



ANY 922

ELŐZETES JELENTÉS

AZ ORSZÁGOS LISZT FERENCZ TÁRSASÁG

égisze alatt

RÓZSAVÖLGYI FILLÉRES ZONGORABÉRLETE

BRAIOWSKY ALEXANDRE zenekarkisérettel

MÜNZ MIECZYSŁAW a világhírű lengyel zongoraművész

JEANNE MARIE DARRÉ

KOVÁCS ISTVÁN

dr. WEINGARTNER PÁL a varsói Chopin-díj nyertese

Részletes prospektusok szeptember végén.

Bérleti árak: kb. 3—12 P-ig



VEVEY (SYÁJC, GENFI-TÓ)

1935 JUNIUS—JULIUS

KAMARAZENE-ÜNNEPSÉGEK

KAMARAZENE - TANFOLYAM

LÉNER VONÓSNÉGYES

FELVILÁGOSÍTÁSSAL SZOLGÁL:

A

„KAMARAZENE-ÜNNEPSÉGEK TITKÁRSÁGA.”

VÁROSHÁZA, VEEY

„SECRÉTARIAT DU FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE”

HOTEL DE VILLE, VEEY

Jelentkezéseket elfogad: RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

MAY RT.

Miklósmendy 1600?

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUMRÓZSAVÖLGYI-LYRA
BÉRLET

1934—1935. * XXVI. ÉV.

A VIGADÓBAN

BRAIOWSKY

LAURI-VOLPI

MILSTEIN * SALJAPIN

LÉNER VONÓSNÉGYES

PÉRRAS MARGHERITA

JERITZA * HEIFETZ

— * —

RÓZSAVÖLGYI
NAGY ZENEKARI ESTÉI

A VÁROSI SZÍNHÁZBAN

VEZÉNYELNEK:

TOSCANINI

FURTWÄNGLER * WALTER BRUNO

KLEMPERER * WEINGARTNER

LÉVY * BUTNIKOFF * SCHURICHT

DR. ORMÁNDY

Rendező

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA, BUDAPEST, IV., SZERVITA-TÉR 5.

TELEFON: 82-0-83.

RÓZSAVÖLGYI-LYRA BÉRLET RÉSZLETES ÁRTABELLÁJA

A bérletek ára 12.50 P-től 78.— P-ig terjed, tehát egy-egy hangverseny ára átlag : 1.60 P-től 9.75 P-ig

VIGADÓ	Teljes bérleti ár	Részletfizetés	
		kiváltáskor	6 havirészlet
		P e n g ő	
Földszint I-IV. — Zenekar I. 1-13.	78.—	24.—	9.—
Földszint IV-VIII. — Pamlag 92-101 Zenekar I. 14-25. — A. B. C.	65.—	20.—	7.50
Zenekar II. 1-13. — Tükörfolyosó I. 1-7. Földszint IX-XII. — Pamlag 82-91 Páholy I. sor — AA-BB-CC.	51.—	15.—	6.—
Földszint XIII-XVI. — Pamlag 72-81. Zenekar II. 14-27. — Tükörfolyosó I. 8-14. Tükörfolyosó II. 1-7. — Karzat I. sor.	40.—	13.—	4.50
Földszint XVII-XX. — Pamlag 62-71. Zenekar III. 1-7. — Pódium mellett 1-26	32.—	11.—	3.50
Tükörfolyosó I. 15-21	27.—	7.80	3.20
Földszint XXI-XXIV. — Pamlag 52-61 Tükörfolyosó II. 8-14. — Páholy II. sor	25.—	7.—	3.—
Zenekar III. 8-14. — Zenekar IV. Földszint XXV-XXVII.	22.—	7.—	2.50
Pamlag 1-51. — Zenekar V. Tükörfolyosó II. 15-20. Tükörfolyosó III. — Karzat II.	20.—	5.60	2.40
Tükörfolyosó IV.	17.—	5.—	2.—
Karzat III. és IV.	12.50	3.50	1.50

RÓZSAVÖLGYI-LYRA BÉRLET 1934-35.

A VIGADÓBAN. * XXVI. ÉV

Tavalyi jubiláris bérletünk után, melyben a világművészek legnagyobbjainak neve szerepelt, fokozást adni nem tudunk, de nyugodt lélekkel állíthatjuk, hogy színvonalunkat megtartottuk. Erről e fényes névsor tanuskodik.

1934. október 28-án

LAURI-VOLPI ária- és dalestje. Ő elvitázhatatlanul a világ első hőstenorja.

1934. november 10-én

BRAIOWSKY ALEXANDER zongoraestje. A világsajtó **HOROWITZ** mellett őt tartja egyik legnagyobbnak. Idei párisi hangversenyén 90.000 frank bevétel volt. Zongoraest bevételben ez eddig európai rekord.

1934. november 20-án

MILSTEIN NATHÁNIEL hegedűestje. Az odesszai csoda-hegedűst merész ivelésben futó művészpályája a legnagyobbak mellé emelte.

1934. december 7-én

SALJAPIN FEDOR ária- és dalestje. A nagy énekes művészi elsőségét még senki sem tudta kétségessé tenni.

1935. január 23-án

LÉNER VONÓSNÉGYES kamarazeneestje.
Közreműködik : dr. DOHNÁNYI ERNŐ.

1935. február 12-én

PERRAS MARGHERITA a berlini Staatsoper első koloratur primadonnája, „hangcsoda”, a koloraturéneklés tüneményes képviselője (B. Z. am Mittag, 8. 11. 33.) „a primadonna fogalom diadalmas megtestesülése”. (Vossische Z. 14. 3. 34.) A „Neue Leipziger Zeitung” így ír róla: „Boldog az a színház, mely magáénak vallhat egy ilyen ifju szépségben tündöklő, varázslatos művészetű Mozart énekesnőt.”

1935. március 26-án

JERITZA MÁRIA dal- és áriaestje. Ez lesz a nagy művésznő első budapesti szereplése a hangversenydobogón.

1935. április 10-én

HEIFETZ hegedűestje méltó befejezése a fényes sorozatnak.

A Lyrabérlek különös kedvezményképen 20% engedménnyel válthatják meg jegyüket december 17-én a Városi Színházban tartandó

WIENER PHILHARMONIKER

BEETHOVEN-ESTRE

Vezényel: **FURTWÄNGLER WILHELM**

Egmont nyitány, V. és VI. szimfónia

A bérleti összeg havi részletekben fizethető. A bérlet kiváltásakor az első és utolsó részletet kell kifizetni. Ez a legolcsóbb jegynél 3.90 P, a legdrágábbnál 22 P. A legolcsóbb jegy tulajdonosa minden hó 5-éig fizet havi 1.60 P-t, a legdrágább 10 P-t. E fizetés alkalmával megkapja az illető hóban esedékes jegyeket hangverseny-pénztárunknál.

RÓZSAVÖLGYI NAGY ZENEKARI ESTÉI

A VÁROSI SZÍNHÁZBAN

A sorozatot ünnepi jelentőségű hangverseny nyitja meg.

TOSCANINI ARTURO

okt. 22-én vezényli a bécsi filharmónikusokat. Műsor: KODÁLY: Psalmus és BEETHOVEN: IX. Szimfónia.

A kórust a Székesfővárosi Énekkar (karnagy: KARVALY VIKTOR) szolgáltatja. Szólisták: SCHUMANN ELISABETH, SZÁNTHÓ ENID, RÖSLER ENDRE és MANOWARDA JÓZSEF.

A Budapesti Hangverseny-Zenekart november hó 13-án **KLEMPERER OTTÓ** vezényli. Műsor: BRUCKNER: V., SCHUBERT-WEINER: Rondo (Első előadás), BERLIOZ: Mab tündér, WAGNER: Tannhäuser nyitány.

December 6-án vezényel: **dr. WEINGARTNER FÉLIX.**

Műsor: BEETHOVEN: IV. Szimfónia LISZT: Totentanz. Zongora: SCHÖBER ÁGOTA. BERLIOZ: Harold Itáliában. Solo viola: HANNOVER GYÖRGY.

December 17-én a bécsi Filharmóniai Zenekar BEETHOVEN-ESTJE. Vezényel: **dr. FURTWÄNGLER WILHELM.**

Műsor: Egmont. Nyitány, V. és VI. Szimfónia.

Január hó 31-én a Budapesti Hangverseny-Zenekart **SCHURICHT KARL** a lipcsei Gewandhaus Konzertek főzeneigazgatója vezényli.

Műsor: MOZART: D-dur szimfónia, (Köcheljegyzék 385. sz.) ZÁDOR: Magyar Capriccio, (Bemutató előadás), DOHNÁNYI: Gyermekdal-változatok. op. 25. Zongora: SOLYMOS PÉTER. BRAHMS: IV. Szimfónia.

SCHURICHT ma Németország egyik legünnepeltebb s legnagyobbra tartott karmestere. Tavaly a bécsi filharmóniát vezényelte óriási publikum- és sajtósikerrel.

Február 21-én **BUTNIKOFF IVÁN**, a világhírű orosz karmester vezényel, Csajkovszky leghivatottabb interpretátora. CSAJKOVSZKY-EST.

Műsor: Patétikus szimfónia, Francesca da Rimini. 1812. Nyitány.

Április 3-án **BRUNO WALTER**.

Műsor: HÄNDEL: Concerto grosso. A zongora kontiunót BRUNO WALTER játsza. MOZART: Esz-dur szimfónia (Köchel: 543.) MAHLER: I. szimfónia.

Április 16-án **LÉVY ERNEST** a Choeur Philharmonique de Paris karnagya. Közreműködik a **CHOEUR PHILHARMONIQUE DE PARIS** és a Székesfővárosi Énekkar.

Műsor: FRANCK CÉZÁR: A nyolc boldogság (des Beatitudes) oratóriumának, a nagymester legnagyobb alkotásának, első magyarországi előadása.

Május 9-én **Dr. ORMÁNDY JENŐ** a Minneapolis-i filharmónia karnagya.

Ma ő Amerika legünnepeltebb karmestere Toscanini és Stokowsky mellett. Toscanini úgy nyilatkozott róla, hogy Ormándy az ő leghivatottabb utódja. (P. L. 1934. IX. 5.) Zenei érdemeiért a Hamline University diszdoktorrá avatta.

Műsor: BACH-WEINER: Toccata, DOHNÁNYI: Rurallia Hungarica Nova, RAVEL: Daphnis és Chloe. Második Suite, BRAHMS I. Szimfónia.



BASILIDES MÁRIA

három bérleti dalestje

1934. okt. 17-én, dec. 5-én és 1935. márc. 7-én
a Zeneművészeti Főiskola nagytermében

Bérletjegyek: 2—10 P.-ig

NAGY ZENEKARI BÉRLET RÉSZLETES ÁRTABELLÁJA

A bérletek ára 18 P-től 88.— P-ig terjed, tehát egy-egy hangverseny ára átlag: 2.— P-től 9.80 P-ig

VÁROSI SZÍNHÁZ	Teljes bérleti ár	Részletfizetés				
		I.	II. és III. á.	IV.	V.	P e n g ő
Klub ülés I-IV.	88.—	24.—	20.—	14.—	10.—	
Zsöllye I-V.	74.—	20.—	16.—	12.—	10.—	
Zsöllye VI-X. Támlásszék I.	64.—	18.—	14.—	10.—	8.—	
Támlásszék II-VII.	54.—	16.—	12.—	8.—	6.—	
Körszék I-IV. Erkély I.	45.—	14.—	10.—	6.—	5.—	
Körszék V. Erkély II-III.	40.—	12.—	9.—	6.—	4.—	
Erkély IV-V.	36.—	11.—	8.—	6.—	3.—	
Erkély VI-VII.	34.—	11.—	8.—	5.—	2.—	
Erkély VIII-IX.	32.—	10.—	8.—	4.—	2.—	
Erkély X-XI.	28.—	9.—	7.—	3.—	2.—	
Erkély XII-XIII.	24.—	8.—	6.—	2.—	2.—	
Erkély XIV-XV.	20.—	6.—	5.—	2.—	2.—	
Erkély XVI-XVII. II. em. páholyülés	18.—	6.—	4.—	2.—	2.—	
Prosc. Páholy	440.—	120	100.—	70.—	50.—	
Erk. páholy I-IV.	370.—	100	80.—	70.—	40.—	
Erk. páholy V-VII.	320.—	90.—	70.—	60.—	30.—	
Erk. közép páholy Old. em. páholy 1—4.	270.—	80.—	60.—	50.—	20.—	
I. em. old. 5-8. Földsz. közép páholy.	225.—	70.—	50.—	40.—	15.—	