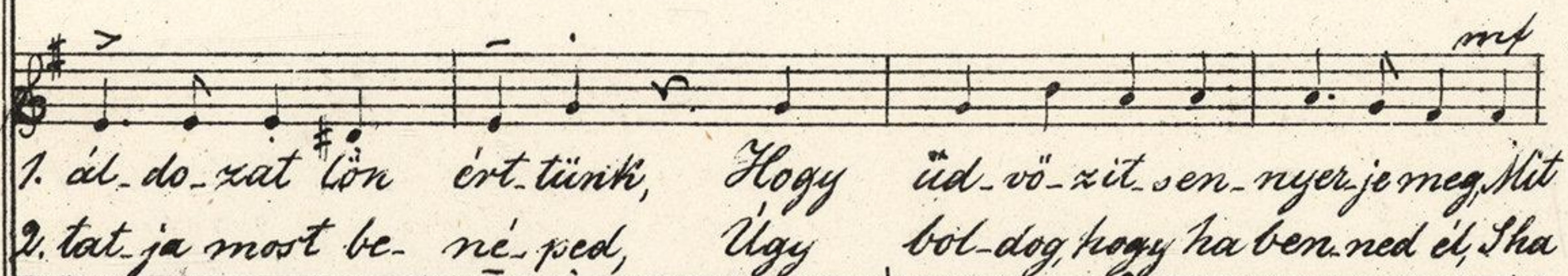
*Volte*



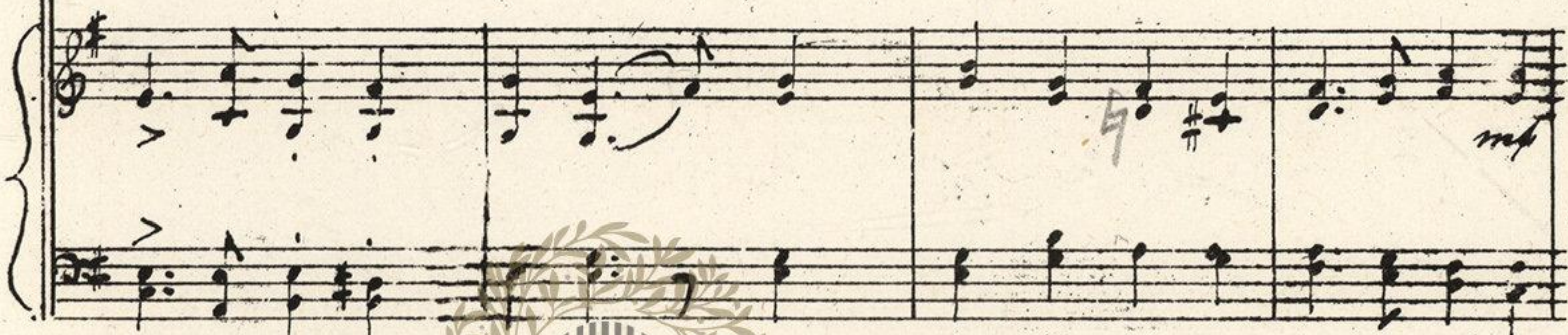
mp.



mp

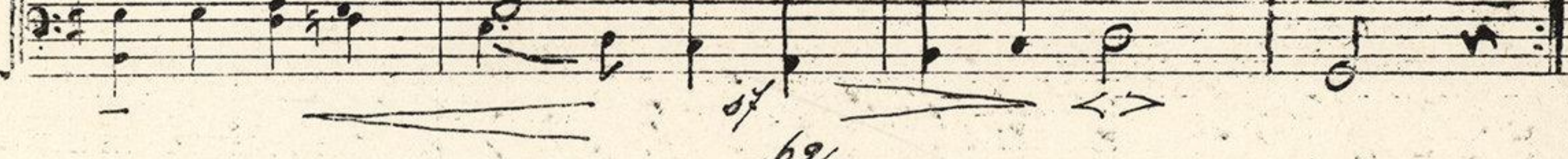
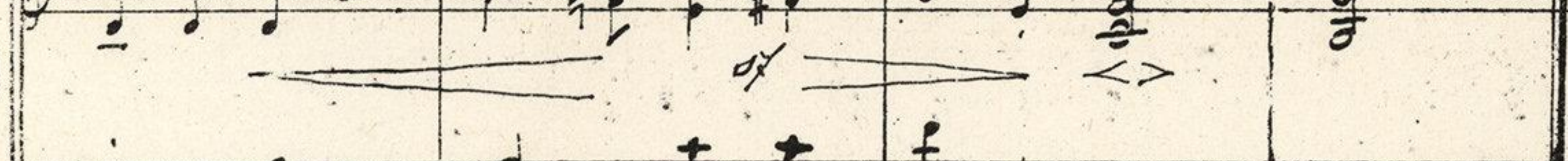
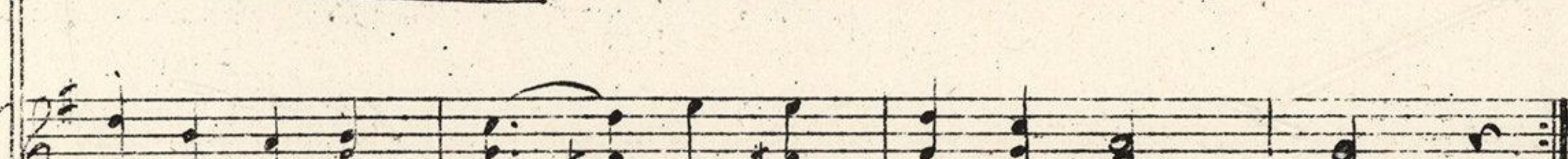
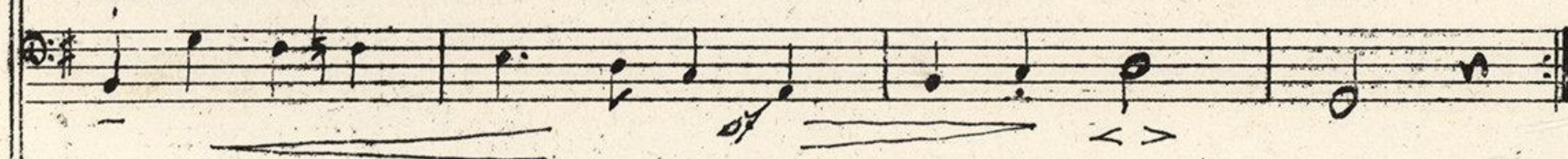
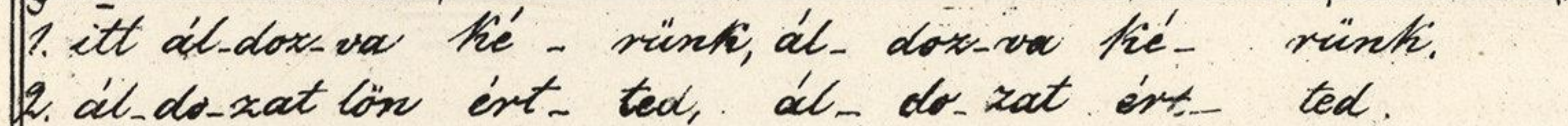
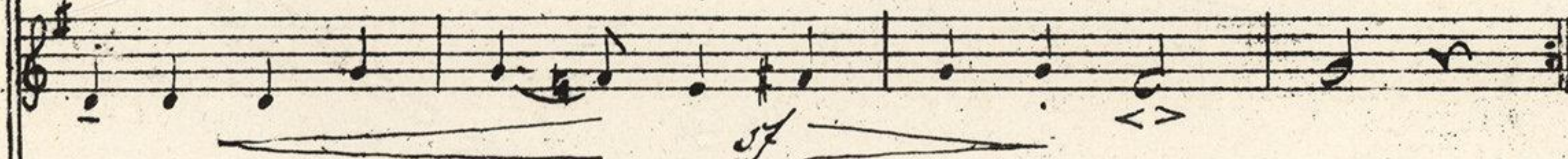
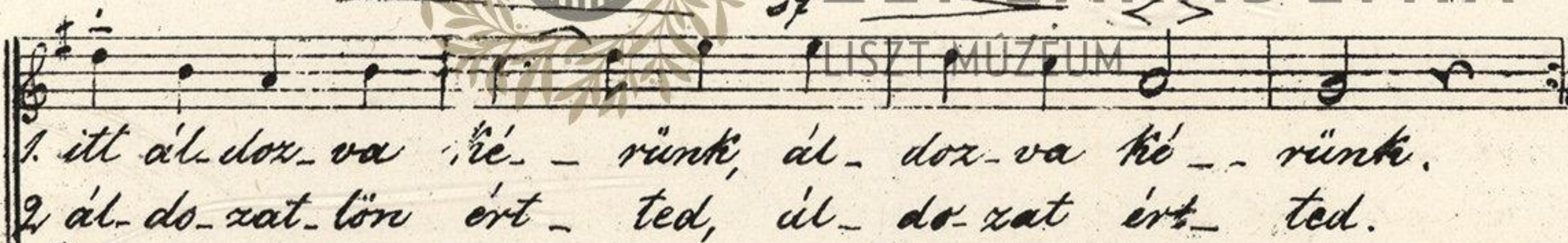


mp



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZÉUM





*Szent, szent, szentre.*

Lassan  
felségesen.



# ZENEAKADÉMIA

~~LISZT. MÚZEUM~~

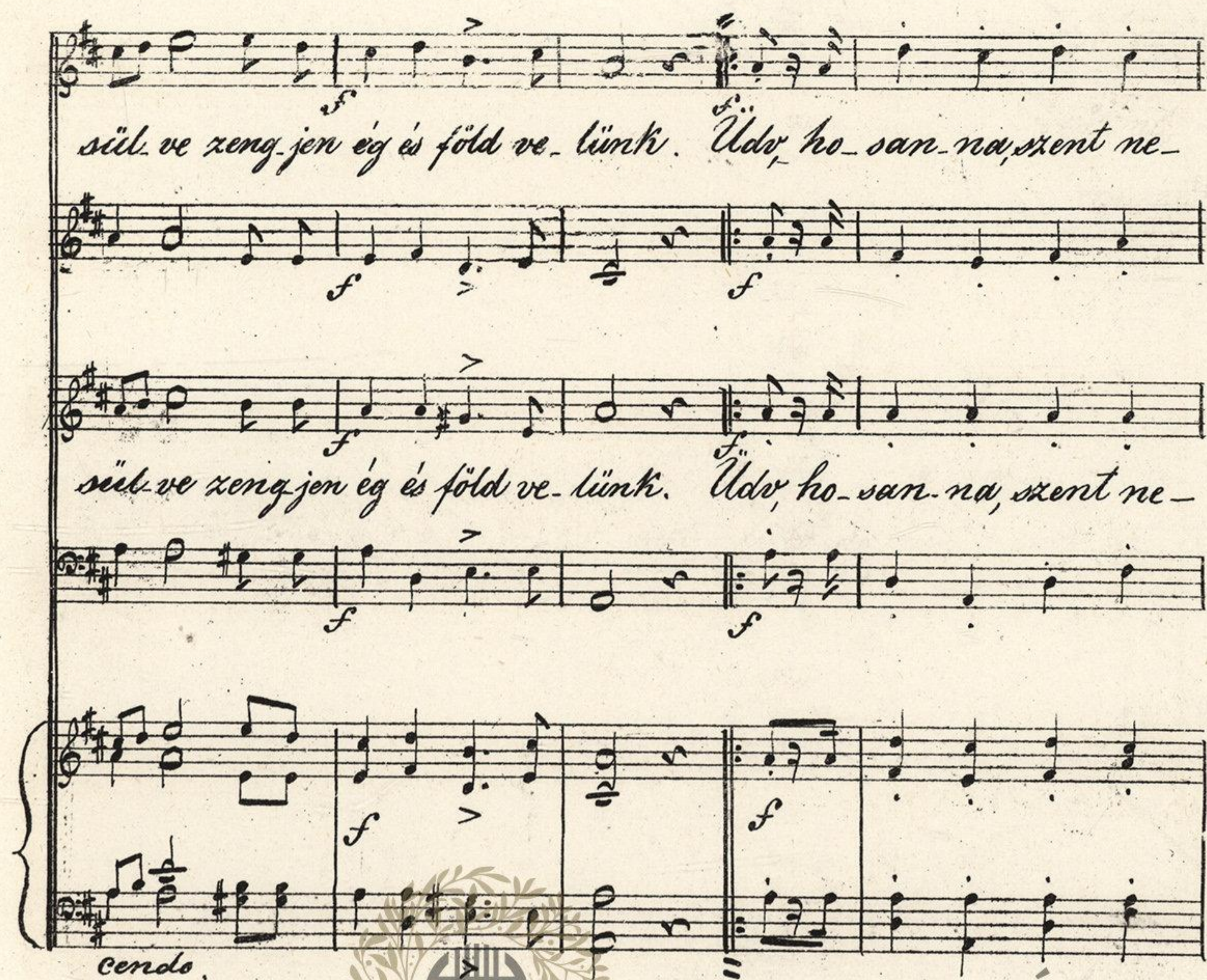
Pres.

3- ten, szent vagy e' des 3- te-nünk: E-ne-künkkel e-gye-

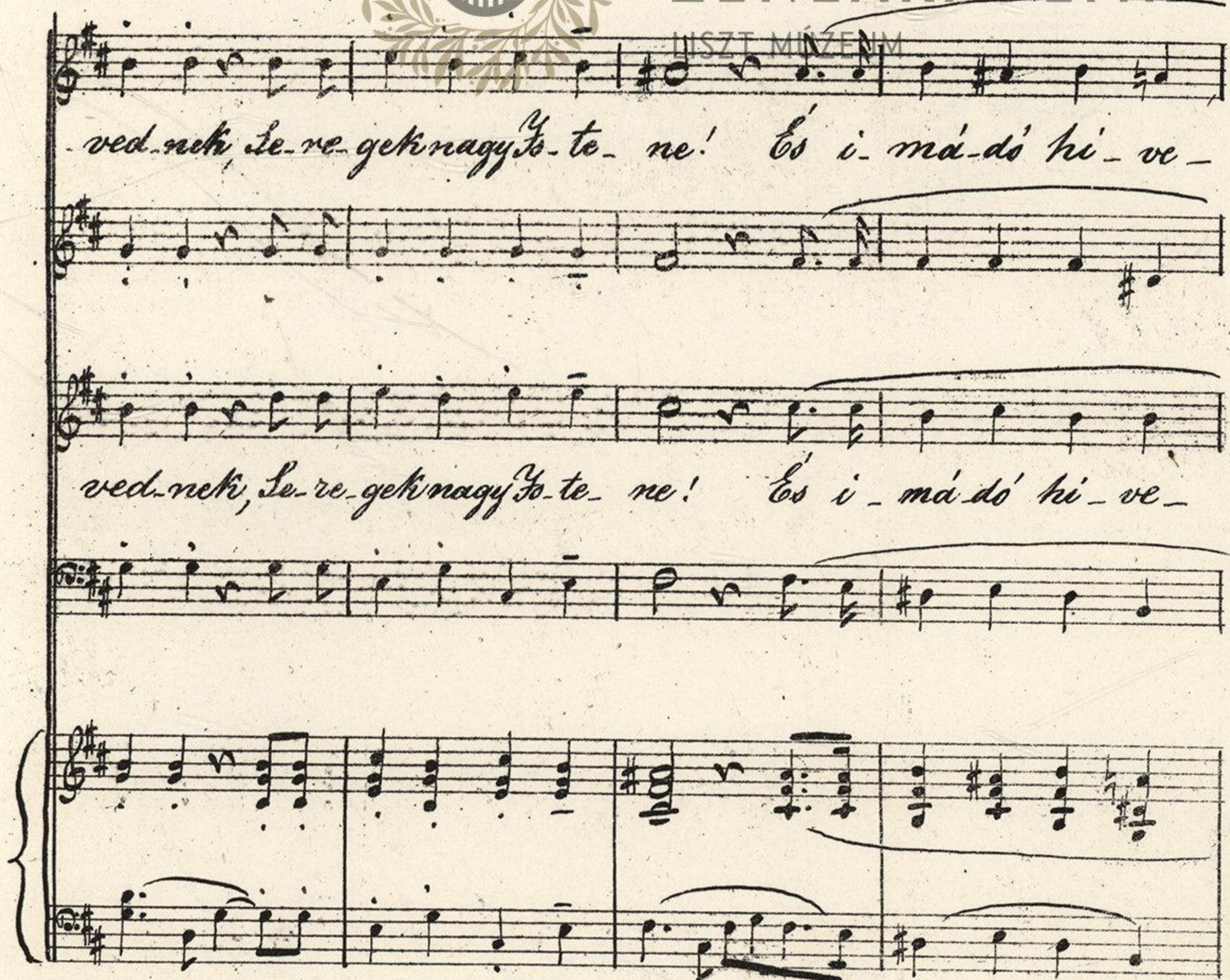
Fo-ten, szent vagy e- des Fo-tenünk! É-ne küntkel e-gye-

62.





sül. ve xeng-jen ég és föld ve-lünk. Üdv, ho-san-na, szent ne-  
 sül. ve xeng-jen ég és föld ve-lünk. Üdv, ho-san-na, szent ne-  
 cando.



ved-nék, se-re-get nagy fo-te-ne! És i-má-dó hi-ve-  
 ved-nék, se-re-get nagy fo-te-ne! És i-má-dó hi-ve-  
 62.



id-re Irga-lom-naki küt-fe-je.

id-re Irga-lom-naki küt-fe-je.



ZENEAKADÉMIA

HISZT MÚZEUM

Im vég-be ment a szent ti-tok, Az os-tya-

*Benedictus**Úr-fölmutatás után.*

Im vég-be ment a szent ti-tok, Az os-tya-

*Gyenge' deden.*



Handwritten musical score for a piece titled "Christus te, At bor Christus nati ve-re lett." The score is written on six staves, with the first four staves containing vocal parts and the last two staves containing a piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves. The score is handwritten in ink on aged paper.

*mád-juk kőr-ve, esd-ve. Ény hü-le-tet, gyógy-írt ké-res Ak*

*mád-juk kőr-ve, esd-ve. Ény hü-le-tet, gyógy-írt ké-res Ak*



*un poco accelerato*

em-ber sok se-be-re: Ext, és új el-tet csak te adod Krisz-

em-ber sok se-be-re: Ext, és új el-tet csak te adod Krisz-

tus szent tes-te s vé-re, szent tes-te s vé-re.

tus szent tes-te s vé-re, szent tes-te s vé-re.

I. szor. II. szor.

I. szor. II. szor.

rit. rit.

rit. rit.

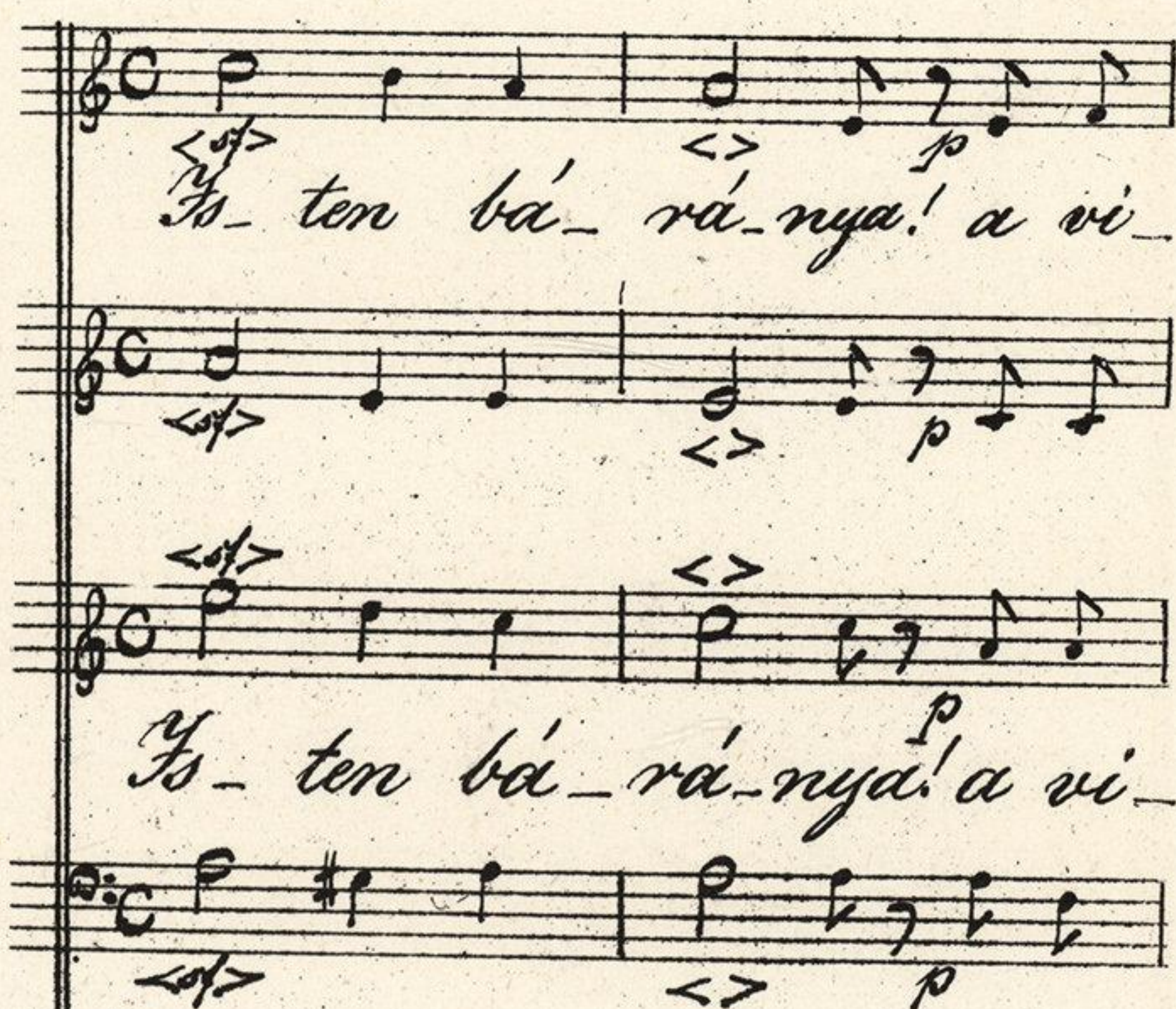
rit. rit.

rit. rit.

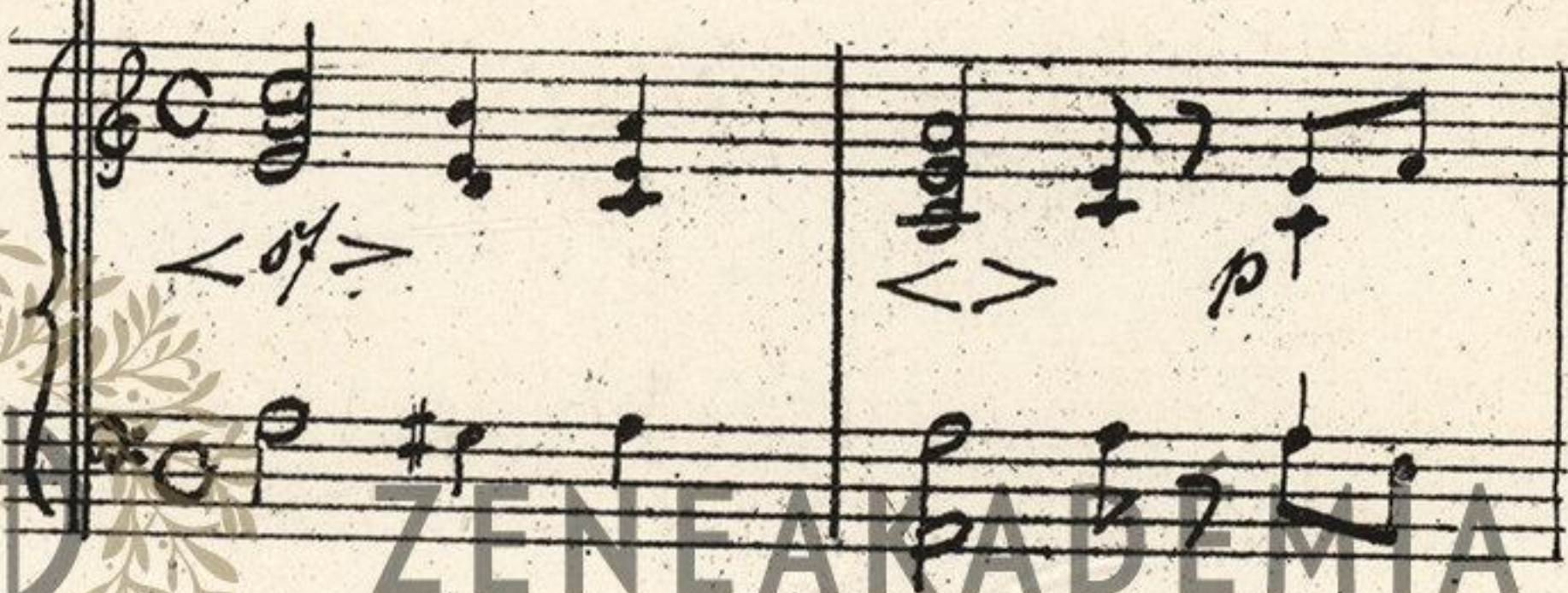


*Agnus Dei*  
(: *Alloxásra* :)

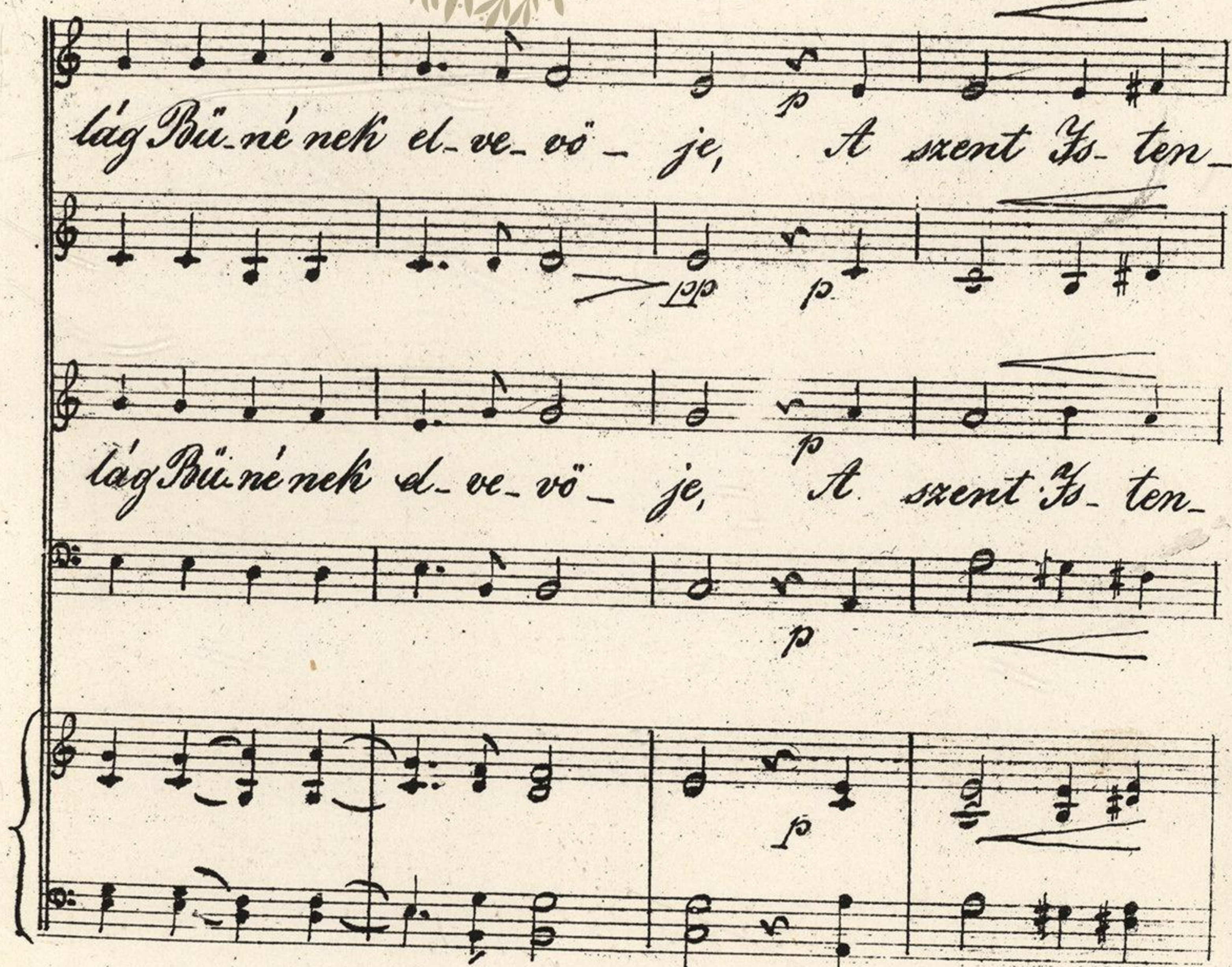
*Lassan,  
nyugottan.*



Handwritten musical notation for the first system. It consists of four staves. The top two staves are for a vocal part, and the bottom two are for a piano accompaniment. The lyrics "Is-ten bá-rá-nya! a vi-" are written below the vocal staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).



Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. It also includes the lyrics "Is-ten bá-rá-nya! a vi-".



Handwritten musical notation for the third system. It consists of four staves. The top two staves are for a vocal part, and the bottom two are for a piano accompaniment. The lyrics "lág Bű-né nekí el-ve-vö-je, A szent Is-ten-" are written below the vocal staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).



ség sa bü - - nös Vi-lág en-ges-te-lő-je.

ség sa bü - - nös Vi-lág en-ges-te-lő-je.

#

*pp* A-rard re-ánkí ir-gal-ma-dat, Le-gyen ve-

*pp* A-rard re-ánkí ir-gal-ma-dat, Le-gyen ve-

*pp* Nyugottan.



Lünk a bé-ke, Melynek mi-értünk on-ta-

Lünk a bé-ke, Melynek mi-értünk on-ta-

tört Ixent vé-red lön pe-csét - - je - -

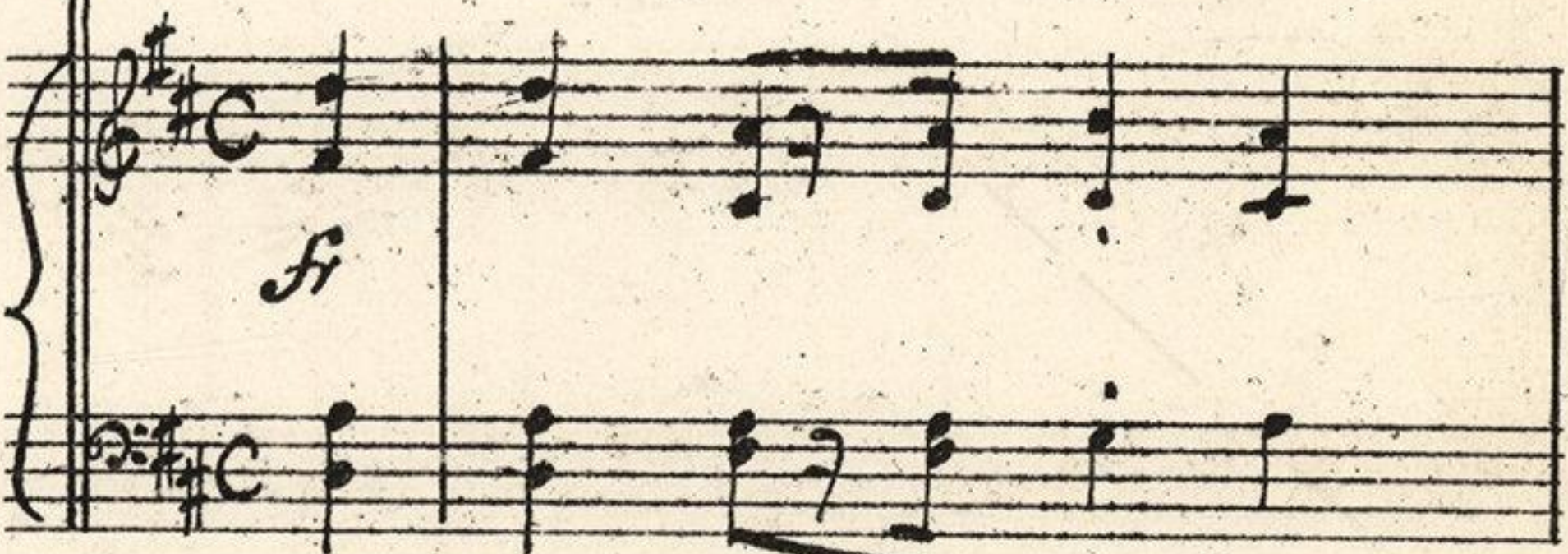
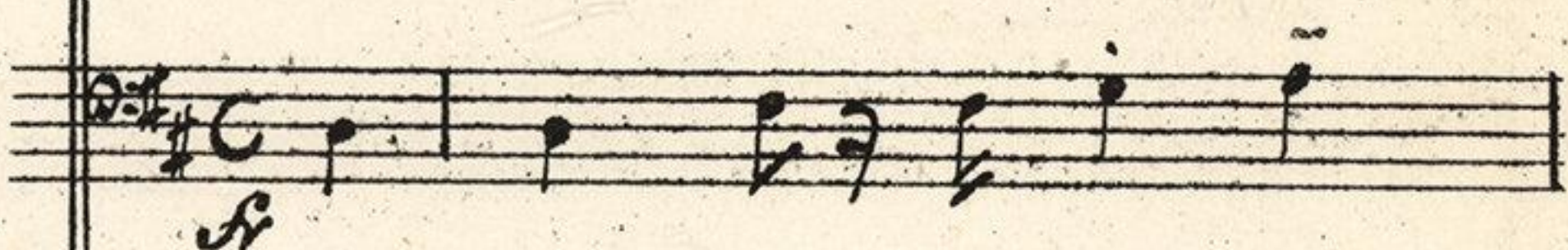
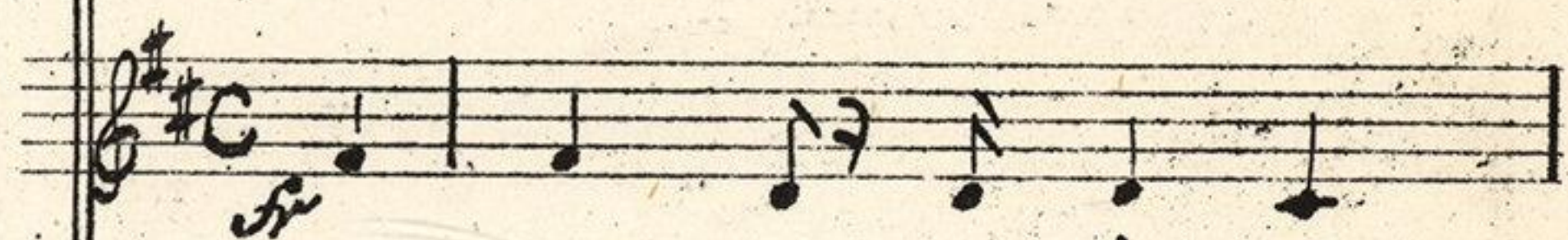
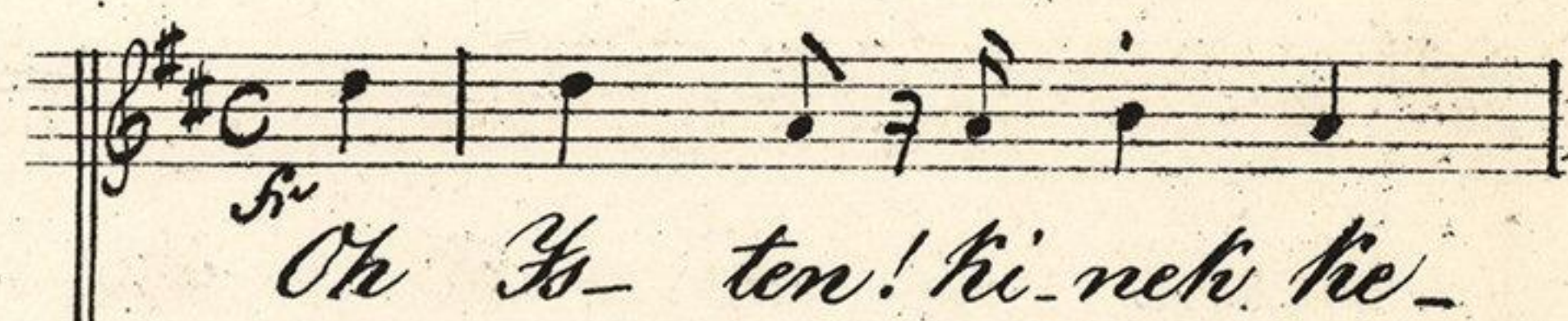
tört Ixent vé-red lön pe-csét - - je - -



*Felségesen.*

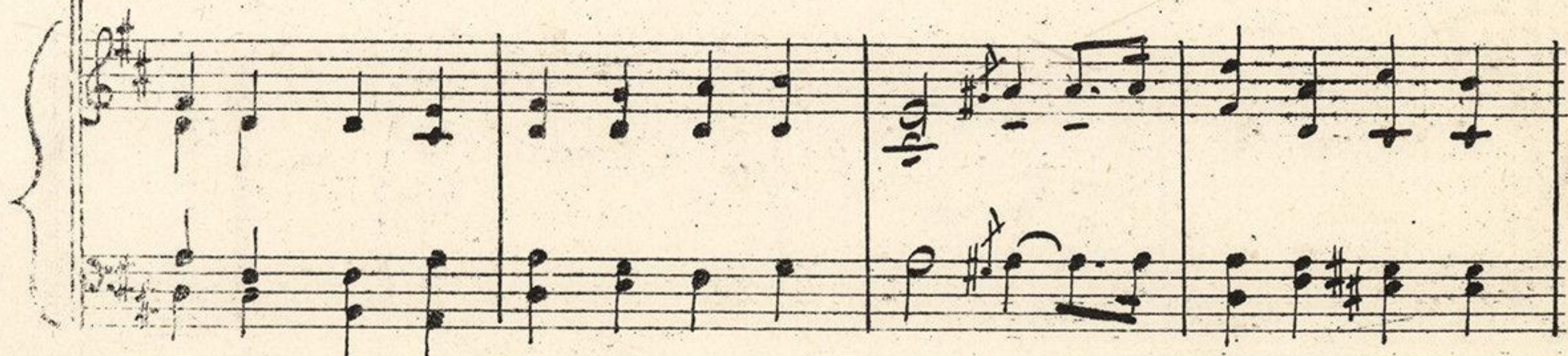
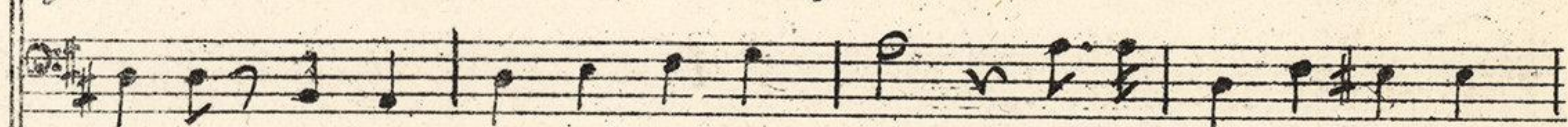
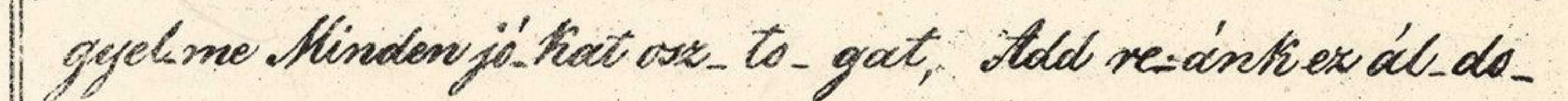
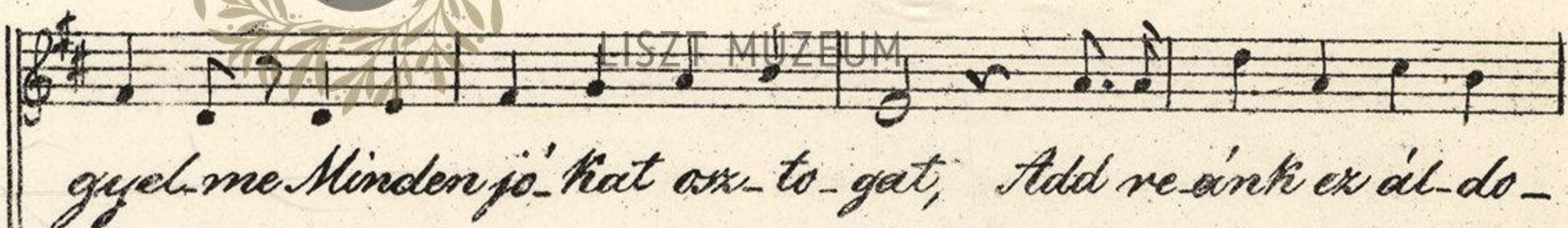
*Ite Missa est.*

*(Az utolsó áldásra.)*

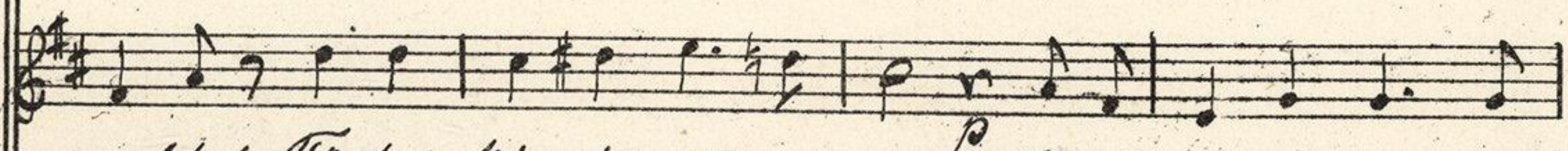
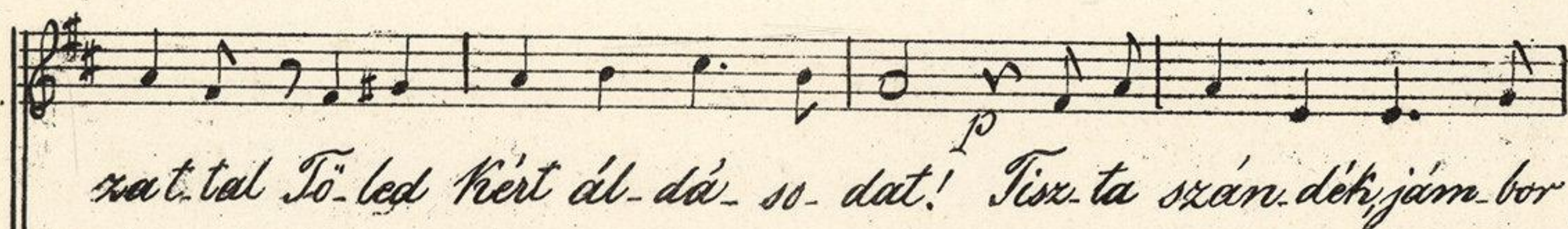


ZENEAKADÉMIA

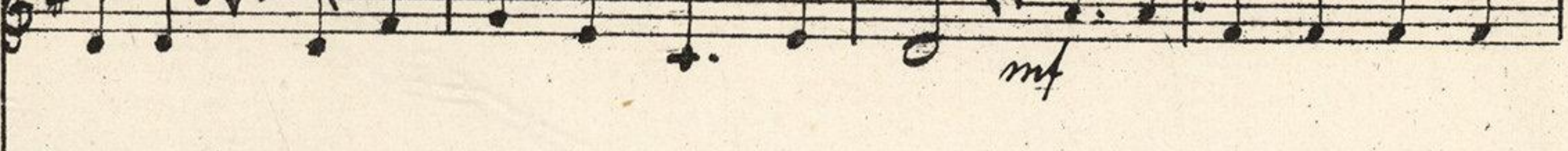
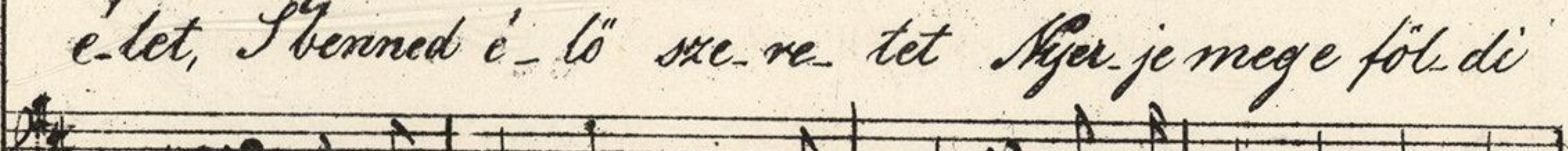
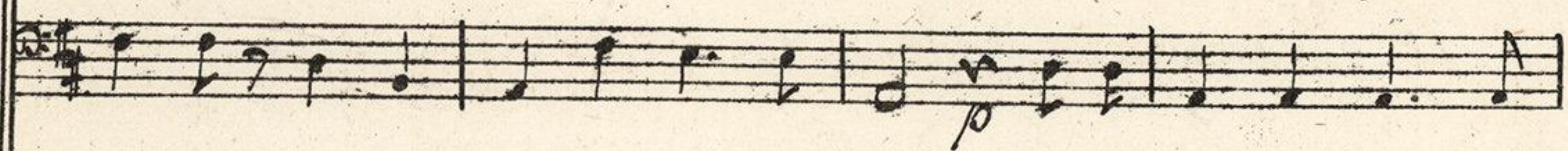
LISZT MÚZEUM



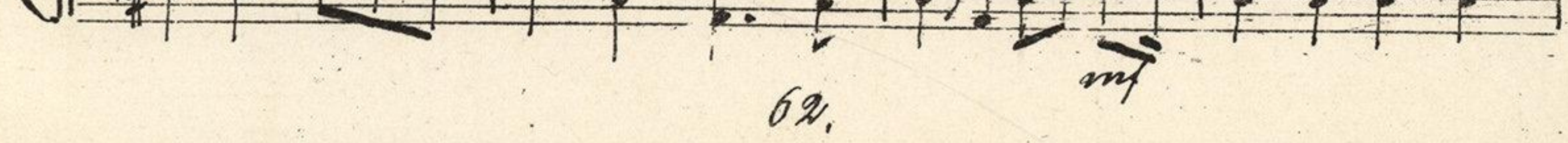
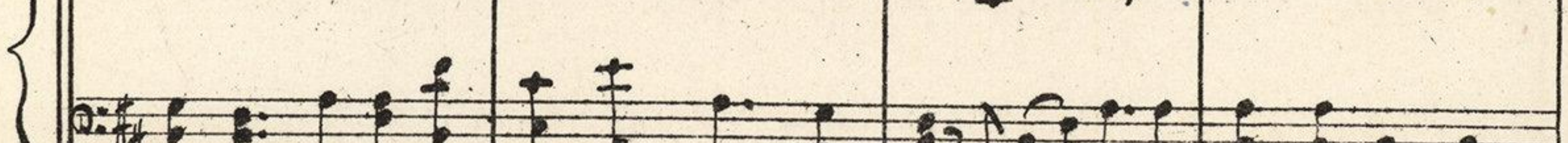
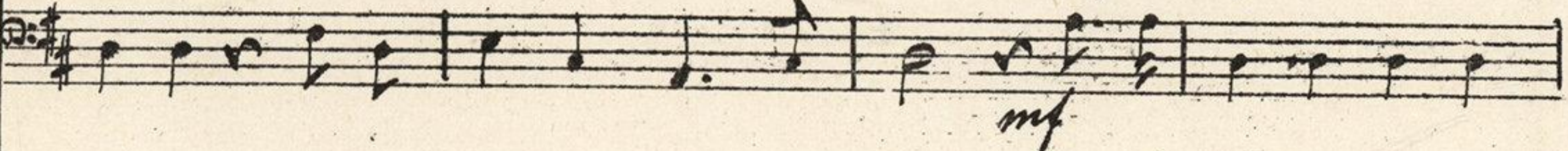




xat tal Tö led Kert ál-dá-so-dat! Tisz-ta szán-dek-jám bor



é-let, S'benne-d é-lő sze-re-tet Nyer-je meg e föl-di





Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det, Nger-je mege föb-di

Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det, Nger-je mege föb-di

Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det, Nger-je mege föb-di

Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det.

Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det.

Küix-des Dräga di-jät-Té-ge-det.



## Responsoria

1. V. Dominus vobiscum. (*Pax vobis!*)  
R. Et cum spiritu tuo.
2. V. Per omnia saecula saeculorum.  
R. Amen.
3. V. Sequentia sancti Evangelii secundum  
Matthaeum. (*Lucam, Marcum, Joannem!*)  
R. Gloria tibi, Domine!
4. V. Sursum corda!  
R. Habemus ad Dominum!
5. V. Gratias agamus Domino Deo nostro!  
R. Dignum et justum est.
6. V. Et ne nos inducas in tentationem  
R. Sed libera nos a malo.
7. V. Pax Domini sit semper vobiscum.  
R. Et cum spiritu tuo.
8. V. Ite missa est. (*Benedicamus Domine!*)  
R. Deo gratias.
9. V. Sit nomen Domini benedictum.  
R. Ex hoc, nunc, et usque in saeculum.
10. V. Adjutorium nostrum in nomine Domini.  
R. Qui fecit coelum, et terram.
11. V. (*Pax et!*) Benedictio Dei omnipotentis,  
Patris et Filii, et Spiritus Sancti,  
(*descendat super vos, et maneat semper!*)  
R. Amen.
12. V. Requiescat in pace. R. Amen.
13. V. Kyrie eleison! R. Christe eleison! Kyrie eleison!
14. V. A porta inferi.  
R. Erue Domine animam ejus.



15. V. A porta inferi.

R. Erue Domine animas eorum.

16. V. Per Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

17. V. Requiem aeternam Dona ei(s) Domine.

R. Et lux perpetua luceat ei(s).

18. V. Ostende nobis Domine misericordiam tuam

R. Et salutare tuum da nobis.

19. V. Domine exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

20. V. Emitte Spiritum tuum, et creabuntur.

R. Et renovabis faciem terrae.

21. V. Divinum auxilium maneat semper nobiscum.

R. Amen.

22. V. Laetamini in Domino, et exultate justi.

R. Et gloriamini Omnes recti corde.

23. V. Angelus Domini nuntiavit Mariae.

R. Et concepit de Spiritu sancto.

24. V. Post partum Virgo inviolata permansisti.

R. Dei Genitrix intercede pro nobis

25. V. Dignare me laudare te Virgo sacrata.

R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

26. V. Gaude et lactare Virgo Maria, Alleluja.

R. Quia surrexit Dominus vere, Alleluja.

27. V. Ora pro nobis sancta Dei Genitrix.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

28. V. Benedicamus Patrem et Filium cum S. Spiritu.

R. Laudemus et superexaltemus eum in Saecula.

29. V. Panem de Coelo praestitisti eis, (Alleluja)

R. Omne delectamentum in se habentem.

(Alleluja)





ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM



1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

1982