

Méltóságos Uram!

az alatt a népszerűség alatt, amip tanulmányaimat a Főiskolán végeztem, ahánykor csak regisztrációt fordultam, ahánykor kétséges dolgok merültek fel, minden esetben Méltóságos Uram bölcs bírálata döntött kedvezőem sorsom felett.

Ezt a véptelen jóindulatát sokszor kellett igénybe vennem és ezt Tudván csak ígértem hosszas fontolgatás után merem megkérni pártfogását kérni elhelyezkedésem ügyében.

Bizalommal és ZENEAKADÉMIA MUSEUM tudat, hogy Méltóságos Uram mindenyajának, akik körébe tartoznak valószínű édesatyja. Kereszt gondoskora nemcsak kitüntetés, hanem véptelen felkészültségünk néve. Ili mindenyaján tudjuk, hogy mit nyertünk, amilyen lelki nagyságának megadására állunk és ha kevés is az ha vizontadományul a legmélyebb szeretettel zárjuk meg az alapját a jövőnkbe, meg vagyunk meggyőződve, mert ha gyarlóságunkban, fogatékonyunkban nem is adhatunk többet, de tudjuk, hogy a mindentudó Istene látja ezt és helyettünk adja a sokkal több, nagyobb és értékesebb adományait.

En így értem, lelkiismeretesen így diktálva,
hogy a Főiskolán beüléssel dolgoztam — így szeret-
ném folytatni is, azt hiszem nem csalátkozna bennem
seki sem!

Előtteem phytonoson egy új Magyar Birodalom a
Történelmi Magyarországi képe lebeg. Én is szeretnék
dolgozni! Türelemmel tudom az a tudat, hogy sokan
politikai véletlenek fordulatától is nem az ország belső
szellemi és fizikai erejétől várják az ország felmaga-
dulását. Unalmas és alkalmakkor feltűzött neurózisok
között még sokaság menthet meg seki!
A neurózis életet élni kell önállóan és ami le-
gyeser ösztönösen! És ha a neurózis ismét elerke-
zett ahhoz, hogy életforma, azaz megújult képzés
magasárukát illetően nem képesek, de "dionoszok"
is csak külsőleg jelentkezők, hatalmas formáló-
erő birtokában lesznek.

Én is szeretem minden figyelmemet a
pedagógiaiál párhuzamosan a magyar nép-
zene is a vele kapcsolatos szellemi javak felé!
A gyűjtések és munkák holt anyagát bele lehet
kapcsolni a való életbe azon a ponton, ahol a
művészet művészetében találkozik a mindennapi
élettel. Ezek a gondolatok verésnek minden
munkában.

Méltóságos Uram! Mélyrepedés mélyüdalissal
kerem ne csak 15 éves harto' arvaságonat és kürdel-
meimet valamint jeles 30 éves oltomát olgye Tekin-
tetbe, hanem pondoljon maládunkra is, akik hatau
évek óta teupödiuk lepidősebb butyánu járandaosápa'
ból, aki miniszteri néantist.

Alkalmasatunkod' porainert bocsanatit
keire, Tisztelettel és recu emsippel virom jóindu-
latú interkedéseit. A legmélzebb Tiszteletu
kifejerése mellett vagyok

Budapestten 1887 IX. 5-én

aláírató nelpája



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Liszt Ferenc



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

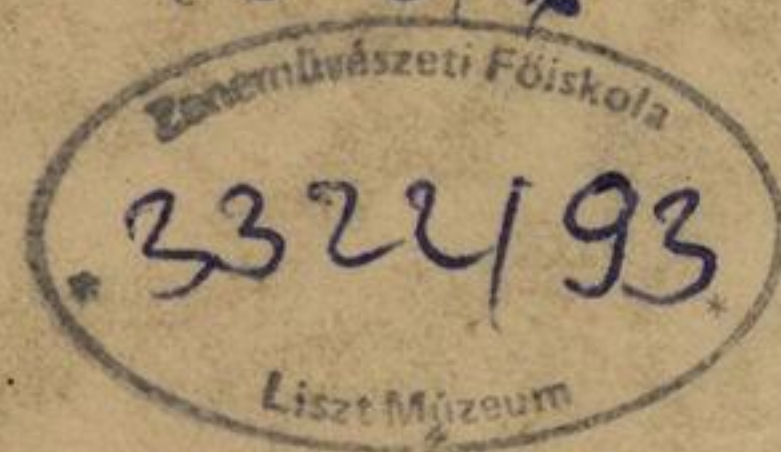
Méltóságos



dr. Isot Kálmán uras

a Nemzeti Múzeum ny. igazgatója, a
Zeneművészeti Főiskola főtitkára

1529/2



Budapest

Liszt Ferenc tér

Zeneművészeti Főiskola

F. Sztarecky Zoltán.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM