

Hétfőn, 1879. április hó 28-án,

esti 7 $\frac{1}{2}$ órakor

a vigadó kis termében

DENGREMONT M.

12 éves hegedűművész Rio de Janeiró-ból

második

HANGVERSENYE.

M Ü S O R O Z A T:

1. *Mendelssohn. Hangverseny*
 *Dengremont Maurice.*
2. *Chopin. Impromptu (Cis-moll)*
Gilbert de Blanc ur.
3. *Vieuxtemps. Caprice ábránd*
Dengremont Maurice.
4. *Schumann. Két dal.*
 - a) „Die Kartenlegerin“
 - b) „Ich grolle nicht“*Láng Fülöp ur.*
5. *Leonard. Souvenir de Haydn*
Dengremont Maurice.

A Bösendorfer-féle zongora Chmel és fia urak raktárából való.

Hely-árak:

Körszék 3 frt., Számozottszek 2 frt., Bemenet 1 frt.

Jegyet lehet váltani Rózsavölgyi és társa műkereskedésében
(Kristóftér) és este a pénztárnál.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele véget ért.

Montag, den 28. April 1879,

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

im kleinen Redouten-Saale:

Zweites

CONCERT

des 12jährigen Violinvirtuosen

M. DENGREMONT

aus Rio de Janeiro.

PROGRAMM:

1. *Mendelssohn. Concert*

Maurice Dengremont.

2. *Chopin. Impromptu*

(Eis-moll) ZENEAKADÉMIA

Herr Gilbert de Blanc.

3. *Vieuxtemps. Fantasie-Caprice*

Maurice Dengremont.

4. *Schumann. Zwei Lieder.*

a) „Die Kartenlegerin“

b) „Ich grolle nicht“

Herr Ph. Láng.

5. *Leonard. Souvenir de Haydn*

Maurice Dengremont.

Der Bösendorfer Flügel ist aus der Niederlage der Herren CHMEL & Sohn.

Preise der Plätze:

Cercle-Sitze à 3 fl., Nummerirter Sitz à 2 fl., Entrée à 1 fl.

Karten sind zu haben in der Musikalienhandlung der Herren Rózsavölgyi & Co.
Kristofplatz Nr. 3 und Abends an der Cassa.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.