330

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Érozhegyi Géza
könyvkötésszet
Budapest, V. ker.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~208~~

~~400.~~

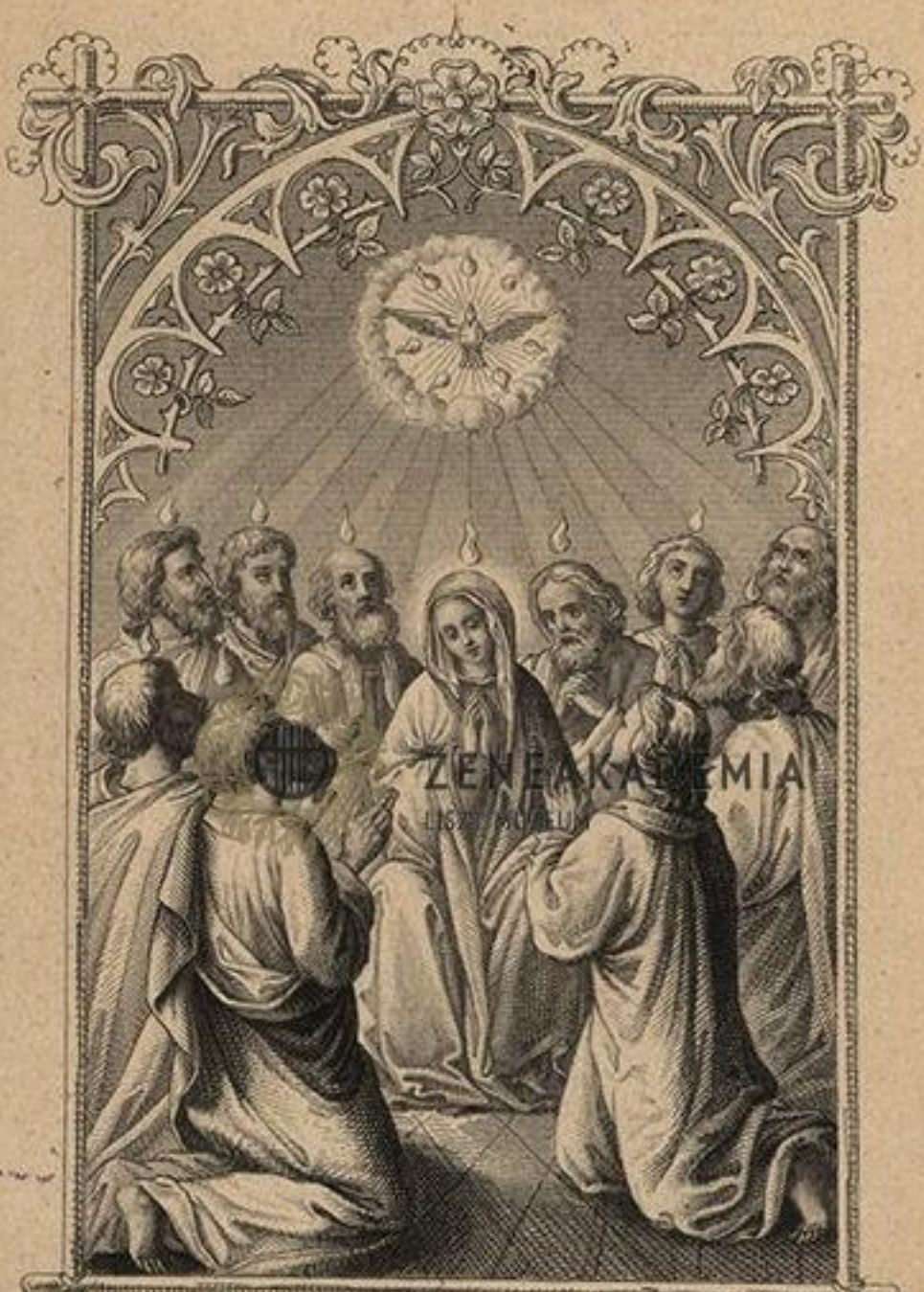
330

K 330

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ORSZÁGOS MAGYAR KIR. ZENE-AKADÉMIA 1875

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Alle wurden mit dem heiligen Geiste erfüllt. Apostelg. 2,4.

49. Verlag v. Fr. Pustet in Regensburg.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

708
R 330

# Cäcilia.

## Katholisches Gesang- und Gebetbuch.

Von

P. Joseph Mohr, S. J.

Fünfte, verbesserte und vermehrte Auflage.

Mit bischöflicher Approbation.

1874.

Regensburg, New York und Cincinnati.

Verlag von Friedrich Pustet.

LISZT FERENCZ EMLÉKMÚZEUM
ORSZÁGOS MAGYAR ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Glückselig das Volk, welches lobsingen kann.
Psalm 88.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LK 139
Zeneművészeti Főiskola
LM 133/1987
Liszt Múzeum

Imprimatur.

Ratisbonae, 15. Augusti 1873.

**Mich. Reger**, Vicar. Gener.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Inhaltsverzeichniß.


| | | Seite |
|---|---|---|
| **I.** | **Lieder für das Kirchenjahr . . .** | 1 |
| 1. | Advent. 1-6. . . . . | 1 |
| 2. | Weihnachten. 7—15. . . . . | 8 |
| 3. | Neujahr. 17—18. . . . . | 18 |
| 4. | Dreikönig. 16. . . . . | 19 |
| 5. | Von Dreikönig bis zur Fastenzeit . | 20 |
| 6. | Name Jesus. 17—18. . . . . | 20 |
| 7. | Fastenzeit. 19—29. . . . . | 23 |
| 8. | Ostern. 30—35. . . . . | 37 |
| 9. | An den Bittagen. 337—338. . . . | 44 |
| 10. | Christi Himmelfahrt. 36. . . . | 44 |
| 11. | Pfingsten. 37—38. . . . . | 45 |
| 12. | Dreifaltigkeit. 39. . . . . | 48 |
| 13. | Von Dreifaltigkeit bis Advent . . . | 49 |
| 14. | Frohnleichnam . . . . . | 49 |
| | a. Sakramentslieder. 40—52. . . . | 49 |
| | b. Kommunionslieder. 53. . . . . | 65 |
| | c. Segenslieder. 54—59 . . . . . | 66 |
| 15. | Herz-Jesu-Fest. 60—63. . . . . | 71 |
| 16. | Allerheiligen. 64. . . . . | 75 |
| 17. | Kirchweihfest. 65. . . . . | 76 |
| **II.** | **Lieder von der Gottesmutter . .** | 78 |
| 1. | Allgemeine Lieder. 66—94. . . . . | 78 |
| 2. | Für die Festzeiten . . . 95—108. | 113 |
| 3. | Für die Muttergottesfeste. 109—114. | 132 |


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| **III.** | **Lieder von den Heiligen** . . . . | 140 |
| 1. | Allgemeine Lieder. 115—120. . . . | 140 |
| 2. | Besondere Lieder. 121—135. . . . | 144 |
| **IV.** | **Meßgesänge** . . . . . | 160 |
| 1. | Für Privatmessen. 136—172. . . . | 160 |
| 2. | Für Hochämter. 173—195. . . . | 231 |
| **V.** | **Die Vespern** . . . . . | 262 |
| 1. | Deus in adjutorium . . . . . | 262 |
| 2. | Psalmen, Hymnen, Versikel. 196—324. | 263 |
| 3. | Magnificat und Schluß . . . . . | 362 |
| **VI.** | **Die Complet.** 325. . . . . | 368 |
| 1. | Eingang . . . . . | 368 |
| 2. | Psalmen . . . . . | 370 |
| 3. | Hymnus und Capitel . . . . . | 374 |
| 4. | Responsorium breve . . . . . | 375 |
| 5. | Canticum, Preces, Oratio . . . | 378 |
| 6. | Marianische Antiphonen. 326—330. | 381 |
| **VII.** | **Verschiedene Lieder** . . . . . | 390 |
| 1. | Morgenlied. 331. . . . . | 390 |
| 2. | Abendlied. 332 . . . . . | 391 |
| 3. | Vor der Predigt. 333—334. . . . | 392 |
| 4. | Bei Betstunden. 335—336. . . . | 393 |
| 5. | Bei Exercitien u. Missionen . . . . | 395 |
| 6. | Bittgesang. 337. . . . . | 395 |
| 7. | Bei Processionen u. Wallfahrten. 338. | 397 |
| 8. | Bei kirchlichen Festlichkeiten. 339. . | 399 |
| 9. | Congregationslieder. 340—347. . . . | 400 |
| 10. | Von den letzten Dingen. 348. . . . | 409 |
| 11. | Für die Abgestorbenen. 349—361. . | 411 |
| 12. | Te Deum. 362—363. . . . . | 429 |


ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Seite

VIII. Gebete und Andachtsübungen . 437
1. Morgengebete . . . . . 437
2. Abendgebete . . . . . 442
3. Meßgebete . . . . . 447
4. Beichtgebete . . . . . 460
5. Kommuniongebete . . . . . 473
6. Verschiedene Andachtsübungen . . . 488
a. Zur allerheil. Dreifaltigkeit . . . 488
b. Zum heiligen Geiste . . . . . 489
c. Zum allerheil. Sakramente . . . 490
d. Zum heiligsten Herzen Jesu . . 497
e. Zum süßen Namen Jesus . . . 501
f. Zum Leiden Christi . . . . . 504
g. Zur allerseligsten Jungfrau . . . 509
h. Zum heiligen Joseph . . . . . 520
i. Zum heiligen Schutzengel . . . 523
k. Zum heiligen Aloysius . . . . 525
l. Für das allgemeine Anliegen . . 526
m. Für die Verstorbenen . . . . . 527
n. Gebet um einen seligen Tod . . 528
o. Gebet um eine gute Sterbstunde . 530
p. Gebete für die Abgestorbenen . . 531

ZENEAKADÉMIA
K 320
MAGYAR KIR. ZENE-AKADÉMIA 1875
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Alphabetisches Verzeichniß der Lieder, Psalmen und Hymnen.


| | | Seite |
|---|---|---|
| 351. | Ach, christliche Herzen | 415 |
| | Ad Dominum, quum tribularer | 346 |
| 7. | Adeste, fideles | 8 |
| 40. | Adoro te devote | 49 |
| 212. | Ad regias Agni dapes | 306 |
| 331. | Alles meinem Gott zu Ehren | 390 |
| 81. | Alle Tage sing und sage | 97 |
| 139. | Allmächtiger, vor dir im Staube | 165 |
| 326. | Alma Redemptoris Mater | 381 |
| 8. | Als ich bei meinen Schafen wacht' | 10 |
| 25. | Am Kreuze mit durchbohrter Brust | 30 |
| 155. | Anbetung, Dank und Ehre | 189 |
| 56. | Anbetung dir, verborgnes Engelbrod | 68 |
| 192. | Asperges me | 249 |
| 253. | Auctor beate saeculi | 325 |
| 209. | Audi, benigne conditor | 303 |
| 7. | Auf, gläubige Seelen | 8 |
| 146. | Aus der Tiefe rufen wir zu Dir | 173 |
| 1. | Aus hartem Weh die Menschheit klagt | 1 |
| 344. | Aus Liebe nur, von keiner Macht gezwungen | 404 |
| 95. | Ave Maria, gratia plena | 113 |
| 66. | Ave Maria | 78 |
| 67. | Ave, maris stella | 79 |
| 324. | Ave, maris stella | 361 |
| 327. | Ave, Regina coelorum | 383 |
| 41. | Ave, verum corpus | 50 |
| | Beati omnes | 287 |
| | Beatus vir | 273 |
| 157. | Beim letzten Abendmahle | 192 |
| 143. | Betrachtet ihn mit Schmerzen | 169 |
| 238. | Christe, sanctorum decus Angelorum | 318 |
| 99. | Christi Mutter stand mit Schmerzen | 119 |
| 30. | Christus ist auferstanden | 37 |
| 36. | Christus ist aufgefahren | 44 |
| 255. | Coelestis Agni nuptias | 326 |
| 323. | Coelestis Urbs Jerusalem | 359 |
| | Confitebor tibi | 272 |
| | Confitebor tibi . . qnoniam | 288 |


ZENEAKADÉMIA

| | | Seite |
|---|---|---|
| 60. | Cor Jesu, cor purissimum | 71 |
| 197. | Creator alme siderum | 297 |
| | Credidi, propter quod | 290 |
| 194. | Credo I | 252 |
| 195. | Credo II | 256 |
| 207. | Crudelis Herodes | 302 |
| 21. | Crux ave benedicta | 26 |
| | Cum invocarem | 370 |
| 284. | Custodes hominum | 336 |
| 22. | Da Jesus an dem Kreuze hing | 27 |
| 117. | Das Blut, so floß für Christi Ehr' | 141 |
| 31. | Das Grab ist leer, der Held erwacht | 38 |
| 259. | Decora lux aeternitatis | 328 |
| 54. | Defensor noster, aspice | 66 |
| 42. | Deinem Heiland, deinem Lehrer | 51 |
| 49. | Deinem Heiland, deinem Lehrer | 60 |
| 61. | Dem Herzen Jesu singe | 71 |
| | De profundis | 280 |
| | De profundis | 347 |
| 130. | Der du das blinde Heidenthum | 152 |
| 164. | Der du die Wahrheit selber bist | 203 |
| 119. | Der Jungfraun Krone, Jesu Christ | 142 |
| 102. | Der Mai hat seinen reichsten Segen | 124 |
| 103. | Der Mai ist gekommen | 125 |
| 9. | Der Tag ist groß und freudenreich | 11 |
| 307. | Deus, tuorum militum | 352 |
| 345. | Die Fahne hoch! es ladet die Getreuen | 405 |
| 131. | Die Fahne hoch zum Gottesstreite | 153 |
| 122. | Die ihr am Throne Gottes steht | 144 |
| 113. | Die Jungfrau auserkoren | 137 |
| 120. | Die männlich kühn dem Herrn geweiht | 143 |
| 355. | Dies irae, dies illa | 422 |
| | Dilexi, quoniam | 345 |
| | Dixit Dominus | 271 |
| 267. | Domare cordis impetum | 332 |
| | Domine, probasti me | 292 |
| 171. | Du, Gottmensch, bist mit Fleisch u. Blut | 218 |
| 118. | Du unser Heiland, Jesus Christ | 142 |
| | Ecce, nunc benedicite | 373 |
| 342. | Ecce quam bonum | 402 |
| 229. | Egregie Doctor Paule | 316 |
| 339. | Ein Haus voll Glorie schauet | 399 |
| 16. | Ein Kind gebor'n zu Bethlehem | 19 |
| 109. | Ein Segen hat ergossen | 132 |
| 143. | Eja, Deo accinamus | 156 |
| 33. | Erfreut euch, liebe Seelen | 52 |


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| 68. | Erhebt in vollen Chören | 81 |
| 32. | Erstanden ist Herr Jesus Christ | 40 |
| 96. | Es ist ein Ros' entsprungen | 114 |
| 10. | Es kam ein Engel hell und klar | 12 |
| 65. | Es kam herab vom höchsten Thron | 76 |
| 303. | Exsultet orbis gaudiis | 350 |
| 263 | Festivis resonent compita vocibus | 330 |
| 170. | Fest soll mein Taufbund immer stehn | 215 |
| 132. | Fern nach Indiens Gestaden | 154 |
| 96. | Flos de radice Jesse | 114 |
| 321. | Fortem virili pectore | 358 |
| 101. | Freu dich, du Himmelskönigin | 123 |
| 33. | Freu dich, erlöste Christenheit | 41 |
| 147. | Fröhlich laßt uns Gott lobsingen | 175 |
| 69. | Gegrüßet seist du, Königin | 82 |
| 85. | Gegrüßet seist du, Königin | 102 |
| 84. | Gegrüßt seist du, Maria rein | 101 |
| 135. | Gegrüßt sei tausendmal | 158 |
| 335. | Gelobt sei Jesus Christus | 393 |
| 296. | Gentis Polonae gloria | 342 |
| 153. | Gib, Herr, uns deinen Segen | 186 |
| 163. | Gott in der Höh' sei Preis und Ehr' | 202 |
| 137. | Gott soll gepriesen werden | 163 |
| 19. | Gott, vor deinem Angesichte | 23 |
| 350. | Gott, wir bitten dich, ach denke | 414 |
| 362. | Großer Gott, wir loben dich | 429 |
| 23. | Hebet Augen und Gemüthe | 28 |
| 134. | Hehres Vorbild junger Tugend | 157 |
| 125. | Heil'ger Joseph, hör' uns flehen | 147 |
| 161. | Heilige Namen | 199 |
| 167. | Heilig, heilig | 208 |
| 158. | Heilig ist Gott Sabaoth | 194 |
| 11. | Heiligste Nacht | 13 |
| 361. | Herr, gib Frieden dieser Seele | 428 |
| 352. | Herr Jesu Christ, der du am Kreuz | 417 |
| 2. | Herr, sende, den du senden willst | 2 |
| 136. | Hier liegt vor deiner Majestät | 161 |
| 44. | Himmelsau, licht und blau | 54 |
| 346. | Hoch auf, du Fahne und Panier | 406 |
| 166. | Hochheilig, dreimal heilig | 207 |
| 24. | Ich danke dir von Herzen | 29 |
| 156. | Ich glaub' an Gott | 191 |
| 148. | Ich glaube, Gott, mit Zuversicht | 177 |
| 45. | Ihr Engel allzumal | 54 |
| 64. | Ihr Freunde Gottes allzugleich | 75 |
| | In convertendo | 291 |


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| 332. | In dieser Nacht | 391 |
| | In exitu Israel | 276 |
| | In te, Domine | 371 |
| 34. | Ist das der Leib, Herr Jesu Christ | 42 |
| 315. | Iste confessor Domini | 356 |
| 215. | Jam sol recedit igneus | 309 |
| 360. | Jesu Christe pro nobis crucifixe | 428 |
| 319. | Jesu, corona virginum | 357 |
| 59. | Jesu, der du Blut und Leben | 70 |
| 172. | Jesu, dir leb' ich | 222 |
| 57. | Jesu, du bist hier zugegen | 68 |
| 17. | Jesu dulcis memoria | 20 |
| 222. | Jesu dulcis memoria | 313 |
| 198. | Jesu, Redemptor omnium | 299 |
| 128. | Johannes auserkoren | 151 |
| 126. | Joseph, Davids Sohn geboren | 149 |
| 38. | Komm, heil'ger Geist, kehr' bei uns ein | 46 |
| 333. | Komm, reiner Geist | 392 |
| 104. | Kommt, Christen, kommt zu loben | 126 |
| 46. | Kommt herab, ihr Himmelsfürsten | 55 |
| 47. | Kommt her, ihr Cherubinen | 57 |
| 48. | Kommt her, ihr Kreaturen all | 58 |
| 105. | Kommt, laßt uns fröhlich singen | 128 |
| 349. | Kyrie eleyson | 412 |
| | Laetatus sum in his | 283 |
| 347. | Laßt, Brüder, jubilieren uns | 408 |
| 100. | Laßt uns erfreuen herzlich sehr | 122 |
| | Lauda, Jerusalem | 286 |
| 49. | Lauda, Sion, salvatorem | 60 |
| | Laudate Dominum | 279 |
| | Laudate pueri | 275 |
| | Levavi oculos meos | 347 |
| 70. | Litaniae lauretanae | 82 |
| 71. | Lit. laur. u. Sub tuum praesidium | 84 |
| 196. | Lucis Creator optime | 296 |
| | Magnificat anima mea | 363 |
| 343. | Magnificat anima mea | 403 |
| 340. | Maria, blick' hernieder | 400 |
| 110. | Maria ging geschwind | 133 |
| 111. | Maria ging hinaus | 135 |
| 72. | Maria, Himmelsfreud' | 86 |
| 106. | Maria, Maienkönigin | 129 |
| 112. | Maria, Mutter Jesu Christ | 136 |
| 73. | Maria, wir dich grüßen | 87 |
| 74. | Maria zu lieben | 88 |
| 231. | Martinae celebri | 317 |


ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| 250. | Martyr Dei Venantius | 324 |
| 67. | Meerstern, ich dich grüße | 79 |
| 75. | Meerstern, ich dich grüße | 90 |
| 50. | Mein Herz erglüht | 61 |
| 53. | Mein Herz, gedenk | 65 |
| 76. | Mein Zuflucht alleine | 90 |
| | Memento, Domine | 281 |
| 12. | Menschen, die ihr war't verloren | 14 |
| 77. | Milde Königin, gedenke | 92 |
| 224. | Miris modis | 314 |
| 359. | Miserere mei, Deus | 426 |
| 150. | Mit dem Chor der Seraphinen | 181 |
| 13. | Mit süßem Freudenschall | 16 |
| 318. | Mitten wir in Lebenszeit | 409 |
| 140. | Nimm an, o Herr, die Gaben | 166 |
| | Nisi Dominus aedificaverit | 285 |
| | Nunc dimittis | 378 |
| 145. | Nun ist das Lamm geschlachtet | 171 |
| 52 | O allerhöchste Speise | 63 |
| 51. | O Christ, hie merk' | 62 |
| 25. | O coeli, obstupescite | 30 |
| 82. | O du Heilige | 98 |
| 169. | O du mein Gott, ich liebe dich | 211 |
| 123. | O Engel aus den Schaaren | 145 |
| 124. | O Engel rein | 146 |
| 52. | O esca viatorum | 63 |
| 78. | O gloriosa virginum | 93 |
| 26. | O Haupt voll Blut und Wunden | 32 |
| 3. | O Heiland, reiß die Himmel auf | 3 |
| 37. | O heil'ger Geist, Herr, wahrer Gott | 45 |
| 151. | O heil'ge Seelenspeise | 182 |
| 144. | O Herr, ich bin nicht würdig | 170 |
| 337. | O Herr, wir sind getroffen | 395 |
| 62. | O Herz Jesu, Sitz der Liebe | 73 |
| 97. | O Herz, o du betrübtes Herz | 116 |
| 159. | O Jesus! all mein Leben | 195 |
| 17. | O Jesus, nur zu denken dein | 20 |
| 79. | O Jungfrau ohne Makel | 94 |
| 4. | O komm, o komm, Emmanuel | 4 |
| 6. | O komm, o komm, Emmanuel | 7 |
| 80. | O Königin voll Herrlichkeit | 95 |
| 78. | O Königin, wer ist dir gleich | 93 |
| 160. | O Lamm Gottes, das die Sünden | 197 |
| 114. | O Maria, deine Schmerzen | 138 |
| 341. | O Maria, Gnadenvolle | 401 |
| 353. | O Maria, voll der Gnaden | 420 |


ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| 162. | O mein Gott und Vater, siehe | 201 |
| 81. | Omni die dic Mariae | 97 |
| 98. | O quam moestus cordis aestus | 338 |
| 287. | O quot undis lacrymarum | 393 |
| 82. | O sanctissima | 98 |
| 14. | O selige Nacht | 17 |
| 834. | O sende, Gott, uns deinen Geist | 251 |
| 18. | O süßester der Namen all | 22 |
| 27. | O Traurigkeit, o Herzeleid | 33 |
| 83. | O unbefleckt empfangnes Herz | 100 |
| 121. | O unbesiegter Gottesheld | 144 |
| 129. | O Zierde der Apostelschaar | 152 |
| 216. | Pange lingua gloriosi | 310 |
| 269. | Pater superni luminis | 333 |
| 35. | Pone luctum, Magdalena | 43 |
| 300. | Placare, Christe, servulis | 344 |
| 294. | Praeclara custos virginum | 341 |
| 35. | Preis dem Todesüberwinder | 43 |
| 84. | Quem terra, pontus, sidera | 101 |
| 275. | Quicumque Christum quaeritis | 334 |
| | Qui habitat in adjutorio | 372 |
| 224. | Quodcumque in orbe nexibus | 314 |
| 243. | Regali solio fortis Iberiae | 321 |
| 101. | Regina coeli, laetare | 123 |
| 328. | Regina coeli, laetare | 384 |
| 292. | Regis superni nuntia | 341 |
| 354. | Requiem etc | 421 |
| 313. | Rex gloriose Martyrum | 355 |
| 251. | Saepe dum Christi populus | 324 |
| 213. | Salutis humanae Sator | 307 |
| 127. | Salve, pater salvatoris | 150 |
| 329. | Salve Regina I | 385 |
| 330. | Salve Regina II | 387 |
| 85. | Salve, regina coelitum | 102 |
| 202. | Salvete, flores Martyrum | 300 |
| 135. | Salveto centies | 158 |
| 311. | Sanctorum meritis | 354 |
| 336. | Schönster Herr Jesus | 394 |
| 86. | Sei, edle Königin, gegrüßt | 104 |
| 28. | Sei gegrüßet, sei geküsset | 34 |
| 87. | Sei gegrüßt, die auserkoren | 104 |
| 88. | Sei gegrüßt, o Jungfrau rein | 105 |
| 21. | Sei, heil'ges Kreuz, gegrüßet | 26 |
| 89. | Sei, Mutter der Barmherzigkeit | 106 |
| 115. | Sieh, Herr, versöhnt herab mit Huld | 140 |
| 142. | Sieh, Vater von dem höchsten Throne | 168 |


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

| | | Seite |
|---|---|---|
| 107. | Singet Jubellieder | 130 |
| 141. | Singt: heilig, heilig, heilig | 167 |
| 168. | So komm denn du, mein Leben | 209 |
| 99. | Stabat mater dolorosa | 119 |
| 90. | Stern auf diesem Lebensmeere | 107 |
| 108. | Stimmt an nun frohe Lieder | 131 |
| 74. | Sub tuum praesidium | 94 |
| 55. | Tantum ergo sacramentum | 67 |
| 63. | Tausendmal ich dich begrüße | 74 |
| 363. | Te Deum laudamus | 430 |
| 240. | Te, Joseph, celebrent | 320 |
| | Te lucis ante terminum | 374 |
| 290 | Te splendor et virtus Patris | 339 |
| 5. | Thauet, Himmel, den Gerechten | 5 |
| 20. | Thu auf, thu auf, o Sünderherz | 25 |
| 298. | Tibi, Christe, splendor Patris | 343 |
| 91. | Tota pulchra es, Maria | 108 |
| 305. | Tristes erant Apostoli | 351 |
| 257 | Ut queant laxis | 327 |
| 29. | Vater von dem höchsten Thron | 35 |
| 38. | Veni, Creator Spiritus | 46 |
| 214. | Veni, Creator Spiritus | 308 |
| 6. | Veni, o sapientia | 7 |
| 210. | Vexilla Regis prodeunt | 303 |
| 193. | Vidi aquam | 250 |
| 165. | Voll Huld gab sich für Sünder | 205 |
| 116. | Vom Lob erschalle hocherfreut | 141 |
| 92. | Vor aller Jungfraun Krone | 109 |
| 98. | Welch' ein Trauern, welch' Bedauern | 117 |
| 93. | Wie schön scheint die Sonn' | 111 |
| 152. | Wie soll ich dich empfangen | 184 |
| 58. | Wir beten an | 69 |
| 39. | Wir beten drei Personen | 48 |
| 138. | Wir sind im wahren Christenthum | 164 |
| 149. | Wir weihn, wie du geboten | 179 |
| 94. | Wunderschön Prächtige | 112 |
| 15. | Zu Bethlehem geboren | 18 |
| 338. | Zu deiner Ehr', Gott, wallen wir | 397 |
| 154. | Zu dir, o Gott, erheben wir | 188 |

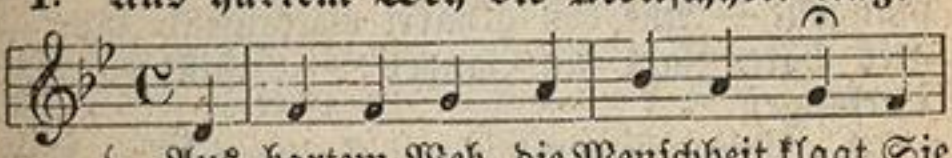

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ

# I. Lieder für die verschiedenen Zeiten des Kirchenjahres.

## Advent.

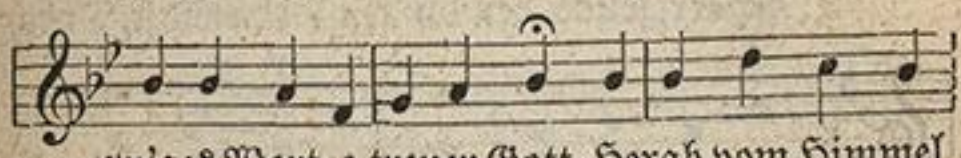
### 1. Aus hartem Weh die Menschheit klagt.



1. Aus hartem Weh die Menschheit klagt, Sie
Wann kommt, der uns ist zu = ge = sagt, Wie

stand in großen Sorgen; O Herr, sieh an die
lang bleibt er ver=borgen?

große Noth, Mit der wir ban=ge rin=gen! Dein



ew'ges Wort, o treuer Gott, Herab vom Himmel

drin=ge Und uns das Le=ben brin = ge



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Der Vater hört das Klaggeschrei — Der schwerbedrängten Kinder; — Der heil'ge Geist voll Lieb' und Treu' — Will Gnade für die Sünder; — Es spricht der Sohn: Ach Vater mein, — Den Jammer laß uns enden! — Soll denn der Mensch verloren sein? — Will lieber selbst mich spenden, — Sein Elend abzuwenden.

3. Gott Vater das mit Huld vernahm, — Der Sohn verlangt zur Erde, — Der heil'ge Geist herniederkam, — Damit das Wort Fleisch werde. — Maria, die erkoren war, — Hat Gottes Sohn empfangen, — Auf den geharrt viertausend Jahr — Der Väter Zahl mit Bangen; — Gestillt ward ihr Verlangen.

4. Drum singen wir mit Freuden all — Von dieser Jungfrau reine, — Und preisen mit dankreichem Schall — Ihr Kindlein allgemeine; — Und bitten, daß sie bei uns sei, — Wenn droht uns hier Verderben, — Daß wir durch ihre Fürbitt' treu — Den Trost des Heils erwerben, — Und ewig Leben erben.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 2. Herr, sende, den du senden willst.

(Die sieben großen Antiphonen.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. O Weisheit aus des Höchsten Mund, — Die du umspannst des Weltalls Rund — Und alles lenkst mit Kraft und Rath, — Komm, lehr' uns deiner Klugheit Pfad!

3. O Adonai, starker Gott, — Der du dem Moses dein Gebot — Am Berge gabst im Wetterdräu'n, — Streck' aus den Arm, uns zu befrei'n!

4. O Wurzel Jesse, fest von Stand, — Ein Zeichen allem Volk und Land, — Dir beugt sich Fürst und König groß, — Komm bald, komm bald und kauf uns los!

5. O Schlüssel Davids, Scepter du, — Der alles schließt frei auf und zu, — Komm, führ' uns aus des Todes Hast, — Der all dein Volk in's Dunkel rafft!

6. O Sonne der Gerechtigkeit, — Des ew'gen Lichtes Herrlichkeit, — Geh auf, o Sonn', und leucht' herab — In Finsterniß und Schattengrab!

7. O König, Hirt im Völkerbund, — Du Eckstein in dem Weltenrund, — Du Heiland aller Menschen komm, o Herscher mild, — Und rett', o Gott, dein Ebenbild!

8. O Gott mit uns, Emmanuel, — Du Fürst des Hauses Israel, — O Sehnsucht aller Völker du, — Komm, führ' uns deinem Frieden zu!

### 3. O Heiland, reiß die Himmel auf.

1. O Heiland, reiß die Himmel auf, Her-

ab, herab vom Himmel lauf, Mach auf des Himmels



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Thür und Thor, Reiß ab, wo Schloß und Riegel vor!

2. Gott, einen Thau vom Himmel gieß, — Im Thau herab, o Heiland, fließ! — Erschließt euch, Wolken, regnet aus — Den König über Jacobs Haus!

3. O Erd' schlag aus, schlag aus, o Erd', — Daß Berg und Thal erneuert werd'! — O Erd', hervor dieß Blümlein bring, — O Heiland, aus der Erd' entspring!

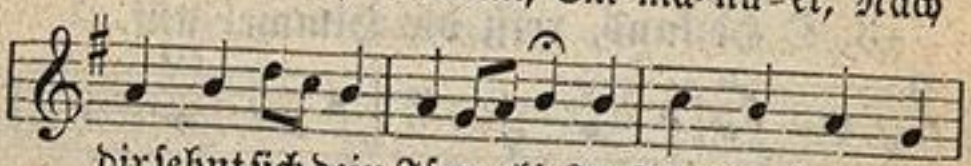
4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt, — Darauf die Welt all Hoffnung stellt? — Ach komm, ach komm vom höchsten Saal — Und tröst' uns in dem Jammerthal!

5. O klare Sonn', o schöner Stern, — Dich wollen wir anschauen gern; — O Sonn', geh auf! ohn' deinen Schein — Wird Finsterniß ohn' Ende sein.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 4. O komm, o komm, Emmanuel.

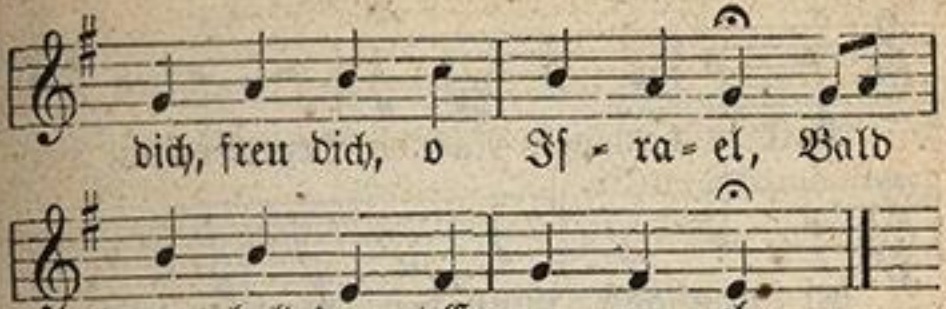
1. O komm, o komm, Em-ma-nu-el, Nach



dir sehnt sich dein Isra-el! In Sünden-jammer

weinen wir Und flehn und flehn hinauf zu dir. Freu

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




2. O komm, du wahres Licht der Welt, — Das unsre Finsterniß erhellt! — Wir irren hier in Trug und Wahn, — O führ' uns auf des Lichtes Bahn! — Freu dich ꝛc.

3. O komm, du holdes Himmelskind, — So hehr und groß, so mild gesinnt! — Wir seufzen tief in Sündenschuld, — O bring uns deines Vaters Huld!

4. O komm, Erlöser, Gottes Sohn, — Und bring uns Gnad' vom Gottes Thron! — Die Seele fühlt hier Hungersnoth — O gib uns Trost, du Himmelsbrod!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5. O komm, o komm, Gott Sabaoth, — Du unser Hort in aller Noth; — Mit Jesse's neuem Herscherstab — Treib weit von uns die Feinde ab.

6. O komm, o komm, Emmanuel, — Befrei dein armes Israel! — Die Sünde schloß die Himmelsthür; — Du öffnest sie, wir jubeln dir!

## 5. Thauet, Himmel, den Gerechten.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Gott der Vater ließ sich rühren, — Daß er uns zu retten sann, — Und den Rathschluß auszuführen, — Trug der Sohn sich selber an. — Schnell flog Gottes Engel nieder, — Brachte diese Antwort wieder: — |: „Sieh, ich bin des Herren Magd, — Mir geschehʼ, wie du gesagt!“ :|

3. Dein Gehorsam ist uns Leben, — Jungfrau, demuthsvoll und keusch; — Als das Jawort du gegeben, — Ward das Wort des Vaters Fleisch. — Erde, jauchze auf in Wonne — Bei dem Strahl der neuen Sonne; — |: Fernhin bis zum Niedergang — Werde alles Lobgesang! :|

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. Ja, er kommt in Menschenhülle, — Wie der Seher Mund versprach; — Leben, Licht und Gnadenfülle — Folgen dem Verheißnen nach; — Seht, des Todes Schatten schwinden, — Nieder sinkt das Reich der Sünden, — |: Und der Schuld'gen Sclavenband — Bricht der Herr im Knechtsgewand. :|

## 6. Veni, o sapientia.

(O komm, o komm, Emmanuel.)

2. Veni, veni, Adonai, — Qui populo in Sinai — Legem dedisti vertice — In majestate gloriae! — Gaude, etc.

---

* Die übrigen deutschen Strophen stehen auf Seite 5.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Veni, o Jesse virgula, — Tuos ab hostis ungula ,— Tuos de specu tartari — Educ et antro barathri!

4. Veni, clavis Davidica, — Regna reclude coelica, — Fac iter tuum superum — Et claude vias inferum!

5. Veni, veni, o oriens, — Solare nos adveniens, — Noctis depelle nebulas — Dirasque mortis tenebras!

6. Veni, veni, rex gentium, — Veni, redemtor hominum, — Ut salves tuos famulos — Peccati sibi conscios!

7. Veni, veni, Emmanuel, — Captivum solve Israel, — Qui gemit in exilio — Privatus Dei Filio!

---

## Weihnachten.

### 7. Adeste, fideles.

(Auf, gläubige Seelen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re-gem an-ge-lo-rum; Ve-ni-te, a-do-
ſtieg zu uns her nieder: Kommt, laſſet uns an-

re-mus! Ve-ni-te, a-do-re-mus! Ve-
be-ten! Kommt, laſ-ſet uns an-be-ten! Kommt,

ni-te, a-do-re-mus Do-mi-num!
laſ-ſet uns an-be-ten un-ſern Herrn!

2. En grege relicto humiles ad cunas — Vocati pastores adproperant. — Nosque ovanti gradu festinemus. — Venite, etc.

3. Aeterni parentis splendorem aeternum — Velatum sub carne videbimus; — Deum infantem pannis involutum — Venite, etc.

4. Pro nobis egenum et foeno cubantem — Piis foveamus amplexibus! — Sic nos amantem quis non redamaret! — Venite, etc.

2. Die Hirten verlaſſen eilends ihre Heerden — Und ſuchen das Kind nach des Engels Wort; — Gehn wir mit ihnen, Friede ſoll uns werden; — Kommt laſſet ꝛc.

3. Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle, — Iſt heute erſchienen in unſerm Fleiſch; — Gott, der in Windeln liegt im kalten Stalle, ꝛc.

4. Seht, wie er in Armuth liegt auf Stroh gebettet, — O ſchenken wir Liebe für Liebe ihm! — Chriſtus, das Kindlein, das uns all errettet, ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 8. Als ich bei meinen Schafen wacht'.

2. Ein Engel sprach: „Geboren ist — Der Menschen Heiland, Jesus Christ." — Deß bin ich froh, 2c.

3. „Das Kindlein liegt in einem Stall — Und büßt der Menschen Sündenfall."

4. Als ich zum Stalle trat hinein, — Das Kind fand ich gewickelt ein.

5. Das Kind zu mir die Augen wandt', — Das Herz gab ich in seine Hand.

6. Des Kindes Armuth macht mir Schmerz, — Ich schenkte ihm mein ganzes Herz.

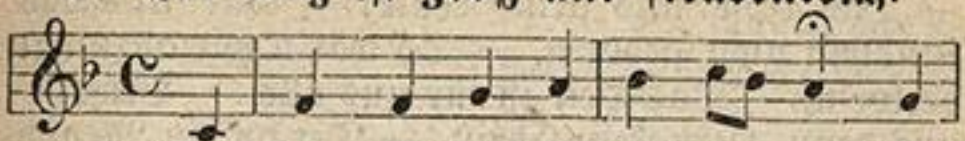
7. Demüthig küßt' ich seine Füß', — Mir ward im Herzen wundersüß.

---

* Die mit „Echo" bezeichneten Stellen werden ganz schwach gesungen.

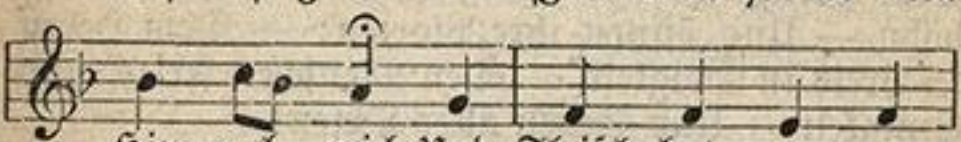
ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

## 9. Der Tag ist groß und freudenreich.



1. Der Tag ist groß und freu-den-reich, Da

Jesus ist ge-kom-men Zur Welt her-ab vom



Him-mel-reich Und Fleisch hat an-ge-

nommen. Wie das geschah, ist wun-derbar; Von

ei-ner Jungfrau rein und klar Ward Got-tes

Sohn ge-bo-ren. Ma-ri-a sei ge-be-ne-

deit, Dich hat der Herr von E-wig-keit Zur

Mut-ter aus-er-ko-ren.

2. Ein Kindelein so lobenswerth — Ist uns geboren heute — Von einer Jungfrau hochgeehrt,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— Das tröst' uns arme Leute! — Wär' uns das Kindlein nicht gebor'n, — So wär'n wir allzumal verlor'n, — Das Heil ist für uns alle. – Bewahr' uns denn, Herr Jesu Christ, — Der du ein Mensch geboren bist, — Vor neuem Sündenfalle!

3. Wie sang die frohe Engelschaar — In jener heil'gen Stunde! — Die Luft war wie die Sonne klar — Und hallte von der Kunde: — Heut' ist der Erde Heil geschehn, — Deß freuen sich die Himmelshöhn — Und öffnen ihre Pforten; — Dem Herrn sei Preis in Ewigkeit, Den Menschen Fried' und Einigkeit — Und Segen aller Orten!

4. Die Hirten in dem Felde sah'n — Den Glanz der Himmelsheere; — Ein Engel kam und sagt' es an, — Wo Gott geboren wäre. — Die Hirten drauf so freudenreich — Zum Stalle gehn und knieen gleich — Den Heiland anzubeten. — O Kind, du wahrer Gotteslohn, — Sei gnädig, wenn zum Richterthron — Wir einst vor dich hintreten!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 10. Es kam ein Engel hell und klar.

2. „Vom Himmel hoch, da komm' ich her — Und bring euch allen gute Mähr': — Geboren ist in Davids Stadt, — Er, der des Lebens Fülle hat.“

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Alsbald kam eine große Schaar — Der
eben Engel hell und klar, — Die sangen gar ein
hönes Lied — Von Freud' und heil'ger Lieb' er-
üht.

4. Sie sprachen: „Gott sei Preis und Dank!
- Ihm singen wir den Lobgesang; — Und allen
enschen weit und breit — Sei Fried' und Freud'
Ewigkeit."

5. Die Hirten drauf nicht säumten mehr —
nd suchten, wo das Kindlein wär', — Und fanden's
ld im Stalle dort — Und alles nach des Engels
ort.

6. O liebes Kindlein bloß und arm, — Dich
ser aller heut' erbarm'! — Wir wollen dir auch
nen gern — Als unserm wahren Gott und Herrn.

## 11. Heiligste Nacht.

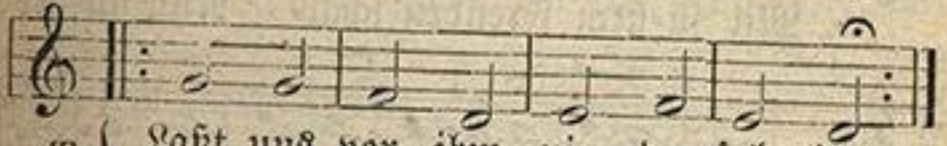
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Göttliches Kind, göttliches Kind! — Du, der gottſeligen Väter Verlangen, — Zweig, der der Wurzel von Jeſſe entſprießt, — Laß dich mit inniger Liebe umfangen, — Sei mir mit herzlicher Demuth gegrüßt! — Göttlicher Heiland, der Gläubigen Haupt! — Was uns der Sündenfall Adams geraubt, — Schenke uns deine Huld! — Sie tilgt die Sündenſchuld — Jedem, der glaubt.

3. Sünder bedenkt, Sünder bedenkt! — Hülflos und weinend, in Windeln gebunden, — Liegt des Allmächtigen ewiger Sohn. — Ach, ihn erwarten ſchon Schmerzen und Wunden, — Schmählicher Kreuzestod wird einſt ſein Lohn. — Noch ſpricht als Mittler ein Kindlein zu dir: — „Sündige Seele, ach, komme zu mir! — Dir allein lebe ich, — Dir allein ſterbe ich, — Komme zu mir!“

## 12. Menſchen, die ihr war't verloren.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



2. „Ihr trugt [illegible] schwere Bande, — Das Satans Dienstvarlet, — Jesus hat von dieser Schande, — Dieser Knechtschaft euch befreit." — Laßt uns ꝛc.

3. „Welche Wunder reich an Segen — Stellt euch dieß Geheimniß dar; — Seht, der kann sich selbst nicht regen, — Durch den alles ist und war."

4. „Ach, der Engel Freude weinet — Und die ew'ge Weisheit schweigt; — Niedrig der im Stall erscheinet, — Dem sich Erd' und Himmel neigt."

5. „Seht, der Urquell aller Gaben — Leidet solche Dürftigkeit; — Welche Liebe muß der haben, — Der sich euch so ganz geweiht!"

6. „Menschen, liebt, o liebt ihn wieder — Und vergeßt der Liebe nie: — Singt mit Andacht Dankeslieder, — Und vertraut, er höret sie."

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 13. Mit süßem Freudenschall.

(Das alte: „In dulci jubilo.“)

2. O liebes Jesulein, — Du Lust der Seele mein! — Ach tröst' mir mein Gemüthe, — Du bestes Kindelein, — Nach aller deiner Güte; — Du bist der Herr allein; — |: Ach laß mich bei dir sein! :|

3. Bei dir ist alle Freud' — Und Lust in Ewigkeit; — Da wo die Engel singen — Von deiner Herrlichkeit, — Und neue Lieder klingen — Durch alle Himmel weit; — |: Ach, mach' mein Herz bereit! :|

4. Maria, Mutter süß, — Für uns dein Kind umschließ. — Erwirb uns seine Gnade, — Dich hört es ganz gewiß; — Mach', daß es uns einst lade — In's Himmelsparadies; — |: Ach hilf, o Mutter süß! :|

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 14. O selige Nacht.

2. Wie tröstlich er spricht: — „O fürchtet euch nicht! — Ihr waret verloren, — Nun ist euch geboren — Der Heiland, der Retter, — Der Herr, der verspricht."

3. „Seht Bethlehem dort, — Den glücklichen Ort! — Da werdet ihr finden, — Was wir euch verkünden, — Das sehnlichst erwartete göttliche Wort."

4. Der Schrecken verschwind't; — Sie gehen geschwind — Und finden im Stalle — Das Heil für uns alle, — In Windeln gewickelt das göttliche Kind.

5. O tröstliche Zeit, — Die alle erfreut! — Du linderst die Schmerzen, — Du weckest die Herzen — Zum Danke, zur Liebe, zur himmlischen Freud'.

6. Eilt, Christen, geschwind — Zum göttlichen Kind! — Eilt, Fromme und Sünder, — Eilt, Eltern und Kinder, — Ihm weihet die Herzen von Liebe entzünd't!



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 15. Zu Bethlehem geboren.

2. In seine Lieb' versenken — Will ich mich ganz hinab, — Mein Herz will ich ihm schenken — Und alles was es hat — Und alles ꝛc.

3. O Kindlein, von Herzen — Will ich dich lieben sehr, — In Freuden und in Schmerzen, — Je länger mehr und mehr.

4. Dazu die Gnad' mir gebe, — Bitt' ich aus Herzensgrund, — Daß dir allein ich lebe — Jetzt und zu aller Stund'.

5. Dich wahren Gott ich finde — In meinem Fleisch und Blut; — Drum ich mich fest verbinde — Mit dir, mein höchstes Gut!

6. Laß nichts von dir mich scheiden, — Knüpf' zu, knüpf' zu das Band! — Dir will ich mich ver=eiden, — Nimm hin mein Herz zum Pfand!

---

## Beschneidung des Herrn.

17. Jesu dulcis memoria. (O Jesus ꝛc.)
18. O süßester der Namen all.

---

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Dreikönig.

## 16. Ein Kind gebor'n zu Bethlehem.

2. Hier liegt es in dem Krippelein, Alle=Alleluja! — Ohn' Ende ist die Herrlichkeit, Alleluja! Alleluja ꝛc.

3. Dort steigt ein Stern am Himmel auf; — Drei Weise folgen seinem Lauf.

4. Aus Morgenland führt sie der Stern, — Aus Saba, ihrer Heimath fern.

5. Gold, Weihrauch, Myrrh'n sie bringen dar; — Das Kind Gott, Mensch und König war.

6. Sie grüßen auch die Jungfrau zart, — Von der dieß Kind geboren ward.

7. In dieser heil'gen Weihnachtszeit — Sei Gott der Herr gebenedeit!

8. Gelobt sei'st du, Herr Jesus Christ, — Daß du als Mensch erschienen bist!

9. Gelobt sei die Dreifaltigkeit — Von nun an bis in Ewigkeit!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Von Dreikönig bis zur Fastenzeit.

331. Alles meinem Gott zu Ehren.
164. Der du die Wahrheit selber bist.
335. Gelobt sei Jesus Christus.
161. Heilige Namen.
156. Ich glaub' an Gott.
148. Ich glaube, Gott, mit Zuversicht.
17. Jesu dulcis memoria
348. Mitten wir in Lebenszeit.
169. O du mein Gott, ich liebe dich.
159. O Jesus, all mein Leben bist du.
17. O Jesu, nur zu denken dein.
18. O süßester der Namen all.
336. Schönster Herr Jesus
39. Wir beten drei Personen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

---

## Name Jesu.

### 17. Jesu dulcis memoria.

(O Jesus, nur zu denken dein.)

1. Je- su dulcis me-mo-ri - a, Dans ve-ra
2. O Je-sus, nur zu denken dein, Flößt schon dem

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cor-dis gau-di-a; Sed su-per mel et
Her zen Won-ne ein; Doch ſü-ßer noch denn

omni-a E-jus dul-cis praesen-ti-a!
al-les iſt, Wo du, o Je-ſus, ſel-ber biſt!

2. Nil canitur suavius, — Auditur nil jucundius, — Nil cogitatur dulcius — Quam Jesus, Dei Filius!

3. Jesu, spes poenitentibus, — Quam pius es petentibus, — Quam bonus te quaerentibus, — Sed quid invenientibus!

4. Jesu, dulcedo cordium, — Fons vivus, lumen mentium, — Excedens omne gaudium — Et omne desiderium!

5. Desidero te millies, — Mi Jesu, quando venies, — Me laetum quando facies, — Quando de te me saties!

6. Mane nobiscum, Domine, — Et nos illustra lumine, — Pulsa mentis caligine — Mundum reple dulcedine!

7. Jesu, flos matris virginis, — Amor nostrae dulcedinis, — Tibi laus, honor nominis, — Regnum beatitudinis!

2. Kein Lied ſo ſanft zum Herzen dringt, — Kein Klang, kein Ton ſo lieblich klingt, — So wonnig kein Gedanke iſt, — Als Gottes Sohn, Herr Jeſus Chriſt!

3. Dem Büßer biſt du Troſt und Ruh', — Wer dich begehrt, dem rufſt du zu, — Wer dich nur

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sucht, der hat dich schon, — Und wer dich findet, welch ein Lohn!

4. Jesu, der Herzen Süßigkeit, — Du Quell, der Licht dem Geist verleiht; — Was auch das Herz sich wünschen mag, — Steht weitaus deiner Liebe nach.

5. Dich ruf' ich, Jesu, tausendmal, — Wann kommest du vom Himmelssaal, — Wann werd' ich deiner mich erfreun, — Wann, ach, von dir gesättigt sein!

6. Bleib bei uns, Herr, verlaß uns nicht, — Erleuchte uns mit deinem Licht, — Treib aus der Seel' die Dunkelheit, — Erfüll' die Welt mit Süßigkeit!

7. Der du der Jungfrau Sprößling bist, — O süße Liebe, Jesus Christ, — Dir sei Lobpreis und Herrlichkeit, — Die Herschaft dir der Seligkeit!

## 18. O süßester der Namen all.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. O Name, der die Hölle schreckt, — Vor dem die Himmel schweigen, — Durch den die Todten auferweckt — Aus ihren Gräbern steigen; — Der von dem Himmel ward gebracht — Und durch die Engel kund gemacht: — O Name, sei gepriesen!

3. O heil'ger Name, dessen Ruhm — Kein Menschenlob erreichet, — Vor dessen hohem Heiligthum — Die Knie' anbetend beuget, — Was droben Gottes Thron umschwebt, — Auf Erden und da unten lebt: — O Name, sei gepriesen!

4. Ein andrer Name ist uns nicht — Im Erdenthal gegeben, — Der uns gewährte Trost und Licht — Und Heil in unserm Leben. — Er nimmt dem Tode seine Qual — Und streuet seines Lichtes Strahl — In's dunkle Reich der Gräber.

5. Sei, Name, meine Zuversicht, — Mein Schild und Siegeszeichen; — Sobald die Zunge „Jesus" spricht, — Muß Sünd' und Hölle weichen; — Sei meines Lebens Licht und Kraft — Auf dieser Erde Pilgerschaft, — Im Leben und im Tode!

6. Mach', heil'ger Name, mich bereit, — Viel Schmach für dich zu leiden; — Dann wird mir jede Bitterkeit — Zur Quelle reinster Freuden; — Ich trage dann mein Kreuz mit Muth, — Bereit, zu opfern Gut und Blut — Für dich, der mich erlöste!

---

# Fastenzeit.

## a) Bußlieder.

### 19. Gott, vor deinem Angesichte.

1. Gott, vor deinem An=ge=sich=te Liegt die

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Dich den allerbesten Vater, — Unsern Vater, der uns liebt, — Dort am Oelberg den Erlöser, — Diesen hab' ich oft betrübt; — Gott, du kennst mich großen Sünder, — Ich erkenne meine Schuld, — Bin nicht werth, dein Kind zu heißen, — Und doch hast du noch Geduld.

3. Aus der Größe der Versöhnung, — Aus den Geißeln und der Kron' — Seh' ich meiner Bosheit Größe, — Denn für mich stirbt Gottes Sohn! — Jesus sah der Sünden Menge, — Sah die Pein, den Tod, das Grab; — Todesangst beugt' ihn zur Erde, — Als er wog die Schulden ab.

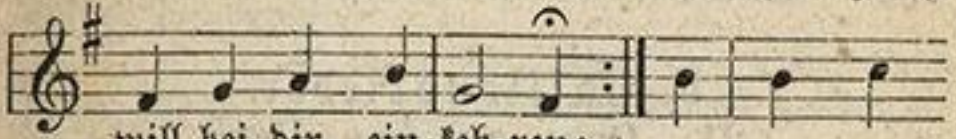
4. Voll der Wunden, voll der Schmerzen — Stirbst am Kreuze du für mich; — Groß ist deine

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lieb', o Jesus, — Und was that denn ich für dich? — Dir aus Liebe nachzufolgen, — Nehm' mein Kreuz ich willig an, — Will im Leiden stets mir sagen: — Meister, du hast mehr gethan!

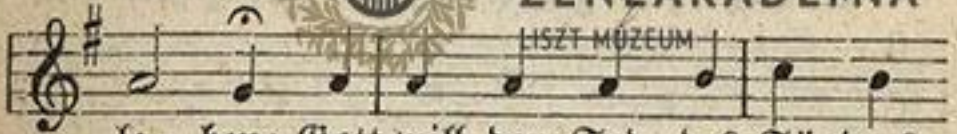
## 20. Thu auf, thu auf, o Sünderherz.

1. Thu auf, thu auf, o Sün=der=herz! Gott Er hält dir vor all sei=nen Schmerz, Laß



will bei dir ein=keh=ren; ab, sein Leid zu mehren! Wer Buß' zur

rech=ten Zeit nicht't, Der soll in Wahrheit



le=ben; Gott will den Tod des Sünders

nicht, Wann wirst du dich er=ge=ben?

2. Thu auf! dein Heil steht in Gefahr, — Wag' nicht mit Gott zu scherzen; — Mach' deine Sünden offenbar, — Thu Buß' aus ganzem Herzen! — Erheb dich, o verlorner Sohn, — Zerreiß der Sünde Banden; — Verdammung ist der Sünde Lohn, — Noch ist die Gnad' vorhanden.

3. Thu auf, thu auf! all Gut und Geld, — Was kann's, o Mensch, dir frommen? — Was hilft

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

all Ehr' und Luſt der Welt, — Wenn einſt dein End' wird kommen? — Wenn nach ſo kurzem Freudenblick — Du ewig gingſt verloren, — Sag', wär's dann nicht ein größer Glück, — Du wäreſt nie geboren?

4. Thu auf, thu auf! ſieh deinen Gott — Mit ausgeſpannten Händen — Am Kreuzesſtamm in Angſt und Noth — Für dich ſein Leben enden! — Der harte Fels zerſpaltet ſich, — Sonn', Mond und Stern' erbleichen: — Soll denn allein, o Sünder, dich — Dein Jeſus nicht erweichen?

---

## b) Paſſionslieder.

### 21. Crux ave benedicta

(Sei, heil'ges Kreuz, gegrüßet.)

2. Tu arborum regina, — Salutis medicina, — Pressorum es levamen — Et tristium solamen

3. O sacrosanctum lignum, — Tu vitae nostrae signum, — Tulisti fructum Jesum, — Devotae mentis esum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. O verum septrum David, — Quod novus rex portavit; — Dum tu portabas regem, — Amoris dabas legem

5. Dum crucis inimicos — Vocabis et amicos, — O Jesu, fili Dei, — Sis, oro, memor mei!

2. Du Himmelsbaum auf Erden, — Du Zuflucht in Beschwerden, — Du Labsal aller Müden, — Du wahrer Trost und Frieden.

3. Du trägst das ew'ge Leben — Als Frucht uns dargegeben, — Die wahre Seelenspeise — Auf unsrer Pilgerreise.

4. O Jesus, mein Verlangen, — Der du am Kreuz gehangen, — Laß dein siegreiches Zeichen — Niemalen von mir weichen.

5. Und wann zu seinen Stufen — Du Freund und Feind wirst rufen, — Dann denke mein in Gnade, — Daß mir der Feind nicht schade!

## 22. Da Jesus an dem Kreuze hing.

(Die sieben Worte Christi am Kreuze.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Zum ersten sprach er voll der Huld, — Versöhnung für der Feinde Schuld — Vom Vater zu erringen: — „Vergib, o Gott! sie wissen nicht, — Was sie an mir vollbringen."

3. Darnach denk' der Barmherzigkeit, — Die er dem Schächer noch verleiht, — Da er sprach mild und süße: — „Fürwahr, noch heute wirst du sein — Bei mir im Paradiese!"

4. Auch seiner Mutter denkt der Herr: — „Sieh deinen Sohn!" so redet er — Zu ihr, die tief betrübet; — „Sieh deine Mutter!" fährt er fort — Zum Jünger, den er liebet.

5. Und näher kam die Todesnoth; — Der Herr rief klagend: „Gott, mein Gott, — Warum hast mich verlassen?" — Die Marter, so er nun erlitt, — War über alle Maßen.

6. Drauf sagte er: „Es dürstet mich!" — Ihn dürstet? ach, er sehnet sich, — O Mensch, nach deinem Heil! — Ihm nur daran, — Wie er dir Gnade ertheile.

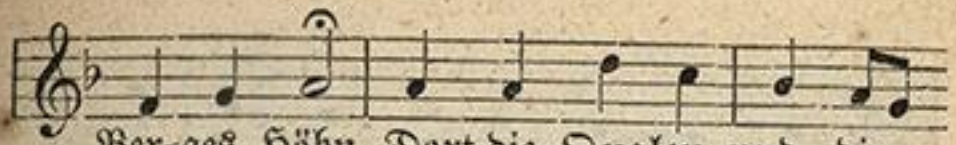
7. Jetzt ruft er laut: „Es ist vollbracht!" — Ja, alles ist nun gut gemacht, — Des Satans Macht bezwungen; — Der Heiland hat durch seinen Tod — Die Herschaft ihm entrungen.

8. Zuletzt zum Vater hingewandt — Spricht sterbend er: „In deine Hand — Empfehl' ich meine Seele!" — Gib, Vater, daß auch meinen Geist — Ich sterbend dir empfehle!

## 23. Hebet Augen und Gemüthe.

1. Hebet Augen und Gemüthe, Sünder, zu des

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



2. Schaut an's Kreuz wird der geschlagen, — Der zur Rechten Gottes saß, — Nimmt geduldig, ohne Klagen — Aller Schmerzen Uebermaß.

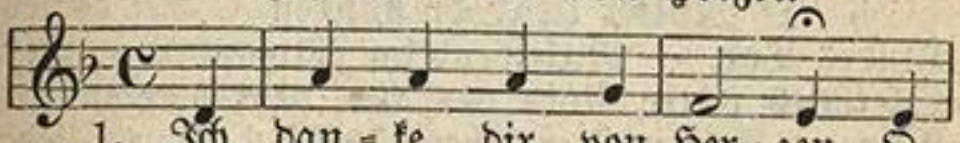
3. Zwischen Mördern muß er hangen, — Wie ein Frevler hingestellt, — Seine Arme mit Verlangen — Streckt er aus nach aller Welt.

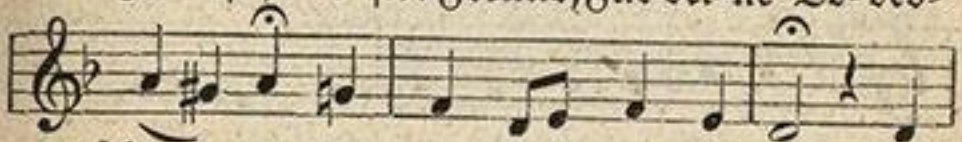
4. Sünder, hör' die Gnadenworte, — Die er zu dem Schächer spricht; — Offen steht auch dir die Pforte! — Komm nur, er verstößt dich nicht.

5. Schau, die Augen sind geschlossen; — Er erblich für deine Schuld! — Auch sein Herz läßt er durchstoßen, — Alles nur aus Lieb und Huld.

6. Ach, in diese heil'ge Wunde — Flüchte dich, o Sünder, ein; — Rette dort in letzter Stunde — Noch die arme Seele dein!

## 24. Ich danke dir von Herzen.






ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

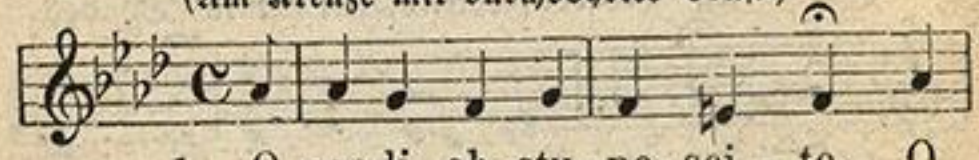
2. Wann ich einst werde scheiden, — O dann verlaß mich nicht, — Sei auch in Todesleiden — Mein Trost, mein Heil, mein Licht. — Wann mir am allerbängsten — Einst um das Herz wird sein, — Dann reiß mich aus den Aengsten — Kraft deiner Angst und Pein.

3. Gib dann zum Trost, zum Schilde — Mir dich im Sakrament; — Laß mich im Kreuzesbilde — Dich halten, nicht das End'. — Dann will ich nach dir blicken, — Dann will ich glaubensvoll — Fest an mein Herz dich drücken; — Wer so stirbt, der stirbt wohl!

4. O Mutter lieb, du standest — Bei deines Kindes Tod, — Mitleidend du empfandest — Des Sterbens bittre Noth; — Ach, geht dereinst zur Neige — Auch meines Lebens Frist, — Dann, liebe Frau, dann zeige, — Daß du mir Mutter bist!

## 25. O coeli, obstupescite.

(Am Kreuze mit durchbohrter Brust.)




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ter-rae, e - ru-be-sci- te, O fac - ta
Je-sus, mei-ner See-le Lust, Mit Blut ganz

de - te-stan-da! { Ab im - pi - is ut / Damna - tur ip - se
ü - ber-flossen; |: Sein heil'-ges Haupt hat

re - us / De - us, } O res ab - o - mi-nan- da!
sich geneigt, :| Sein Au-ge mild ge-schlossen.

2. Nummis triginta venditur, — Tam parvi Deus penditur, — Rex summae majestatis! — Discipulus venumdat, — Judaeus hunc circumdat — Militibus armatis.

3. Deus ut latro capitur — Et per plateas rapitur — Circumdatus catenis; — Hunc vexat, vellit, ludit, — Hunc calcat, pulsat, trudit — Servorum grex effrenis.

4. In ipsam innocentiam — Iniquitas sententiam — Profert acerbam mortis; — Rex coeli virulentis — Objicitur furentis — Ludibriis cohortis!

2. Ach Gott, herab vom Himmelsthron — Sieh deinen eingebornen Sohn — Dem Tode hingegeben; — |: Wie du ihn liebst, so liebt er uns, :| — Für uns gab er sein Leben.

3. Drum bitten wir bei seinem Tod, — Errett' uns aus der Seelennoth, — Aus aller Qual der

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sünden; — |: Laß Todesangst und Lebensgram :| — Durch deine Gnade schwinden.

4. Nimm deinen Sohn als Opfer an, — Er hat für uns genug gethan, — Gehorsam bis zum Sterben; — |: Gib, was er uns erworben hat, :| — Was keiner konnt' erwerben!

## 26. O Haupt voll Blut und Wunden.

2. Du einziger Sohn Gottes, — Du Herr der Herrlichkeit, — Wirst nun ein Ziel des Spottes, — Geschändet und entweiht; — Entblößt von allem Reize, — Voll Wunden und entstellt, — Hängst du voll Schmerz am Kreuze, — Verkannt von aller Welt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Der Purpur deiner Wangen, — Der Lippen frisches Roth, — All Schönheit ist vergangen In bittrer Todesnoth. — Doch strömt aus deinen Blicken — Noch himmlische Geduld, — Selbst Sünder zu beglücken — Mit unverdienter Huld.

4. Ach, Herr, was du erduldet, — Ist alles meine Last; — Ich habe das verschuldet, — Was du getragen hast. — Ich, Jesu, bin's, ich Armer, — Der dieß verdienet hat, — O tilge, du Erbarmer, — All meine Missethat!

5. Herr, unter deinem Kreuze — Will ich in Demuth stehn, — Damit dein Tod mich reize, — Dir willig nachzugehn, — Dich niemals zu verlassen, — Und wenn dieß Auge bricht, — Im Glauben zu umfassen — Dich, meine Zuversicht!

## 27. O Traurigkeit, o Herzeleid.

2. O höchstes Gut, — Unschuldig Blut! — Wer mocht's zu denken wagen, — Daß der Mensch den Schöpfer sollt' — An das Kreuzholz schlagen.

3. O heiße Zähr', — Fließ immermehr, — Wen sollt' das nicht bewegen! — Da sich über Christi Tod — Selbst die Felsen regen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Wie große Pein, — Maria rein, — Leid'st über alle Maßen, — Da du siehst den lieben Sohn — Gar so sehr verlassen.

5. O großer Schmerz, — O steinern Herz, — Laß ab von deinen Sünden, — Wenn du willst nach deinem Tod — Gnad' beim Richter finden.

## 28. Sei gegrüßet, sei geküsset.

(Zu den hh. fünf Wunden.)

2. Sei gegrüßet, — Sei geküsset, — Jesu Wunde linker Hand! — Mildreich walte, — Fern mich halte, — Jesu Hand, vom Abgrundsrand!

3. Sei gegrüßet, — Sei geküsset, — Jesu Wund' im rechten Fuß! — Führ' zum Heile — Mich ohn' Weile, — Jesu Fuß, durch wahre Buß'!

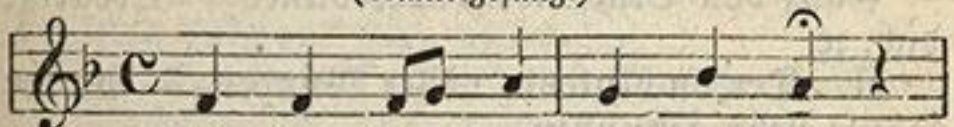
4. Sei gegrüßet, — Sei geküsset, — Jesu Wund' im linken Fuß! — Mich begleiten — Woll' allzeiten, — Jesu Fuß, zum guten Schluß!

5. Sei gegrüßet, — Sei geküsset, — Jesu heil'ge Seitenwund'! — Mich errette, — Selig bette — Mich in meiner Todesstund'!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 29 Vater von dem höchsten Thron.

(Kiraneigesang.)



S. Va = ter von dem höch=sten Thron,
Je = su Chri = ste, Got = tes Sohn,
Und du Geist der Hei = lig = keit,
Hei = lig = ste Drei= fal = tig = keit,

T. Sieh auf uns, er=bar me dich! S. Je = su,

Je = su! Der du kamst des Va = ters

Willen Für uns sterbend zu er = füll = len.

T. Er = bar=me dich, er=bar=me dich! Wir

flehn durch dei = ne Schmer = zen: Gib

Reu = e un = sern Her = zen!



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a.) Der schmerzhafte Rosenkranz.

I. Jesu, Jesu! Der dein Leiden du begonnen — Ganz von Blutschweiß überronnen. — Erbarme dich, ꝛc.

II. Der du blutend, voller Wunden, — An der Säule stehst gebunden.

III. Der mit Purpur, Rohr und Krone — Du wirst hingestellt zum Hohne.

IV. Der du, Mördern gleich entehret, — Mit dem Kreuze gehst beschweret.

V. Der du frei für uns dein Leben — Hast zum Opfer hingegeben.

O Lamm Gottes, hör' uns Arme, — Schone unser, dich erbarme!

b.) Die sieben Fußfälle.

I. Jesu, Jesu! Der dein Leiden du begonnen — Ganz von Blutschweiß überronnen. — Erbarme dich, ꝛc.

II. Der du von dem falschen Freunde — Wirst verrathen an die Feinde.

III. Der du blutend, voller Wunden, — An der Säule stehst gebunden.

IV. Der mit Purpur, Rohr und Krone — Du wirst hingestellt zum Hohne.

V. Der du, Mördern gleich entehret, — Mit dem Kreuze gehst beschweret.

VI. Der du, bis zum Tod entkräftet, — Grausam wirst an's Kreuz geheftet.

VII. Der du frei für uns dein Leben — Hast zum Opfer hingegeben.

Gottes Lamm, nimm weg die Sünden, — Laß uns büßend Gnade finden!

c.) Der Stationsweg.

I. Jesu, Jesu! Der du fälschlich, ungehöret, — Todesschuldig wirst erkläret. — Erbarme dich, ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

II. Der das Kreuz du ohne Klagen — Auf dich nahmst, es selbst zu tragen.
III. Der du, matt und wund die Glieder, — Kraftlos sinkst zur Erde nieder.
IV. Der du mit gebrochnem Herzen — Schaust die Mutter voller Schmerzen.
V. Der du, von der Last beklommen, — Simons Hülfe angenommen.
VI. Der du mit des Antlitz' Bilde — Lohnst Veronika voll Milde.
VII. Der vor Mühsal und Beschwerde — Abermals du sinkst zur Erde.
VIII. Der du huldreich mahnst die Frauen, — Die voll Mitleid auf dich schauen.
IX. Der du fällst zum dritten Male — Mit dem schweren Kreuzespfahle.
X. Der du von der frechen Rotte — Wirst entblößt zu aller Spotte.
XI. Der du, bis zum Tod entkräftet, — Grausam wirst an's Kreuz geheftet.
XII. Der du frei für uns dem Leben — Hast zum Opfer hingegeben.
XIII. Der du nach des Todes Schmerzen — Ausruhst an dem Mutterherzen.
XIV. Der du unter Schmerz und Klagen — Wirst zur Grabesruh getragen.
O Lamm Gottes, hör' uns Arme, — Schone unser, dich erbarme!

---

## Ostern.

### 30. Christus ist auferstanden.

1. Chri-stus ist auf-er-stan-den, Be-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Wär' er nicht auferstanden, — So wär' die Welt zergangen; — Doch weil er nun erstanden ist, — So freut sich alles, was da ist. — Alleluja!

3. Er hat den Tod bezwungen — Und uns das Heil errungen; — Drum jubelt: Es erstand der Held, — Versöhnt mit Gott ist nun die Welt

4. O Herr, der du zum Leben — Die Hoffnung uns gegeben, — Laß uns erstehn, Herr Jesus Christ, — Wie du vom Tod erstanden bist!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 31. Das Grab ist leer.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Frohlocket, Christen, Gottes Sohn, — Der Hölle Ueberwinder, — Schwingt sich vom Kreuz zum Vaterthron — Als Mittler für uns Sünder. — Es drückt dem theuern Lösungskauf — Der Herr von Wort und That — Das Siegel der Vollendung auf, — |: Wie er's verheißen hat. :| — Alleluja ꝛc.

3. Der Christen Glaub' ist nun gestützt — Durch Jesu Allmachtswerke; — Der zu des Vaters Rechten sitzt, — Gibt seinen Jüngern Stärke; — Der Jünger sieht die Göttlichkeit — Der Lehre und der Macht, — Und geht mit Unerschrockenheit — |: In Tod und Grabesnacht. :|

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. Der unsre Schuld zu tilgen kam, — Den Kreuzestod zu leiden, — Er, unser wahres Osterlamm, — Erwarb uns Himmelsfreuden. — Er bringt uns heute Fried' und Ruh', — Da wir versöhnt mit Gott; — Er ruft uns Sündern liebreich zu: — |: „Besiegt ist Höll' und Tod!" :|

## 32. Erstanden ist Herr Jesus Christ.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Den Tod er gern gelitten hat, — Alleluja ꝛc. — Um aller Menschen Missethat. — Alleluja ꝛc.

3. Zu seinem Grab mit Spezerei — Früh gingen die Marien drei.

4. Die Frauen stiegen gleich hinab, — Den Herrn zu salben in dem Grab.

5. Da sprach ein Engel weiß gekleid't: — „Wen sucht ihr hier mit Trau'r und Leid?

6. „„„Wir suchen den Herrn Jesus Christ, — Der hier im Grab gelegen ist."""

7. Der Engel sprach: „Nicht weint und klagt; — Er lebt, wie er vorhergesagt."

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

„Er ist erstanden, glaubt's fürwahr, —
und sagt's der Jüngerschaar."
Gott sei gelobt in Ewigkeit, — Wir sind er-
allem Leid!

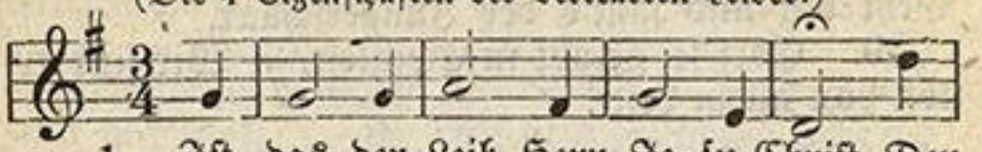
## Freu dich, erlöste Christenheit.

Drei Tage nur hielt ihn das Grab; —
h ꝛc. — Er warf des Todes Fesseln ab. —
Sing fröhlich ꝛc.
Die Wunden roth, jetzt o wie schön! — Wie
und Mondglanz anzusehn.
Die Seite, die geöffnet war, — Zeigt sich
melspforte klar.
O Christ, nur feste Hoffnung hab', — Auch
gehn aus deinem Grab.
Das Waizenkörnlein nicht verdirbt, — Wie-
in der Erd' erstirbt.
Das Leben hat den Tod erwürgt; — Gott
sich für uns verbürgt.
Du hochbeglückte Christenschaar, — Bring
d Dank dem Sieger dar!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

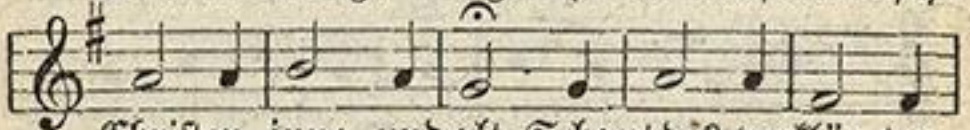
## 34. Ist das der Leib, Herr Jesu Christ.

(Die 4 Eigenschaften des verklärten Leibes.)



1. Ist das der Leib, Herr Je=su Christ, Der

todt im Grab ge=le=gen ist? Kommt, kommt, ihr



Christen, jung und alt, Schaut des verklär=ten

Leib's Gestalt! Al=le=lu=ja, al=le=lu=ja!

2. Der Leib ist klar gleichwie Krystall, — Hell schimmern drauf die Wunden all, — Die Seel' durchstrahlt ihn licht und rein — Wie tausendfacher Sonnenschein. — Alleluja ꝛc.

3. Der Leib empfindet nimmer Leid, — Bleibt unversehrt in Ewigkeit, — Gleichwie durch noch soviele Jahr' — Die Sonne leuchtet eben klar.

4. O Leib so zart, o Leib so fein, — Du dringst durch Schloß u. Riegel ein, — Gleichwie durch Glas die Sonne geht, — U. nichts den Strahlen widersteht.

5. Schnell ist der Leib, schnell und geschwind, — Gleichwie ein Pfeil, gleichwie der Wind, — Gleichwie die Sonn' viel tausend Meil' — Die Welt umläuft in schneller Eil'.

6 O Mensch, verhüll' dein Angesicht, — Den Glanz erträgt dein Auge nicht; — Kein Mensch auf dieser Erde kann — Des Herren Glorie schauen an.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 35. Pone luctum, Magdalena.

(Preis dem Todesüberwinder.)

1. Po - ne luctum, Magda - le - na, Et se-
Non jam est Si - mo - nis coena, Non cur

1. Preis dem To-des-ü-ber-win-der, Der da
Dem Er-lö-ser al-ler Sünder, Preis ihm

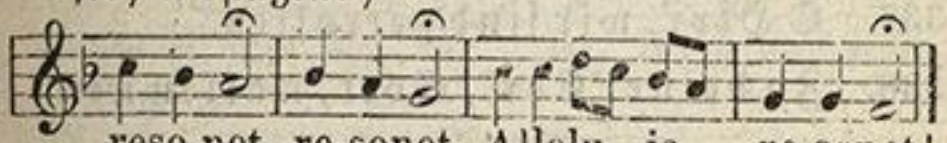
re - na la-cry-mas,
fle - tum ex-primas;
starb auf Gol-ga-tha;
und Al - le - lu - ja.

Cau-sae mil-le
Cau-sae mil-le
Laßt des Jubels
Laßt von Herzen

sunt laetandi,
ex - sul-tandi,
Har-fe klingen,
froh uns singen:

Al - le - lu - ja, re - so-net,

Al - le - lu - ja! Jesus lebt,



reso-net, re-sonet. Allelu - ja re-sonet!
Jesus lebt, Jesus lebt, Alle-lu-ja! Jesus lebt.

2. Sume risum, Magdalena, — Frons nitescat lucida; — Demigravit omnis poena, — Lux revertit fulgida. — Christus mundum liberavit — Et de morte triumphavit. — Alleluja etc.

3. Gaude, plaude, Magdalena, — Ex sepulchro rediit; — Tristis est peracta scena, — Tumba Christus exiit; — Quem deflebas morientem, — Nunc arride resurgentem!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Tolle vultum, Magdalena, — Redivivum aspice, — Vide, frons quam sit amoena, — Quinque plagas inspice, — Fulgentes ut margaritae, — Ornamenta novae vitae!

2. Uns vom Tode zu befreien, — Sank er in des Grabes Nacht; — Unser Leben zu erneuen, — Steht er auf durch Gottes Macht. — Tod! du bist im Sieg verschlungen, — Und das Leben ist errungen. — Alleluja ꝛc.

3. Uns zum Himmel zu erheben, — Geht er zu dem Vater hin; — Laßt uns ihm zu Ehren leben, — Dann ist Sterben uns Gewinn. — Dort zu seines Vaters Rechten — Zieht er an sich die Gerechten.

4. Alleluja! Ostersegen, — Komm herab wie Morgenthau, — Dich in jedes Herz zu legen, — Daß es froh nach oben schau', — Und zu neuem Wuchs und Leben — Sich in Christo mög' erheben!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## An den Bittlagen.

337. O Herr, wir sind getroffen.

338. Zu deiner Ehr', Gott, wallen wir.

---

## Christi Himmelfahrt.

### 36. Christus ist aufgefahren.

(Mel. von Nr. 30. Christus ist auferstanden.)

1. Christus ist aufgefahren — Umringt von Engelschaaren; — Beim Vater, voll der Majestät, — Herscht er zur rechten Hand erhöht. — Alleluja!

2. Christus fuhr auf mit Schallen *) — Vor sei-

*) Soviel als: Mit Herrlichkeit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nen Jüngern allen; — Er segnet sie mit seiner Hand — Und benedeiet alle Land'.

3. Er hat auch mitgenommen — Die Seelen aller Frommen, — Die herschen mit ihm hocherfreut — Und preisen ihn in Ewigkeit.

4. Ach, hilf uns, Herr, im Leiden — Durch deiner Auffahrt Freuden, — Und führ' uns in das Himmelreich, — Daß wir dich loben allzugleich!

5. O Christe, Herr der Ehre, — Die Bitt' uns nun gewähre, — Und send uns deinen heil'gen Geist, — Den uns dein göttlich Wort verheißt!

---

## Pfingsten.

### 37 O heil'ger Geist, Herr, wahrer Gott.

2. Behüt' uns vor des Teufels List, — Der unser Feind von Anfang ist; — O gib, daß Spaltung, Ketzerei — Bald von der Kirch' bewältigt sei.

3. Versammle bald aus aller Welt — Die

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

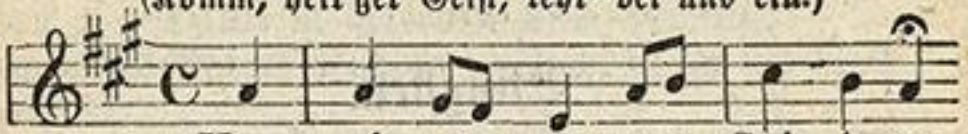
Völker in dein Ehrenzelt, — Daß sie dir, lieber Gott und Herr, — Vereinigt singen Dank und Ehr'.

4. O Licht des Himmels, wohn' uns bei, — Mach' uns von aller Blindheit frei; — Laß uns durch keinen falschen Schein — Ablenken von dem Wege dein!

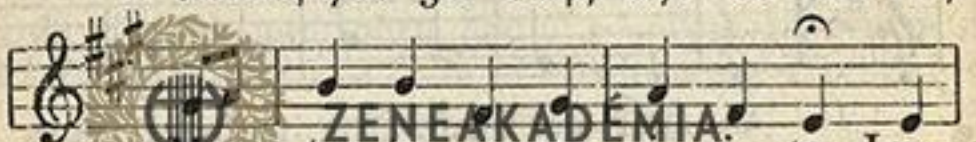
5. O höchster Tröster, heil'ge Lieb', — Durch deine Gnade uns vergib — All unsre Sünd' und Missethat, — Die Gott den Herrn erzürnet hat.

## 38. Veni, creator Spiritus.

(Komm, heil'ger Geist, kehr' bei uns ein.)



1. Ve - ni, cre - a - tor Spi- ri- tus,
1. Komm, heil'-ger Geist, kehr' bei uns ein,



Men - tes tu - o-rum vi - si - ta, Im-
Be = such das Herz der Kin=der dein, Er=

ple su-per- na gra- ti - a, Quae tu cre-
füll' uns all mit dei=ner Gnad', Die dei=ne

a - sti pec - to - ra.
Macht er = schaf = fen hat.

2. Qui diceris paraclitus, — Altissimi donum Dei, — Fons vivus, ignis, charitas — Et spiritalis unctio.

3. Tu septiformis munere, — Digitus pa-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ternae dexterae, — Tu rite promissum Patris, — Sermone ditans guttura.

4. Accende lumen sensibus, — Infunde amorem cordibus, — Infirma nostri corporis — Virtute firmans perpeti.

5. Hostem repellas longius — Pacemque dones protinus, — Ductore sic te praevio — Vitemus omne noxium.

6. Per te sciamus da Patrem, — Noscamus atque Filium, — Teque utriusque Spiritum — Credamus omni tempore.

7. Deo Patri sit gloria — Et Filio, qui a mortuis — Surrexit, ac paraclito — In saeculorum saecula.

2. Der du der Tröster wirst genannt, — Vom höchsten Gott ein Gnadenpfand, — Ein Lebensbrunn, Licht, Lieb' und Gluth, — Der Seele Salbung, höchstes Gut.

3. O Schatz, der sieben fältig ziert, — Du Finger Gottes, der uns führt, — Gelübd' vom Vater zugesagt, — Du, der die Herzen reden macht.

4. Entzünd' in uns des Lichtes Schein, — Gieß Lieb' in unsre Herzen ein, — Stärk' unsers Leibs Gebrechlichkeit — Mit deiner Gnad' zu jeder Zeit.

5. Treib weit von uns des Feinds Gewalt, — In deinem Frieden uns erhalt, — Daß wir, geführt von deinem Licht, — In Sünd' und Leid verfallen nicht.

6. Den rechten Glauben uns bewahr', — Daß wir bekennen immerdar — Des Sohns und Vaters Majestät, — Und dich, der aus von beiden geht.

7. Dem Vater Lob im höchsten Thron — Und seinem auferstandnen Sohn, — Dem Tröster auch der Christenheit — Jetzt und in alle Ewigkeit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Dreifaltigkeit.

### 39. Wir beten drei Personen.

2. O großer Gott, ich preise — Die unumschränkte Macht, — Die wunderbarer Weise — Die Welt hervorgebracht. — Mit dankendem Gemüthe, — Mit süßem Freudenruf — Erheb' ich deine Güte, — Die mich aus nichts erschuf. — Kyrie ꝛc.

3. Gott Vater, dem Erbarmen — Und Liebe eigen sind, — Sieh nieder auf mich Armen, — Mich, dein begnadigt Kind. — Du hast mich angenommen, — Verschmäh' mein Bitten nicht, — O

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

laß zu dir mich kommen — Und schaun dein Angesicht.

4. Sohn Gottes, den die Liebe — Zur Welt vom Himmel zog, — Und durch die stärksten Triebe — Für's Menschenheil bewog, — Den bittern Tod zu leiden, — Hilf durch dein theures Blut — Mir neue Schulden meiden, — Sprich für die alten gut!

5. O heil'ger Geist, entzünde — Mit Liebe meine Brust, — Gib Abscheu vor der Sünde, — Zur Tugend gib mir Lust, — Daß ich von dir nicht weiche, — Bis ich nach dieser Zeit, — Von dir geführt, erreiche — Die ew'ge Seligkeit.

---

## Von Dreifaltigkeit bis Advent.

Dieselben Lieder, welche S. 20 verzeichnet sind.

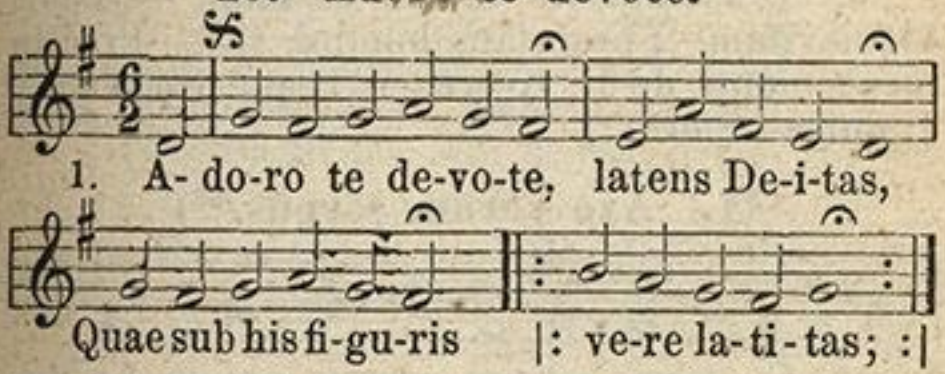
---

## Fronleichnam.*)

### a) Sakramentslieder.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

### 40. Adoro te devote.




---

*) Hier passen auch folgende Lieder:
157. Beim letzten Abendmahle.
171. Du Gottmensch bist mit Fleisch und Blut.
167. Heilig, heilig, heilig.
151. O heil'ge Seelenspeise.
336. Schönster Herr Jesus.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2.*) Visus, gustus, tactus in te fallitur, — Sed auditu solo |: tuto creditur; :| -- Credo quidquid dixit Dei Filius, — Nil hoc veritatis |: verbo verius! :|

3. In cruce latebat sola Deitas, — Sed hic latet simul |: et humanitas; :| — Ambo tamen credens atque confitens — Peto, quod petivit |: latro poenitens. :|

4. Plagas, sicut Thomas, non intueor, — Deum tamen meum |: te confiteor; :| — Fac me tibi semper magis credere, — In te spem habere, |: te diligere :|

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. O memoriale mortis Domini, — Panis vivus vitam |: praestans homini, :| — Praesta meae menti de te vivere, — Teque illi semper |: dulce sapere. :|

## 41. Ave verum corpus.**)

*) Diese u. die folgenden Strophen beginnen bei ℣.

**) Bei den Choralmelodien hüte man sich besonders vor schleppendem, gefühllosem Vortrag.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 42. Deinem Heiland, deinem Lehrer.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Dieses Brod sollst du erheben, — Welches lebt und gibt das Leben, — Das man heut' den Christen weist; — Dieses Brod, mit dem im Saale — Christus bei dem Abendmahle — Die zwölf Jünger selbst gespeist.

3. Unser Lob soll laut erschallen, — Und das Herz in Freuden wallen, — Denn der Tag hat sich genaht, — Da der Herr zum Tisch der Gnaden — Uns zum ersten Mal geladen — Und dieß Brod geopfert hat.

4. Statt des unvollkommnen Alten, — Statt des Osterlamms erhalten — Wir ein neues Sakrament; — Und der Wahrheit muß das Zeichen, — Wie die Nacht dem Lichte, weichen, — Und das Vorbild hat ein End'.

5. Was von Jesu dort geschehen, — Und wir so, wie er begehen, — Mahnet uns an seinen Tod; — Als ein Opfer ihn zu ehren — Nach der Vorschrift seiner Lehren, — Opfern wir den Wein, das Brod.

ZENEAKADÉMIA

6. Doch wie uns der Glaube lehret, — Wird das Brod in Fleisch verkehret, — Und in Christi Blut der Wein. — Was dabei das Aug' nicht siehet, — Was selbst dem Verstand entfliehet, — Sieht der feste Glaube ein.

7. Unter zweierlei Gestalten — Sind sehr große Ding' enthalten, — Denen sie zum Zeichen sind: — Blut ist Trank und Fleisch ist Speise, — Da sich doch in beider Weise — Christus ungetheilt befind't.

## 43. Erfreut euch, liebe Seelen.

1. { Er-freut euch, lie-be See-len, Ein
   { Von En-geln zu er-zäh-len, Im

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Verdeckt ist hier zu finden — Das wahre Gotteslamm, — Das aller Menschen Sünden — Getilgt am Kreuzesstamm. — Es ist der Seelen Speise, — Wie uns der Heiland lehrt, — Ernährt uns auf der Reise — Und bleibt doch unverzehrt.

3. Wenn wir das Leben schließen — Und vor dem bittern Tod — Mit Würdigkeit genießen — Dieß wahre Himmelsbrod: — Dann darf uns nichts erschrecken; — Es ist ein Unterpfand, — Daß Gott uns wird erwecken — In's bessre Vaterland.

4. O Jesu, deiner Liebe — Sei Ehre, Lob und Dank! — Du hast aus ihrem Triebe — Zur Speise und zum Trank — Dein Fleisch und Blut gegeben, — In Brodsgestalt verhüllt, — Das unser innres Leben — Mit Gnadenkraft erfüllt.

5. Entzünd' in uns Verlangen — Nach diesem Sakrament; — Ach, laß es uns empfangen, — Wann Leib und Seel' sich trennt; — Daß wir in Frieden fahren, — Von allen Sünden rein, — Zu deinen Engelschaaren — Und ewig bei dir sei'n.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

## 44. Himmelsau, licht und blau.

2. Gottes Welt, — Wohl bestellt, — Wie viel zählst du Stäublein? — Ohne Zahl; ꝛc.

3. Sommerfeld, — Uns auch meld', — Wie viel zählst du Gräslein?

4. Dunkler Wald, — Grün gestalt't, — Wie viel zählst du Zweiglein?

5. Tiefes Meer, — Weit umher, — Wie viel zählst du Tröpflein?

6. Sonnenschein, — Klar und rein, — Wie viel zählst du Fünklein?

7. Ewigkeit, — Lange Zeit, — Wie viel zählst du Stündlein?

## 45. Ihr Engel allzumal.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Ihr Engel allzumal, — Bei diesem Abendmahl — Laßt Glorie klingen, — Wie ihr sangt hell und klar, — Als er geboren war, — Das Heil zu bringen.

3. Ihr Engel allzumal, — Vom hohen Himmelssaal — Schwingt euch hernieder! — Singt: Heilig, heilig Gott! — Heilig Gott Sabaoth! — Singt immer wieder!

4. Ihr Engel allzumal, — Weit über Berg und Thal — Laßt Lob erschallen: — Gelobt sei ohne End' — Dieß heil'ge Sakrament — Singt mit uns allen!

5. Ihr Engel allzumal, — In diesem Jammerthal — Helft uns bestärken, — Zu loben ohne End' — Dieß heil'ge Sakrament — In Wort und Werken!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 46. Kommt herab, ihr Himmelsfürsten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Lehret uns die Liebe preisen, — Ihr liebreichen Seraphim, — Stimmet ein mit euern Weisen, — Hochbegabte Cherubim! — Unsre Herzen helft entflammen, — Daß wir sprechen allzusammen: — Lieb' und Ehr' sei ohne End' — Dem liebreichsten Sakrament!

3. Ihr neun starke Engelchöre, — Singt mit hohem Jubelschall — Gegen alle Höllenheere, — Gegen Feind und Hebet an! — Ja, zur Sühn' der Lästerungen — Sei's in alle Welt gesungen: — Sieg und Ehr' sei ohne End' — Dem siegreichen Sakrament!

4. Ach, daß alle Menschen wären — Auf der ganzen Welt bereit, — Mit den Engeln zu vermehren — Dieses Bundes Herrlichkeit; — Daß sie all mit Einem Munde — Riefen aus von Herzensgrunde: — Fried' und Freud' sei ohne End' — Uns in diesem Sakrament!

5. Ohne End' dein Lob soll schallen, — Jesu, über's Firmament; — Möge dir dieß Lied gefallen, — Jesu in dem Sakrament! — Laß uns würdig dich empfangen, — Dir allein in Lieb' anhangen; — Lieb' und Lob sei ohne End' — Dem hochheil'gen Sakrament!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 47. Kommt her, ihr Cherubinen.

2. Hier ist Gott selbst zugegen; — O, wer kann dieß erwägen, — Dem nicht, der Ehrfurcht voll, — Das Herz erzittern soll? — Wer, wer kann dieß erkennen — Und nicht vor Liebe örennen? — Hier birgt so wunderlich — Die höchste Liebe sich.

3 Kein Sinn ist, der entfaltet — Das Wunder, so hier waltet; — Der Glaube nur erkennt, — Was keine Zunge nennt. — Wer wollt' im Zweifel leben? — Der sich uns selbst gegeben, — Ist selbst ja auch zugleich — Der Wahrheit treuster Zeug'.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Gott an des Kreuzes Stamme — Verbarg der Gottheit Flamme; — Hier birgt die Hüll' von Brod — Den Menschen und den Gott. — Doch will ich mit Vertrauen — Auf deine Wunden schauen; — Da stärkt mein Glaube sich, — Und glaubend seh' ich dich.

5. Ach, laß dein Blut das Leben — Uns Armen wiedergeben, — Du wahrer Pelikan, — Sieh unsre Sehnsucht an! — Ach, wann wird es geschehen, — Daß wir dich können sehen, — Der sich in dieser Welt — Vor uns verborgen hält!

## 48. Kommt her, ihr Kreaturen all.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Stimmt an, stimmt an, ihr Seraphim, — Die ihr von Liebe brennt, — Ihr Thronen, Fürsten, Cherubim, — Singt, was ihr singen könnt! — Herschaften, Mächt' und Kräfte all, — Erzengel, Engel ohne Zahl, — Lobsinget ohne End' — Dem höchsten Sakrament!

3. Ihr Patriarchen allgemein — Und ihr Propheten all, — Auch ihr Jungfrauen keusch und rein — Mit der Apostel Zahl, — Ihr Märtyrer und Beichtiger, — Und du gesammtes Himmelsheer, — Lobsinget ohne End' — Dem heil'gen Sakrament!

4. O Sonn' und Mond und all ihr Stern', — Die ihr am Himmel brennt, — Lobt unsern und auch euern Herrn — Im höchsten Sakrament! — All Berg und Thal, all Bäum' und Frücht', — All Laub und Gras, vergeßt es nicht: — Lobpreiset ohne End' — Das heil'ge Sakrament!

5. Ihr Fisch' im Meer, ihr Thier im Feld, — Und was in Lüften schwebt, — Lobsinget dem in aller Welt, — Durch den ihr alle lebt! — Hier ist er selbst, dieß ist kein Brod; — Es ist der Herr, der wahre Gott; — Den lobet ohne End' — In diesem Sakrament!

6. Ihr all, die hier zugegen sind, — Lobsingt mit Herzensmacht, — Sing Jung und Alt, sing Greis und Kind, — Sing, wer zum Himmel tracht't! — Dieß ist das wahre Himmelsbrod, — Das rettet all vom ew'gen Tod: — Drum preiset ohne End' — Das höchste Sakrament!

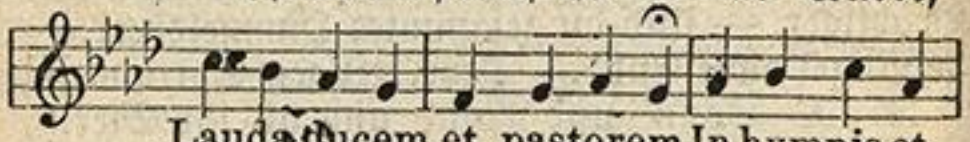
7. Und du, Maria, Jungfrau rein, — Schau deinen lieben Sohn — Bei uns in den Gestalten klein, — Bei dir im Himmelsthron! — Hilf, Mutter, uns lobpreisen ihn, — Hilf, daß wir all empfangen ihn — An unserm letzten End' — Im heil'gen Sakrament!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 49. Lauda, Sion, salvatorem.

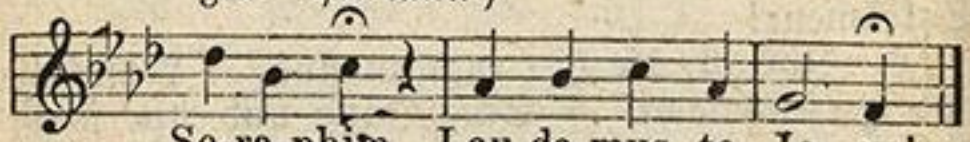
(Deinem Heiland, deinem Lehrer.)

1. Lau-da, Si-on, sal - va - torem,
Quantum po-tes, tan-tum aude,
1. Dei-nem Heiland, dei - nem Lehrer,
Preis nach Kräf-ten sei - ne Würde,



Lauda ducem et pastorem In hymnis et
Qui-a major om-ni laude, Nec lauda-re
Deinem Hirten und Ernährer, Sion, stimm' ein
Da kein Lobspruch, keine Zierde Seiner Größe

can - ti - cis.
suf - fi - cis.
Lob - lied an!
glei - chen kann.
Cum Che-ru-bim, cum
Mit Che-ru-bim, mit



Se-ra-phim Lau-da-mus te, Je - su!
Se-ra-phim Prei-sen wir dich, Je - su!*

2. Laudis thema specialis, — Panis vivus et vitalis — Hodie proponitur; — Quem in sacrae mensa coenae — Turbae fratrum duodenae — Datum non ambigitur. — Cum Cherubim, etc.

3. Sit laus plena, sit sonora, — Sit jucunda,

---

* Die übrigen deutschen Strophen stehen S. 52.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sit decora — Mentis jubilatio; — Dies namque est solemnis, — In qua hujus fit perennis — Coenae recordatio.

4. In hac mensa novi regis — Novum pascha novae legis — Phase vetus terminat; — Jam vetustas novitati, — Umbra cedit veritati, — Noctem lux eliminat.

5. Quod in coena Christus gessit, — Faciendum hoc expressit — In sui memoriam; — Docti sacris institutis, — Panem, vinum in salutis — Consecramus hostiam.

## 50. Mein Herz erglüht.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. O schönes Licht, erlösche nicht, — Du Licht aus Jesu Herzen, — Das mich erfüllt und schnell gestillt — Der Seele Angst und Schmerzen. — Ach hilf, daß nichts in aller Welt — Mir außer dir noch wohlgefällt; — Leuchte mir, — Daß von dir — Sich jeder Pfad erhellt.

3. O Sakrament, ach, daß ich könnt' — Dich, wie ich möcht', umfangen. — O süßer Gott, in meinem Tod — Erfülle dieß Verlangen; — In diesem Brod mich dann begrüß', — Mit deinem Licht mein Auge schließ, — Daß ich dich — Ewiglich — Anschau', o Jesu süß!

## 51. O Christ, hie merk'.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

* Manhu (Was ist das?) riefen die Kinder Israels, als sie zum ersten Male das Manna sahen, womit Gott der Herr sie in der Wüste ernährte; von dieser Frage erhielt die Speise selbst ihren Namen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Je=su süß, Ich herzlich grüß', O Je=su süß!

2. In der Monstranz — Ist Christus ganz, — Nicht Brod=Substanz; — Vom Brod allein — Gestalt und Schein, — Sollt' sichtbar sein. — Ave, ꝛc.

3. Kein Brod ist da, — Nicht bei noch nah — In Hostia: — Was darin ist, — Herr Jesu Christ, — Du selber bist.

4. Nun beug' die Knie'! — Gott selbst ist hie, — Weißt du nicht, wie: — O zage nicht! — Des Glaubens Licht — Gibt Zuversicht.

5. Mit Cherubim — Und Seraphim — Erheb die Stimm' — Und preise Gott, — Gott Sabaoth, — Für dieses Brod.

6. Vor meinem Tod, — In letzter Noth, — O Mensch und Gott! — Komm dann zu mir, — Daß ich in dir, — Herr, scheid' von hier!

## 52. O esca viatorum.

(O allerhöchste Speise.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. O lympha, fons amoris, — Qui puro salvatoris — E corde profluis, — Te sitientes pota, — Haec sola nostra vota, — |: His una sufficis. :|

3. O Jesu, quem velatum — Quem colimus occultum — Sub panis specie, — Fac, ut remoto velo — Post libera in coelo — |: Cernamus acie! :|

2. O ſüßer Brunn des Lebens, — Fließ nicht für uns vergebens, — Du meines Heilands Blut; — Löſch' aus den Durſt der Seelen, — So wird uns nichts mehr fehlen, — |: O allerhöchſtes Gut! :|

3. Mit Glauben und Vertrauen — Wir dich verdeckt anſchauen — In dieſer Niedrigkeit; — Ach, laß es einſt geſchehen, — Daß wir im Himmel ſehen — |: All deine Herrlichkeit! :|

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## b) Kommunionslieder.

### 53. Mein Herz, gedenk.

I. Vor der h. Kommunion.*)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. O liebster Gott! im Sakrament — Bleibt deine Liebe bis an's End'; — Wie soll denn ich — Nicht lieben dich! — Mach', daß mein Herz in Liebe brennt.

3. Mein Herz und Sinn verlangt nach dir, — Nichts als die Lieb' soll wirken hier; — Bei dir allein — Mein Herz will sein, — O liebster Jesus, komm zu mir!

---

*) Außerdem folgende Lieder:

157. Beim letzten Abendmahle
171. Du Gottmensch bist mit Fleisch und Blut.
152. Wie soll ich dich empfangen.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

II. Nach der h. Kommunion.*)

4. Nun hab' ich, was mein Herz begehrt; — Was will ich mehr auf dieser Erd'! — O wahre Freud', — O Süßigkeit, — O Ruh' der Lieb', die ewig währt!

5. O schönstes Gut, o theures Pfand, — O reine Lieb', o keusches Band! — Mit Lieb' an dich, — O Jesus, mich — Gebunden halt im Gnadenstand!

6. Ach, bleib bei mir, ich bitte dich, — In deiner Lieb' erhalte mich! — Mein Leib und Seel' — Ich dir befehl', — Dein will ich bleiben ewiglich!

---

## c) Segenslieder.

### Das Jahr hindurch.

### 54. Defensor noster, aspice.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

---

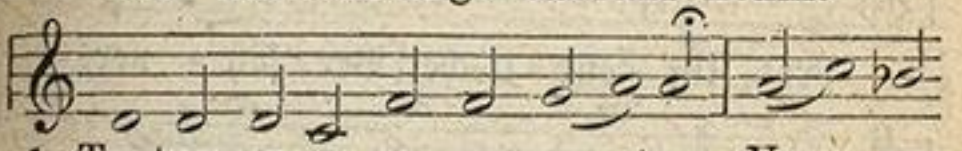
*) Außerdem folgende Lieder:

50. Mein Herz erglüht.
169. O du mein Gott, ich liebe dich.
159. O Jesus, all mein Leben bist du.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. ca-tus es.
2. xi-li-um. A - - - - - - - men.

## 55. Tantum ergo sacramentum.

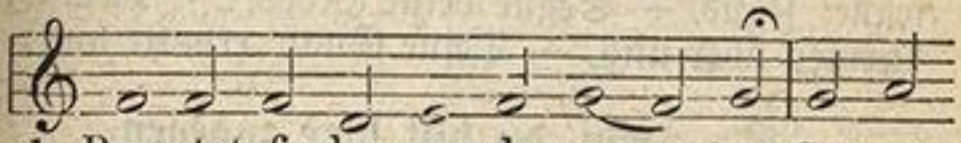


1. Tantum er-go sa-cra-men-tum Ve - ne-
2. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et

1. remmur cernu-i, Et an-tiquum docu-
2. ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, honor, virtus

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. mentum No-vo ce-dat ri-tu-i,
2. quoque Sit et be-ne-dic-ti-o;



1. Praestet fi-des supple-men - tum Sen-su-
2. Pro-ce-den-ti ab u-tro - que Compar

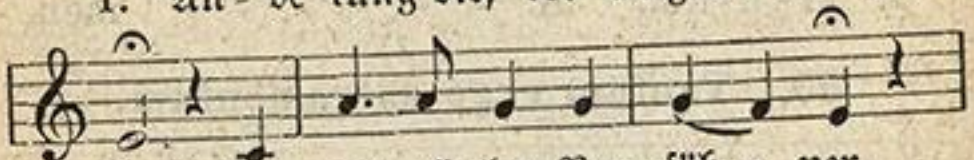
1. um de-fec-tu-i.
2. sit lau-da-ti-o. A - men.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 56. Anbetung dir.*)

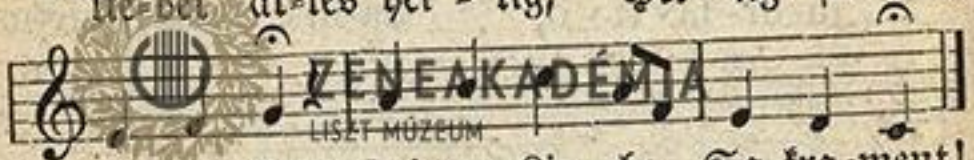
1. An = be tung dir, ver = borgnes En = gel =



brod, Un = end = li = cher, Ver = söh = ner,

Mensch und Gott! Hei = lig, hei = lig, hei = lig,

Ue = ber al = les hei = lig, Hei = lig sei uns



oh = ne End' Dei = ner Lie = be Sa = kra = ment!

2. Anbetung dir, verborgnes Engelbrod, — Unendlicher, Versöhner, Mensch und Gott! — Segne, segne, segne, — Segne deine Heerde! — Dein Erbarmen über uns, — Deine Gnad' erhalte uns!

## 57. Jesu, du bist hier zugegen.

1. Je = su, du bist hier zugegen, Wie der Glaube

*) Außerdem:
Nr. 167. Heilig, heilig, heilig.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Jesu, unser Trost und Leben, — Du willst deinem Volke hier Deinen heil'gen Segen geben; — Tief gebeuget rufen wir: — Heilig, heilig, heilig bist du, — Ewig Lob und Dank sei dir!

## 58. Wir beten an.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

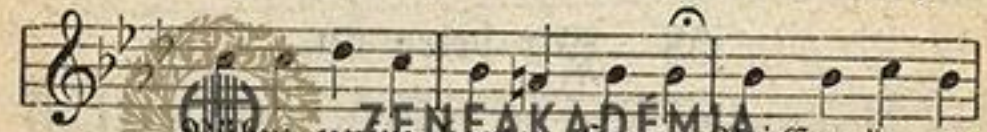
2. Wir bitten dich, erbarm' dich, großer Gott, — Und segne uns, gib uns das täglich' Brod. — Heilig ꝛc.

## Während der Fastenzeit.

### 59. Jesu, der du Blut und Leben.

1. Je = su, der du Blut und Le = ben
Für uns Sün = der hin = ge = ge = ben,

Lie = be = voll am Kreu = zes = stamm
Seg = ne uns, o Got = tes = lamm!



Wäre unsre harten Herzen bei Erwägung

deiner Schmerzen; Laß uns deine Todespein

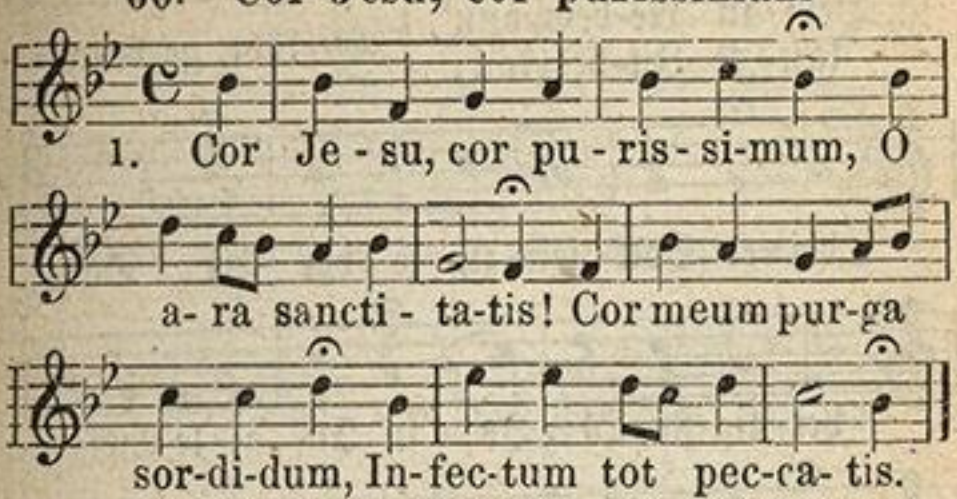
Stets zum Heil und Tro = ste sein.

2. Gott, hier bist du selbst zugegen, — Der du schmerzvoll für uns starbst; — Schenk' uns deines Vaters Segen, — Den du sterbend uns erwarbst. — Stärke uns, das Kreuz zu tragen, — Tröst' uns in des Lebens Plagen, Gib nach dieser Prüfungszeit — Uns den Lohn der Ewigkeit!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Herz-Jesu-Fest.

### 60. Cor Jesu, cor purissimum




2. Cor mite, cor humillimum, — Cor plenum bonitatis, — Cor tuo da simillimum, — Da ignem charitatis.

3. Sed quid? si mel seraphico — Amore cor flagraret, — Non tamen hoc incensum — Satis te amaret.

4. Ut ergo te diligere, — Cor Jesu, possim satis, — Immensum da, quo amas me, — Ardorem charitatis.

5. Hoc, hoc amoris jaculo — Cor meum accendatur, — Et sacro hoc incendio — In cineres solvatur.

6. O mors exoptatissima, — Sic mori vi amoris! — Amoris sit cor victima — Pro corde redemptoris.

### 61. Dem Herzen Jesu singe.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. O Herz, für mich gebrochen — Aus übergroßer Huld — Von einer Lanz' durchſtochen — Ob meiner Sündenſchuld.

3. O Herz, ſo mild gefloſſen — Von Waſſer und von Blut, — Wie ſtrömet ausgegoſſen — Vom Kreuz' die Gnadenfluth!

4. O Herz in lauter Flammen, — Von Liebe ganz verzehrt, — In dieſes Herzens Namen — Wird alles mir gewährt.

5. Herr Jeſu! eine Bitte, — Nur eins verlang' ich hier: — In deines Herzens Mitte — Gib auch ein Plätzchen mir!

6. Zwar bin ich voller Sünden, — Ein Lamm, das ſich verirrt, — Doch ſieh, ich laß mich finden — Von dir, du guter Hirt!

7. O waſche meine Seele — Mit deines Herzens Blut; — Zur Braut ſie dann erwähle, — O allerhöchſtes Gut!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 62. O Herz Jesu, Sitz der Liebe.

2. Sieh, o Jesus, sieh mein Sehnen, — Sieh mein Aug' voll heißer Thränen — Und mein Herz von Lieb' entflammt! — Hilf mir, Jesu, dich nur lieben, — Stets in dieser Lieb' mich üben, — Die aus deinem Herzen stammt.

3. Ach, in dieser Lieb' mich halte, — Jesu, daß ich nicht erkalte, — Schließe in dein Herz mich ein; — Dort allein mit dir zu leben, — Deiner Lieb' ganz hingegeben, — Soll mein Trost, mein Leben sein.

4. Fort, o Welt, ich hab's versprochen, — Deine Bande sind gebrochen, — Fort, o Welt, nun bin ich frei; — Denn dein Lieben ist nur Lügen, — Deine Freuden nur betrügen, — Jesus ist allein getreu.

5. Er allein gibt wahre Freuden, — Er allein versüßt das Leiden, — Er allein bringt Trost im

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Schmerz. — Kommt, ihr Herzen, kommt mit Hoffen, — Kommt, die Liebesthür' steht offen — In dem süßen Jesu-Herz!

## 63. Tausendmal ich dich begrüße.

2. O verlorne Adamskinder, — Schöpfet wieder frohen Muth, — Denn es gibt für alle Sünder — Jesu Herz sein theures Blut. — Aus dem Herzen Jesu rinnen — Blut und Wassergüss' herab, — Unsre Seelen zu gewinnen, — Unsre Schuld zu waschen ab.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Soll ich Schmerz und Weh ertragen, — Stößt mir schweres Leiden zu, — Werd' ich dennoch nicht verzagen, — Jesu Herz gibt Trost und Ruh'. — Droht ob meiner vielen Sünden — Mir des Richters Rächerschwert: — Ach, wo soll ich Zuflucht finden, — Wenn dieß Herz sie nicht gewährt!

4. O so sei denn stets gepriesen, — Jesu Herz, du theurer Hort! — Selig der, der dich erkiesen — Als des Friedens sichern Port. — In dir will ich mich verschließen, — Du sollst meine Heimath sein, — Will hienieden in dir büßen, — In dir ewig mich erfreun.

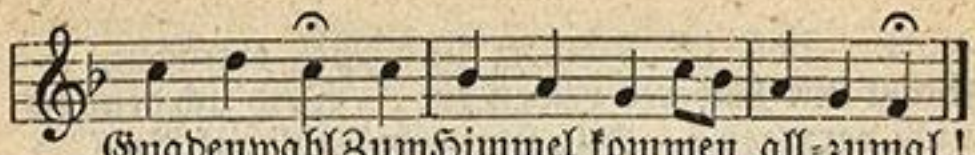
5. Jesu Herz, in dir zu bleiben, — Ist mein Trost und Freud' allein; — Nichts soll mich von dir vertreiben, — Hier soll meine Ruhstätt' sein! — Du wirst trösten und belohnen — Mich nach meinem letzten Streit, — Und mich lassen in dir wohnen — Nun und bis in Ewigkeit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Allerheiligen.

### 64. Ihr Freunde Gottes allzugleich.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM




2. Vor allen du, o Königin, — Maria, milde Herscherin; — Ihr Engelchöre auserwählt, — Von heil'ger Lieb' zu uns beseelt. — Helft uns ꝛc.

3. Ihr Patriarchen allesammt, — Davon das Heil der Völker stammt; — Erleuchtete Propheten-schaar, — Die Christum sah, eh' denn er war.

4. O ihr Apostel hochgestellt, — Zu leuchten durch die ganze Welt; — Ihr ruhmgekrönten Mär-tyrer — Und ihr getreuen Beichtiger.

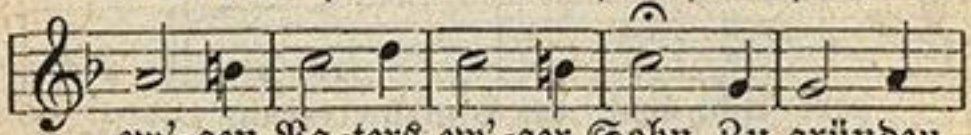
5. O ihr Jungfrauen rein und keusch, — Die ihr besiegt Welt, Höll' und Fleisch; — Ihr heil'gen Frauen tugendreich, — Ihr Freunde Gottes allzu-gleich!

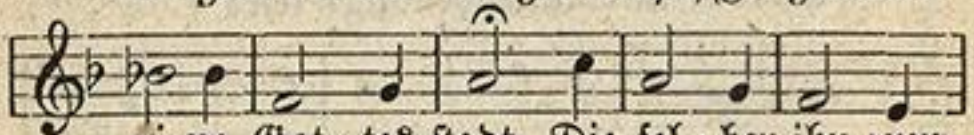
6. Wir bitten euch durch Christi Blut, — Er-fleht uns Gnad' beim höchsten Gut; — Tragt vor die Noth der Christenheit — Der heiligsten Drei-faltigkeit.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Kirchweihfest.

### 65. Es kam herab vom höchsten Thron.




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Im Himmel schallt mit süßem Klang — Der Heil'gen froher Lobgesang; — Den Vater, Sohn und heil'gen Geist — Ihr Jubel unaufhörlich preist; — Vereint mit ihnen singen wir, — O Gott, in diesem Tempel hier

3. O Tempel, festlich eingeweiht — Zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit, — Du Bild der sel'gen Himmelsstadt, — Zu der uns Gott berufen hat. — Mit Huld hat Gott auf dich geschaut — Und große Schätze dir vertraut.

4. Wir glauben, daß du Jesus Christ — Zu Gast gen hier im Tempel bist; — Wie beim Zachäus kehrst du ein — Und willst uns allen Retter sein; — Laß allzeit werden uns zu Theil — In diesem Hause Gnad' und Heil.

5. Nimm an der Kinder Gaben hier, — Die bittend, opfernd stehn vor dir; — Vom hohen Himmel wende du — Dein gnädig Aug' dem Tempel zu, — Daß werde unser Herz erfreut — Von deiner Huld und Gütigkeit.

6. Dem Vater sei auf seinem Thron — Mit seinem eingebornen Sohn, — Und auch dem Geiste Dank und Macht — Und Preis und Ehre dargebracht; — Ihm, dessen Gnad' und Heiligkeit — Uns zu lebend'gen Tempeln weiht!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# II. Lieder von der allerseligsten Jungfrau Maria.

## Allgemeine Lieder.

### 66. Ave Maria.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Ohn' Sünd' bist du empfangen, — Wie es die Kirche lehrt, — Und von der falschen Schlangen — Bliebst du ganz unversehrt. — |: O Jungfrau keusch und rein, :| — Kein Lob auf dieser Erde — Kann deiner würdig sein.

3. Ein Gruß ward dir gesendet, — Vom allerhöchsten Thron, — Durch Gabriel gespendet, — Erwirkt vom ew'gen Sohn: — |: „Du sollst bald Mutter sein, :| — Und doch auch Jungfrau bleiben, — Keusch, heilig, ewig rein."

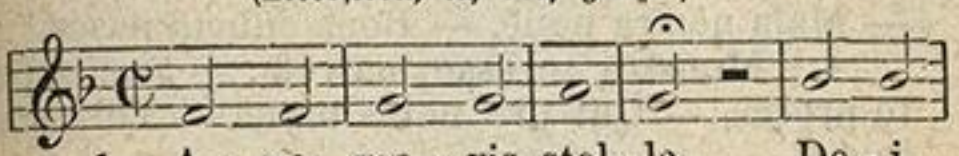
4. „Es wird dich überthauen — Des Allerhöchsten Kraft, — Gesegnetste der Frauen — In reinster Jungfrauschaft! — |: Dieß göttlich Unterpfand, :| — Vom heil'gen Geist empfangen, — Wird Gottes Sohn genannt."

5. Da sagte mit Begehren — Aus Lieb' die Jungfrau rein: — „Ich bin die Magd des Herren — Und will gehorsam sein; — |: Ihm dien' ich für und für; :| — Ich glaub' was er gesprochen, — Dein Wort geschehe allein!"

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 67. Ave, maris stella.

(Meerstern, ich dich grüße.)



1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i
1. Meerstern, ich dich grü = ße, Got = tes =

ma-ter al - ma, At - que sem - per
mut=ter ſü = ße, All = zeit Jungfrau

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Sumens illud Ave — Gabrielis ore, — Funda nos in pace, — Mutans Evae nomen. — Te deprecamur, etc.

3. Solve vincla reis, — Profer lumen caecis, — Mala nostra pelle, — Bona cuncta posce.

4. Monstra te esse matrem, — Sumat per te preces, — Qui pro nobis natus — Tulit esse tuus.

5. Virgo singularis, — Inter omnes mitis, — Nos culpis solutos — Mites fac et castos.

6. Vitam praesta puram, — Iter para tutum, — Ut videntes Jesum — Semper collaetemur.

7. Sit laus Deo Patri, — Summo Christo decus, — Spiritui sancto, — Tribus honor unus!

* Die übrigen deutschen Strophen stehen S. 90.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 68. Erhebt in vollen Chören.

Unser Trost, unsre Freud', Sei gelobt in Ewigkeit!

2. Sie ist's, die Gott erkoren — Zum Heil in
el; — Sie ist's, die uns geboren — Den Gott
manuel. — Heilige Maria, ꝛc.

3. O Jungfrau der Jungfrauen, — Des Heils
ärerin, — Wir kommen mit Vertrauen — Zu
o Mutter, hin.

4. Du stehst an Gottes Throne — Als höchste
igin; — Du bist von deinem Sohne — Erhöht
mmerhin.

5. Dem Glanz der Morgensonne — Geht deine
de vor; — Du bist die Freud' und Wonne —
ganzen Engelchor.

6. Ein Meer von Seligkeiten — Ist jetzt dein
er Lohn; — Mit immer neuen Freuden —
t dich dein lieber Sohn.

7. Du bist ein Schutz der Sünder, — Du
in aller Noth; — Bewahr' uns, deine Kinder,
Vom jähen bösen Tod!



ZENEAKADÉMIA

## 69. Gegrüßet seist du, Königin

2. Wir lieben dich herzinniglich, — O Maria! — Und nennen freudig Mutter dich, — O Maria! — Freuet euch, ꝛc.

3. Nimm uns zu deinen Kindern an — Und führe uns des Heiles Bahn!

4. Bitt' für uns bei deinem Sohn — Und führ' uns einst zu Gottes Thron!

## 70. Litaniae lauretanae.

2. Pater de coelis Deus, Fili redemptor mundi Deus, Spiritus sancte Deus. — Miserere nobis.

3. Sancta Trinitas, Sancta Trinitas, Sancta Trinitas, unus Deus. — Miserere nobis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. Sancta Maria, Sancta Dei genitrix, Sancta virgo virginum. — Ora pro nobis.

(Unmittelbar nach jedem Ora pro nobis folgt:)

5. Mater Christi, Mater divinae gratiae, Mater purissima.

6. Mater castissima, Mater inviolata, Mater intemerata.

7. Mater amabilis, Mater admirabilis, Mater creatoris.

8. Mater salvatoris, Virgo prudentissima, Virgo veneranda.

9. Virgo praedicanda, Virgo potens, Virgo clemens.

10. Virgo fidelis, Speculum justitiae, Sedes sapientiae.

11. Causa nostrae laetitiae, Vas spirituale, Vas honorabile.

12. Vas insigne devotionis, Rosa mystica, Turris Davidica.

13. Turris eburnea, Domus aurea, Foederis arca.

14. Janua coeli, Stella matutina, Salus infirmorum.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15. Refugium peccatorum, Consolatrix afflictorum, Auxilium Christianorum.

16. Regina angelorum, Regina patriarcharum, Regina prophetarum.

17. Regina apostolorum, Regina martyrum, Regina confessorum.

18. Regina virginum, Regina sanctorum omnium, Regina | sine labe originali concepta.

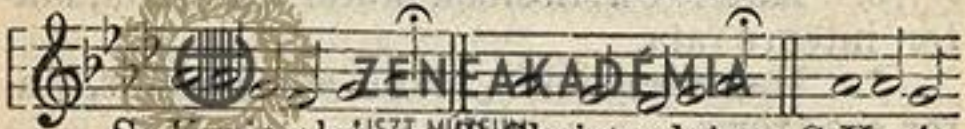
19. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi. — Parce nobis, Domine. (Nein Wir bitten ꝛc. mehr.)

20. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi. — Exaudi nos, Domine.

21. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi. — Miserere nobis.

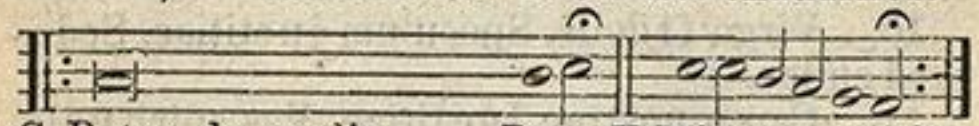
22. Kyrie eleison, Christe eleison, Christe audi nos. — Christe exaudi nos.

## 71. Litaniae lauretanae.

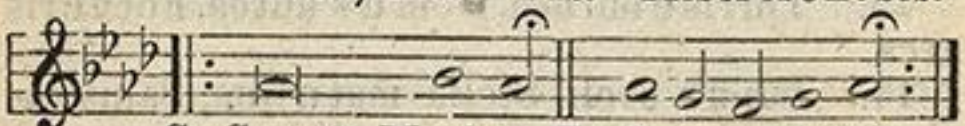


S. Kyrie eleison. T. Christe eleison. S. Kyrie

eleison, Christe audi nos. T. Christe exaudi nos.



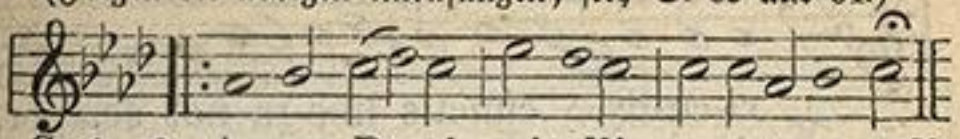
S. Pater de coelis Deus. T. Miserere nobis.
Fili, redemptor mundi Deus. Miserere nobis.
Spiritus sancte Deus. Miserere nobis.
Sancta Trinitas, unus Deus. Miserere nobis.



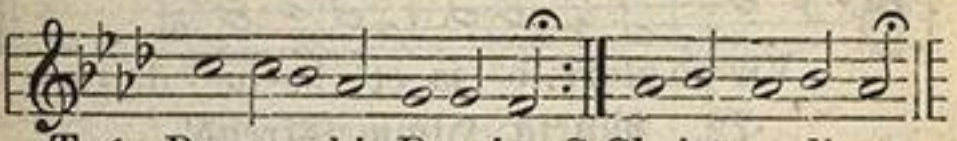
S. Sancta Mari-a. T. O-ra pro nobis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(Folgen die übrigen Anrufungen; sieh S. 83 und 84.)



S. 1—3. Agnus De - i, qui tollis peccata mundi.

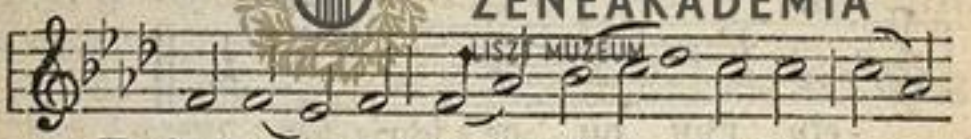


T. 1. Parce nobis, Domine. S. Christe audi nos.
2. Exaudi nos, Domine.
3. Mi-se-re-re no - bis.

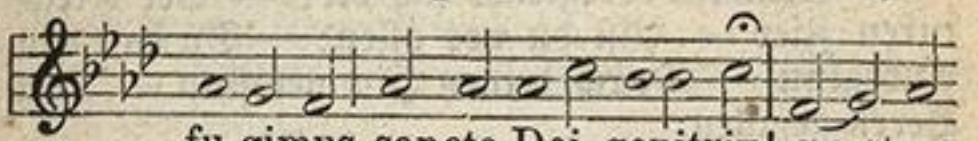
T. Christe ex-au-di nos. S. Ky-ri- e e-leison.

T. Christe eleison. S. Ky - ri - e e-leison.

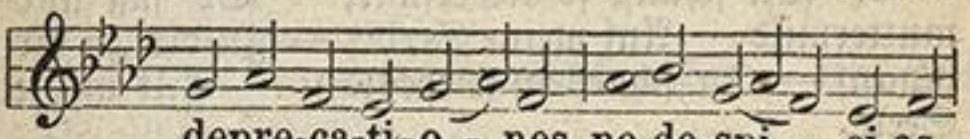
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



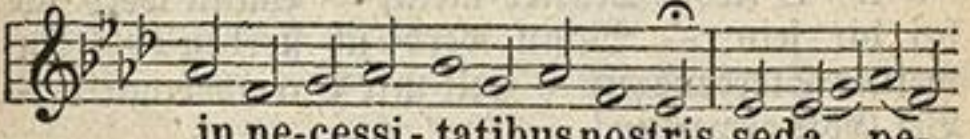
T. Sub tu - um prae-si - di-um con-



fu-gimus, sancta Dei genitrix! no-stras

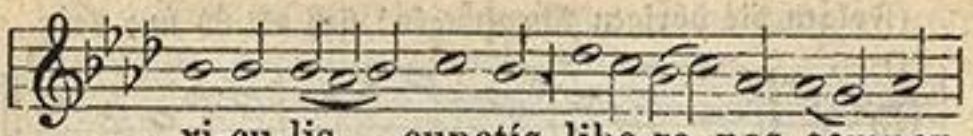


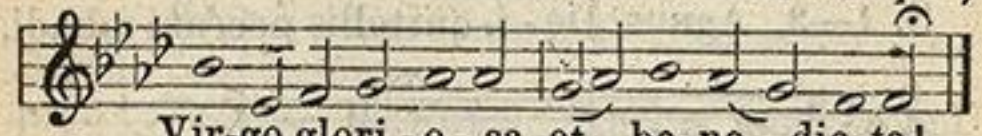
depre-ca-ti-o - nes ne de-spi - ci-as



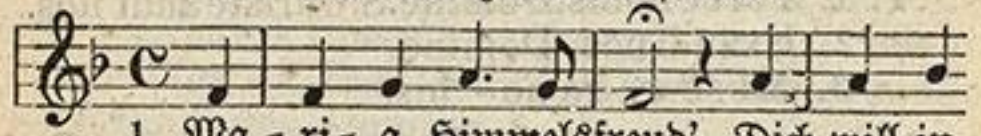
in ne-cessi - tatibus nostris, sed a pe-

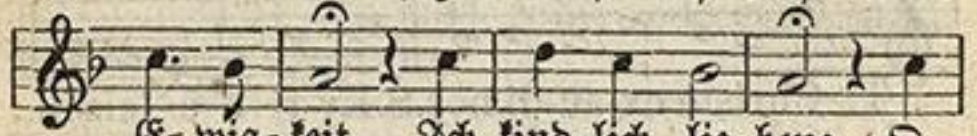
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

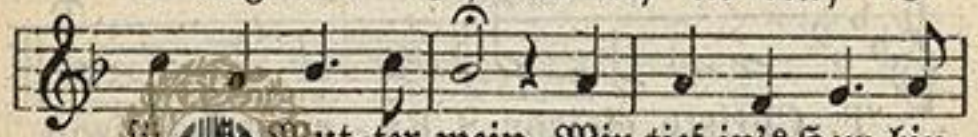


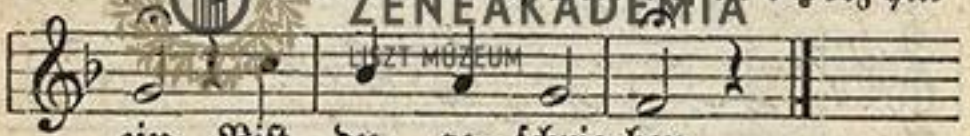




## 72. Maria, Himmelsfreud'.




2. Niemand vergleicht ſich dir; — Der Kreaturen Zier — Biſt du vor allen; — Du haſt von Anbeginn — Durch deinen Himmelsſinn — Dem Herrn gefallen.

3. Du ſchauſt ſo lieberfüllt, — So ſüß und muttermild — Auf meine Seele; — Zu dir, zu dir hinauf — In ſchnellem Liebeslauf — Eilt meine Seele.

4. O liebſte Mutter mein, — Wann werd' ich bei dir ſein, — Wann werd' ich ſterben? — In meiner Sterbenszeit — Hilf mir Barmherzigkeit — Bei Gott erwerben!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 73. Maria, wir dich grüßen.

(Litaneigesang.)

2. Voll Zuversicht wir bitten, — O Maria ꝛc. — Durch das, was du gelitten. — O Maria ꝛc.

3. Durch Jesu Kreuz und Sterben — Wollst Gnade uns erwerben!

4. Daß wir Verzeihung finden für unsre vielen Sünden.

5. Daß wir vor Gott bestehen, — Den Weg der Tugend gehen.

6. Neid, Zwietracht, Schmach und Schande — Halt ab von jedem Stande!

7. In Trübsal, Angst und Leiden — Gib Trost und Seelenfreuden!

8. Sieh an die Noth der Armen, — Weck' Mitleid und Erbarmen!

9. In Krankheit und Beschwerden — Laß Heil und Hülfe werden!

10. Den Wittwen und den Waisen, — Auf Pilgerfahrt und Reisen.

11. Vor Mord und Kriegsgefahren — Wollst Volk und Fürst bewahren!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

12. Die Strafen von uns wende, — Den lieben Frieden sende.

13. Vor Theurung, Pest und Brande — Gib Schutz dem Vaterlande!

14. Bitt', daß die Frucht der Erde — Gesegnet reichlich werde!

15. Den wahren Glauben mehre, — Tilg' aus die falsche Lehre!

16. Bitt', daß auch bald hier werde — Ein Hirt und Eine Herde!

17. Bitt' Gott für unsre Freunde, — Bitt' Gott für unsre Feinde!

18. Im Leben und im Sterben — Wollst Gnaden uns erwerben!

19. Auf daß wir all dort oben — Mit dir Gott ewig loben.

## 74. Maria zu lieben.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Maria, du milde, du süße Jungfrau, — Nimm auf meine Liebe, so wie ich vertrau'! — Du bist ja die Mutter, dein Kind will ich sein — Im Leben und Sterben dir einzig allein.

3. Gib, daß ich von Herzen dich liebe und preis'; — Gib, daß ich viel Zeichen der Liebe erweis'; — Gib, daß mich nichts scheide, nicht Unglück noch Leid, — Um treu dir zu dienen in Glück und in Freud'!

4. Ach, hätt' ich der Herzen nur tausendmal mehr! — Dir tausend zu geben, das ist mein Begehr; — So oft mein Herz klopfet, befehl' ich es dir, — So oft ich nur athme, verbind' ich dich mir.

5. Du Trost der Betrübten, zur Hülf' sei bereit, — Du Stärke der Schwachen, beschütz' mich im Streit; — Wenn wider mich kämpfen Fleisch, Hölle und Welt, — Sei du mir als Zuflucht zur Seite gestellt!

6. Du Meerstern, ich bitte, [illegible] theil' — Verfinsterten Seelen zum ewigen Heil; — Die irren im Glauben, erleucht' und bekehr' — Zur wahren Erkenntniß der christlichen Lehr'!

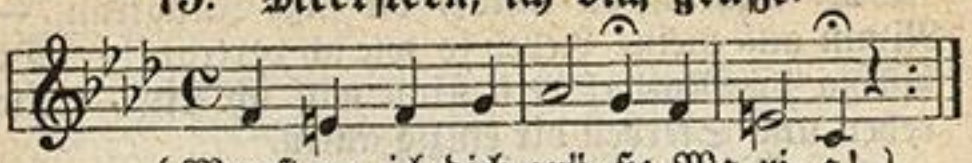
7. Verwandte und Freunde mit Leib und mit Seel' — Ich dir, o Maria, auf ewig empfehl'; — Du Mutter der Gnaden, barmherzig und mild, — Sei meine Patronin, mein Schutz und mein Schild!

8. O wolle in Gnaden auch eingedenk sein — Der leidenden Seelen in Fegfeuers Pein; — Du bist ihre Hoffnung, dir rufen sie zu; — Ach, laß sie gelangen zur ewigen Ruh!

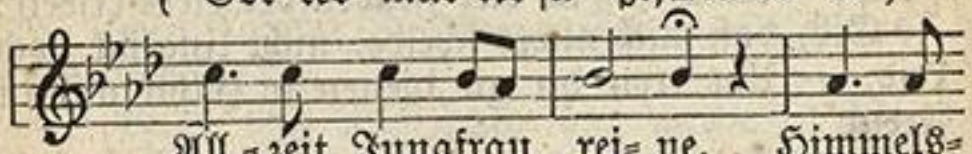
9. O Mutter, nun segne den ewigen Bund, — Dein Nam' mir versiegle das Herz und den Mund; — Sei bei mir im Tode, dann reich' mir die Hand — Und zieh mich nach oben in's himmlische Land!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

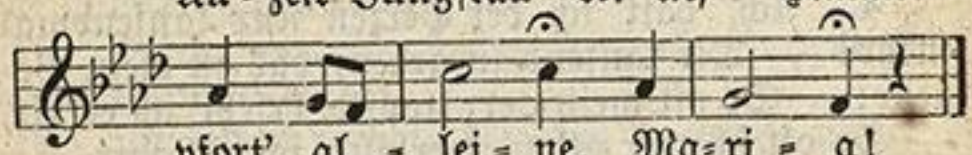
## 75. Meerstern, ich dich grüße.



1. Meerstern, ich dich grü=ße, Ma=ri=a!
Got=tes=mut=ter sü=ße, Ma=ri=a!



All=zeit Jungfrau rei=ne, Himmels=



pfort' al=lei=ne, Ma=ri=a!

2. Nimm die frohe Kunde, — Maria! — Aus des Engels Munde, — Maria! — Frieden uns gewähre, — Eva's Nam' umkehre.* — Maria!

3. Lös' das Band der Sünden, — Bringe Licht den Blinden, — Fern halt alles Wehe, — Reiche Gnad' erflehe.

4. Dich als Mutter zeige, — Daß zu uns sich neige, — Der für uns auf Erden — Dein Sohn wollte werden.

5. Jungfrau auserkoren, — Mild und rein geboren, — Uns von Schuld befreie, — Keuschheit uns verleihe.

6. Gib ein reines Leben, — Mach' den Weg uns eben, — Daß in Himmelshöhen — Froh wir Jesus sehen!

## 76. Mein' Zuflucht alleine.

1. Mein' Zu=flucht al=lei=ne, Ma=

* Die Umkehrung von „Eva" gibt das „Ave" des Engels.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

2. Ach Krone der Frauen, — Mit höchstem Vertrauen — Bitt', wollest anschauen — Die Seele mein! — Errett' mich Elenden — Aus feindlichen Händen; — Wollst niemals abwenden — Die Augen dein!

3. Recht alle dich nennen, — Mit Lippen bekennen, — Von Herzen erkennen, — Der Menschen Heil. — Drum darf ich es wagen, — All Jammer und Plagen — Dir, Jungfrau, zu klagen, — Hilf mir in Eil'!

4. In Trübsal und Leiden — Die Stunden hier scheiden; — All irdische Freuden — Sind kein Gewinn. — Die Welt mich belüget, — Das Fleisch mich betrüget, — Die Höll' mich betrieget, — Hilf, Trösterin!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5. Ach, Mutter voll Güte, — Im Kampf mich behüte, — All Sinn' und Gemüthe — Ich dir befehl'. — Und muß ich einst sterben, — Dann wollest erwerben, — Den Himmel zu erben, — Der armen Seel'!

## 77. Milde Königin, gedenke.

2. Wer in deinen Schutz geflohen, — Wer nur deiner nicht vergißt, — Muß bekennen, wie das Drohen — Selbst der Hölle nichtig ist. — Heil'ge Mutter! ꝛc.

3. Rief man dich im Streit des Lebens, —

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wozu helfen du verneint? — Hat man, Jungfrau, je vergebens — Seine Thränen dir geweint?

4. Jungfrau, Mutter der Jungfrauen, — Sieh, ich eile hin zu dir, — Sieh, ich komme voll Vertrauen, — Hilf, o Mutter, hilf auch mir!

5. Sieh mich armen, großen Sünder — Weinend dir zu Füßen knien, — Soll das ärmste deiner Kinder — Ohn' Erbarmen von dir ziehn? —

6. O Maria, nicht verwehre, — Was ich gläubig bitten kann, — Du, des Wortes Mutter, höre — Meine Worte gnädig an!

7. Ach, erhöre meine Worte, — Führ' mich hin zu deinem Sohn, — Oeffne mir die Himmelspforte, — Daß ich ewig bei dir wohn'!

## 78. O gloriosa virginum.

(O Königin, wer ist dir gleich.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Quod Heva tristis abstulit, — Tu reddis almo germine; — Intrent ut astra flebiles, — Coeli recludis cardines.

3. Tu regis alti janua, — Et aula lucis fulgida, — Vitam datam per virginem — Gentes redemtae plaudite.

4. Jesu, tibi sit gloria, — Qui natus es de virgine, — Cum Patre, et almo Spiritu, — In sempiterna saecula.

2. Was Eva uns verlor in Sünd', — Gibst du zurück in deinem Kind; — Du ziehst des Himmels Riegel fort, — Dein Kind ist Gott, das ew'ge Wort.

3. Du bist das Thor zum höchsten Herrn, — Der Saal des Lichts, der neue Stern; — Ihr Völker, preist die Königin, — Die himmlische Versöhnerin!

4. Gelobt sei der Herr Jesus Christ, — Der seiner Mutter Schöpfer ist; — Gelobt mit ihm in Ewigkeit — Die Königin der Christenheit!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 79. O Jungfrau ohne Makel.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. O Jungfrau auserkoren — Aus königlichem Blut, — Ganz unbefleckt geboren, — Nächst Gott das höchste Gut. — Auf deine Fürbitt' bauen — Wir Sünder allgemein, — Auf dich wir stark vertrauen, — Mach' uns von Fehlern rein!

3. Hilf, daß wir nicht in Sünden — Unselig sterben hin; — Bei dir ist Hülf' zu finden, — O treue Mittlerin. — Hilf, daß uns Gott verzeihe — Die Sünd' und Missethat, — Ein selig End' verleihe — Nach seiner großen Gnad'.

4. Du wollest dich erbarmen — Der ganzen Christenheit, — Sie mit liebreichen Armen — Beschützen jeder Zeit; — Die Obrigkeit regiere, — Dem Volk gib Sicherheit, — Mit Gnad' und Tugend ziere — All' die dein Sohn befreit.

5. Auch alle armen Seelen — In Fegefeuers Pein — Wir deiner Hülf' befehlen — Als liebe Kinder dein; — Sie rufen mit Vertrauen — Zu deinem Gnadenthron; — Hilf, daß sie bald anschauen, — O Jungfrau, deinen Sohn!

## 80. O Königin voll Herrlichkeit.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT MÜZEUM

2. O Jungfrau, aller Jungfraun Kron', — Maria! — Dein Gott und Schöpfer ward dein Sohn; — Maria! — Bitt' das Kind auf deinem Arm, — Daß es unser sich erbarm' — O hilf ꝛc.

3. O lieb, o heilig Mutterherz, — Du trugst für uns so bittern Schmerz; — Laß doch all die viele Pein — Nicht an uns verloren sein!

4. O Morgenstern nach dunkler Nacht, — Leucht' uns mit deiner klaren Pracht; — Wenn wir sinken in der Fluth, — Meeresstern, gib neuen Muth!

5. O Himmelspforte lilienrein, — Mögst du uns aufgeschlossen sein; — Laß barmherzig es geschehn, — Laß durch dich zum Sohn uns gehn!

---

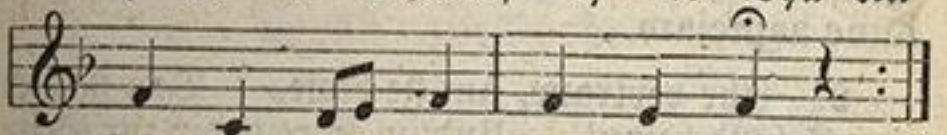
* Man eile bei diesem Takte nicht!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÜZEUM

## 81. Omni die dic Mariae.

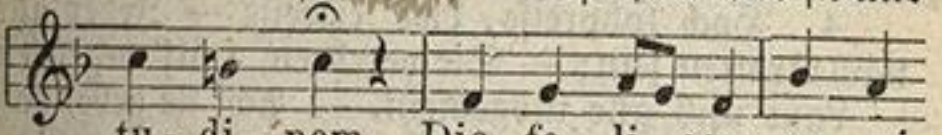
(Alle Tage ſing und ſage.)

1. O - mni di - e dic Ma - ri - ae
E - jus ge-sta, e - jus fe - sta
1. Al = le Ta= ge ſing und ſa = ge
Ih = re Gnaden, ih = re Tha= ten

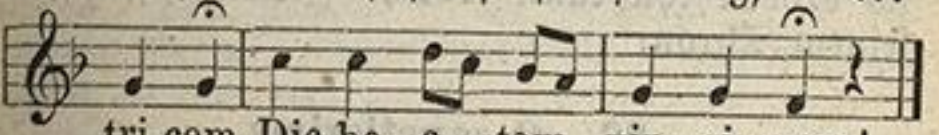


Me - a lau - des a - ni - ma,
Co - le de - vo - tis - si - ma.
Lob der Him=mels = kö = ni = gin!
Ehr', o Seel', mit De = muthsſinn!

Contemplare et mi - ra - re Ejus dul-ci-
Auser = le=ſen iſt ihr Weſen, Mutter ſie und



tu - di - nem, Dic fe - li - cem, ge - ni-
Jungfrau war; Preiſ' ſie ſe = lig, ü = ber=



tri-cem, Dic be - a - tam vir - gi - nem!
ſe=lig, Groß iſt ſie und wun der=bar.

2. Ipsam cole, ut de mole — Criminum te liberet; — Hanc appella, ne procella — Vitiorum superet. — Haec persona nobis dona — Contulit coelestia; — Haec regina nos divina — Illustravit gratia.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3. Lingua mea, dic trophaea — Virgini puerperae, — Quae inflictum maledictum — Miro transfert germine. — Sine fine dic reginae — Mundi laudum cantica, — Ejus bona semper sona, — Semper illa praedica.

4. Haec amanda et laudanda — Cunctis specialiter; — Venerari et precari — Illam decet jugiter. — Ipsa donet, ut quod monet — Natus ejus, faciam, — Ut finita carnis vita — Laetus hunc aspiciam.

2. Ihr vertraue, auf sie baue, — Daß sie dich von Schuld befrei', — Und im Streite dir zur Seite — Wider alle Feinde sei. — Gotterkoren, hat geboren — Sie den Heiland aller Welt, — Der gegeben Licht und Leben — Und den Himmel offen hält.

3. Sie alleine ist die reine — Jungfrau und Gebärerin; — Ihrem Kinde wich die Sünde, — Lob sei dieser Königin! — Ihre Ehren zu vermehren, — Sei, o Seele, stets bereit; — Benedeie sie und freue — Dich ob ihrer Herrlichkeit!

4. Hoch lobpreise, Lieb' erweise — Jeder ihr nach Kräften sein; — Sie verehren, Hülf' begehren — Laßt uns alle insgemein. — Ach, sie gebe, daß ich lebe, — Wie es will ihr lieber Sohn; — Daß ich droben ihn kann loben, — Ewig schaun auf seinem Thron.

## 82. O sanctissima.

(O du Heilige.)

1. O sanc-ti-si-ma, O pi - is - si-ma,
1. O du Hei-li-ge, Du Jungfräu-li-che,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Tu solatium — Et refugium, — Virgo, mater, Maria! — Quidquid optamus, — Per te speramus; — Ora, etc.

3. Ecce debiles — Perquam flebiles, — Salva nos, o Maria! — Tolle languores, — Sana dolores, — Ora, etc.

4. Virgo respice, — Mater adspice, — Audi nos, o Maria! — Tu medicinam — Portas divinam, — Ora, etc.

5. Tua gaudia — Et suspiria — Juvent nos, o Maria! — In te speramus, — Ad te clamamus, — Ora, etc.

2. O du Trösterin, — Schutz und Helferin, — Bitt' für uns, o Maria! — Du kannst empfangen, — Was wir verlangen; — Hilf uns, ꝛc.

3. Sieh uns Zagende, — Angst Ertragende, — Hilf uns, Mutter Maria! — Tröste die Herzen, — Lindre die Schmerzen, — Hilf uns, ꝛc.

4. Jungfrau, neige dich, — Mutter, zeige dich,



ZENEAKADÉMIA LIEZT MÚZEUM

— Bitt' für uns, o Maria! — Gottes Erbarmen — Trägst du in Armen, — Hilf uns, ꝛc.

5. Durch die Leiden dein, — Durch die Freuden dein, — Bitt' für uns, o Maria! — Unser Vertrauen — Wollest anschauen, — Hilf uns, ꝛc.

## 83. O unbefleckt empfangnes Herz.

2. O der Verirrten sichres Licht, — Herz Mariä! — Der Sünder Zuflucht, Zuversicht, — Herz Mariä! — Nimm mein Herz, ꝛc.

3. O aller Herzen Schmuck und Freud', — O süßer Trost im Herzeleid.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Gekröntes Herz im Himmelsglanz, — Dir winden wir den Rosenkranz.

## 84. Quem terra, pontus, sidera.

(Gegrüßt seist du, Maria rein.)

2. Cui luna, sol et omnia — Deserviunt per tempora, — Perfusa coeli gratia, — Gestant puellae viscera.

3. Beata mater munere, — Cujus supernus artifex, — Mundum pugillo continens, — Ventris sub arca clausus est.

4. Beata coeli nuntio, — Foecunda sancto Spiritu, — Desideratus gentibus — Cujus per alvum fusus est.

5. Jesu, tibi sit gloria, — Qui natus es de virgine, — Cum Patre, et almo Spiritu, — In sempiterna saecula.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Gegrüßt, o Jungfrau voller Gnad', — Die Gott dem Herrn gefallen hat, — Durch dich floß aus des Himmels Saal — Der Gnadenbrunn in's Jammerthal.

3. Gegrüßt seist du, Gott ist mit dir, — Gleichwie im Garten Blumenzier, — Gleichwie im Thron der König sitzt, — Der Edelstein im Golde blitzt.

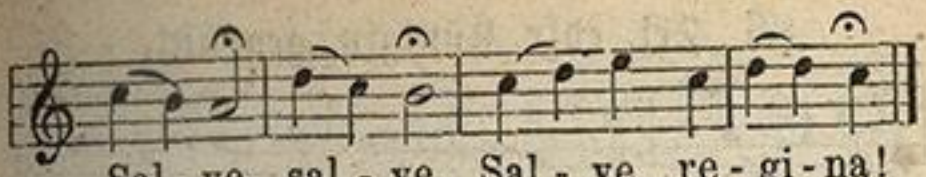
4. Gegrüßt, du bist gebenedeit — Vor allen Weibern aller Zeit; — Dein Nam' ist süß, ist makellos, — Auf Erden und im Himmel groß.

5. Gegrüßt seist du, gebenedeit — Ist deine Frucht in Ewigkeit: — Jesus, der allen Heil gebracht — Und uns in Hoffnung selig macht.

## 85. Salve, regina coelitum.

(Gegrüßet seist du, Königin.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



Sal - ve, sal - ve, Sal - ve, re - gi - na!
Sei gegrüßt, sei gegrüßt, Sei gegrüßt, o Königin!

2. Mater misericordiae, — O Maria! — Dulcis parens clementiae, — O Maria! — Jubilate etc.

3. Tu vitae lux, fons gratiae, — Causa nostrae laetitiae.

4. Spes nostra, salve, domina, — Exstingue nostra crimina!

5. Ad te clamamus exules, — Te nos rogamus supplices.

6. Audi nos Evae filios, — In te sperantes miseros.

7. Eja ergo nos respice, — Servos tuos ne despice.

8. Converte tuos oculos — Ad nos in hoc exilio.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. O Mutter der Barmherzigkeit, — O Maria! — Sei uns gegrüßt, gebenedeit, — O Maria! — Freuet euch, ꝛc.

3. Du bist des Lebens Süßigkeit, — Der Menschen und der Engel Freud'.

4. O unsre Hoffnung, sei gegrüßt, — Die du der Sünder Zuflucht bist!

5. Wir Kinder Eva's schrei'n zu dir, — Aus der Verbannung rufen wir.

6. Wir weinen hier im Jammerthal — Und seufzen zu dir allzumal.

7. O mächtige Fürsprecherin, — Bei Gott sei unsre Mittlerin!

8. Wir arme Sünder bitten dich, — Ach, schau auf uns barmherziglich!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 86. Sei, edle Königin, gegrüßt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. O Mutter der Barmherzigkeit, — O Maria! — Der Menschen und der Engel Freud', — O Maria! — Freut euch, ꝛc.

3. Zu dir sich wendet himmelwärts – Der Kinder Eva's banges Herz.

4. Erflehe an des Höchsten Thron — Verzeihung uns von deinem Sohn!

5. Bitt', daß nach dieser Lebenszeit — Jesus wir schau'n in Herrlichkeit!

## 87. Sei gegrüßt, die auserkoren.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Wie der Engel dich begrüßte, — Grüßet dich die Christenheit, — Denn das Kindlein, so dich küßte, — Ist der Herr der Herrlichkeit, — Der auf deinen Armen, — Den in Liebe du gepflegt, — Ist der Herr, der voll Erbarmen — Aller Himmel Himmel trägt.

3. Ach, im Stroh des niedern Stalles, — Von den Menschen, so er schuf, — Unbemerket lag, der alles — Werden hieß auf seinen Ruf; — Sieh, in einer Krippe weinet — Er, durch den die Sternenwelt, — Wenn als Richter er erscheinet, — Wie ein Buch zusammenfällt.

## 88. Sei gegrüßt, o Jungfrau rein.

1. Sei ge=grüßt, o Jungfrau rein, Zu dir

2. Du bist schöner als die Sonn', — Du der Christen Lebensbronn; — Sei gegrüßt, Maria! — Mutter Christi hoch erhoben, — Dich verlangt mein Herz zu loben; — Sei gegrüßt, Maria!

3. Brunnquell aller Lieblichkeit, — Du bringst Freud' zu aller Zeit; — Sei gegrüßt, Maria! — O du goldne Himmelspforte, — Du zeigst Hülf' an jedem Orte; — Sei gegrüßt, Maria!

4. O Maria, Jungfrau rein, — Laß uns dir befohlen sein; — Sei gegrüßt, Maria! — Bitt', daß uns nach diesem Leben — Gott die Seligkeit mög' geben; — Sei gegrüßt, Maria!

## 89. Sei, Mutter der Barmherzigkeit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. O blick' herab voll Güt' und Huld — Auf uns vom Himmelsthrone; — Erfleh' uns Nachlaß unsrer Schuld — Von Jesus, deinem Sohne; — Nach diesem Elend zeig' uns ihn, — Bei ihm sei unsre Mittlerin.

3. In aller Trübsal, Angst und Noth — Sei unser Trost im Leiden. — Hilf, schirm' uns, fleh' für uns zu Gott, — Wenn wir von hinnen scheiden — Erwirb uns Sieg im letzten Streit, — O Mutter der Barmherzigkeit!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 90. Stern auf diesem Lebensmeere.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Pfor-te, Wor-te } E-va's Namen uns versüßt.

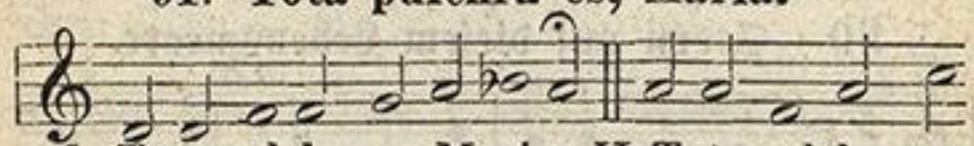
2. Gib uns Frieden von Bestande, — Löse der Verschuldung Bande, — Nimm die Blindheit von uns hin! — Was uns Uebels droht, verhüte, — Heil erfleh' nach deiner Güte, — Zeige deinen Mutterſinn!

3. Du, der Spiegel aller Tugend, — Hilf dem Alter, hilf der Jugend, — Mach' uns schuldlos, sanft und rein; — Hilf, wann wir mit Nöthen ringen, — Hilf uns Schwachen durchzudringen, — Wann zu Gott um Hülf' wir schrei'n!

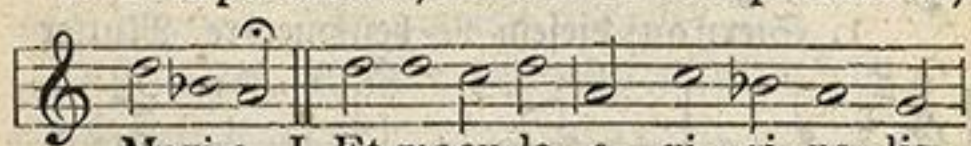
4. Hilf, daß wir einst christlich sterben, — Leit' uns als des Himmels Erben — Hin zu deines Sohnes Reich! — Gott der Vater sei gepriesen, — Ehre sei dem Sohn erwiesen — Und dem heil'gen Geist zugleich!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

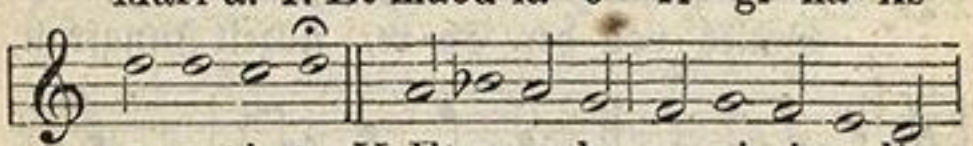
## 91. Tota pulchra es, Maria.*



I. Tota pulchra es, Mari-a. II. Tota pulchra es,



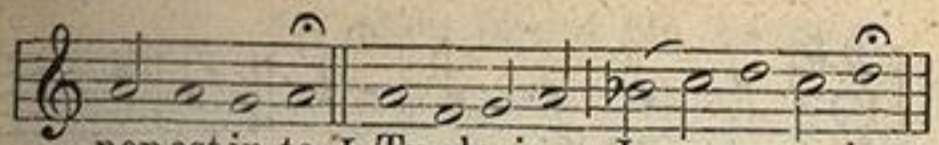
Mari-a. I. Et macu-la o - ri - gi - na - lis



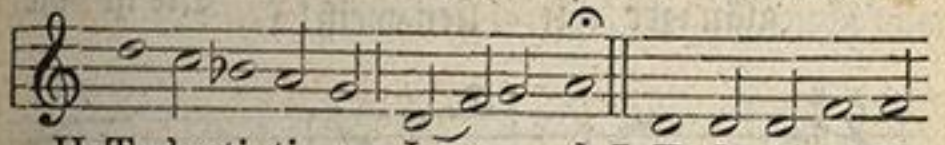
non est in te. II. Et macula o - ri-gi-na-lis

* Man sehe auf ausdrucksvolle Declamation des Textes.

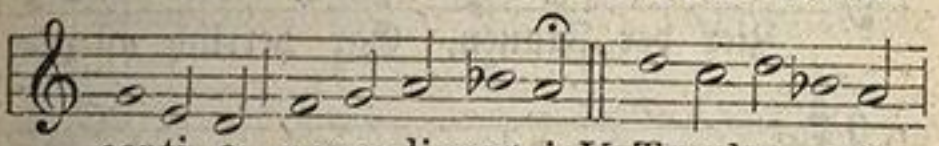
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



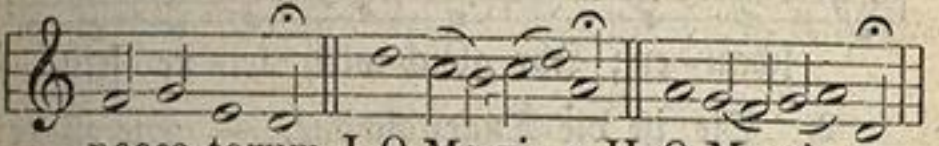
non est in te. I. Tu gloria Je - ru-sa-lem.



II. Tu laeti-ti-a I - sra-el. I. Tu hono-ri-fi-



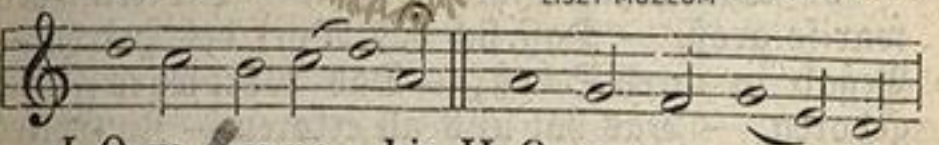
centi-a po-pu-li nostri. II. Tu advo-ca-ta



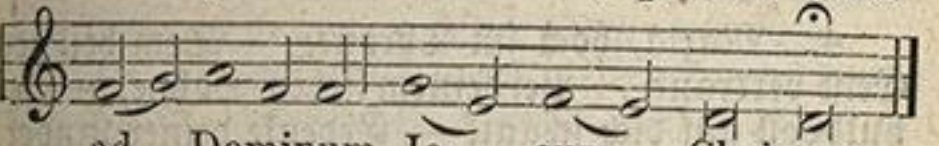
pecca-torum. I. O Ma-ri-a. II. O Ma-ri-a.

I. Virgo prudentissima. II. Virgo clementissima.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

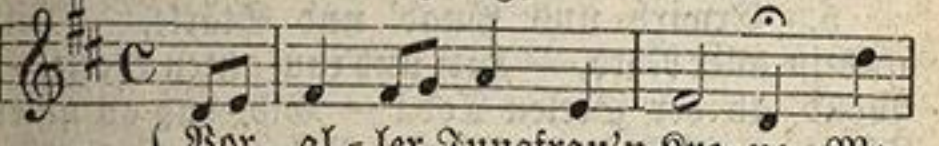


I. O-ra pro no - bis. II. O-ra pro no - bis



ad Dominum Je - sum Christum.

## 92. Vor aller Jungfrau'n Krone.



1. { Vor al-ler Jungfrau'n Kro-ne Ma-
{ Blick' auf zu ih-rem Throne, Er

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Sie ist die Tugendschöne, — Sie ist der Gnaden voll; — Daß sie uns Gott versöhne, — Deß ist sie mächtig wol; — Drum woll'n wir singen alle — Mit freudenreichem Schalle — Der höchsten Königin.

3. Die Reinheit ihrer Ehren, — Die Keuschheit war so groß, — Daß sich das Wort des Herren — Begab in ihren Schoß; — Das Wort ward Fleisch geboren, — Das hat uns all erkoren — Zu Gottes Kinderschaar.

4. Maria, hoch im Throne, — Dem heil'gen Geist vertraut, — Bei deinem lieben Sohne, — Der huldvoll auf dich schaut, — Gedenke deiner Kinder, — Bitt' für uns arme Sünder — Jetzt und in Ewigkeit!

5. Erwirb uns Gnad' und Stärke, — Hilf uns in aller Noth, — Hilf uns zum guten Werke, — Wend' ab der Seelen Tod! — Gib, daß all unser Thuen, — Gib, daß all unser Ruhen — Gott mög' gefällig sein!

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 93. Wie schön scheint die Sonn'.

2. In Demuth verzagt — Zum Engel sie sagt: — „Mein Will' ist des Herren, ich Magd bin ja Sein." — Und über sie naht — Sich himmlische Gnad', — Darinnen die Gottheit vermenschet sich hat.

3. O Jungfrau geehrt, — Ganz rein, unversehrt, — Ein göttliches Wunder bist worden der Erd'. — O goldenes Zelt, — Vom Himmel gestellt, — Wo aus ist gegangen der Retter der Welt.

4. Ach hör' unsre Klag', — Die Feinde verjag', — Wend' ab von den Christen Krieg, Elend und Plag; — Vor Krankheit und Brand, — Zu Wasser und Land, — Behüt' uns, o Mutter, mit mächtiger Hand.

5. Auch bitten wir dich, — Verlaß uns doch nicht — Zur Stunde des Todes, im strengen Gericht; — Ach, bitt' deinen Sohn, — Daß er uns verschon', — In Gnaden uns rufe zum himmlischen Thron.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 94. Wunderschön Prächtige.

2. Sonnenumglänzete, — Sternenbekränzete, — Leuchte und Trost auf der nächtlichen Fahrt; — Vor der verderblichen — Makel der Sterblichen — Hat dich die Allmacht des Vaters bewahrt. — Selige Pforte — Warst du dem Worte, — Als es vom Throne der ewigen Macht — Gnade und Rettung dem Menschen gebracht.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Gottesgebärerin, — Christi Ernährerin, — Wundersam Mutter und Jungfrau zugleich; — Herzenerquickende, — Seelenbeglückende — Quelle, an himmlischen Tröstungen reich. — O du Getreue, — Zu dir voll Reue — Schauen wir hoffend und flehend hinan, — Mutter, ach führ' uns auf sicherer Bahn!

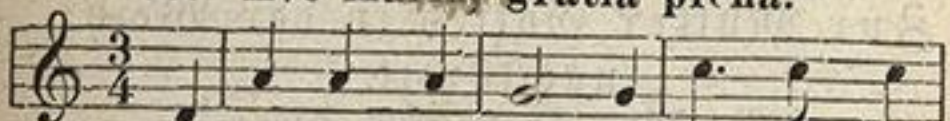
4. Du bist die Helferin, — Du bist die Retterin, — Fürstin des Himmels und Mutter des Herrn; — Spiegel der Reinigkeit, — Stärke der Christenheit, — Arche des Bundes, hell leuchtender Stern! — Dich schuf die Milde — Zum Gnadenbilde, — Drum auch, was Himmel und Erde umschließt, — Mutter der Gnaden, Maria, dich grüßt.

---

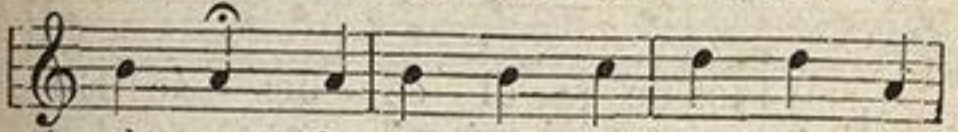
# Muttergotteslieder für die Festzeiten.

## Zur Mutter Gottes in der Adventszeit.

### 95. Ave Maria, gratia plena.*



1. „A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a
2. „Ma=ri=a, du wirst ein Kindlein em=



1. ple - na," So grü=ßet der En=gel die
2. pfan=gen, Darnach trägt wohl Him=mel und

---

* Außerdem die Lieder:

66. Ave Maria.
84. Quem terra. (Gegrüßt seist du.)
92. Vor aller Jungfraun Krone.
93. Wie schön scheint die Sonn'.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. Jungfrau Ma=ri=a, Da sie vol=ler
2. Er=de Ver=lan=gen, Zur Mutter der

1. An=dacht im Ge=bet.
2. Herr sich dich er=kor."

3. „„„O Engel, sag' an, wie soll das geschehen,
— Was du mir verkündet, ich kann's nicht verstehen,
— Da ich mich als Jungfrau Gott geweiht."""

4. „Der heilige Geist, der Allmacht zum Ruhme,
— Wird über dich kommen wie Thau auf die Blume;
— Dein Kind wird drum Gottes Sohn genannt."

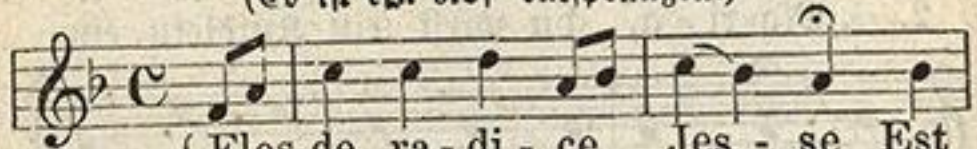
5. Maria dieß hört mit frommem Begehren; —
„„„Sieh""", sagt sie voll Demuth, „„„die Dienstmagd des Herren; — Es mög' mir geschehn nach deinem Wort!"

ZENEAKADÉMIA

## Zur Mutter Gottes in der Weihnachtszeit.

### 96. Flos de radice Jesse.*

(Es ist ein Ros' entsprungen.)



1. { Flos de ra-di-ce Jes-se Est
   { Quem no-bis jam ad-es-se Lae-

1. { Es ist ein Ros' ent=sprun=gen Aus
   { Wie uns die Al=ten sun=gen, Aus

---

* Außerdem die Lieder:
86. Erhebt in vollen Chören.
78. O gloriosa. (O Königin.)
87. Sei gegrüßt, die auserkoren.
94. Wunderschön Prächtige.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Hunc Isaias florem — Praesagiis cecinit; — Ad ejus nos amorem — Nascentis allicit. — Flos virgam superat, — Coeli terraeque cives — Flos ille recreat.

3. Est campi flos pudici, — Est flos convallium, — Pulchrumque potest dici — In spinis lilium — Odoris optimi; — Vel soli quodvis cedit — Aroma nomini.

4. Hic suo flos odore — Fideles attrahit, — Divino mox amore — Attractos imbuit. — O flos, o gratia! — Ad te, ad te suspiro, — De te me satia!

2. Das Röslein, das ich meine, — Davon Iſaias ſagt: — Maria iſt, die Reine, — Die uns das Blümlein bracht'; — Nach Gottes ew'gem Rath — Hat ſie ein Kind geboren — Und blieb doch reine Magd.

3. Das Kind hat ſie empfangen — Aus heil'gen Geiſtes Kraft; — Gott Sohn kam mit Verlangen



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— Zur reinen Jungfrauschaft. — In einem armen Stall' — Ward uns ein Fürst geboren, — Der uns macht selig all'.

4. Den Hirten brachte Kunde — Davon ein englisch Heer, — Und sagte, wo zur Stunde — Christus geboren wär'; — Zu Bethlehem im Stall' — Das Kind alsbald sie fanden, — Gar hoch sich freuten all'.

---

## Zur Mutter Gottes in der Fastenzeit.

### 97. O Herz, o du betrübtes Herz.

2. Sie ihren Sohn sah bleich und todt — Und überall von Wunden roth — Am Kreuz unschuldig hangen; — Gedenk, wie dieser bittre Tod — Zu Herzen ihr gegangen!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. O Zährenstrom, o Thränenmeer, — O wieviel Thränen flossen her — Vom Mutterherz vergossen! — Des Sohnes Blut, der Mutter Zähr' — Ist ohne Maß geflossen.

4. Verdunkelt ist der Sonne Licht, — Mit ihr die Erde bebend spricht, — Die Felsenklüfte klagen; — Trau'rt so das All, willst du dann nicht — Maria's Leid mittragen!

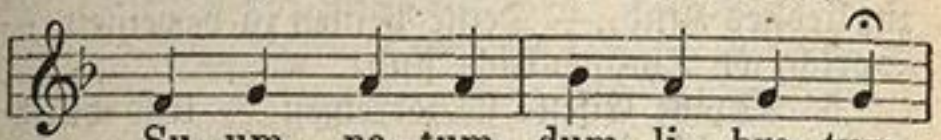
5. Nun bitten wir, o Jungfrau rein, — Durch alle diese Schmerzen dein, — Durch Christi Tod und Leiden: — Hilf von der Schuld uns machen rein, — Hilf neue Sünden meiden!

## 98. O quam moestus cordis aestus.

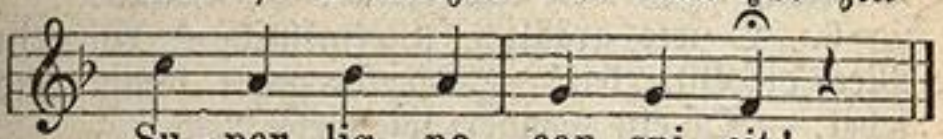
(Welch ein Trauern, welch Bedauern.)

1. O quam moe-stus cor-dis aes-tus
1. Welch ein Trauern, welch Bedauern,

Pi-am ma-trem con-fi-cit,
Wel-che Qual in ih-rem Sinn,



Su-um na-tum dum li bra-tum
Wel-che Schmerzen in dem Her-zen



Su-per lig-no con-spi-cit!
Trug des Herrn Ge-bä-re-rin!

2. Obstupescit, inardescit, — Ingemiscit,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

aestuat; — Sic dolore, sic amore, — Sic utroque fluctuat.

3. Ah, decora quondam ora — Quam sunt modo pallida! — Et perfossa ante ossa — Quam sunt modo squalida!

4. Quot cruenta sunt tormenta, — Quae te, fili, lacerant: — Violenta tot lamenta — Genitricem macerant.

5. Fundat coelum, fundat solum — Lacrimarum flumina; — Aruere, marcuere — Mea pridem lumina.

6. O clientes, large flentes — Humi vos prosternite, — Vita functum et hic unctum — Deum vestrum cernite!

7. Postquam totum corpus lotum — Lacrymis calentibus, — Vestrum Deum, natum meum — Sepelite cordibus!

2. Als ihr Augen mußten schauen, — Mit was Spott und schnöder Hohn, — Mit was Plagen ward geschlagen — An das Kreuz ihr liebster Sohn.

3. Lieb' und Schmerzen in dem Herzen — Hatten einen harten Streit; — Beide nährten und vermehrten — Dieser Mutter Traurigkeit.

4. Ach, geliebtes, tief betrübtes, — O mein einzig liebstes Kind, — Deine Peinen zu beweinen, — Sprich, wo Thränenbäche sind!

5. Spitze Eisen, sie zerreißen — Und durchbohren Fuß und Hand; — In den Malen welche Qualen, — In den Wunden welcher Brand!

6. O wie gräßlich, unermeßlich — Wie ein Meer die Bitterkeit! — Die ihr gehet, kommt und sehet, — Ob ein Schmerz wie dieses Leid.

7. Kommt ihn ehren! mit den Zähren — Waschet nun das Blut ihm ab, — Und im Herzen mit den Schmerzen — Grabet ihm ein neues Grab!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 99. Stabat mater dolorosa.

(Christi Mutter stand mit Schmerzen.)

1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmerzen

Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,
Bei dem Kreuz und weint' von Her - zen,

Dum pen - de - bat fi - li - us.
Als ihr lie - ber Sohn da hing.

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem
Durch die See - le vol mü - dem Trau - er,

Con - tri - sta - tam et do - len - tem,
Seuf - zend un - ter To - des - schau - er,

Per - tran - si - vit gla - di - us.
Jetzt das Schwert des Lei - dens ging.

2. O quam tristis et afflicta — Fuit illa benedicta — Mater unigeniti; — Quae moerebat et dolebat — Pia mater, dum videbat — Nati poenas inclyti.

3. Quis est homo, qui non fleret, — Matrem

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Christi si videret — In tanto supplicio? — Quis non posset contristari, — Christi matrem contemplari — Dolentem cum filio?

4. Pro peccatis suae gentis — Vidit Jesum in tormentis — Et flagellis subditum; — Vidit suum dulcem natum — Moriendo desolatum, — Dum emisit spiritum.

5. Eja mater, fons amoris, — Me sentire vim doloris — Fac, ut tecum lugeam; — Fac, ut ardeat cor meum — In amando Christum Deum, — Ut sibi complaceam.

6. Sancta mater, istud agas, — Crucifixi fige plagas — Cordi meo valide; — Tui nati vulnerati, — Tam dignati pro me pati — Poenas mecum divide.

7. Fac me tecum pie flere, — Crucifixo condolere, — Donec ego vixero; — Juxta crucem tecum stare, — Et me tibi sociare — In planctu desidero.

8. Virgo virginum praeclara — Mihi jam non sis amara, — Fac me tecum plangere; — Fac, ut portem Christi mortem, — Passionis fac consortem, — Et plagas recolere.

9. Fac me plagis vulnerari, — Fac me cruce inebriari — Et cruore filii; — Flammis ne urar succensus, — Per te, virgo, sim defensus — In die iudicii.

10. Christe, cum sit hinc exire, — Da per matrem me venire — Ad palmam victoriae; — Quando corpus morietur, — Fac, ut animae donetur — Paradisi gloria!

2. Welch ein Schmerz der Auserkornen, — Da sie sah den Eingebornen, — Wie er mit dem Tode rang; — Angst und Trauer, Qual und Bangen, —

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Alles Leid hielt sie umfangen, — Das nur je ein Herz durchdrang.

3. Ist ein Mensch auf aller Erden, — Der nicht muß erschüttert werden, — Wenn er Christi Mutter denkt: — Wie sie ganz von Weh zerschlagen — Bleich da steht, ohn' alles Klagen, — Nur in's Leid des Sohns versenkt.

4. Ach, für seiner Brüder Schulden — Sah sie ihn die Marter dulden, — Geißel, Dornen, Spott und Hohn; — Sah ihn trostlos und verlassen — An dem blut'gen Kreuz erblassen, — Ihren lieben, einz'gen Sohn.

5. O du Mutter, Born der Liebe, — Mich erfüll' mit gleichem Triebe, — Daß ich fühl' die Schmerzen dein; — Daß im Leid mein Herz entzündet — Sich mit deiner Lieb verbindet, — Um zu lieben Gott allein.

6. Drücke deines Sohnes Wunden, — So wie du sie selbst empfunden, — Tief in mein Herz; — Daß ich weiß, was ich verschuldet, — Was dein Sohn für mich erduldet, — Gib mir Theil an seinem Schmerz.

7. Laß mich wahrhaft mit dir weinen, — Mich mit Christi Leid vereinen, — Ja so lang mein Leben währt; — An dem Kreuz mit dir zu stehen, — Unverwandt hinauf zu sehen, — Ist, wonach mein Herz begehrt.

8. O du Jungfrau der Jungfrauen, — Wollst in Liebe mich anschauen, — Daß ich theile deinen Schmerz; — Daß ich Christi Kreuz und Leiden, — Marter, Angst und bittres Scheiden — Fühle, wie dein Mutterherz.

9. Laß mit ihm mich geißeln, schlagen, — Spott und Kreuz und Wunden tragen, — Ihm in Liebe folgen nach; — Hilf durch deine Lieb' und

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Treue, — Daß er ewig Gnad' verleihe — Mir am schweren Richtertag.

10. Jesu! kommt es einst zum Scheiden, — Gib durch deiner Mutter Leiden — Mir der Sieger Palm und Kron'. — Mag mein Leib dann auch ersterben, — Laß die Seele dafür erben — Ewig Heil an deinem Thron.

---

## Zur Mutter Gottes in der Osterzeit.

### 100. Laßt uns erfreuen herzlich sehr.

2. Wo ist, o freudenreiches Herz, — Alleluja! — Wo ist jetzt all dein Weh und Schmerz? — Alleluja! — Wie wol ist dir, o Herz, wie wol! — Alleluja! — Du bist nun aller Freuden voll! — Alleluja! ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Sag', o Maria, Jungfrau rein, — Kommt das nicht her vom Sohne dein? — Ach ja, dein Sohn erschienen ist, — Kein Wunder, daß du fröhlich bist.

4. Dein Herz in vollen Freuden schwimmt, — Die Freud' ihm alles Leid benimmt; — Mit dir, o Mutter, laß uns freu'n — Und Gottes Lob und Preis erneu'n!

## 101. Regina coeli, jubila.

(Freu dich, du Himmelskönigin.)

2. Quem digna terris gignere, — Gaude Maria! — Vivus resurgit funere. — Alleluja! etc.

3. Sunt fracta mortis spicula, — Jesu jacet mors subdita.

4. Turpata sputis lumina — Phoebea vincunt fulgura.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Transversa ligni robora — Sunt sceptra regni fulgida.
6. Acerbitas solatium, — Luctus redonat gaudium.

2. O trockne nun die Thränen ab! — Freu dich, Maria! — Dein Sohn besiegte Tod und Grab. — Alleluja! ꝛc.
3. Den du als Mutter hast beklagt, — Stand auf, wie er vorhergesagt.
4. Sein blut'ges Haupt und Angesicht — Erglänzt nun wie der Sonne Licht.
5. Die Kron', das Rohr, das Purpurkleid — Jetzt Perl', jetzt Gold, jetzt Herrlichkeit.
6. Der Trank, der Essig und die Gall' — Sind honigsüß jetzt allzumal.

---

## Muttergotteslieder für die Maiandacht.

### 102. Der Mai hat seinen reichsten Segen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Du hast auf Mutterarm getragen — Des Ew'gen Sohn, das liebe Kind; — In ihm hast du uns all getragen, — Durch ihn wir deine Kinder sind.

3. Wie auf dem Meer nach nächt'gem Bangen — Zum Morgenstern der Schiffer schaut: — So haben wir dein Bild umfangen — Und deiner Obhut uns vertraut.

4. O Mutter schau, zu deinen Füßen — Sinkt deiner Kinder treue Schaar, — Und jeder Ton, womit wir grüßen, — Bringt dir ein Herz voll Liebe dar.

5. Laß unser Opfer dir gefallen, — Bewahr' uns auf des Heiles Bahn, — Und führ' nach diesem Erdenwallen — Zum ew'gen Mai uns himmelan!

## 103. Der Mai ist gekommen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Dir haben gesungen — Propheten im Chor — Mit feurigen Zungen — Schon lange zuvor; — Dir singen die Engel im Himmelszelt, — Die Erde, die Sonne, die Sternenwelt.

3. Dir singet zum Preise — Der Lilie Mund, — Die reine, die weiße, — Im staubigen Grund; — Der Purpur der Rose besingt voll Schmerz, — O Leidensverklärte, dein Mutterherz.

4. O heilige Blüthe, — Von Gnade bethaut, — O Mutter der Güte, — O himmlische Braut! — Maria, ich flehe zu dir empor, — O lasse mich singen im Engelchor.

5. Du Zuflucht der Armen, — Der Irrenden Licht, — O habe Erbarmen, — Verstoße mich nicht! — Ich rufe, Maria, im Staube tief, — O Mutter, die keiner vergebens rief.

6. Es leuchtet die Sonne, — Es schwindet der Schmerz, — Und Freude und Wonne — Erfüllen mein Herz; — Mir winket voll Milde die Gottesbraut, — Nun tönet, ihr Lieder, im Jubel laut!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 104. Kommt, Christen, kommt zu loben.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Ihr Blümlein, die zum Feste — Hat die Dreieinigkeit — Der Tochter, Braut und Mutter — In Thau und Duft geweiht! — O pflückt, o pflückt, ihr Kinder, — Die Blümlein von der Au, — Und schmückt und schmücket die hohe, — Die königliche Frau!

3 Die schönste Himmelsblüthe, — An Gnadenthau so reich, — Der da an Duft und Prangen — Auf Erden keine gleich. — Kommt, schlingt um die Altäre — Der Maien schönste Pracht — Der reinsten Frau zur Ehre, — Die Gott so groß gemacht.

4. Die auf dem Mutterarme — Des Himmels König trägt, — Dem als das reinste Opfer — Ihr Herz entgegenschlägt. — Die als der Maien schönster — Uns mild das Heil gebracht, — Die uns an Gnadenblüthen — So überreich gemacht.

5. O blicke liebend nieder, — Du Maienkönigin, — Nimm hin die frischen Lieder, — Nimm all die Blüthen hin! — O mach' auch uns zu Blüthen, — So reich an Gnadenthau, — Zum Himmelsmaienfeste, — Du unbefleckte Frau!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 105. Kommt, laßt uns fröhlich singen.

2. O Jungfrau, dein Erbarmen — Verschmäht die Blumen nicht, — Die dir die Hand der Armen — Zum Kranze liebend flicht; — Du linderst alle Schmerzen, — Drum rufen wir von Herzen: — Maria ꝛc.

3. Wir bringen dir die Blüthen — Für unser Herz zum Pfand; — O wolle uns behüten — Mit treuer Mutterhand, — Daß wir in deinem Schoße — Erblühen gleich der Rose.

4. O du in Gottes Garten — Als Gärtnerin bestellt, — Beschirm' uns in den harten — Drangsalen dieser Welt, — Daß uns der Feind nicht schade — Im Schatten deiner Gnade.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 106. Maria, Maienkönigin.

2. Behüte uns mit treuem Fleiß, — O Königin der Frauen, — Die Herzensblüthen lilienweiß — Auf grünen Maiesauen! — Laß diese Blumen um und um — In allen Herzen sprossen, — Und mache sie zum Heiligthum, — Drin sich der Mai erschlossen!

3. Die Seelen kalt und glaubensarm, — Die mit Verzweiflung ringen, — O mach' sie hell und liebeswarm, — Damit sie freudig singen. — Daß



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sie mit Lerch' und Nachtigall — Im Lied empor sich schwingen, — Und mit der Freude höchstem Schall — Dir Maienlieder singen!

## 107. Singet Jubellieder.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Mit den Blüthen geben — Unsre Herzen wir, — Sollen fürder leben, — Jungfrau, einzig dir. — Und wie sich die schönen — Blumen einen traut, — Dich mit Pracht zu krönen, — Hehre Himmelsbraut: — So leb' in uns allen — Heil'ger Eintrachtssinn, — Daß wir dir gefallen, — Maienkönigin!

3. Jungfrau voller Gnaden, — Jungfrau voller Macht, — Kein Feind kann uns schaden, — Hast du unser Acht! — Schaue drum vom Throne — In des Himmels Höhn, — Wo du bei dem Sohne — Strahlest ewig schön: — Schaue huldvoll nieder — Auf den frommen Sinn, — Auf der Kinder Lieder, — Maienkönigin!

## 108. Stimmt an nun frohe Lieder.

ganz vertrau=en Der Maien=kö=ni=gin.

2. So weit die Blicke reichen, — Schmückt fri=sches Grün die Land'; — Das ist der Hoffnung Zeichen, — Die alle Furcht verbannt. — Ja, wer der Jungfrau Schutze — Voll Inbrunst sich befiehlt, — Gar bald dem Feind zum Trutze — Auch ihren Beistand fühlt!

3. Des Firmamentes Bläue, — Von Wolken ungetrübt, — Ist Sinnbild ew'ger Treue, — Mit der das Herz sie liebt. — So oft nach oben wendet — Der Blick des Kindes sich, — Es ihr die Worte sendet: — Dein bin ich ewiglich!

4. O Mutter ohne Gleichen, — Dir will ich alles weihn — Als meiner Liebe Zeichen; — Du wirst mir gnädig sein, — Und wohl in meinen Ga=ben — Ein liebend Herz verstehn, — Mit mir Er=barmen haben — Und huldreich niedersehn.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Lieder für die Muttergottesfeste.

### Unbefleckte Empfängniß.

### 109. Ein Segen hat ergossen.*

1. Ein Se=gen hat er=gos=sen Sich

* Außerdem folgende Lieder:

66. Ave Maria.
79. O Jungfrau ohne Makel.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Die Zeit will sich enthüllen, — Die lang im Dunkel lag; — Das Wort will sich erfüllen, — Das Gott zur Schlange sprach.

3. Er sprach: „Aus allen Nöthen — Wird einst mein Volk erlöst; — Ein Weib wird dich zertreten, — Dem du mit List nachgehst.“

4. Maria ist empfangen, — Ihr Sohn wird uns befrei'n; — Von der Propheten sangen, — Die laßt uns benedei'n!

5. Laßt uns den Herren loben — Für soviel Gütigkeit — Mit allen Engeln droben — Jetzt und in Ewigkeit!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Mariä Lichtmeß.

### 110. Maria ging geschwind.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Das Kind sie opfert dort — Nach des Gesetzes Wort, — Reicht es dem Priester dar, — Von Täublein auch ein Paar, — Und löset ab mit Geld — Den Heiland dieser Welt.

3. Hier diente Gott mit Fleiß — Sanct Simeon, der Greis; — Er drückte voller Lust — Das Kind an seine Brust, — Davon sein Herz aufsprang, — Und er vor Freuden sang.

4. Auch kam Sanct Anna hin, — Die fromme Seherin; — Sie öffnet' ihren Mund — Und macht' das Kindlein kund; — Sie lobt' das Kindlein sehr — Und sagte, wer es wär'.

5. O Kind, o Gottessohn, — Wie froh ist Simeon, — Wie froh Sanct Anna ist, — Daß du gekommen bist! — Ach komm und mache so — Von Herzen alle froh!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Mariä Verkündigung.

95. Ave Maria.

66. Ave Maria.

96. Flos de radice. (Es ist ein Ros'.)

84. Quem terra. (Gegrüßt seist du.)

93. Wie schön scheint die Sonn'.

## Mariä Mitleiden.

(Freitag vor Palmsonntag.)

97. O Herz, o du betrübtes Herz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

98. O quam moestus. (Welch ein Trauern.)

99. Stabat mater. (Christi Mutter.)

---

## Mariä Heimsuchung.

### 111. Maria ging hinaus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Sie ging zu Gottes Ehr' — Und scheute kein Beschwer; — Den wahren Gottessohn — Trug sie im Herzensthron, — Und eine Engelschaar — Unsichtbar bei ihr war.

3. Als sie vom Hause ging, — Sie das Gebet anfing; — Hat Gott betrachtet viel — Bis an der Reise Ziel, — Wo sie demüthig steht — Und grüßt Elisabeth.

4. Elisabeth sogleich — Verneigt sich freudenreich, — Erkennt die Gottesbraut, — Preist ihre Gnade laut, — Des heil'gen Geistes voll; — Im Haus wird allen wohl.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. O Haus, o Himmelreich, — Dem wahren Himmel gleich; — Du Haus der Himmel bist, — Darin Gott selber ist — Und alle Heiligkeit — Und Macht und Gütigkeit!

6. Ach komm, o Jungfrau rein, — Auch in mein Herz hinein; — Bring mir das höchste Gut, — Gott Sohn in Fleisch und Blut, — Und segne Seel' und Leib — Und ewig bei mir bleib!

---

## Mariä Himmelfahrt.

### 112. Maria, Mutter Jesu Christ.*

(Mel. v. Nr. 100: Laßt uns erfreuen.)

1. Maria, Mutter Jesu Christ, — Alleluja! — Zum Himmel aufgenommen ist. — Alleluja! — Die Gottes Geist beschattet hat, — Alleluja! — Blieb unversehrt durch seine Gnad'. — Alleluja! — Alleluja, Alleluja, Alleluja!

2. Ihr keuscher Leib, der Gott gebar, — Kein Raub für die Verwesung war; — Ihr Sohn, der Tod und Grab besiegt, — Er läßt im Grab die Mutter nicht.

3. „Die Mutter muß beim Sohne sein, — Fliegt hin, fliegt hin, ihr Engelein!" — Viel tausend Engel flogen hin — Und führten ihre Königin.

4. O große Freud', o Seligkeit! — Stimm' ein, o ganze Christenheit! — Wir haben hoch im Himmelreich — Nun eine Mutter allzugleich.

5. Im Himmel ist sie Königin, — Auf Erden Schutz und Trösterin; — Gelobt sei die Dreifaltigkeit, — Ein ein'ger Gott in Ewigkeit!

---

* Außerdem:

68. Erhebt in vollen Chören.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Herz-Mariä-Fest.

(Sonntag nach der Himmelfahrtsoctave.)

89. O unbefleckt empfangnes Herz.

---

## Mariä Geburt.

### 113. Die Jungfrau auserkoren.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Sie tritt aus dunkler Ferne — In reinem Licht hervor, — Und gleich dem Morgensterne — Steigt herrlich sie empor.

3. Die Nacht hat sich verloren, — Die Morgenröthe winkt; — Die Mutter ist geboren, — Die uns den Heiland bringt.

4. Maria, sei gegrüßet — Im dunkeln Erdenthal! — Durch dich wird uns versüßet — Des Lebens Müh' und Qual.

5. Du lebst mit uns auf Erden, — Trägst unser Leid und Loos; — Hilf, daß wir selig werden — Mit dir im Himmelsschoß!

---

* Außerdem:

79. O Jungfrau ohne Makel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Namen Mariä.

(Sonntag nach Mariä Geburt.)

68. Erhebt in vollen Chören.

76. Mein' Zuflucht alleine.

---

## Fest der sieben Schmerzen.

(3. Sonntag im September.)

### 114. O Maria deine Schmerzen.*

2. Simeon den alten singen — Hör' ich schon sein Trauerlied, — Daß das Schwert dich wird

---

* Außerdem die Muttergotteslieder für die Fastenzeit. S. 116 ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

durchdringen, — Bis dein Geist von dannen zieht. — Solche Schmerzen, 2c.

3. Jetzt mit Jesus, deinem Leben, — Seh' ich dich auf harter Flucht; — Häscher Bethlehem umgeben, — Neid das Kind zu morden sucht.

4. Den in Liebe du geboren, — Ach, in seinem zwölften Jahr — Ist drei Tag' er dir verloren: — Wer begreift, wie bang dir war?

5. Müd' und matt seh' ich begegnen,—Mutter, dir das Gotteslamm; — Auf die Schultern die Verwegnen — Legten ihm den Kreuzesstamm.

6. Als am Kreuz er ausgesprochen — Sein „Vollbracht" im Todesschmerz, — Felsensteine sind zerbrochen; — Brach da nicht dein Mutterherz?

7. Jetzt von Wunden ganz entstaltet, — Ach, im Tode noch ein Stoß! — Wird der Leichnam schon erkaltet — Hingelegt in deinen Schoß.

8. Endlich mit zerrissnem Herzen, — Dem der Himmel Trost nur gab, — Letzt du, Mutter aller Schmerzen, — Deinen Jesus in das Grab.

9. O Maria, durch dein Leiden, — Durch so herbe Bitterkeit, — Hilf mir, wenn ich werde scheiden, — Zu der ew'gen Seligkeit!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# III. Lieder von den Engeln und Heiligen.

## Allgemeine Lieder.

### An den Festen der hh. Engel.

**115. Sieh, Herr, versöhnt herab mit Huld.**

2. Ihr sel'gen Engel ohne Zahl, — Seid uns gewogen allzumal; — Ach haltet ab, was Böses droht, — Und tilgt die schon verdiente Noth.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

3. Vermehrt das Reich der Glaubenstreu', — Macht uns von Sünd' und Irrthum frei, — Auf daß wir all mit Dank und Freud' — Lobpreisen Christi Herrlichkeit.

4. Preis sei dem Vater auf dem Thron, — Der uns erlöst durch seinen Sohn, — Und uns durch seiner Engel Schaar — Beschirmt und führet immerdar.

---

## An den Festen der hh. Apostel.

### 116. Vom Lob' erschalle hocherfreut.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. Vom Lob' erschalle hoch erfreut — Der Himmel und die Erde heut'; — In hehrem Lied mach' jeder Mund — Die Glorie der Apostel kund.

2 Ihr Lichter für die Christenwelt, — Vom Herrn als Richter aufgestellt, — Erhebet unsers Herzens Flehn — Zu Gott dem Vater in den Höhn.

3. In Jesu Namen schließt auf — Und machet auf die Himmelsthür'; — Erlöst der Sünde hartes Joch, — Wir flehn zu euch, ach helft uns doch!

4. Daß, wenn die Zeit ihr End' erreicht, — Und sich als Richter Christus zeigt, — Auch wir uns ewiglich erfreu'n — Und eurer Wonn' Genossen sei'n!

---

## An den Festen der hh. Märtyrer.

### 117. Das Blut, so floß für Christi Ehr'.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. Das Blut, so floß für Christi Ehr', — Die Siegstrophä'n der Märtyrer, — Die Kronen, die der Streiter Lohn, — Preis' unser Lied im Jubelton.

2. Nicht Dräu'n der Welt, nicht Feindes Wuth,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— Nicht Foltern beugten ihren Muth; — Zu Todesopfern Gott geweiht, — Sind sie zu jeder Pein bereit.

3. Zerrissen wird von Henkerswuth — Ihr heil'ger Leib, es strömt ihr Blut; — Doch unbewegt in Qual und Schmerz — Erhebt ihr Geist sich himmelwärts.

4. Zu dir, o Herr, steigt unser Flehn: — Laß einstens in des Himmels Höhn — Mit der Blutzeugen heil'gen Schaar — Dein Lob uns singen immerdar!

---

## An den Festen der hh. Bekenner.

### 118 Du unser Heiland, Jesu Christ.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. Du unser Heiland, Jesu Christ, — Der du des Lebens Fülle bist, — Du lohnst mit ew'ger Seligkeit — Den Beicht'ger, der sich dir geweiht.

2. Zurück im Lauf der Jahre kehrt — Der Tag von hehrem Licht verklärt, — Da sich dem Erdenstaub entrang — Der Heil'ge und gen Himmel schwang.

3. Er floh der Freuden Unbestand, — Der Erdengüter nicht'gen Tand, — Bekannte freudig, sonder Scheu — Dich, Christe, Herr voll Huld und Treu'.

4. Gebeugt in Demuth flehn wir dich: — Schenk' uns Erhörung mildiglich; — Um seinetwillen gehe nicht, — Herr, mit uns Sündern in's Gericht!

---

## An den Festen der hh. Jungfrauen.

### 119. Der Jungfrau'n Krone, Jesu Christ.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. Der Jungfrau'n Krone, Jesu Christ, — Erhör' uns, der du gütig bist, — Du Sohn der Mutter, die allein — Geboren hat als Jungfrau rein.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Du schreitest unter Lilien vor, — Umringt von der Jungfrauen Chor, — Ein Bräutigam mit Sieg geschmückt, — Der mit dem Preis die Braut beglückt.

3. Wohin du gehst, da folgen dir — Jungfrauen nach mit Palmenzier; — Und wo sie gehn, tönt überall — Dein Lob in süßer Hymnen Schall.

4. Wir flehn durch die Erwählten dein, — Mach' uns an Herz und Sinnen rein; — Gib, daß wir nichts empfinden mehr — Von der Verderbniß Lustbegehr.

---

## An den Festen der hh. Wittwen.

### 120. Die männlich kühn dem Herrn geweiht.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. Die männlich kühn dem Herrn geweiht, — Den Preis erkämpft der Heiligen Zahl, — Da jede Frau die Erd' entlang — Ertöne Ruhm- und Lobgesang.

2. Die liebewund in heil'ger Brust, — Der Welt entsagt und ihrer Lust, — Preis ihr, die sich auf steiler Bahn — Zum ew'gen Heile rang hinan.

3. Mit Fasten sie das Fleisch bezwang, — In eifrigem Gebet erschwang — Sich aus dem Thränenthal ihr Herz — Zum Herrn der Herren himmelwärts.

4. Der Starken Kraft, der du allein — Zu allem Großen schenkst Gedeihn, — Für uns bringt sie ihr Fleben dar, — Erbarm' dich deiner Knechte Schaar!

---

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Besondere Lieder.

## Zum h. Michael.

### 121. O unbesiegter Gottesheld.

(Mel. wie beim folgenden Liede.)

1. O unbesiegter Gottesheld, — Sankt Michael! — Komm uns zu Hülf, zieh mit zu Feld! — O hilf uns ringen, — Den Feind bezwingen, — Sankt Michael!

2. Die Kirche dir befohlen ist, — Sankt Michael! — Du unser Schutz- und Schirmherr bist. — O hilf uns ꝛc.

3. Gewaltig ist dein Himmelsheer, — Vor dir besteht kein' Gegenwehr.

4. Wol wurde deine Macht gewahr — Der Höllendrach' und seine Schaar.

5. Den Drachen du ergriffen hast — Und unter deinen Fuß gefaßt.

6. Du trichst hinaus die freche Rott': — „Vermesssne, flieht! Wer ist wie Gott?"

7. Mit deiner Kraft, o starker Held, — Komm uns zu Hülf' im Streit der Welt!

8. Beschütz' mit deinem Schild und Schwert — Die Kirch': die Hirten und die Heerd'!

---

## Zum h. Schutzengel.

### 122. Die ihr am Throne Gottes steht.

1. Die ihr am Throne Got-tes steht, Ihr

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Der Fuß ist schwach, das Auge blind, — Ihr Engel rein! — Der Wille ist ein furchtsam Kind. — O wollt ꝛc.

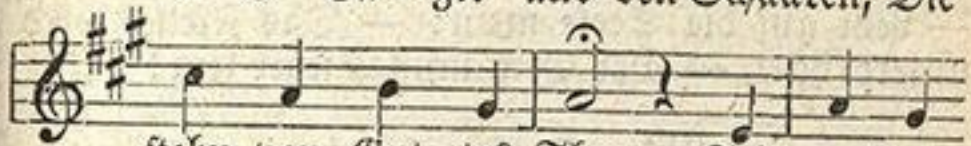
3. Mit jedem Schritt sind wir bedroht — Von Teufelslist, von Sünd' und Noth.

4. Es kommt der Tod, er ist nicht weit — Der letzte Gang, der schwerste Streit.

5. Schafft im Gericht ein günstig' Loos — Und traget uns in Abram's Schoß!

## 123. O Engel aus den Schaaren.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Du stehst zu meiner Seiten — Bei Tage und bei Nacht, — Willst führen mich und leiten, — Gibst immer auf mich Acht; — O nimmer von mir weiche, — Sei stets zum Schutz bereit, -- Die treue Hand mir reiche, — Trag mit mir Freud' und Leid!

3. Wann mir der Feind der Seelen — Bereitet Trug und List, — Den Glauben wegzustehlen — Und was mir tröstlich ist: — Dann treib ihn in die Ferne, — Dann gib mir heil'ge Kraft, — Und leuchte gleich dem Sterne — Mir auf der Wander=schaft.

ZENEAKADÉMIA

4. Und kommt der Kampf des Todes, — Der letzte, schwere Streit, — Dann gib des Engelbrodes — Genuß u. Seligkeit. — Mit dieser Speis' erquicket, — Lebt auf die Seele mein; — Das Fleisch wird unterdrücket, — Der Geist muß Sieger sein!

## 124. O Engel rein.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Der Tag entflieht, die Nacht bricht an, — Dein Licht in mir laß scheinen; — Zum Guten mich allzeit ermahn', — Mein Herz richt' nach dem deinen!

3. Trag mein Gebet zu Gottes Thron — Und fleh' für meine Sünden; — Durch seinen eingebornen Sohn — Hilf mir Verzeihung finden!

4. Wann Angst und Noth die Seel' beschwert, — Zu dir ich Zuflucht habe; — Wann Unlust mir das Herz verkehrt, — Mit deinem Trost mich labe!

5. Wann ich [illegible] finden thu, [illegible] Mein Herz alsdann erweiche; — Werd' ich vom Guten abgelockt, — Dann deine Hand mir reiche!

6. Weck' mich von meiner Trägheit auf, — Zur Tugend mich antreibe, — Halt vor den kurzen Lebenslauf, — Den Tod in's Herz mir schreibe!

7. Beschütze mich im letzten Streit, — Wann Leib und Seel' sich scheiden; — Begleite mich zur Ewigkeit, — Da Freud' ist ohne Leiden!

## Zum h. Joseph.

### 125. Heil'ger Joseph hör' uns flehen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Jesus, aller Menschen Segen, — Und die Mutter deine Braut, — Sie zu schützen, sie zu pflegen, — Hat sie Gott dir anvertraut. — Welch ein ꝛc.

3. Als dich fromm'r Zweifel drücket, — Wird dir durch des Engels Mund — Die Geburt, die uns beglücket, — Und des Kindes Name kund.

4. Deines Pflegsohns theures Leben — Blinder Mordlust zu entziehn, — Wird von Gott dir aufgegeben, — Und du, Joseph, rettest ihn.

5. O, du konntest mit Entzücken — Hier in deinem Leben schon — Jesus an dein Herze drücken; — Dir gehorchte Gottes Sohn.

6. Und in deinem letzten Scheiden — Schloß er dir die Augen zu; — Macht' dich frei von allen Leiden, — Führt' dich sanft zur ew'gen Ruh'.

7. Zu der Mutter Thron, dem hehren, — Hat er deinen hingestellt, — Dich als Vater dort zu ehren — Wie vordem auf dieser Welt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## 126. Joseph, David's Sohn geboren.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Du die Jungfrau hast begleitet — Zur Geburtsstadt Bethlehem; — Nichts ihr da war zubereitet, — Zeit und Ort war unbequem. — In dem Stall' sie mußt' gebären — Ihren Sohn in kalter Nacht; — Ach, wo bleiben meine Zähren, — Da ich solche Lieb' betracht'!

3. Als Herodes zornentzündet — Suchte nach des Kindes Tod, — Dir's der Engel hat verkündet — Und geholfen aus der Noth. — Nach Aegypten bist geflohen — Nicht ohn' Müh und Traurigkeit; — Wann auch mir Gefahren drohen, — Sei zu meiner Hülf' bereit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. Als darauf du wiederkommen — Aus dem fernen Heidenland, — Nazareth hast angenommen, — Alte Wohnung, alten Stand. — Hier war nun aus freiem Triebe — Gottes Sohn dir unterthan; — Hast du ihn beschirmt voll Liebe, — Nimm auch mich als Pflegkind an!

## 127. Salve, pater salvatoris.

2. Jesum oculis vidisti — Et in brachiis tulisti, — O suavis felicitas! — Genis genas admovisti, — Oscula dans accepisti, — |: O felix suavitas! :|

3. O mi Joseph, plus amande — Et prae cunctis honorande, — O flos pudicitiae! — Tibi tanta sors est data, — Quanta nulli est collata — |: Ab auctore gratiae. :|

4. O felicem et beatum, — Custodiri cui est datum — Tuo sub praesidio, — Et qui meruit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

habere — Te patronum et gaudere — |: Tuo patrocinio. :|

5. Per Mariae, tuae matris — Preces et Josephi patris, — Jesu, tu nos adjuva, — Ut possimus te videre — Et aeternum possidere — |: In coelesti patria! :|

---

## Zum h. Johannes dem Täufer.

### 128. Johannes auserkoren.

(Mel. v. Nr. 68: Erhebt in vollen Chören.)

1. Johannes auserkoren, — Du starker Gottesmann, — Der Welt zum Trost geboren, — Nimm unser Loblied an. — Heiliger Johannes, heiliger Johannes, — Jung und Alt, Groß und Klein, — Stimmt in unser Loblied ein!

2. Propheten schon erkannten — Dich aus der fernen Zeit — Als hohen Vorgesandten — Des Herrn der Herrlichkeit. — Heiliger Johannes, ꝛc.

3. Vom Himmel kam der Bote, — Der dich verkündet hat; — Du gleichst dem Morgenrothe, — Mit dem die Sonne naht.

4. Im Mutterschoß erfüllte — Dich schon des Geistes Kraft, — Die dir den Herrn enthüllte — Und Großes in dir schafft'.

5. Dein Name löst zur Stunde — Des Vaters stummen Mund, — Daß er vom neuen Bunde — Thut höchste Worte kund.

6. Und als du selbst die Stimme — Erhobst am Strom und Wald, — Wardst du des „Rufers" Stimme, — Die aus der Wüste schallt.

7. Groß bist du auf der Erden — Und groß im Himmelssaal, — Hilf, daß wir würdig werden — Zum großen Königsmahl.

---

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zu den hh. Aposteln Petrus und Paulus.

### 129. O Zierde der Apostelschaar.

(Mel. v. Nr. 115: Sieh, Herr, versöhnt herab.)

1. O Zierde der Apostelschaar, — Du gottgeweihtes Heldenpaar, — Das Lob von deiner Herrlichkeit — Singt heut' die ganze Christenheit.

2. Der Meister, der euch auserwählt, — Hat euch mit seinem Geist beseelt; — Ihr truget fort von Ort zu Ort — In alle Welt sein heilig Wort.

3. Euch war der Sieg, wohin ihr kamt, — Im Tod ihr noch die Palme nahmt; — Ihr starbt für den, der droben thront, — Mit ew'gem Glanz die Seinen lohnt.

4. Auf euch ist unsre Kirch' gebaut, — Euch bleibt sie ewig anvertraut; — Ihr steht für sie am Gnadenthron, — Ihr fleht für sie beim Gottessohn.

5. Jesus, Ihr Aller Heil, — Das für das Wohl der Kirche fleht, — Breit' aus zu deines Namens Ehr' — Die eine rechte Glaubenslehr'!

---

## Zum h. Bonifacius.

### 130. Der du das blinde Heidenthum.

(Mel. v. Nr. 64: Ihr Freunde Gottes allzugleich.)

1. S. Der du das blinde Heidenthum — In Deutschland hast zernichtet, — Und Jesu, deinem Herrn, zum Ruhm — Altäre hier errichtet: — T. Für Deutschland Gnad' bei Gott erfleh', — Daß stets es fest im Glauben steh', — O heil'ger Bonifacius!

2. Mit heil'gem Muth gingst du an's Werk — Und scheutest nicht Beschwerde, — Und Gott war mit dir, gab dir Stärk' — Zu sammeln seine Heerde. — Für Deutschland ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Die Götzentempel stürzten ein, — Wo du dich hingekehret; — Den Opfertisch, den Götzenhain — Hat deine Hand zerstöret.

4. Der heiligsten Dreifaltigkeit — Hast du im deutschen Lande — Viel hohe Tempel eingeweiht, — Zersprengt des Satans Bande.

5. Dein Leben gabst du freudig hin, — Erwarbst die Märterkrone, — Im Sterben fandst du nur Gewinn, — Den Herrn zum ew'gen Lohne.

---

## Zum h. Ignatius von Loyola.

### 131. Die Fahne hoch zum Gottesstreite.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. „Seht ihr des Feindes stolz Gebahren? — Es gilt den Kampf mit einer Welt; — Doch Muth, wer fällt von Christi Schaaren, — Der fällt als Sieger, fällt als Held. — Und dräu'ten auch stets neue Heere, — Das sachet nur der Liebe Gluth; — Es gilt ja Gottes größre Ehre, — Es gilt des Heilands kostbar Blut!"

3. „Nur fest das heil'ge Kreuz gehalten, — Deß Banner ew'ge Siege weht! — Der Schlachten Gott wird gnädig walten, — Die Jungfrau euch zur Seite steht. — Mit Mutterarm deckt euch die Ehre, — Vertrauet euch — Es gilt ja Gottes größre Ehre — Und ihres Sohnes kostbar Blut!"

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

---

## Zum h. Franciscus von Xavier.

### 132. Fern nach Indiens Gestaden.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. In der Armuth dürft'gem Kleide, — Christi Kreuz in seiner Hand, — Wandert er, des Himmels Freude, — Muthig fort von Land zu Land. — Seines Jüngers Arm bewehrte — Jesus mit des Glaubens Schwerte, — Und vor des Apostels Wort — Bebt der Hölle tiefster Ort.

3. Er verzagt nicht in Gefahren, — Achtet Sterben für Gewinn, — Unterweist der Heiden Schaaren — Bis zum fernen Japan hin. — Todte sich vom Grab erheben — Auf sein Wort zu neuem Leben; — Jedes Siechthum, jede Noth — Weichet auf sein Machtgebot.

4. Der Zerstörung fall'n zum Raube — Götzentempel ohne Zahl; — Herrlich leuchtet Christi Glaube — Wie der Frühlingssonne Strahl; — An des Morgenlands Gestade, — Steiget aus dem heil'gem Bade — Eine neue Kirch' empor, — Die sich Gott als Braut erkor.

5. O Xaverius, blick' hernieder — Aus des Himmels lichten Höhn; — Stärk' zum Kampfe deine Brüder, — Die auf deinen Pfaden gehn! — Leite sie auf ihren Wegen — Und erflehe Gottes Segen,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— Daß zu seiner Herrlichkeit — Ihr mühvolles Werk gedeiht!

6. Auch auf uns, die zu dir flehen, — Hier zu heil'gem Zweck vereint, — Wollest liebend niedersehen, — Gottes auserwählter Freund, — Daß bei uns auch Gottes Ehre, — Daß sich Glaub' und Liebe mehre, — Und der Sünde Macht erliegt, — Durch des Kreuzes Kraft besiegt.

---

## Zum h. Aloysius.

### 133. Eja, Deo accinamus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Sive mundus te tentabat — Vanas per divitias, — Sive carnis commendabat — Sordidas delicias, — Semper victor evasisti, — Hoc te scuto protexisti: — |: Quid est hoc, quid est hoc — Ad aeterna gaudia! :|

3. Non a recto me vocabit — Vana mundi gratia, — Nunquam posthac me turbabit — Vana mentis gloria; — Cum Gonzaga sum securus, — Dum frequenter sum dicturus: — |: Quid est hoc, quid est hoc — Ad aeterna gaudia! :|

## 134. Hehres Vorbild junger Tugend.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

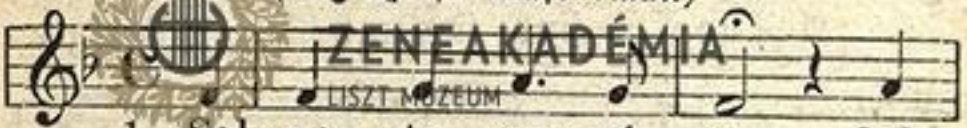
Un = ſre Bit = ten hö = re du!

2. Sieh, wir rüſten jetzt uns frühe — Zu dem ſteilen Pilgerſteg; — Unſer harrt Gefahr und Mühe, — Und die Sünde ſteht am Weg. — Wenn wir wanken leicht ermüdet, — Laß uns dir befohlen ſein; — Engelrein wardſt du behütet, — O behüt' uns kindesrein!

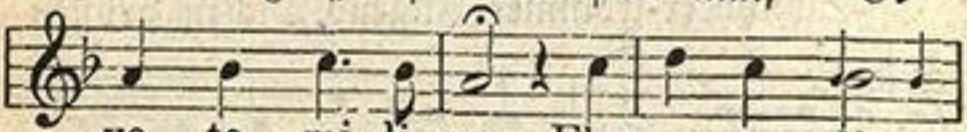
3. Lehr' uns du, die Welt verachten, — All die Pracht, den nicht'gen Schein; — Lehr' uns nach dem Himmel trachten, — Gott zu ſuchen, Gott allein; — Sieh uns hier zu deinen Füßen, — Deine Schüler flehen wir: — Lehr' uns beten, lehr' uns büßen, — Lehr' uns ſterben einſt gleich dir!

## 135. Salveto centies.

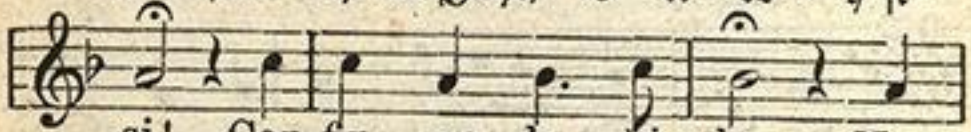
(Gegrüßt ſei tauſendmal.)



1. Sal - ve - to cen - ti - es, Sal-
1. Ge=grüßt ſei tau = ſend = mal, Ge=



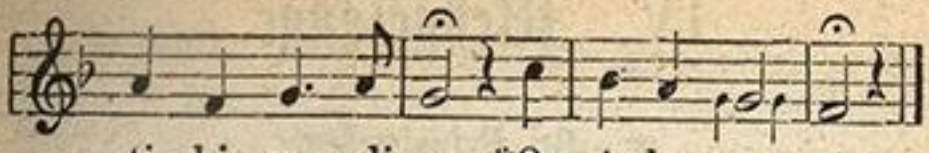
ve - to mi - li - es, Flos pa - ra - di-
lobt ſei oh = ne Zahl, *O A = lo = y = ſi=



si! Con-fir - ma de - bi - les Nos
us! Du biſt mein Schutzpa = tron Bei

*) Wird das Lied zu Ehren des h. Stanislaus geſungen, ſo heißt der deutſche Refrain: O heil'ger Stanislaus!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ti - bi sup-pli-ces, *O A-lo - y - si!
Gottes Gnadenthron, O A-lo-y-si-us!

2. Salveto lilium — Candens convallium! — Flos etc. — Tu coeli gaudium, — Terrae delicium! — O Aloysi!

3. Tu decus virginum — Et honor juvenum! — Candorem virgini, — Pudorem juveni — Da, Aloysi!

4. Inter sodalium — Coetus es omnium, — Quod inter vallium — Spinas est lilium. — O Al.

5. Inter terrigenas — Mentis integritas — Te fecit angelum — Virtute coelitum.

6. Fac Aloysios — Peccati nescios, — Fac, simus angeli — Tibi simillimi!

2. So wie der Lilien Pracht — Hier unter Dornen lacht, — O Al. — So glänzt du unsrer Freud' — Hoch deine Reinigkeit. — O Al.

3. Du Blum' der Reinigkeit, — Der Zucht und Sittsamkeit! — Hilf mir recht keusch und rein — Wie du auf Erden sein.

4. Schütz' mich vor Ueppigkeit, — Vor Hochmuth, Eitelkeit; — Halt von Verführung frei — Mich meinem Gott getreu!

5. Weck' Gottesfurcht in mir, — So wie sie war in dir; — Laß in mir Andacht blühn — Und Gottes Liebe glühn!

6. Ich folge dir getreu, — Du, Heil'ger, steh mir bei — In aller meiner Noth, — Im Leben und im Tod!

*) O Stanislae! (O heil'ger Stanislaus!)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# IV. Meßgesänge.

## a. Bei Privatmessen.

## Erste Singmesse.

### Vorbereitungsgebet.*

V. Im Namen des Vaters, und des Sohnes, und des h. Geistes. — R. Amen.

V. Allmächtiger Gott, himmlischer Vater! hier in diesem dir geheiligten Tempel fallen wir vor deinem Angesichte nieder, und im Staube der Erde beten wir deine unendliche Majestät an. Hier auf dem Altare wird das unblutige Opfer deines Sohnes, zur Versöhnung deiner Gerechtigkeit, in dieser h. Messe dargebracht. — O Jesus, du Sohn des lebendigen Gottes! opfre dich für uns deinem himmlischen Vater, wie du dich demselben am Kreuze aufgeopfert hast; denn wir haben an dir einen Fürsprecher bei dem Vater. — O heiliger Geist! erwärme unser kaltes Herz mit der Flamme deiner heiligen Liebe, damit wir bei dieser Erneuerung des Gedächtnisses des Leidens und Todes Jesu, der uns bis an das Ende geliebt hat, an den Früchten seiner unermeßlichen Verdienste Theil nehmen mögen zum ewigen Leben.

Wir wohnen einem Opfer vom höchsten Werthe, einem heiligen Opfer bei, welches deiner Majestät gebühret und dir wohlgefällig ist. Wir wohnen demselben bei: zur Ersetzung der Unbilden, welche unser Heiland in seinem Leiden und Sterben aus Liebe

---

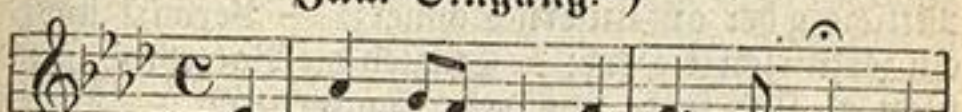
* Wo das Wechselgebet nicht üblich ist, werden die Gebete dieser und der folgenden Messen von den Gläubigen während der Zwischenspiele der Orgel still verrichtet.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gegen uns erlitten hat; zur Vergeltung der großen Liebe, welche ihn bewogen hat, sein heiligstes Fleisch und Blut den Menschen zur Speise zu geben; zum Ersatze der Verunehrungen, welche dem unblutigen Opfer der heiligen Messe und dem allerheiligsten Altarssakramente jemals zugefügt worden. Wir wohnen demselben bei: für uns, zur Erlangung der Vergebung unserer Sünden, der Beharrlichkeit im Guten und der Gnade eines seligen Endes; für den Oberhirten der Kirche, daß er in seinem geistlichen Amte die ihm von Gott anvertraute Heerde glücklich weide; für die geistlichen und weltlichen Oberen und Regenten; für die Wohlfahrt der katholischen Kirche und unseres Vaterlandes; für alle unsere Freunde und Feinde; für alle unsere Anverwandten; für die Bürgerschaft und den Ackersmann, daß Gott ihre Gewerbe und ihre Arbeiten segne; für alle Stände; für Gerechte und Sünder, und für die armen Seelen im Fegfeuer.

Barmherziger Gott und Vater! laß dir diese unsere aufrichtige Meinung gefallen, und erhöre das Gebet deiner Kinder, durch unsern Herrn Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir in Einigkeit des heiligen Geistes lebt und regiert, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

## Zum Eingang.*)



136. 1. Hier liegt vor dei-ner Ma-je stät Im
Das Herz zu dir, o Gott, erhöht, Die

*) Während der Festzeiten des Kirchenjahres können bis zum Offertorium statt der hier gedruckten Meßgesänge Strophen aus einem der Zeit entsprechenden Liede gesungen werden.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2.*) Wir haben, Herr, dein Gut verschwend't, — Wie der verlorne Sohn; — Die Sünde hat uns so verblend't! — Doch schau von deinem Thron — Mitleidig her auf unsern Schmerz, — Verwirf nicht ein zerknirschtes Herz; — Entzieh die Vaterhuld uns nicht — Und sende uns dein Gnadenlicht, — Dein Gnadenlicht, — Dein göttlich Gnadenlicht!

---

*) Die zweite Strophe nur dann, wenn kein Gloria vom Priester gebetet wird; sollte aber beim Schluß der ersten Strophe der Priester schon die Collecte begonnen haben, so fällt die zweite Strophe aus. Dasselbe gilt bei den folgenden Messen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zum Gloria.*)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zu den Collecten.

V. Höre an, o himmlischer Vater, das Gebet deiner heiligen Kirche, mit welchem sie deine göttliche Majestät im Namen unseres Herrn Jesu Christi demüthigst anfleht, und deine Hülfe, deinen Beistand in allen Nöthen ihrer lieben Kinder begehrt. Wende dein väterliches Angesicht von uns nicht ab, sondern sieh uns mit gnädigen Augen an, auf daß wir, von allem Uebel befreit, dir wohlgefällig leben, selig

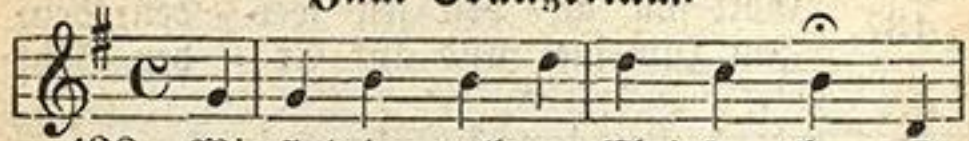
*) Fällt aus: an den Sonntagen des Advents, an den Sonntagen von Septuagesima bis Ostern, in den Messen für die Abgestorbenen und an einigen andern Tagen.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sterben und zu deinem Reiche und deiner Herrlichkeit gelangen mögen, durch Christus unsern Herrn! — ℟ Amen.

## Zum Evangelium.



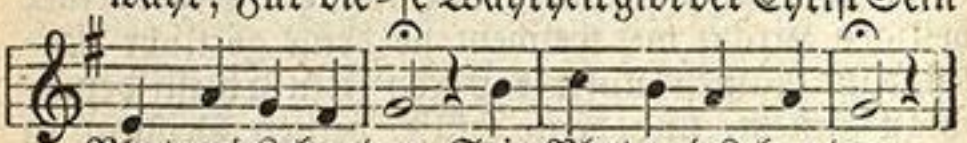
138. Wir sind im wah=ren Chri=sten=thum, O

Gott, wir danken dir; Dein Wort, dein E van=

ge = li = um, An die=ses glauben wir. Die

Kirche, deren Haupt du bist, Lehrt einig, heilig,

wahr; Für die=se Wahrheit gibt der Christ Sein



Blut und Leben dar, Sein Blut und Leben dar.

Gebet. V. O allmächtiger Gott! reinige unser Herz und unsere Lippen, gleichwie du sie dem Propheten Isaias mit einer glühenden Kohle gereinigt hast; damit wir, durch das Wort Gottes belehrt, deinen heiligen Namen öffentlich verkünden, und zu deiner Ehre wie zu unserm Heile im wahren,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

katholischen Glauben bis an's Ende gottselig verharren; durch Jesus Christus unsern Herrn! — R. Amen.

## Zum Credo.*)

*) Fällt aus, wenn der Priester das Credo nicht betet, also an den meisten Werktagen und in allen Seelenmessen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zum Offertorium.

2. Nimm gnädig dieß Geschenke, — Dreieinig großer Gott, — Erbarm' dich unser, denke — An Christi Blut und Tod; — Sein Wohlgeruch erschwinge — Sich hin zu deinem Thron, — Und dieses Opfer bringe — |:Uns den verdienten Lohn!:|

## Zur Präfation.

V. Zu dir, o Gott, erheben wir unsere Herzen und sagen Dank deiner göttlichen Majestät. Denn

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wahrhaftig würdig und recht, gebührend und heilsam ist es, daß wir jederzeit und an allen Orten dir, o heiligster Vater, allmächtiger, ewiger Gott, Dank sagen durch Christus, unsern Herrn; durch den die Engel deine Majestät loben, die Mächte erzittern, die Himmel und alle Kräfte der Himmel, sammt den seligen Seraphim, dich mit vereinigtem Frohlocken verherrlichen und preisen. Wir bitten, laß auch unsere Stimmen mit ihnen zu dir gelangen, die wir in tiefster Ehrfurcht bekennen und sprechen: R. Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Sabaoth! — Himmel und Erde sind voll der Glorie und Herrlichkeit Gottes! — Hosanna in der Höhe! — Gebenedeit sei, der da kommt im Namen des Herrn! — Hosanna in der Höhe!

## Zum Sanctus.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

und in E-wigkeit; Jetzt und in E-wigkeit!

## Zur h. Wandlung.

(Stilles Gebet.)

Bei Aufhebung der h. Hostie.

O Herr! du bist Jesus Christus, der Sohn des lebendigen Gottes, selbst gegenwärtig mit Fleisch und Blut. Ich bete dich in tiefster Ehrfurcht und Demuth an. Du bist meine Zuflucht, meine Hoffnung, meine Liebe! Du bist mein Gott und mein Alles! Dir schenke ich mein Herz. O, laß deine Liebe in mir wirken zu einem frommen und heiligen Leben! Amen.

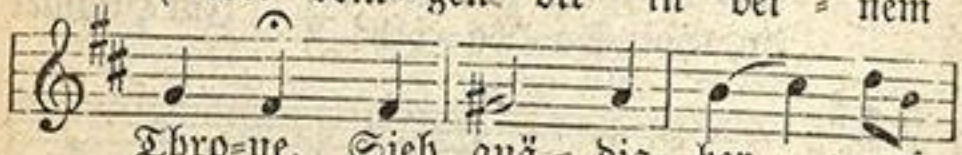
Bei Aufhebung des h. Blutes.

O du wahres, lebendiges Blut Christi Jesu! ich bete dich an mit allen Engeln und Heiligen. Du bist für mein Heil und zur Versöhnung geflossen; wasche ab die Menge meiner Sünden; reinige und stärke meine Seele zum ewigen Leben! Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Nach der h. Wandlung.

142 1. Sieh, Va-ter von dem höch-sten
Wir brin-gen dir in dei-nem



Thro-ne, Sieh gnä-dig her auf
Soh-ne Ein wohl-ge-fäl-lig

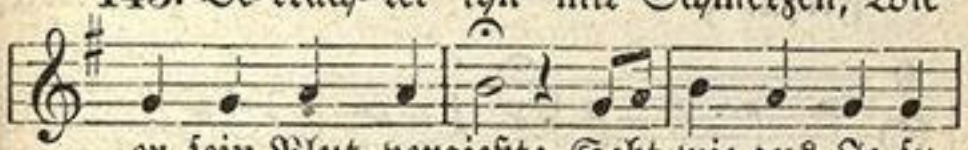
den Al-tar!
O-pfer dar. Wir flehn durch ihn, wir

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Er hat für uns sich dargegeben, — Für alle Menschen insgesammt; — Beim Vater, daß wir ewig leben, — Vertritt er jetzt das Mittleramt. — O Jesus, höre unsre Bitten, — Steh unsrer Schwachheit gnädig bei, — Ach daß, was du für uns gelitten, — |: An uns doch nicht :| verloren sei!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zum Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zur h. Kommunion.

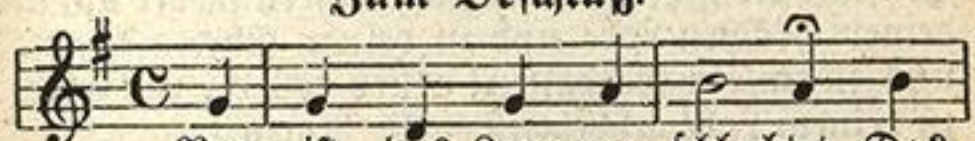
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Nach der h. Kommunion.

V. O gütigster, liebreichster Jesus! erbarme dich deines Volkes und aller Stände der ganzen Christenheit. Sei unser Mittler bei dem Vater, so wie du ein wahres Versöhnungsopfer für unsre Sünden bist! Wende ab die verdienten Strafen, alles Unheil und alle Gefahren, die dem Vaterlande bevorstehen mögen! Segne den Rath der Fürsten, daß er der gemeinsamen Wohlfahrt allzeit förderlich sei! Verleih uns Gnade, daß wir unserm Berufe u. unsern Standespflichten jederzeit genug thun, andern mit der Tugend ein gutes Beispiel geben, unsern Nächsten deinetwegen allzeit lieben und mit reinem Gewissen dir bis an das Ende wohlgefällig dienen mögen! Um dieses bitten wir dich durch deine h. Verdienste, durch dein bitteres Leiden und Sterben, und durch die Verdienste Mariä, deiner lieben Mutter, und aller Heiligen; der du mit dem Vater und dem h. Geiste gleicher Gott lebst und regierst in Ewigkeit. — R. Amen.

V. Der Herr erleuchte sein Angesicht über uns; er bewahre und beschütze uns vor allem Uebel und ertheile uns den Segen: Gott der Vater, der Sohn und der heilige Geist. — R. Amen.

## Zum Beschluß.




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Nach der h. Messe.

V. O himmlischer Vater! nimm diesen deiner Hoheit und Heiligkeit schuldigen Dienst gnädig auf, den wir dir in Beiwohnung dieses heiligen Meßopfers geleistet haben. Wir vereinigen unser Gebet mit den Verdiensten Jesu Christi, mit seinem Gebete und den heiligen Unterhandlungen, die er für unser Heil mit dir gepflogen hat; wir opfern sie dir auf zu deinem höchsten Lobe und zu deiner Ehre. Segne uns in unsern Geschäften! Alles soll dir zur Ehre, zu deinem Lobe geschehen! — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Zweite Singmesse.

## Vom Staffelgebet bis zum Gloria.

V. Im Namen des Vaters, und des Sohnes, und des heiligen Geistes. — R. Amen.

V. Zu deinem heiligen Altare wollen wir hinzutreten, ewiger, allmächtiger Gott, du unsere Freude von Jugend auf. Dich haben wir erwählt als unsern Schutz und Schirm, zu dir eilen wir hin, bei dir suchen wir Hülfe gegen alle Feinde unserer Seele. Du aber, o himmlischer Vater, erbarme dich unser! Du willst uns ja nicht verstoßen wegen unserer Sünden, und uns nicht vergelten nach der Größe unserer Schuld, sondern hast Vergebung verheißen denen, die reumüthig zu dir zurückkehren, und willst dich finden lassen von denen, die dich suchen. So erhöre denn unser demüthiges Gebet, welches wir dir darbringen in Vereinigung mit dem heiligen, unblutigen Versöhnungsopfer deines Sohnes. Verleih uns die Gnade, daß wir diesem allerheilsamsten Opfer mit wahrer Andacht beiwohnen, und der Früchte theilhaftig werden, welche uns durch dasselbe zufließen sollen aus dem unerschöpflichen Schatze der Verdienste Jesu Christi deines Sohnes, unseres Erlösers und Seligmachers, der mit dir und dem heiligen Geiste gleicher Gott lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

146.* 1. Aus der Tie-fe Ru-fen wir zu dir,

*) Während der Festzeiten des Kirchenjahres werden bis zum Offertorium statt der hier gedruckten Meßgesänge Strophen aus einem der Zeit entsprechenden Liede gesungen. Dasselbe gilt bei den zwei folgenden Messen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Willst in Strenge — Unsre Schuld ansehn, — Willst du rächen — Die Verbrechen, — Herr, wer wird vor dir bestehn? — Willst du rächen — Die Verbrechen: — Herr, wir all zu Grunde gehn!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zum Gloria. *)

V. Mit den Chören der Engel vereinigen auch wir unsere schwache Stimme, ewiger, allmächtiger Gott, und stimmen ein in den himmlischen Lobgesang: Ehre sei Gott in der Höhe, und Friede auf Erden den Menschen, die eines guten Willens sind. — Wir loben dich, o Herr!

R. Wir preisen dich,

V. Wir beten dich an,

---

*) Abwechselnd entweder das Gebet oder das Lied. Beide fallen aus in den Messen für die Abgestorbenen, an den Sonntagen des Advents, an den Sonntagen von Septuagesima bis Ostern, und an einigen andern Tagen; in diesen Fällen werden von Nr. 146 zwei Strophen gesungen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R. Wir verherrlichen dich,

V. Wir sagen dir Dank wegen deiner großen Herrlichkeit! Herr Gott, König des Himmels; Gott, allmächtiger Vater! Herr, eingeborner Sohn, Jesus Christus! Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du hinwegnimmst die Sünden der Welt,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du hinwegnimmst die Sünden der Welt,

R. Nimm an unser demüthiges Gebet!

V. Der du sitzest zur Rechten des Vaters,

R. Erbarme dich unser!

V. Denn du allein bist der Heilige, du allein der Herr, du allein der Höchste, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit des Vaters.

R. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zu den Collecten und zur Epistel.

V. Komm uns zu Hülfe, Herr, Gott der Stärke.

R. Zeige uns dein Angesicht, und wir werden gerettet sein.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V. Komm, Herr, und verweile nicht.
R. Vergib die Missethaten deinem Volke.
V. Herr, erhöre unser Gebet.
R. Und laß unser Rufen zu dir kommen.
V. Lasset uns beten. — Barmherziger, ewiger Gott, du Stärke aller, die auf dich hoffen! erhöre gnädig unser Flehen; und da ohne dich die Ohnmacht des sterblichen Menschen nichts vermag, so schenke uns den Beistand deiner Gnade, damit wir deine Gebote treu beobachten, und dadurch unser Wille und Wandel dir wohlgefällig werde.

O Gott, unsere Zuflucht in aller Noth! erhöre gnädig die Bitten, die wir zu dir hinaufschicken mit dem Vertrauen, welches du selbst in uns erweckt hast, und verleih, daß wir wirklich erhalten, um was wir gläubig bitten, durch Jesus Christus unsern Herrn. — R. Amen.

(Folgen Vater unser, Gegrüßt seist und Ehre sei bis zum Evangelium.)

ZENEAKADÉMIA

## Zum Evangelium

V. Herr Jesus Christus! der du nach dem Willen deines himmlischen Vaters der Welt die frohe Botschaft unserer Erlösung und Heiligung gebracht hast, und der du dieses Evangelium noch immer durch deine Kirche unter dem Beistande des h. Geistes allen Völkern verkündigen lässest: verleih uns deine Gnade, daß wir diese Heilswahrheiten recht erkennen, sie im Gedächtnisse bewahren, im Herzen betrachten und in unserm Leben befolgen; damit wir aus der Zahl deiner Getreuen seien, die deine Stimme gerne hören, dir bereitwillig folgen und so es erlangen, am jüngsten Tage zu deiner Rechten hingestellt und von dir eingeführt zu werden in das Reich deiner ewigen Herrlichkeit; der du lebst und regierst, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zum Credo.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

* Dieses Lied fällt aus, wenn der Priester das Credo nicht betet, also an den meisten Werktagen und in allen Seelenmessen. — In der Messe wird bloß die erste Strophe genommen; die folgenden Strophen sind beigedruckt, damit das Lied auch bei andern Gelegenheiten dienen könne; dasselbe gilt von Nr. 151, 156, 157, 161, 164, 169; von denen ebenfalls in der Messe bloß eine, höchstens zwei Strophen gesungen werden.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Ich hoffe, Gott, durch deinen Sohn — Vergebung meiner Sünden, — Im Leben Gnad' und einst den Lohn — Der Seligkeit zu finden, — Weil du getreu und gütig bist — Und mächtig, es zu geben. — |: In dieser Hoffnung stirbt der Christ,:| — In dieser muß er leben.

3. Gott über alles lieb' ich dich — Von meinem ganzen Herzen; — Daß ich von dieser Liebe wich, — Das wird mich allzeit schmerzen, — Weil du des Guten Quelle bist, — Das Ziel, wonach wir streben. — |: In dieser Liebe stirbt der Christ,:| — In dieser muß er leben.

## Zum Offertorium. *)

V. O himmlischer Vater, allmächtiger, ewiger Gott! nimm an das unbefleckte Opfer, welches wir, deine unwürdigen Kinder, durch die Hände deines Priesters dir, unserm lebendigen und wahren Gott, darbringen für unsere zahllosen Sünden, Beleidigungen und Nachlässigkeiten, für alle Anwesenden und für alle Christgläubigen, lebendige und abgestorbene, damit es uns allen gereiche zum ewigen Heile.

R. Nimm unser Opfer gnädig an!

V. Wir opfern dir durch deinen Diener, o Herr, den Kelch des Heiles, und flehen zu deiner Güte, daß dieses Opfer vor deiner göttlichen Majestät für unser Heil und für das Heil der ganzen Welt mit einem lieblichen Wohlgeruch hinaufsteige.

R. Nimm unser Opfer gnädig an!

---

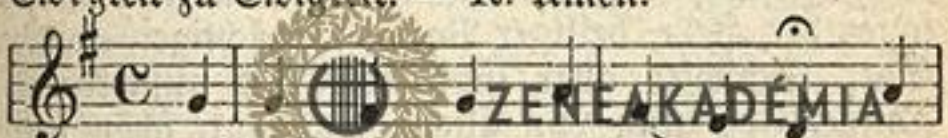
*) Wenn in der heiligen Messe das Credo vom Priester nicht gebetet wird, so bleibt das obige Lied zum Credo und das vorstehende Gebet zum Offertorium weg, und wird unmittelbar nach dem Evangelium das folgende Lied gesungen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

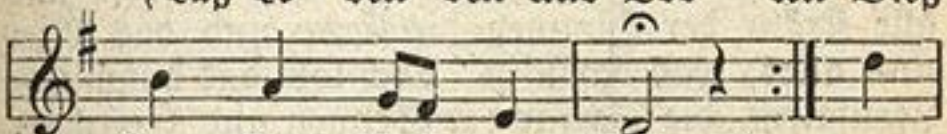
V. Im Geiste der Demuth und mit zerknirschtem Herzen flehen wir zu dir, du mögest uns in Gnaden aufnehmen, und unser Opfer werde heute vor deinem Angesichte so vollbracht, daß es dir, unserm Herrn und Gotte, wohlgefalle.

R. Nimm unser Opfer gnädig an!

V. Mit diesem reinen Opfer aber opfern wir uns selbst und alles, was wir sind und haben, dir, o himmlischer Vater in Demuth auf, damit wir ganz dein seien und fürderhin nichts mehr wünschen und verlangen, als was zu deiner größern Ehre und zu unserm ewigen Heile gereicht. Laß diese unsere Hingabe dir gefallen, da wir sie vereinigen mit jenem heiligen Opfer, welches dir in seinem Leiden und Sterben dargebracht hat dein eingeborner Sohn Jesus Christus, unser Heiland, der mit dir und dem heiligen Geiste gleicher Gott lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

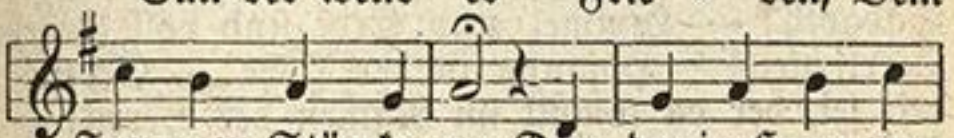


149. 1. Wir weihn, wie du ge-bo-ten, Dir,
Laß Le-ben-den und Tod-ten Dieß



Herr, Gott, Brod und Wein;
O-pfer heil-sam sein. } Dem

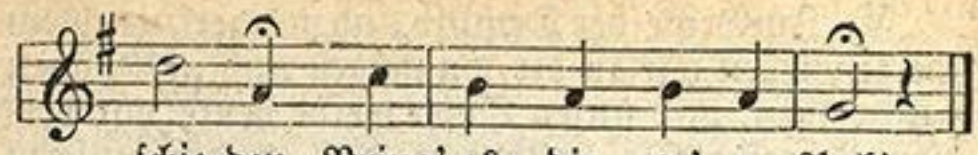
Sün-der wend' es Frie-den, Dem



Frommen Stär-ke zu; Dem, der im Herrn ver-



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM




2. Wir opfern nebst den Gaben — Uns selbst mit frohem Sinn; — Nimm, was wir sind und haben, — O Vater, gnädig hin. — Du gabst es uns aus Güte — Zu unsrer Seligkeit; — Mit dankbarem Gemüthe — Sei's dir, o Herr, geweiht!

## Von der Präfation bis zur hl. Wandlung.

V. Zu dir, o Gott, erheben wir unsere Herzen und sagen Dank deiner göttlichen Majestät. Denn es ist in Wahrheit würdig und gerecht, gebührend und heilsam, daß wir immer und überall Dank sagen dir, Herr, heiliger Vater, allmächtiger, ewiger Gott, Schöpfer aller sichtbaren und unsichtbaren Dinge, Ursprung von allem, was gut, schön und wahr ist, Quelle des Lebens, der Unsterblichkeit und Seligkeit! — Dich loben die Himmel und alle Kräfte der Himmel, die Erde und das Meer und alles, was darin ist. Dich lobt das himmlische Jerusalem, die Schaar der Seligen und Gerechten. Dich preisen die Chöre der Engel und Erzengel, die Thronen und Herschaften, die Cherubim und Seraphim, welche unaufhörlich den Triumphgesang deiner Herrlichkeit singen und ausrufen:

R. Heilig! heilig! heilig ist der Herr Gott Sabaoth! — Himmel und Erde sind voll deiner Herrlichkeit! — Hosanna in der Höhe! — Gebenedeit sei, der da kommt im Namen des Herrn! — Hosanna in der Höhe!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zur h. Wandlung.

(Stilles Gebet.)

Bei Aufhebung der h. Hostie.

O Jesus, du Sohn des lebendigen Gottes! ich glaube, daß du hier unter der Gestalt des Brodes wahrhaftig, mit Gottheit und Menschheit zugegen bist. Ich bete dich in tiefster Andacht an. Laß die Verdienste deines Leidens und deines Todes an mir armen Sünder nicht verloren sein. Jesu! sei mir gnädig; — Jesu! sei mir barmherzig; — Jesu! verzeih' mir meine Sünden. Amen.

Bei Aufhebung des h. Blutes.

O du wahres, lebendiges Blut meines Herrn und Erlösers Jesus Christus, einst am Kreuze für

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

unsere Versöhnung geflossen! Ich bete in dankbarer Liebe dich an. Wasche alle meine Sünden ab. Stärke und erquicke meine Seele zum ewigen Leben. Jesu! dir lebe ich; — Jesu! dir sterbe ich; — Jesu! dein bin ich im Leben und im Tode. Amen.

## Nach der h. Wandlung.

2. Du hast für uns dein Leben, — O Jesus, hingegeben — Und gibst dein Fleisch und Blut — Zur Speise und zum Tranke; — Wer preist mit würd'gem Danke — Dieß unschätzbare, ew'ge Gut?

3. „Kommt alle, die auf Erden — Mit Noth bedränget werden!" — So spricht dein eigner Mund; — „Ich will euch wiedergeben — Mit meinem Blut das Leben; — Dieß ist der neue, ew'ge Bund."

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Wir nahn mit heil'gem Beben, — Zu kosten hier das Leben, — Das für uns all bereit; — Einst läßt du uns erstehen — Und jubelnd uns eingehen — Zur Ruh' der ew'gen Seligkeit.

5. O süßes Mahl der Liebe, — Erstick' in uns die Triebe — Der schnöden Sinneslust; — Ach, bringe schon hinieden — Des Herren heil'gen Frieden, — Des Herren Trost in unsre Brust.

6. Mit Glauben und Vertrauen — Wir dich verdeckt anschauen — In dieser Niedrigkeit; — Ach, laß es, Herr, geschehen, — Daß wir im Himmel sehen — Dich einst in deiner Herrlichkeit!

## Vom Memento bis zur h. Kommunion.

V. Mit diesem heiligen unblutigen Versöhnungsopfer vereinigen wir nun unser demüthiges Gebet für diejenigen, die du, o Herr, von uns aus diesem Leben abberufen hast. Erbarme dich ihrer nach deiner großen Barmherzigkeit und erlaß ihnen, was sie deiner Gerechtigkeit noch schulden. — R. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!

V. Erbarme dich unserer verstorbenen Freunde und Wohlthäter. — R. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!

V. Erbarme dich besonders derjenigen abgestorbenen Seelen, deren bei diesem heiligen Meßopfer namentlich gedacht wird. — R. Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!

V. Ihnen und allen, die in Christo ruhen, verleih gnädig Nachlassung ihrer zeitlichen Strafen, und führe sie ein zur ewigen Ruhe, zum ewigen Lichte und zum ewigen Frieden. — R. Amen.

V. Vater unser u. s. w.

V. Wir bitten dich, o Herr, erlöse uns von allen vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Uebeln; und durch die Fürbitte der seligsten und glorreichen, allzeit reinen Jungfrau und Gottesgebärerin Maria, wie auch deiner heiligen Apostel Petrus, Paulus und Andreas, und aller Heiligen, verleih uns gnädig Frieden in unsern Tagen, auf daß wir durch die Hülfe deiner Barmherzigkeit unterstützt, von der Sünde immer frei und vor aller Drangsal sicher sein mögen; durch unsern Herrn Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir lebt und regiert in Einigkeit des heiligen Geistes, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

2. O du, an den ich glaube, — Was war's, das dich bewog, — Was war's, das dich zum Staube, — Zu mir herniederzog? — Dein göttliches Erbarmen! — Ja du, mein Jesus, hast — Mit liebevollen Armen — Die ganze Welt umfaßt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Von der h. Kommunion bis zum Schluß.

V. O heiliges Gastmahl, in welchem Christus genossen, das Andenken seines Leidens gefeiert, die Seele mit Gnaden erfüllt, und uns ein Unterpfand der künftigen Herrlichkeit gegeben wird!

R. Lob, Preis und Dank sei jetzt und ohne End' — dem heiligsten und göttlichen Sakrament!

V. Seele Christi, heilige mich!
R. Leib Christi, erlöse mich!
V. Blut Christi, tränke mich!
R. Wasser der Seite Christi, wasche mich!
V. Leiden Christi, stärke mich!
R. O guter Jesus, erhöre mich!
V. In deine Wunden berge mich!
R. Laß nimmer von dir scheiden mich!
V. Vor dem bösen Feind' beschütze mich!
R. In der Todesstunde rufe mich,
V. Und heiße zu dir kommen mich,
R. Damit ich möge loben dich
V. Mit deinen Heil'gen ewiglich!
R. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. O Herr Jesus Christus! der du nach dem Willen deines himmlischen Vaters auf diese Welt gekommen bist, und dich immerwährend im h. Sakramente des Altars für unsere Sünden aufopferst: wir danken dir, daß du uns jetzt eines so theuern Schatzes theilhaft gemacht hast, und bitten, du wollest uns kraft dieses heiligen Geheimnisses heute und allezeit reinigen von allen unsern Sünden, behüten vor jedem Falle, stärken in allen Anfechtungen, und uns lehren deinen göttlichen Willen zu erkennen und zu vollbringen. Laß in diese h. Messe auch eingeschlossen sein alle unsere Wohlthäter, Freunde und Anverwandten;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

behüte und führe sie auf dem Wege des Heiles, damit sie dir in allem wohlgefallen. Denen, die sich in unser Gebet befohlen haben, verleih alles, was sie Gutes von dir begehren. — R. Amen.

2. Wir deine Hülf' begehren, — O reinste der Jungfraun; — Wollst unser Flehn erhören — Und gnädig niederschaun. — Hilf siegreich überwinden — Der Sünde List und Macht, — Daß wir den Frieden finden, — Den uns dein Sohn gebracht.

3. Behüte unsre Pfade, — Sanct Joseph, Schutzpatron, — Erfleh' uns reiche Gnade — Vom lieben Pflegesohn; — Und wann wir einstens scheiden — Aus diesem Jammerthal, —

*) An den Werktagen wird statt des vorstehenden Liedes gesungen Nr. 331: Alles meinem Gott zu Ehren; während der Festzeiten des Jahres eines der passenden Lieder.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wollst uns zu Himmelsfreuden — Geleiten allzumal.

---

# Dritte Singmesse.

## Vom Staffelgebet bis zum Gloria.

V. Im Namen des Vaters, und des Sohnes, und des heiligen Geistes. — R. Amen.

V. Barmherziger Gott und Vater! der du die Welt so sehr geliebt hast, daß du deines eingebornen Sohnes nicht geschont, sondern ihn dahin gegeben hast, damit wir nicht verloren gingen: wir erheben unsere Herzen vom Staube der Erde zu dir, um dir Anbetung, Preis und Dank darzubringen durch das hochheilige Opfer, an welchem du dein Wohlgefallen hast.

R. Erhöre, o Herr! — sei gnädig, o Herr! — merke auf uns und gewähre!

V. Nimm mit diesem unendlich kostbaren Opfer auch unser schwaches Gebet gnädig an, und erbarme dich unser um deines eingebornen Sohnes willen, den die Liebe zu uns angetrieben hat, den Thron der himmlischen Herrlichkeit zu verlassen und in die Wohnungen des menschlichen Elendes hinabzusteigen; der Mensch geworden ist, um uns arme Kinder Eva's zu erlösen.

R. Erhöre, o Herr! — sei gnädig, o Herr! — merke auf uns und gewähre!

V. Erbarme dich unser um der Thränen willen, die er als hülfloses Kindlein für uns geweint; um der Armuth und Noth willen, die er für uns ertragen; um der unsäglichen Schmerzen und Peinen willen, die er in seinem bittern Leiden für uns erduldet. Sieh, die Stimme

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

des Blutes Jesu Christi, unseres Bruders, schreit zu dir vom Kreuze!

R. Erhöre, o Herr! sei gnädig, o Herr! — merke auf uns und gewähre!

V. Um deiner selbst willen zögere nicht, o Gott, weil dein Name angerufen ist über dieses Heiligthum und dieses Volk. Handle mit uns nach deiner großen Barmherzigkeit, und laß uns Gnade finden vor deinem Angesichte durch Christus unsern Herrn. — R. Amen.

*) Wird das Gloria vom Priester gebetet, so fällt dieses Lied aus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Dein Licht und deine Wahrheit rein — Send' aus, uns zu geleiten — Zum heiligen Gezelte dein, — O Herr der Ewigkeiten! — Dann nahn wir froh uns dem Altar — Und bringen Dankesopfer dar — Dir, unserm Herrn und Gotte.

## Zum Gloria.

## Von den Collecten bis zum Offertorium.

V. Allmächtiger, ewiger Gott! in Demuth des Herzens bitten wir flehentlich: würdige dich von deinem Heiligthum und der erhabenen Wohnung des Himmels auf deine Gemeinde herabzuschauen, und die Gebete, welche wir mit dem Priester vertrauensvoll verrichten, gnädig anzu-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nehmen und zu erhören. Wir bitten dich allererst für deine heilige Kirche auf Erden, daß du sie immer mehr erhöhen und ausbreiten, und ihr den Sieg über all ihre Feinde huldreich verleihen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

V. Wir bitten dich für deinen Statthalter auf Erden, unsern heiligen Vater, daß du ihn stärken und erleuchten, und ihn schützen wollest gegen alle, die ihn bedrängen.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

V. Wir bitten dich für unsern hochwürdigsten (Erz-) Bischof, für alle geistlichen und weltlichen Obern, daß du durch deine allmächtige Gnade sie leiten und beschützen, und zur treuen Verwaltung ihres Amtes stärken wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

V. Wir bitten dich für alle Stände der Christenheit, für alle Kranken und Sterbenden, für alle Trauernden und Betrübten, für alle Armen und Nothleidenden, für alle Verirrten und Sünder; wir bitten dich auch für diese ganze christliche Gemeinde, daß du den Reichthum deiner Gnade und Barmherzigkeit über alle ausgießen, sie in deinem heiligen Dienste bewahren und dereinst der seligen Schaar deiner Auserwählten beigesellen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

V. Um alles dieß bitten wir dich durch das Blut Jesu Christi, deines Sohnes, welches der ganzen Welt Heil erworben hat. Laß die Früchte desselben an uns nicht verloren gehn, sondern unsere Seelen stärken und bewahren zum ewigen Leben. — R. Amen.

Vater unser ꝛc. — Gegrüßt seist ꝛc. — Ehre sei ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Das Heil allein kann sicher sein — In meines Jesus Wunden; — In deinem Tod, o liebster Gott, — Das Leben wird gefunden. — Jesu ꝛc.

3. Ein büßend Herz in Reu und Schmerz — Soll nimmermehr verzagen; — Durch wahre Reu', von Sünden frei — Darf ich zu Jesus sagen:

4. O eitle Welt, was dir gefällt, — Will allzeit ich verachten; — Nur Gott allein mein Herz zu weihn, — Sei stets mein ganzes Trachten.

5. Am letzten End' in deine Händ' — Will ich die Seele geben; — O Jesus mein, nun bin ich dein; — Gib mir das ew'ge Leben!

## Zum Offertorium.

V. Herr und Heiland Jesus Christus, du Sohn des lebendigen Gottes und der unbefleckt empfangenen Jungfrau! Zum Andenken jener unermesslichen Liebe, mit welcher du am Altare des Kreuzes dich gänzlich für uns hingegeben hast, opfern wir mit dem Priester Brod und Wein dir auf, damit sie verwandelt werden in

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

deinen heiligen Leib und dein heiliges Blut, und du sie dann in Kraft und Vereinigung deines Opfers am Kreuze dem himmlischen Vater für uns darbringest.

R. Laß unser Opfer dir gefallen!

V. In Vereinigung mit den Gaben des Priesters opfern wir dir auf unsern Leib und unsere Seele, unsere Sinne, Kräfte und Fähigkeiten, alle unsere Gedanken, Worte und Werke.

R. Laß unser Opfer dir gefallen!

V. Insonderheit aber schenken wir dir unser Herz, weil du dieses vor allem begehrst. Darum nehmen wir es im Geiste gleichsam in unsere Hände und bringen es auf dem Altare dir dar, damit es dein sei und dein bleibe in Ewigkeit.

R. Laß unser Opfer dir gefallen!

V. Außerdem legen wir auch all unser Kreuz und Leid auf diesen heiligen Altar, und opfern es dir auf in Vereinigung des bittern Kelches, den du, lieber Heiland, am Oelberge für unser Heil getrunken, und bitten dich, du wollest dieses unser Opfer, welches wir voll kindlicher Liebe dir darbringen, huldvoll annehmen und mit deiner hohenpriesterlichen Hand segnen und benedeien; der du lebst und regierst mit Gott dem Vater in Einigkeit des heiligen Geistes, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. „Nehmt," sprach er, „trinket, esset! — Das ist mein Fleisch und Blut, — Damit ihr nie vergesset, — Was meine Liebe thut."

3. Dann ging er hin zu sterben — Aus liebevollem Sinn, — Gab Heil uns zu erwerben, — Sich selbst zum Opfer hin.

4. O laßt uns ihm ein Leben — Von jeder Sünde rein, — Ein Herz, ihm ganz ergeben, — Zum Dankesopfer weihn!

## Von der Präfation bis zur hl. Wandlung.

V. Zu dir erheben wir unsere Herzen, o Gott! Denn es ist billig und recht, daß wir dich loben und preisen, dich benedeien und dir Dank sagen an allen Orten deiner Herrschaft. Denn du bist Gott, der Herr des Himmels und der Erde; du hast alles, auch uns aus dem Nichts in's Dasein gerufen, und trägst uns für und für auf deiner allmächtigen Hand. Da wir als Kinder des Zornes auf diese Welt kamen, hast du uns zu Kindern der Gnade und zu Erben des Himmels gemacht; und da wir in unsern Sünden uns von dir entfernt, hast du uns huldvoll auf den Weg der Wahrheit zurückgerufen, damit wir dir dienten in Herzensreinheit und deiner ewigen Herrlichkeit theilhaftig würden. Für alle diese Wohlthaten danken wir dir von ganzem Herzen, barmherziger Gott, und da wir arme Sünder nicht nach Gebühr dir danken und dich benedeien können, so gestatte uns, daß wir uns vereinigen mit dem Lobgesange deiner



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

heiligen Engel, die da ohne Unterlaß deine Majestät verherrlichen, anbeten und preisen.

R. Heilig! heilig! heilig ist der Herr Gott Sabaoth! — Himmel und Erde sind voll deiner Herrlichkeit! — Hosanna in der Höhe! — Gebenedeit sei, der da kommt im Namen des Herrn! — Hosanna in der Höhe!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zur h. Wandlung.

(Stilles Gebet.)

Bei Aufhebung der h. Hostie.

Ich bete dich an, o mein gekreuzigter Jesus und glaube fest, daß du hier unter den Gestalten des Brodes aus Liebe zu uns Menschen gegenwärtig bist. O Jesus, sei mir gnädig! o Jesus, sei mir barmherzig! o gütigster Jesus, verzeih mir meine Sünden! Amen.

Bei Aufhebung des h. Blutes.

Ich bete dich an, o heiliges Blut meines Erlösers. Wasche mich von all meinen Sünden rein,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lösche aus die wohlverdienten Strafen und erwirke mir bei Gott Gnade und Barmherzigkeit! Amen.

### Nach der h. Wandlung.

V. Jesu, du Sohn des lebendigen Gottes, unter den Gestalten des Brodes und Weines auf diesem Altare wahrhaft, wirklich und wesentlich zugegen! wir beten dich in tiefster Demuth an. In dir wohnt die Fülle der Gottheit; du bist der Abglanz der Herrlichkeit Gottes, das Ebenbild des himmlischen Vaters.

R. O Jesus! wir glauben an dich.

V. Jesu, du Sohn des lebendigen Gottes! du bist Fleisch geworden und hast unter uns gewohnt, um zu suchen, was verloren war; durch dich sollen alle Menschen Gottes Heil schauen und ewig selig werden.

R. O Jesus! wir hoffen auf dich.

V. Jesu, du Sohn des lebendigen Gottes! du bist das Unterpfand der Liebe des ewigen Vaters; du bist die Liebe des Vaters selber, und wer in dieser Liebe bleibt, der bleibt in dir und du bleibst in ihm. O könnten wir dich lieben, wie du es verdienst! du bist unser Leben, unsere Seligkeit, unser Gott, unser Alles!

R. O Jesus! wir lieben dich von ganzem Herzen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Zum Memento für die Abgestorbenen.

V. Unendlich barmherziger Gott! mit dem Priester am Altare flehen wir nun zu dir für die Seelen der abgestorbenen Christgläubigen, welche wegen ihrer Sünden im Reinigungsorte noch zurückgehalten werden. Laß ihre Seufzer und ihr sehnliches Verlangen, von ihren Peinen erlöst und in dein ewiges Reich aufgenommen zu werden, zum Throne deiner Gnade dringen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Zum Ersatze für das, was sie deiner Gerechtigkeit noch schulden, opfern wir dir alles auf, was dein geliebter Sohn auf Erden gethan und gelitten hat. Laß sein kostbares, auch für sie vergossenes Blut ihnen zur Erquickung und Erlösung gereichen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Erzeige ihnen, o himmlischer Vater, deine unendliche Barmherzigkeit, und nimm sie auf

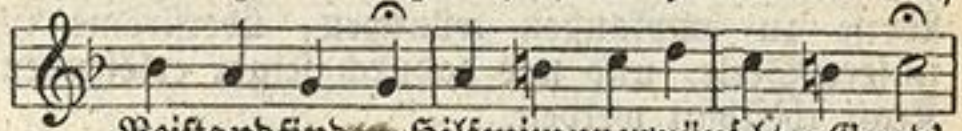
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

zu dir in das Reich des ewigen Friedens, damit sie, durch deine Anschauung beseligt, mit deinen Heiligen dich loben und preisen in alle Ewigkeit. — R. Amen.

## Vom Agnus Dei bis zum Schluß.

160. 1. O Lamm Got-tes, das die Sünden Aller

Welt ge-tra-gen hat, Laß bei dir mich



Beistand finden, Hilf mir zur erwünschten Gnad'.

Ja, schau nie-der zu mir Armen, Liebster

Hei-land, voll Erbarmen; Mach' mich frei von

al-ler Schuld, Schenk' mir wieder deine Huld!

2. O wie wünscht' ich zu empfangen, — Jesu, jetzt dein Fleisch und Blut; — Komm und stille mein Verlangen, — Meiner Seele höchstes Gut! — Doch nicht würdig bin ich Sünder — Dieses Brods der Gotteskinder; — Sprich ein Wort, so bin ich heil, — Und dein Trost wird mir zu Theil.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Herr Jesus Christus! der du dein heiliges Fleisch und Blut, welches du für das Leben der Welt dem himmlischen Vater aufgeopfert hast, deinen Gläubigen hingibst zur Speise ihrer Seelen: wir erkennen und bekennen, daß wir aus uns nichts vermögen, was deines göttlichen Wohlgefallens würdig wäre. Darum begeben wir uns alles Vertrauens auf uns selber und schenken uns dir ganz, um mit dir vereint, fürder in dir und aus dir zu leben. Sieh nicht auf unsere Sünden sondern auf den Glauben deiner Kirche, und verleihe huldvoll, daß die Gnade deines heiligen Sakramentes, welches wir nun geistlicher Weise zu empfangen wünschen, überströme in unsere Seele, und wir dadurch seiner erlösenden Kraft theilhaft werden.

R. Herr, erhöre unser Gebet!

V. Gib, daß wir durch den öftern wirklichen Genuß dieses hochheiligen Sakramentes ein Leib mit dir geheimnißvoller Weise werden, und als deine Glieder dann auch Theil nehmen an deinem göttlichen Leben.

R. Herr, erhöre unser Gebet!

V. Flöße uns ein den Geist der Liebe, damit wir durch das eine Himmelsbrod genährt und gestärkt, auch eines Herzens und eines Sinnes seien.

R Herr, erhöre unser Gebet!

V. Laß die Erinnerung an deinen Tod, welche wir bei diesem heiligen Opfer begangen haben, in uns also wirken, daß wir in der freudigen Hoffnung des ewigen Lebens verharren können.

R. Herr, erhöre unser Gebet!

V. Laß uns deine Gnade nie verlieren; bewahre uns vor der Sünde, gib uns Kraft in

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

der Versuchung, Vertrauen bei Widerwärtigkeiten, Ergebung im Leiden, und führe uns nach den Mühsalen dieses Lebens zu den Freuden deines himmlischen Hochzeitmahles.

R. Herr Jesus Christus, erhöre unser Gebet!

V. Um dieses alles bitten wir dich, göttlicher Heiland durch die Vermittlung deiner gebenedeiten Mutter, die am Kreuze auch unsere Mutter ward, und durch die Fürsprache des heiligen Joseph, den du durch deinen Stellvertreter auf Erden uns allen zum Schutzpatron gegeben hast. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Die Welt ihr zieret, — Zu Gott hinführet; — Jesus, ꝛc. — Auf euch wir sehen — Und euch anflehen. — Jesus ꝛc.

3. Auf euch wir bauen — Und fest vertrauen; — Zu uns euch neiget, — Uns Lieb' erzeiget.

4. Von unsern Sünden — Woll't uns entbinden; — Im Kampf uns schützen — Und unterstützen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Vor Satans Wüthen — Woll't uns behüten; — Den Feind vertreibet — Und bei uns bleibet.

6. Uns dann umfasset — Und nicht verlasset; — Wenn wir bald sterben, — Daß wir euch erben.

---

## Vierte Singmesse.

### Vom Staffelgebet bis zum Gloria.

V. Im Namen des Vaters, und des Sohnes, und des heiligen Geistes. — R. Amen.

V. Barmherziger Gott! der du verheißen hast, daß wo zwei oder drei in deinem Namen vereinigt sind, du mitten unter ihnen sein wollest: erhöre das Gebet deiner Kinder, welche versammelt vor deinem hl. Angesichte, ihre Sündhaftigkeit bekennen und dich um Gnade und Barmherzigkeit anflehen. Mit dem reumüthigen Zöllner schlagen wir an unsere Brust und rufen aus: Herr, sei uns armen Sündern gnädig! Geh nicht mit uns in's Gericht nach der Menge und Größe unserer Missethaten und verstoß uns nicht von deinem Angesicht. — Gott Vater! der du uns erschaffen hast nach deinem heiligen Ebenbilde,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du unser Leben erhältst und uns mit Wohlthaten überhäufest,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du uns eingesetzt hast zu Erben deiner ewigen Herrlichkeit,

R. Erbarme dich unser!

V. Gott Sohn! der du zu unserer Erlösung vom Himmel herabgekommen und Mensch geworden bist,

R. Erbarme dich unser!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Der du unsere Sündenschuld mit deinem Blut am Kreuze bezahlt hast,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du wiederkommen wirst, zu richten die Lebendigen und die Todten.

R. Erbarme dich unser!

V. Gott, heiliger Geist! der du uns in der Taufe geheiligt und zu Kindern Gottes gemacht hast,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du uns bitten lehrst mit unaussprechlichen Seufzern,

R. Erbarme dich unser!

V. Der du als Lehrer und Beschützer bei der hl. Kirche bleibst bis an's Ende der Welt,

R. Erbarme dich unser!

V. Erbarme dich unser nach deiner großen Barmherzigkeit, o Gott, u. nimm für unsere Sünden das große Versöhnungsopfer an, welches Jesus Christus, unser Heiland und Erlöser, für die Sünden der ganzen Welt am Kreuze vollbracht hat, und welches jetzt unblutiger Weise auf diesem Altare erneuert wird. Laß uns die heilsamen Früchte desselben zu Theil werden; laß unsere Seele dadurch mit Gnaden erfüllt und gestärkt werden zum ewigen Leben; durch denselben Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir u. dem h. Geiste gleicher Gott lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

162.*1. O mein Gott und Va-ter, sie-he

* Wird das Gloria vom Priester gebetet, so fällt dieses Lied aus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Denke, was dein Sohn erduldet, — Als er an dem Kreuzesstamm — Abgebüßt, was wir verschuldet, — Er, das wahre Gotteslamm; — Christi Blut auch jetzt noch schreit — Für uns um Barmherzigkeit!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zum Gloria.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

**Von den Collecten bis zum Offertorium.**

V. Barmherziger, himmlischer Vater! sieh gnädig herab auf dein Volk und segne dein Erbtheil. Laß dir alle unsre Anliegen empfohlen sein Gib, daß unser demüthiges Flehn zu deinem Throne dringe, und erhöre uns an dem Tage, da wir zu dir rufen. Sei unser Trost in aller Noth, unser Helfer und Beschützer in jeder Gefahr. Führe uns durch die Beschwernisse und Leiden dieses Lebens zur Herrlichkeit deines himmlischen Reiches. — R. Amen.

Vater unser. ꝛc. — Gegrüßt seist du. ꝛc. — Ehre sei. ꝛc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Der du die Treue selber bist, — Auf dich hoff' ich, Herr Jesus Christ! — Zu jeder Hülf' bist du bereit, — Ohn' End' ist deine Gütigkeit. — Ich hoffe, daß dein heil'ges Blut — Zum Seelenheil mir komm' zu Gut, — Und helf' mir nach des Lebens Streit — Mit geben mirst die Seligkeit.

3. Der du die Liebe selber bist, — Ich liebe dich, Herr Jesus Christ! — O süße Müh', o großer Lohn, — Dich lieben, dich, der Jungfrau Sohn! — Du bist mein Gott, mein Alles du; — Ohn' dich ist nirgend Fried' und Ruh; — Ach, möcht' von deiner Lieb' entbrannt — Ich scheiden in mein Vaterland!

## Zum Offertorium.

V. Nimm an, o himmlischer Vater, das Opfer, welches wir dir darbringen zur Ehre deines heiligen Namens, zum Andenken an das Leiden, die Auferstehung und Himmelfahrt unseres Herrn und Heilands Jesus Christus, zur Danksagung

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

auch für alle Gnaden, welche du der glorwürdigen Jungfrau Maria und allen Heiligen in diesem Leben erwiesen, und für die Herrlichkeit, womit du im Himmel ihre Verdienste gekrönt hast.

R. Nimm dieses Opfer gnädig an!

V. Mit deinem eingebornen, ewigen Sohne opfern wir auch uns in tiefster Demuth deiner göttlichen Majestät auf, und bitten dich, Vater der Erbarmung und Gott alles Trostes, du wollest unser Herz heiligen und zu deinem lebendigen Tempel weihen.

R. Erhöre unser Flehen, o Herr!

V. Unser Gebet kann dir aber nicht angenehm sein, Gott der Heiligkeit, wenn wir nicht reine Herzen und unschuldige Hände zu dir erheben; darum flehen wir zu dir:

R. Reinige uns, o Gott, — durch das Blut deines eingebornen Sohnes — von allen unsern Sünden!

V. Reinige uns von allen Gedanken, die dir mißfallen, von allen Worten und Werken, die du nicht willst, damit wir auf wohlgefällige Weise dich preisen und allzeit unbefleckt vor deinem heiligen Angesichte wandeln.

R. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Laß sie ein Opfer werden — Versöhnend dich, o Gott, — Für Sünder hier auf Erden — In ihrer Angst und Noth; — Für die, die abgeschieden — Die Läutrung noch bestehn; — Für alle, die um Frieden — Und Heil zum Himmel flehn.

**Von der Präfation bis zur h. Wandlung.**

V. Preis und Dank sei dir, o Jesus, der du gekommen bist, die Versöhnung zu sein für unsere Sünden; der du nicht zufrieden warst, zu unserer Erlösung dein Leben in den Tod hinzugeben, sondern uns ein bleibendes Denkmal deiner Liebe in dem allerheiligsten Altarssakramente hinterlassen hast. Du, der König des Himmels, der Herr der Herrlichkeit, willst auch jetzt wieder unter den geheimnißvollen Gestalten von Brod und Wein in der Mitte deiner Erlösten erscheinen und dein Fleisch und Blut zur Nahrung und Stärkung unserer Seele hingeben. Darum preisen wir dich aus dankerfülltem Herzen und stimmen ein in den Jubelgesang der himmlischen Heerschaaren, die den Thron deiner Herrlichkeit umstehen und ohne Unterlaß rufen und sprechen:

R. Heilig, heilig, heilig — ist der Herr, Gott Sabaoth!

V. Hosanna dem Sohne Gottes, der nun sitzt zur Rechten des Vaters!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R. Himmel und Erde sind seiner Herrlichkeit voll!

V. Hosanna dem Erlöser in diesem allerheiligsten Sakramente!

R. Gebenedeit sei, — der da kommt im Namen des Herrn! — Hosanna in der Höhe! —

(Mel. v. Nr. 153. Gib, Herr, ꝛc.)

166. Hochheilig, dreimal heilig — Ist unser Herr und Gott; — Hochheilig, dreimal heilig — Ist er, Gott Sabaoth! — Wir singen froh zusammen, — Von ganzer Seel' erfreut; — Der kommt in's Herren Namen, — Der sei gebenedeit!

## Zur h. Wandlung.

(Stilles Gebet.)

Bei Aufhebung der h. Hostie.

Sei gegrüßt, du wahrer Leib meines Erlösers, geboren aus Maria der Jungfrau, hier verborgen unter der Gestalt des Brodes! Ich glaube an dich; ich hoffe auf dich; ich liebe dich von ganzem Herzen und aus allen meinen Kräften. Laß mich dereinst dich schauen von Angesicht zu Angesicht im Reiche deiner Herrlichkeit. Du bist mein einziges Verlangen, meine Freude und Seligkeit, mein Jesus und mein Alles! Amen.

Bei Aufhebung des h. Blutes.

Heiligstes Blut, geflossen aus den Wunden meines gekreuzigten Heilands! ich bete dich an mit allen Engeln und Heiligen. Du bist der Preis meiner Erlösung; o gib, daß du nicht umsonst für mich vergossen seist! Reinige mich von meinen Sünden; schenke mir Gnade, daß ich stark sei zu allem Guten; heilige mich in der Wahrheit, und bewahre meine Seele zum ewigen Leben! Amen.

ZENEAKADÉMIA

## Nach der h. Wandlung.

2. Sei gepriesen, Himmelsbrod, — Süßer Trost in Angst und Noth; — Gelobt sei Jesus ohne End' — In dem hochheiligen Sakrament!

### Vom Memento bis zur h. Kommunion.

V. O Herr Jesus Christus, du Richter der Lebendigen und der Todten, daß die Stimme unseres Flehens zu dir kommen, wo wir nun die leidenden Seelen der abgestorbenen Christgläubigen deiner huldreichen Barmherzigkeit anempfehlen. Nach der trostvollen Lehre, welche du selber uns verkündigt, gemäß der heiligen Liebe, welche du uns allen zur Pflicht gemacht hast, flehen wir zu dir, daß du dieser armen Seelen dich erbarmen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns.

V. Daß du ihnen die verdienten Strafen nachlassen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns.

V. Daß du sie aus allen Peinen und Schmerzen erlösen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns.

V. Daß du sie aus ihrer harten Gefangenschaft befreien wollest.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R. Wir bitten dich, erhöre uns.

V. Daß du sie zur ewigen Seligkeit aufnehmen wollest.

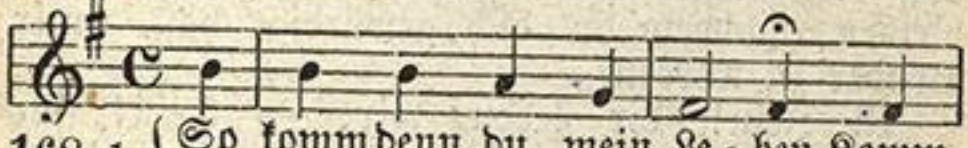
R. Wir bitten dich, erhöre uns.

V. Daß du sie mit der Anschauung deiner Herrlichkeit erfreuen wollest

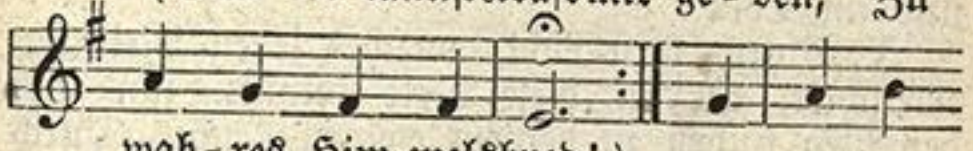
R. Wir bitten dich, erhöre uns.

Vater unser ꝛc. — Gegrüßt seist ꝛc. —

V. Herr und Heiland Jesus Christus! der du vom Himmel gekommen bist, auf daß wir eins werden mit dir, wie du eins bist mit dem Vater; der du allen, welche dich aufnehmen, die Macht gibst, Kinder Gottes zu werden; o komm nun in unsre Herzen, die nichts sehnlicher wünschen, als dich zu empfangen. Und wenn uns auch das Glück deines wirklichen Genusses heute nicht vergönnt ist, so sieh doch in Gnaden auf die Sehnsucht, mit welcher wir nach dir verlangen, und um dieser unserer Sehnsucht willen laß von deinem hl. Sakramente aus einen Strahl der Gnade und Erbarmung auf uns fallen, damit der alte Mensch der Sünde sammt seinen Lüsten und Lastern in uns ertödtet werde, und wir aufleben vor dir in aller Tugend und Gottgefälligkeit. — R. Amen.



168. 1. So komm denn du, mein Le-ben, Komm, Nur du kannst Kraft mir ge-ben, Zu



wah-res Him-melsbrod! hal-ten dein Ge-bot. O stil-le



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Du bist's, der große Werke — Auch durch den Kleinsten thut; — Du gibst dem Schwachen Stärke, — Dem Sterbenden noch Muth. — Im Himmel und auf Erden — Gibt es kein größres Heil, — Als eins mit dir zu werden: — Dieß werde mir zu Theil!

**Nach der h. Kommunion bis zum Schlusse.**

V. Laß dir gefallen, göttlicher Heiland Jesus Christus, dieses heilige Opfer, welches wir in dankbarer Erinnerung an dein bitteres Leiden und Sterben mit dem Priester dir dargebracht haben. Verlaß uns nicht, erbarmungsvoller Erlöser; gieße die Fülle deiner Gnade in unsere Herzen, auf daß wir allzeit Kinder des himmlischen Vaters bleiben, nachdem du dich gewürdigt hast, unser Bruder zu werden.

R. Jesu! dir leben wir; — Jesu! dir sterben wir; — Jesu! dein sind wir im Leben und im Tode.

V. Durch dein Licht, welches jeden Menschen erleuchtet, der in diese Welt kommt, laß uns den Weg finden zu deinem ewigen Reiche. Durch die Kraft, welche von dir als dem Haupte der

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Kirche in all ihre Glieder immerdar ausströmt, laß uns fest stehn in der Wahrheit.

R. Jesu! dir leben wir; — Jesu! dir sterben wir; — Jesu! dein sind wir im Leben und im Tode.

V. Laß uns dir anhangen in unerschütterlichem Glauben, in zuversichtlicher Hoffnung, in inniger, thätiger Liebe. Sei du unsere Stärke und unsere Zuflucht, unser Trost und unsere Freude in diesem Leben, und dereinst dort oben unser Lohn, unsere Seligkeit und Glorie für alle Ewigkeit. Amen.

R. Jesu! dir leben wir; — Jesu! dir sterben wir; — Jesu! dein sind wir im Leben und im Tode.

2. Die Lieb', so ich zu dir gefaßt, — Du selbst in mir entzündet hast, — Da du am Kreuz, o Jesu mein, — Für mich ertrugst all Angst und Pein.

3. Ach, wie viel Thränen, Schweiß und Blut



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— Gabst du für mich, o höchstes Gut! — Den Tod sogar erlitten hast, — Allein ob meiner Sündenlast.

4. Wie soll denn ich nicht lieben dich, — Da du geliebt unendlich mich! — Ich liebe dich aus Lieb' allein, — Sollt' auch kein Höll' und Himmel sein.

5. Wie du mich liebest, lieb' ich dich, — Ach, laß mich lieben ewiglich! — Zur Liebesgluth gieß Schmerz und Pein, — Laß sterben mich aus Lieb' allein!

---

## Fünfte Singmesse.

### Für die Seelenruhe der Abgestorbenen.

(Steht in der siebenten Abtheilung.)

---

## Sechste Singmesse.

### Bei gemeinschaftlicher Communion.

### Erneuerung der Taufgelübde.

(Diese findet nur Statt bei der Feier der ersten h. Kommunion der Pfarrkinder. Es geht vorher eine kurze Anrede des Pfarrers.)

V. Widersaget ihr dem Teufel, und allen seinen Werken, und aller seiner Pracht?

R. Wir widersagen.

V. Widersaget ihr den Eitelkeiten dieser Welt, und der sündigen Lust des Fleisches?

R. Wir widersagen.

V. Glaubet ihr an Gott den Vater, den allmächtigen Schöpfer des Himmels und der Erde?

R. Ja, wir glauben.

V. Glaubet ihr an Jesus Christus, den eingebornen Sohn Gottes, der zu unserer Erlösung

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Mensch geworden ist; der empfangen ist vom heiligen Geiste, geboren aus Maria der Jungfrau; der gelitten hat unter Pontius Pilatus, gekreuzigt, gestorben und begraben; der abgestiegen ist zur Hölle, am dritten Tage wieder auferstanden von den Todten, aufgefahren in den Himmel; der nun sitzt zur rechten Hand Gottes, des allmächtigen Vaters, von dannen er kommen wird zu richten die Lebendigen und die Todten?

R. Ja, wir glauben.

V. Glaubet ihr auch an den heiligen Geist, Eine, heilige, katholische Kirche, Gemeinschaft der Heiligen, Nachlaß der Sünden, Auferstehung des Fleisches und ein ewiges Leben?

R. Ja, wir glauben.

V. Glaubet ihr, daß Jesus Christus den ganzen Reichthum seiner hl. Gnade, alle Früchte seiner Erlösung und alle Mittel zum Heile in der Einen Kirche, welche er auf Erden gestiftet, niedergelegt hat, und daß außer dieser Kirche daher kein Heil ist?

R. Ja, so glauben und bekennen wir.

V. Glaubet ihr, daß die Römisch-Katholische Kirche diese Eine und einzig wahre Kirche Jesu Christi ist?

R. Ja, so glauben und bekennen wir.

V. Glaubet ihr, daß die katholische Kirche, daß auch ihr Oberhaupt, der Pabst, in Entscheidungen über Glaubens- und Sittenlehren durch den Beistand des heiligen Geistes unfehlbar ist.

R. Ja, so glauben und bekennen wir.

V. Glaubet ihr, daß Jesus Christus sieben heilige Sakramente in seiner Kirche eingesetzt hat, als sieben Quellen, aus welchen den Menschen seine Gnade zufließen soll?

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R. Ja, so glauben und bekennen wir.

V. Glaubet ihr, daß Jesus Christus in dem allerheiligsten Altarssakramente mit Leib und Seele, mit Fleisch und Blut, mit Gottheit und Menschheit wahrhaft, wirklich und wesentlich zugegen ist, und daß er hier sich selbst unter den Gestalten des Brodes und des Weines seinem himmlischen Vater zum Opfer, uns aber zur Speise der Seele hingibt?

R. Ja, so glauben und bekennen wir.

V. Glaubet ihr alles und jedes, was und wie es die katholische Kirche zu glauben vorstellt?

R. Ja, das alles glauben und bekennen wir.

V. Gelobet ihr dieser heiligen, unfehlbaren Kirche unverbrüchliche Treue und freudigen Gehorsam? Wollt ihr ihren Geboten willig folgen? Wollt ihr als wahre katholische Christen leben und sterben?

R. Ja, das wollen wir und geloben wir.

V. So wendet euch nun mit demüthigem und andachterfülltem Herzen zu Gott, danket ihm für die unendliche Gnade, welche er euch erwiesen hat, da er euch zu dem wahren, allein selig machenden Glauben berief; bittet ihn, daß er in euch befestige, was er in euch gewirkt hat; daß er durch seinen mächtigen Gnadenbeistand euch stärken möge zu einem treuen Bekenntnisse eures heiligen Glaubens in Wort und That, und so euch führen möge zum Ziele und zum Lohne des Glaubens, zu seiner ewigen Anschauung im Himmelreich.

R. Wir danken dir, — Gott, himmlischer Vater, — von ganzem Herzen, — daß du uns zu dem wahren Glauben an dich, — an deinen Sohn, — unsern Herrn Jesus Christus, — und an den heiligen Geist, — und zu deiner heiligen, — unfehlbaren Kirche berufen hast. — Vor allen Engeln und Heiligen, — und vor dieser ganzen christlichen Gemeinde

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

— erneuern wir dir — und deiner heiligen Kirche — das Versprechen ewiger Treue, — welches einst bei unsrer Taufe — in unserm Namen von andern dir gegeben wurde. — Stärke uns, o Herr, — durch deine Gnade! — Schütze uns in allen Anfechtungen und Versuchungen! — Laß uns lieber sterben — als dir jemals untreu werden! — Hilf uns zu einem treuen Bekenntnisse deines Glaubens — durch Wort und That, — und führe uns dadurch zu deiner ewigen Herrlichkeit. — Amen.

V. Barmherziger, ewiger Gott! sieh gnädig herab auf diese deine Kinder, und nimm ihr demüthiges Gebet wohlgefällig auf. Gib du zu ihrem Wollen das Vollbringen. Laß sie, die dein Eigenthum sind, niemals von dir getrennt werden. Laß ihre Seelen, welche durch das theure Blut deines eingebornen Sohnes von der Sünde und dem ewigen Verderben erlöst worden sind, niemals den Nachstellungen des bösen Feindes zum Raube werden. Laß das Licht des wahren Glaubens ihnen stets leuchten, daß sie den Weg deiner Gebote immerdar erkennen und in standhafter Treue wandeln. Laß sie zunehmen an Weisheit wie an Alter; führe sie von Tugend zu Tugend, bis sie gelangen zu der Klarheit des ewigen Lichtes, wo sie dich, ihren himmlischen Vater, und deinen eingebornen Sohn, und den heiligen Geist von Angesicht zu Angesicht schauen und mit allen Engeln und Heiligen dich preisen werden von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

Gesang. Mel.: No. 171. Du, Gottmensch, ꝛc. S. 218. 170. Fest soll mein Taufbund immer stehn, — Ich will die Kirche hören; — Sie soll mich allzeit gläubig sehn — Und folgsam ihren Lehren. — Dank sei dem Herrn, der mich aus Gnad' — Zur wahren Kirch' berufen hat, — Nie will ich von ihr weichen!

ZENEAKADÉMIA

# Zur heiligen Messe.

## Vom Staffelgebet bis zum Offertorium.

### Vorbereitungsgebet.

V. Göttlicher Heiland, Jesus Christus! der du dich deinem himmlischen Vater aufgeopfert hast für unsere Sünden, und dich uns heute hingeben willst zur Speise und Stärkung unserer Seele: sieh, wir folgen deiner liebreichen Einladung und treten hin zu deinem himmlischen Gastmahle. Aber wir kommen zu dir mit Furcht und Zittern, nicht vertrauend auf unser Verdienst, sondern nur auf deine Barmherzigkeit. Denn wir erkennen, daß wir oft und vielfach gesündigt, und deiner Gnade uns unwürdig erwiesen haben. Du aber, barmherziger Heiland, willst nicht den Tod des Sünders, sondern daß er sich bekehre und lebe. Wir kommen also zu dir, von Reue über unsere Sünden durchdrungen, aber auch erfüllt von Vertrauen auf deine Erbarmungen. Komm uns mit deiner Gnade zu Hilfe, und nimm weg von uns, was dir mißfällig ist, auf daß wir, gereinigt an Leib und Seele, würdig werden, zu deinem heiligen Tische hinzutreten. Durch die Verdienste dieses heiligen Opfers deines Leibes und Blutes, welches dir jetzt auf dem Altare durch die Hände des Priesters dargebracht wird, verleih uns die Gnade, daß wir diesen deinen heiligen Leib und dein kostbares für uns vergossenes Blut unter der geheimnißvollen Brodesgestalt würdig genießen, daß wir zu diesem himmlischen Gastmahle hintreten mit einem lebendigen Glauben, mit gebührender Ehrfurcht und mit herzlicher Andacht, und daß wir die beseligenden Wirkungen deiner Gegenwart in uns erfahren mögen; der du

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lebst und regierst, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

Gesang: Nr. 53. Mein Herz, gedenk' ꝛc. S. 65.

## Glaube und Anbetung.

V. O großer Gott, unser Herr und Heiland, Jesus Christus! wir glauben, daß du im allerheiligsten Altarssakramente unter den Gestalten des Brodes wahrhaft, wirklich und wesentlich, als Gott und Mensch, mit Leib und Seele, mit Fleisch und Blut gegenwärtig bist. Unsern leiblichen Augen bist du zwar verborgen, aber mit den Augen des Glaubens sehen wir dich klar und ungezweifelt. Wir halten für gewiß und glauben fest, daß du in diesem heiligen Sakramente derselbe bist, der mit dem Vater und dem heiligen Geiste als einiger Gott lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit; der vor Zeiten aus Liebe zu uns und allen Menschen herabgestiegen und Mensch geworden ist, der um unseres Heiles willen am Kreuze gestorben, vom Grabe wieder auferstanden und glorreich gen Himmel aufgefahren ist; der einstens mit großer Herrlichkeit wiederkommen wird, um uns und die ganze Welt zu richten. — Unerforschlicher! wer kann die Tiefen deiner Weisheit und Allmacht begreifen? wer den Abgrund deiner Liebe ermessen? Kein Mensch vermag es; indessen glauben wir, glauben wir fest und unerschütterlich an dein göttliches, unfehlbares Wort.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. Wir glauben, daß du in dem allerheiligsten Altarssakramente mit Gottheit und Menschheit gegenwärtig bist.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. Wir glauben, daß dein heiliger Leib wahr-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

haftig eine Speise, und dein heiliges Blut wahrhaftig ein Trank ist.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. Wir glauben, daß es derselbe Leib ist, den du hingegeben hast in den Tod als Opfer für die Sünden der Welt.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. Wir glauben, daß du dein Fleisch und Blut in diesem heiligen Sakramente uns hingeben willst, um unsere Seele zu nähren und zu stärken für das ewige Leben.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. Wir glauben alles dieses, weil du selber es geoffenbart hast, der du bist der wahrhafte Gott, der Urheber und Vollender des Glaubens.

R. Stärke unsern Glauben, o Jesus!

V. In diesem Glauben, o wahrhaft gegenwärtiger Jesus, beugen wir unsere Kniee vor dir und beten dich mit tiefster Demuth und Ehrfurcht an, als unsern Herrn und Gott, unsern Erlöser und Seligmacher. Wir beten an deinen heiligen Leib und deine heilige Seele, dein heiliges Fleisch und Blut, deine Gottheit und Menschheit. O, daß alle Menschen dich in diesem allerheiligsten Sakramente also erkennen, ehren, lieben und anbeten möchten, wie dich deine Auserwählten erkennen, ehren, lieben und anbeten im Himmel! — R. Amen.

(Nach Bedürfniß.)

Vater unser. — Gegrüßt seist. — Ehre sei.

Gesang: Die erste Strophe von:

171. 1. { Du, Gottmensch, bist mit Fleisch und
Und dein Ge=nuß, o höch=stes

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Dein Fleisch und Blut wird meinem Geist — Zum Guten Stärke geben, — Du, Jesu, tröstest mich, wie's dein Mund verheißt, — Gewiß zum ew'gen Leben. — Dir, güt'ge Allmacht, traue ich; — In dieser Hoffnung stärke mich, — Bis ich dich einst besitze.

3. Du littest, starbst und setztest ein — Dieß Denkmal deiner Liebe, — Daß du ganz mein und ich ganz dein — In Ewigkeit verbliebe. — Mein Jesus, liebvoll dank' ich dir; — Vermehre deine Lieb' in mir, — Laß mich dich ewig lieben!

## Vom Offertorium bis zur hl. Wandlung.

### Hoffnung und Aufopferung.

V. O Jesus, unsere Hoffnung und Zuversicht! wir erheben unsere Herzen zu dem allerheiligsten Sakramente, darin du die Wunder deiner Liebe eingeschlossen hast. Da finden wir deine unendliche Gütigkeit, die uns helfen will; da erkennen wir

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

deine Allmacht, die uns helfen kann; da hören wir deine liebevolle Stimme, die uns zuruft: „Kommt alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid; ich will euch erquicken.“ Da ist dein kostbares für uns vergossenes Blut; da ist dein lieberfülltes Herz, welches Tag und Nacht zu Gott dem Vater um Gnade und Barmherzigkeit für uns ruft O Jesus, unser Heil! wir hoffen von dir vollkommene Vergebung aller unserer Sünden.

R. Erfülle unsere Hoffnung, o Jesus!

V. Wir hoffen von dir beständige Gnade, dich niemals zu verlassen und nie wieder zu sündigen.

R. Erfülle unsere Hoffnung, o Jesus!

V. Wir hoffen von dir Trost und Hülfe in allen Gefahren und Mühseligkeiten dieses Lebens.

R. Erfülle unsere Hoffnung, o Jesus!

V. Wir hoffen von dir die Gnade, nach gründlicher Tugend zu streben, in beständiger Vereinigung mit dir zu leben und dereinst getrost zu sterben.

R. Erfülle unsere Hoffnung, o Jesus!

V. Wir hoffen in dir ewig selig zu werden, und dich von Angesicht zu Angesicht in deiner Herrlichkeit zu schauen.

R. Erfülle unsere Hoffnung, o Jesus!

V. In dieser Hoffnung, o liebreicher Jesus, opfern wir dir auf all unser Wünschen und Verlangen, all unser Denken und Empfinden, unsere Kräfte und unsere Sinne, unsern Leib und unsere Seele. Herrsche und regiere du über uns nach deinem göttlichen Wohlgefallen. Alles, was du uns zuschickest, soll uns lieb und süß sein; denn wir suchen nichts anderes als dich, und wünschen nichts im Himmel und auf Erden, außer dir, o du Gott unseres Herzens. Imgleichen opfern wir dir auf die Anliegen unserer Eltern und Geschwister, unserer Freun-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

de und Wohlthäter, und aller derjenigen, für welche du willst, daß wir beten sollen. Nimm sie alle auf in die Kraft und Wirkung dieses heiligen Sakramentes, auf daß sie in der beständigen Hoffnung auf deine Verheißungen sich deines Schutzes und deiner Führung erfreuen mögen.

R. Auf dich hoffen wir, — göttlicher Heiland; — wir werden in Ewigkeit nicht zu Schanden werden. Amen.

(Nach Bedürfniß.)

Vater unser. — Gegrüßt seist. — Ehre sei.

Gesang: Nr. 171, St. 2. Dein Fleisch u. Blut. S. 219.

## Zur hl. Wandlung.

(Stilles Gebet.)

Bei Aufhebung der h. Hostie

Sei gegrüßt, du wahrer Leib meines Herrn Jesus Christus, geboren aus Maria der Jungfrau, am Kreuze für mich und für das ganze menschliche Geschlecht in den Tod dahingegeben. Sei du die Nahrung meiner Seele. Stärke sie in ihrer Schwachheit, komm ihrer Gebrechlichkeit zu Hülfe, schütze und bewahre sie in den Versuchungen, hilf ihr zum Siege und zum Lohne des ewigen Lebens! Amen.

Bei Aufhebung des h. Blutes.

Sei gegrüßt, du kostbares Blut meines Herrn Jesus Christus, geflossen aus tausend Wunden, welche die menschliche Bosheit ihm geschlagen, vergossen von seinem liebevollen Herzen, welches der Speer des Kriegers durchbohrt hat. Reinige meine Seele von allen Makeln der Sünde, schmücke sie mit Tugend und Gottgefälligkeit, gib ihr Kraft zu allem Guten, auf daß sie würdig werde der ewigen Herrlichkeit! Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Nach der hl. Wandlung.

(Dreimal zu singen; bei jeder Wiederholung einen Ton höher anzustimmen.)

### Liebe und Reue.

V. O Jesus, unser höchstes und ewiges Gut, unsere Freude und Seligkeit, unser Gott und Erlöser! wir grüßen und umfangen dich in diesem allerheiligsten Sakramente, darin du dich selber mit all deiner Liebe und Barmherzigkeit verborgen hast. Da liebst du uns, wie du uns einst bis in den Tod geliebt hast; denn da willst du dich selber uns geben mit Fleisch und Blut, und mit allem, was du bist in deiner Gottheit und Menschheit. Wie sollen wir diese Liebe dir vergelten? — Wir können nichts, o Jesus, als dich wieder lieben, dir allein anhangen, dir allein dienen. Ach, daß wir doch immer dich geliebt, dich allein gesucht, nach dir allein verlangt hätten! O barmherziger Gott und Heiland! wir bereuen jeden Gedanken, jedes Wort, jeden Schritt, der nicht zu deiner Ehre war, vielleicht sogar von deiner Liebe uns abwandte. Denn dich allein wollen wir lieben über alles, o Gott; dich, dessen Natur Güte, dessen Wille Allmacht, dessen

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Werk Erbarmung ist. Von dir hat alle Schönheit ihren Ursprung, von dir alles Licht seine Klarheit, von dir alle Ehre ihre Herrlichkeit, von dir alle Freude ihre Süßigkeit, von dir alles Gute seinen Werth und Preis. Wir lieben dich, o Jesus, unser Heiland und Erlöser, und verlangen dich immer mehr zu lieben.

R. Vermehre unsere Liebe zu dir, o Jesus!

V. Wir lieben dich, weil du bist unser Herr und Schöpfer, unser Gott und unser höchstes Gut.

R. Vermehre unsere Liebe zu dir, o Jesus!

V. Wir lieben dich, weil du uns so sehr geliebt und aus Liebe zu uns den schmerzlichen Tod erlitten hast.

R. Vermehre unsere Liebe zu dir, o Jesus!

V. Wir lieben dich, um der unendlichen Liebe willen, welche dich angetrieben hat, dich selbst uns in diesem heiligen Sakramente als Sühnopfer für unsere Sünden und als Speise für unsere Seele hinzugeben.

ZENEAKADÉMIA

R. Vermehre unsere Liebe zu dir, o Jesus!

V. Wir verlangen dich zu lieben, wie die Heiligen im Himmel, wie die Seraphim an deinem Throne, und wie die allerseligste Jungfrau, deine gebenedeite Mutter. Wir begehren dich zu lieben jetzt und allezeit und in Ewigkeit, einzig so, wie du von uns geliebt sein willst, und einzig darum, weil du bist unser Jesus, unser Gott, unser Leben und unsere Seligkeit.

R. Jesu, dir leben wir! — Jesu, dir sterben wir! — Jesu, dein sind wir im Leben und im Tode! Amen.

(Nach Bedürfniß.)

Vater unser. — Gegrüßt seist. — Ehre sei.

Gesang: Nr. 171, Str. 3. Du littest. S 119.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Demuth und Verlangen.

V. Unser Herz ist bereit, o Herr und Heiland, dich aufzunehmen; es verlangt nach dir, wie das dürre Land nach dem Regen verlangt; wie der Hirsch nach der Wasserquelle, so dürstet nach dir unsere Seele. Wie aber dürften wir es wagen, dich, o Jesus, in die Wohnung unseres Herzens einzuladen? Wer bist du, o Herr, und wer sind wir? — Du bist der unendliche Gott; wir sind Staub und Nichts! Du bist unser allmächtiger Schöpfer; wir sind deine Geschöpfe, das Werk deiner Hände! Du bist der König des Himmels und der Erde, der Heilige der Heiligen, der große, starke, unermeßliche Gott; wir sind schwach und arm, wir sind Sünder, die deinen Zorn verdient haben; wir müßten uns verbergen vor deinem Angesichte; wir dürfen es nicht wagen, unsere Augen zu dir zu erheben. Aber du rufest uns, darum kommen wir; du verlangst nach uns, darum eilen wir zu dir hin. Im Vertrauen auf deine Güte und Barmherzigkeit folgen wir deiner liebreichen Stimme, die uns zum Tische deines himmlischen Gastmahles ladet. Wir kommen als Matte und Hungernde zu dir, dem Brode des Lebens.

R. O Jesus! — in unserer Schwachheit stärke uns!

V. Wir kommen als Unreine zu dir, der Quelle der Heiligkeit.

R. O Jesus! — von aller Makel der Sünde reinige uns!

V. Wir kommen als Kranke zu dir, dem Arzte der Seelen.

R. O Jesus! — von all unserer Gebrechlichkeit heile uns.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Wir kommen als Blinde zu dir, dem Lichte der ewigen Klarheit.

R. O Jesus! — in unserer Blindheit erleuchte uns!

V. Wir kommen als Arme und Dürftige zu dir, dem Herrn des Himmels und der Erde.

R. O Jesus! — in unserer Armuth erbarme dich unser!

V. Ach, komm uns zuvor mit den Segnungen deiner Süßigkeit, damit wir dich würdig empfangen mögen. Alles, was in uns ist, verlangt nach dir, und nichts begehren wir außer dir. Komm und stille die Sehnsucht unseres Herzens; umfange unsere Seele, und wir sind getröstet; wohne in uns, und wir besitzen alles; bleibe in uns, und wir sind selig! Komm, o Jesus, und nimm uns ganz für dich; denn dir geben wir unser Herz und alles, was wir sind und was wir haben.

R. O Jesus, sei uns gnädig! — O Jesus, sei uns barmherzig! — o gütigster Jesus, verzeih uns unsere Sünden! — und heilige uns zum Genusse deines Leibes und Blutes.

V. Ihr Seligen Gottes alle, ihr besonders unsere heiligen Patrone, bittet für uns, daß wir würdig empfangen unsern Gott, unsern Heiland und Seligmacher, die Glorie des Himmels, die Freude der Engel, das Licht der Ewigkeit! — Bitte für uns, Königin aller Heiligen, unsere gütige Mutter, die du den Heiland uns geboren hast! — Bitte für uns, o allerseligster Joseph, der du denselben Jesus, welchen wir zu empfangen uns nun bereiten, so oft auf den Armen getragen und an dein Herz gedrückt hast! — Bittet für uns, ihr heiligen Engel alle, ihr besonders, unsere heiligen Schutzengel, und begleitet uns zum Tische unseres



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Herrn, damit wir von eurer Ehrerbietung erfüllt hinzutreten, und von eurer Liebe entzündet nun empfangen unsern Heiland Jesus Christus, mit dem wir begehren zu leben und zu sterben. — R. Amen.

(Sollte die hl. Kommunion dann noch nicht ausgetheilt werden, so verrichte stille Gebete aus der achten Abtheilung.)

## Nach der h. Kommunion.

(Begrüße den Heiland in deinem Herzen und verrichte stille Gebete bis zum Beginn des Wechselgebetes.)

### Anbetung und Aufopferung.

V. Der Leib unseres Herrn Jesus Christus bewahre unsere Seele zum ewigen Leben. — R. Amen.

V. Herr Jesus Christus! wie sollen wir dir die übergroße Wohlthat vergelten, welche du heute uns erwiesen hast? Bei andern Wohlthaten spendest du uns bloß deine Gaben; in dem Sakramente deines hl. Leibes und Blutes aber hast du uns nun das höchste aller Güter, dich selbst gegeben. Die Himmel loben dich für diese Wohlthat und staunen über das Wunder deiner Barmherzigkeit, und der Mensch nimmt es an sich wahr, wie du ihn mit deiner Gnade heimsuchest.

R. Herr Jesus! — wir beten dich an.

V. Du bist nun in Wahrheit bei uns eingekehrt.

R. Herr Jesus! — wir beten dich an!

V. Du lebst jetzt in uns; — o lebe nur du in uns!

R. Herr Jesus! — wir beten dich an.

V. Erfülle uns ganz mit dir, damit wir, deiner heiligen Gegenwart nun gewürdigt, dich ewig im Herzen bewahren, und nichts an- und aufnehmen, was dir mißfallen und uns verunreinigen könnte.

R. Dein sind wir, — dein bleiben wir, o Jesus!

V. O könnten auch wir alle stets mit deinem Apostel sagen: „Ich lebe; doch nicht ich, sondern Christus lebt in mir! Nichts soll mich trennen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

von der Liebe Christi, weder Trübsal noch Angst, weder Verfolgung noch Schwert!"

R. Dein sind wir, — dein bleiben wir, o Jesus!

V. Ja dein sind wir, o Jesus! o halt uns nun mit deiner Gnade fest! Gib, daß wir jederzeit die Gefahren sehen, die uns von dir trennen könnten, und daß wir sie dann auch entschieden meiden. Laß uns stets deiner hl. Gegenwart eingedenk sein, damit unser Wandel ein Wandel im Himmel sei.

R. Dir leben wir; — dir sterben wir, o Jesus!

V. Herrsche in uns, o Jesus! Du bist unser König und Herr! Regiere unsern Willen, daß wir nichts verlangen und wünschen, als was dir gefällt. Mache uns würdig deiner Herrlichkeit, mit der du uns nach diesem Leben voll des Kampfes und der Trübsal belohnen willst; der du lebst und regierst, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

Vater unser. — Gegrüßt seist. — Ehre sei.

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

## Bitte um Segen.

V. Wir haben gefunden, den unsere Seele liebt! wir wollen ihn halten und nicht von uns lassen. Wir lassen dich nicht, o Jesus, bis du uns gesegnet hast. Segne denn, o Herr, unsern Leib und unsere Seele. Segne unser Gedächtniß, unsern Verstand und unsern Willen. Segne alle unsere Gedanken, Worte und Werke. Segne alle unsere Arbeit und Mühe. Segne die ganze Zeit unseres Lebens, damit wir in deinem Dienste beständig verharren bis an unser Ende.

R. Erhöre, — segne uns, o Jesus!

V. Alles, was wir hinfort denken und reden, was wir thun und leiden werden, soll nur zu deiner größern Ehre gedacht und geredet, gethan und gelitten sein. Gib uns nur die Gnade, alles auf solche



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Weise zu denken und zu reden, zu thun und zu leiden, wie es dir, o Gott, wohlgefällig ist

R. Erhöre, — segne uns, o Jesus!

V. Segne uns im Leben, segne uns im Sterben. Bewahre uns vor einem jähen, unversehenen Tode. Beschütze uns wider alle Anfechtungen des bösen Feindes. Laß uns nicht sterben ohne würdigen Empfang der heiligen Sakramente; durch die Kraft derselben stärke uns alsdann in den Schmerzen des Leibes, und rette uns aus den Gefahren der Seele.

R. Erhöre, — segne uns, o Jesus!

V. Wende ab von uns alle Vermessenheit und Kleinmüthigkeit. Leite und regiere uns, daß wir in deiner Gnade leben und sterben, und dereinst mit deinen Heiligen im Himmel dich ewig loben und preisen; der du mit dem Vater und dem heiligen Geiste wahrer Gott lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

Vater unser. — Gegrüßt seist. — Ehre sei.

(Zur Gewinnung des vollkommenen Ablasses beten nun alle zusammen knieend folgendes Gebet:)

† Sieh, o gütigster — und süßester Jesus, — vor deinem Angesichte — werfe ich mich auf die Kniee nieder — und bitte und beschwöre dich — mit der heißesten Inbrunst meiner Seele: — durchdring mein Herz — mit den lebhaftesten Gefühlen — des Glaubens, — der Hoffnung und der Liebe, — und verleih mir — eine wahre Reue über meine Sünden, — mit dem unerschütterlichen Willen, — mich zu bessern, — indem ich mit inniger Rührung — und tiefem Schmerze meiner Seele — deine fünf Wunden betrachte, — und dabei beherzige, — was von dir, — o guter Jesus, — der Prophet David geweißagt hat: —

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

„Sie haben meine Hände und Füße durchbohrt; — sie haben all meine Gebeine gezählt."

(Vollkommener Ablaß, der auch den Seelen im Fegfeuer zugewendet werden kann, für alle Gläubigen, welche nach reumüthiger Beichte und hl. Kommunion vorstehendes Gebet vor einem Crucifixbilde verrichten und außerdem noch für die Anliegen der hl. Kirche beten. — Um letzterer Bedingung zu genügen, kann folgendes Gebet dienen:)

V. Gott, du höchster Hirt und Vater der Gläubigen! der du durch deinen Geist den ganzen Leib der Kirche leitest und heiligest und durch Jesus Christus die Herrlichkeit deines Namens allen Völkern kund gemacht hast: erhalte und befördere das Werk deiner Erbarmung, damit deine Kirche in allem Guten wachse, über die ganze Erde sich ausbreite und in dem Bekenntnisse deines Namens standhaft verharre. — Daß du deine heilige Kirche behüten und erhalten wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

V. Allmächtiger, ewiger Gott! der du alle zur Seligkeit berufen, und nicht willst, daß einer verloren gehe: sieh gnädig auf die Seelen herab, welche die Arglist des bösen Feindes betrogen hat. Verleih den Christen, daß sie alle Spaltungen aufheben, alle Irrthümer ablegen, zur Einheit deiner Wahrheit zurückkehren und durch treue Befolgung derselben das ewige Leben erlangen. — Daß du die Feinde deiner hl. Kirche demüthigen u. bekehren wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

V. O Gott! der du den Frieden gibst und die Einigkeit liebst: verleih allen christlichen Fürsten, deinen Dienern, vollkommene Eintracht im Guten; entferne alle Kriege, Unruhen und Zwistigkeiten, damit deine Gläubigen in vollkommener Freiheit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

des Glaubens dir dienen mögen. — Daß du den christlichen Königen und Fürsten Frieden und wahre Eintracht verleihen wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

V. Höchster und ewiger Hirt, Jesus Christus! wir empfehlen dir unsern hl. Vater, den Papst N. N., deinen Stellvertreter auf Erden. Erhöre seine Gebete und erfülle seine Wünsche, die deine Ehre und das Beste der Kirche bezwecken. Leite, erleuchte, stärke, vertheidige und unterstütze ihn, damit er der Kirche jederzeit würdig vorstehe. — Daß du den apostolischen obersten Hirten und alle Stände der Kirche in deiner hl. Religion erhalten wollest.

R. Wir bitten dich, erhöre uns!

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

V. O Gott der Erbarmungen! wir haben nun nach unsern schwachen Kräften alles erfüllt, was zur Erlangung des Ablasses vorgeschrieben war; laß uns denn durch deine unendliche Güte desselben theilhaftig werden, und was uns sonst von dem erforderlichen Bußeifer noch abgeht, das ersetze durch die unendlichen Verdienste deines Sohnes Jesus Christus, durch die Genugthuungen und Fürbitten der seligsten Jungfrau Maria und aller Heiligen, damit wir künftig frei von der Makel der Sünde dir treu dienen und in deiner Gnade bis an's Ende standhaft beharren. — R. Amen.

V. Herr, erhöre unser Gebet!

R. Und laß unser Rufen zu dir kommen.

V. Der Name des Herrn sei gebenedeit.

R. Von nun an bis in Ewigkeit. Amen.

Gesang: Nr. 53, Str. 4. Nun hab' ich. S. 66.

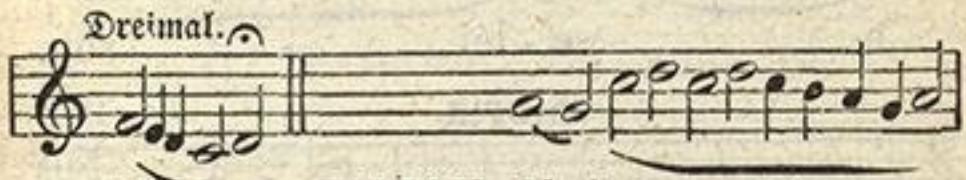
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## b. Zum Hochamte.*)

# Erste Choralmesse.

### Kyrie.

173. I.II.I&II.**) Ký - - ri-e e-

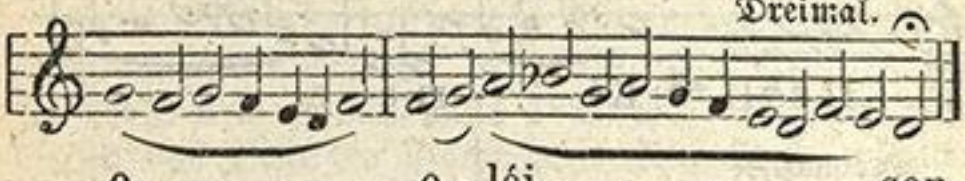



léi - son. I.II.I&II. Christe

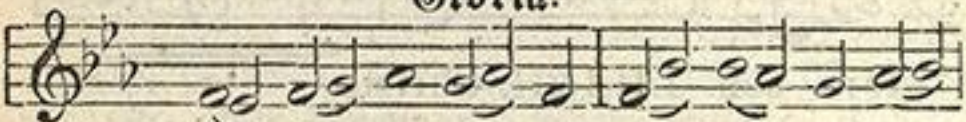
*) Beim Hochamte singen Cantoren und Sängerchor: Introitus, Graduale, Offertorium u. Communio, welche an den einzelnen Sonn- und Festtagen verschieden sind. Will man das Volk bei den sogenannten „ständigen" Theilen der Messe: Kyrie, Gloria etc. mitsingen lassen, so nehme man an Festtagen die erste der hier folgenden Messen, an Sonntagen das Jahr hindurch, die zweite oder dritte, in der Advents- und Fastenzeit die vierte. Mit den beiden Credo (No. 194 u. No. 195.) wechsle man ab. — Während derjenigen Theile der Messe, wo die Gläubigen nicht durch Singen beschäftigt sind, besonders während der Opferung, Wandlung und Kommunion, werden dieselben mit Nutzen die dahingehörenden Meßgebete aus einer der vorstehenden Singmessen oder aus der letzten Abtheilung des Buches verrichten.

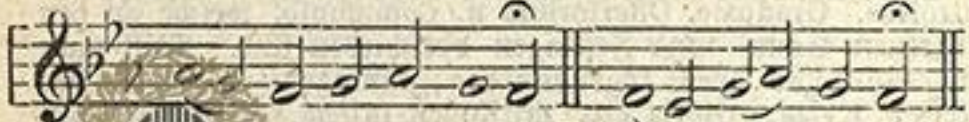
**) I. d. h. erster Chor [Sopran und Alt, oder Solosänger] II. d. h. zweiter Chor [Männerstimmen, resp. die ganze Gemeinde]; bei I & II vereinigen sich dann beide Chöre. Wo es jedoch nicht thunlich ist, zwei Chöre zu bilden, werden diese Bezeichnungen unberücksichtigt gelassen, und singt alsdann ein Vorsänger oder ihrer zwei abwechselnd mit dem Volke die einzelnen Abschnitte; damit jedoch in diesem Falle der Schlußsatz immer der Gemeinde zufalle, so muß beim Kyrie, Credo u. Sanctus das Volk den ersten Abschnit singen, beim Gloria, Benedictus u. Agnus hingegen der Vorsänger beginnen.

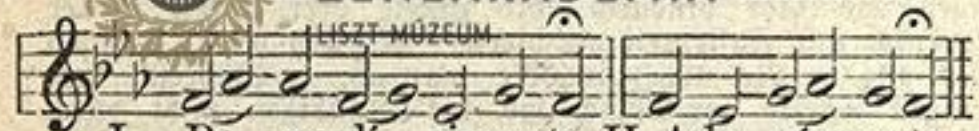
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

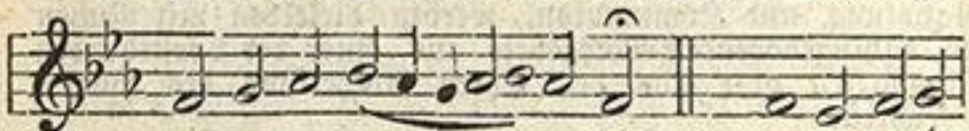


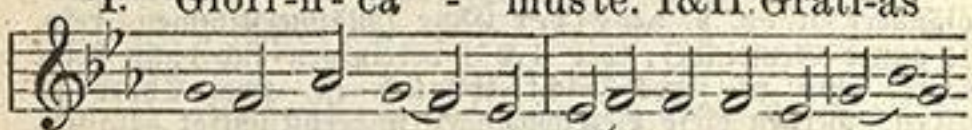

## Gloria.

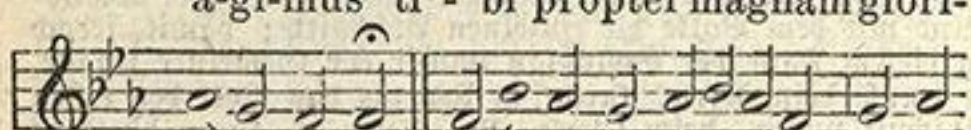


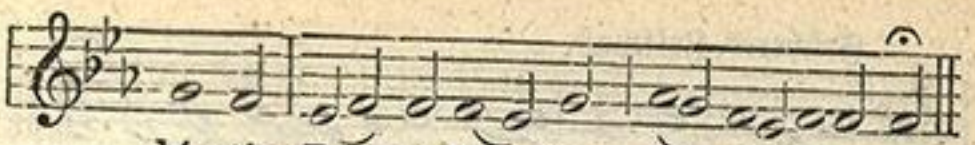



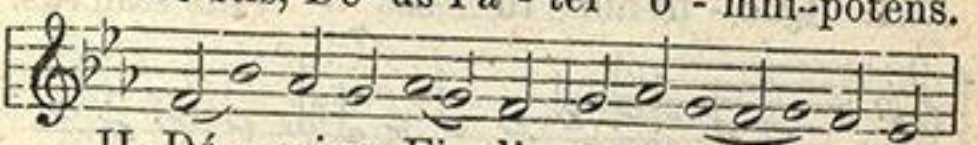



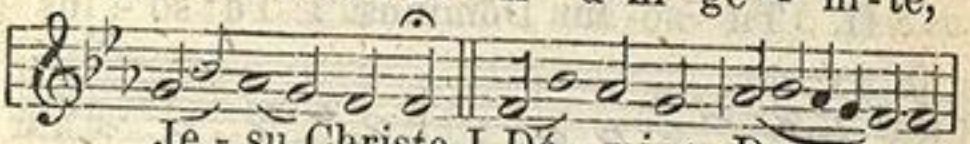

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



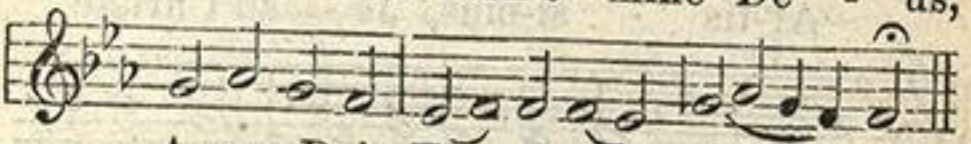
lé-stis, De-us Pa-ter o-mni-potens.



II. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

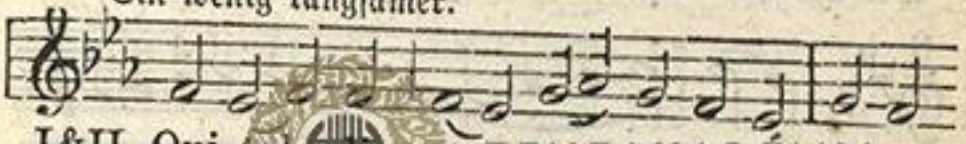


Je-su Christe. I. Dó-mine De-us,

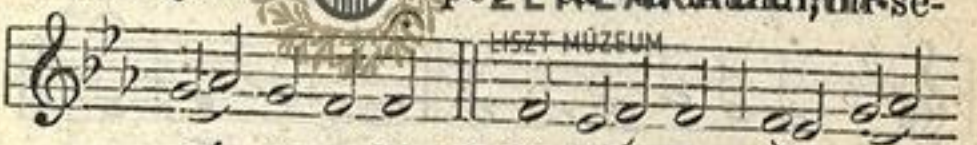


Agnus Dei, Fí-li-us Pa-tris.

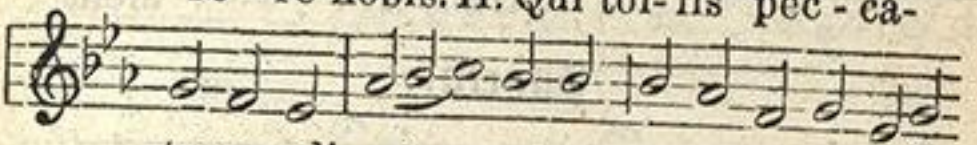
Ein wenig langsamer.



I&II. Qui tol-lis pec-cá-ta mundi, mi-se-



ré-re nobis. II. Qui tol-lis pec-cá-



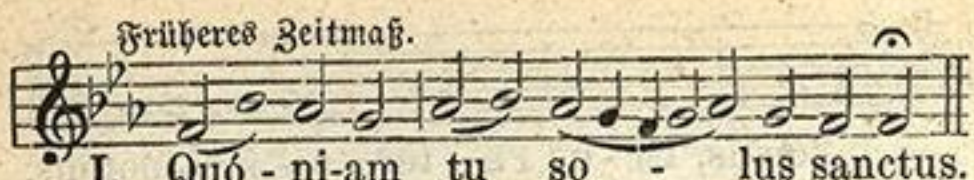
ta mundi, sú-sci-pe deprecá-ti-ó-

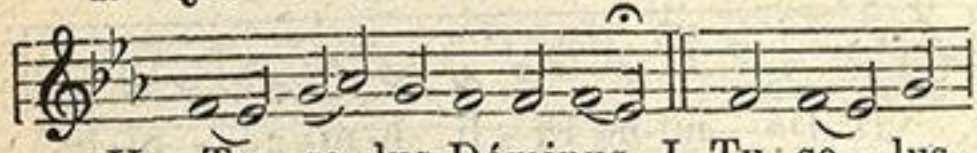
nem nostram. I&II. Qui se-des ad déx-

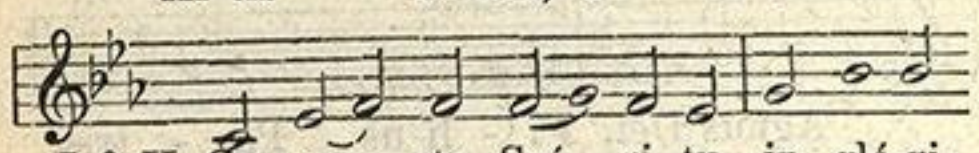
teram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

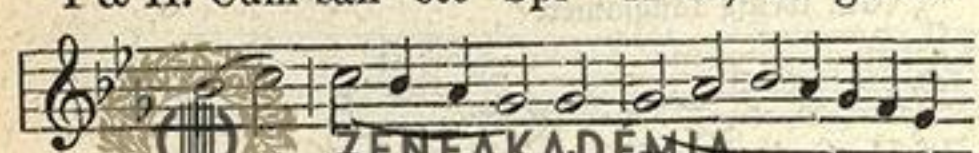
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Früheres Zeitmaß.

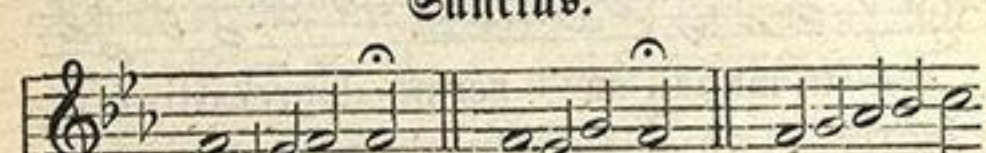


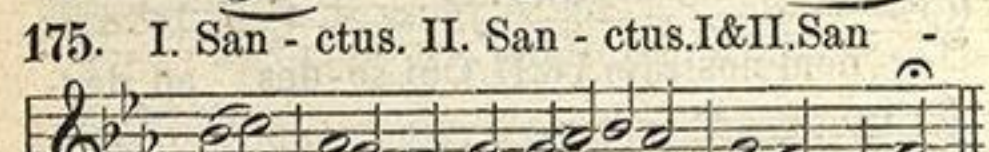


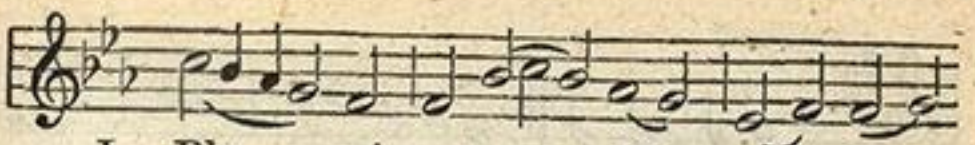
## Sanctus.



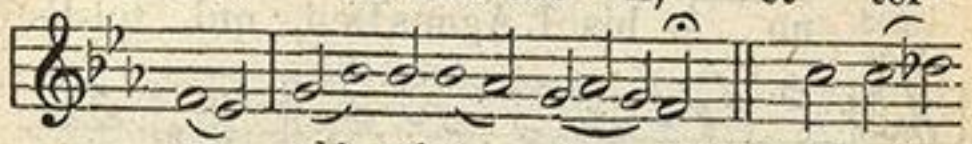
175. I. San - ctus. II. San - ctus. I&II. San -



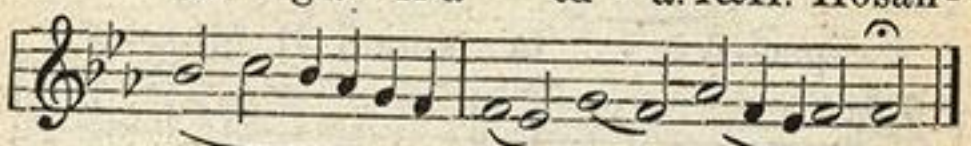

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



I. Ple - ni sunt coe - li, et ter-

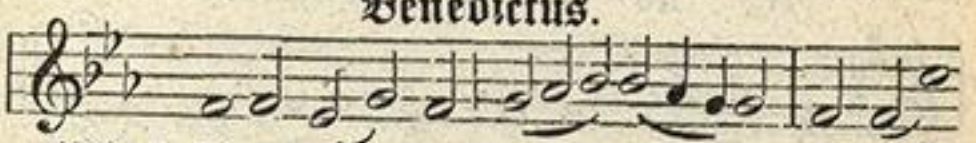


ra gló - ri-a tu - a. I&II. Hosán-

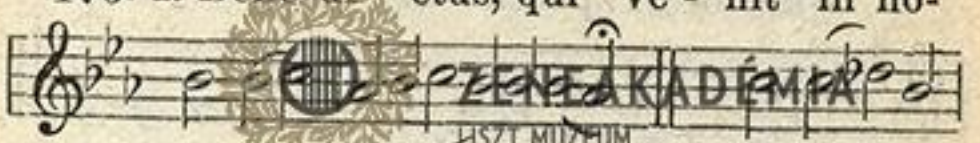


na in ex - cél - sis.

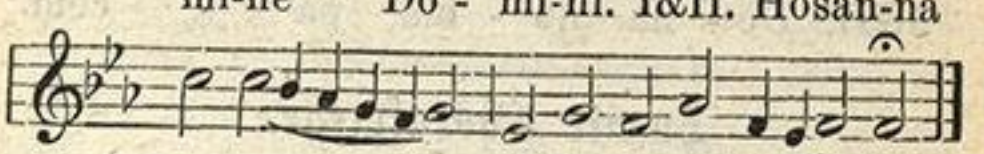
**Benedictus.**



176. I. Bene-dí - ctus, qui ve - nit in nó-

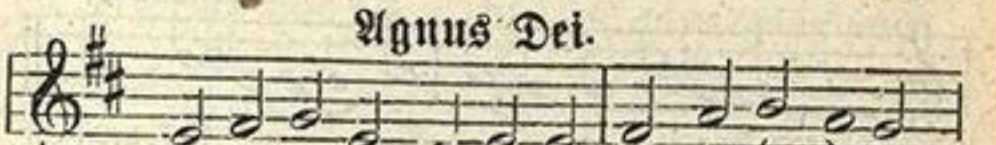


mi-ne Dó - mi-ni. I&II. Hosán-na



in ex - cél - sis.

**Agnus Dei.**

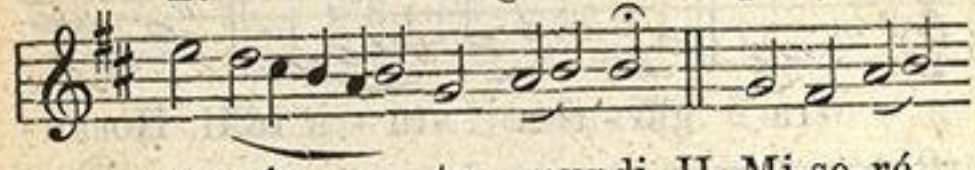


177. I. A - gnus De - i, qui tol - lis

pec-cá- ta mun-dí. II. Mi-se - ré - re

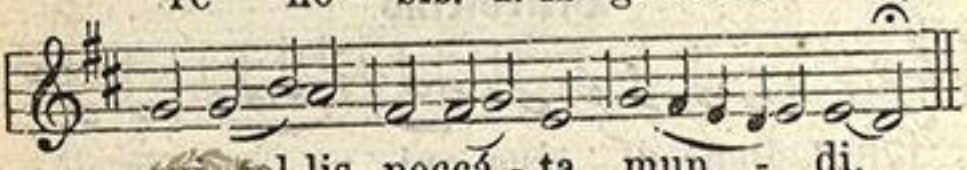
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

no - bis. I. Agnus De-i, qui tol-lis

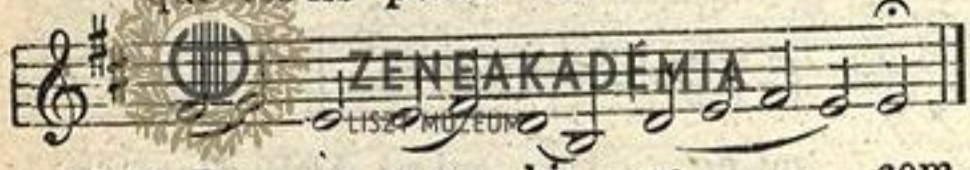


pec-cá - ta mundi. II. Mi-se-ré-

re no - bis. I. A-gnus De - i,



qui tol-lis peccá-ta mun - di.

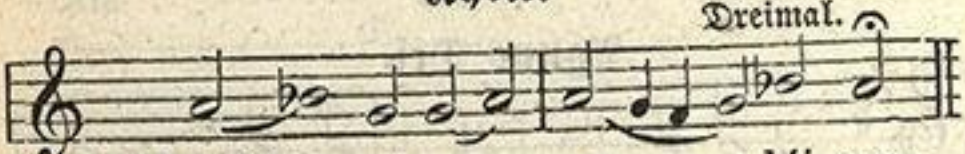


I&II. Do - na no - bis pa - cem.

## Zweite Choralmesse.

### Kyrie.

Dreimal.

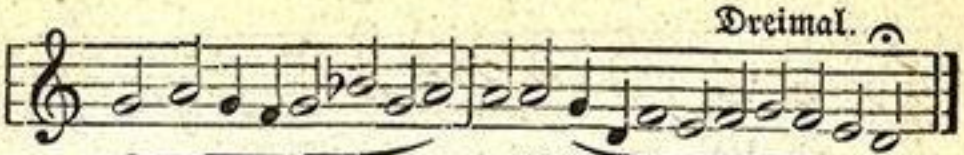


178. I. II. I. Ký - ri - e e - léi-son.

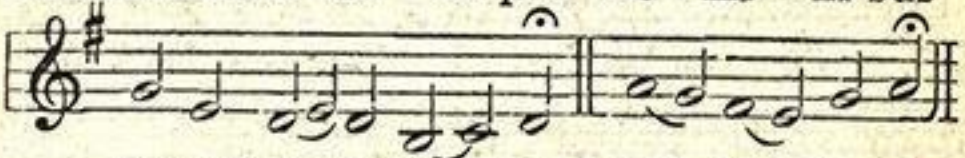
Dreimal.

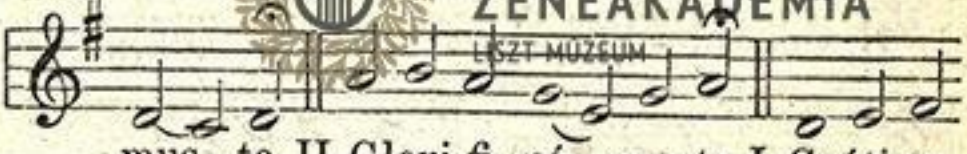
II. I. II. Chri-ste e - léi-son. I. II. I&II. Ký-ri-

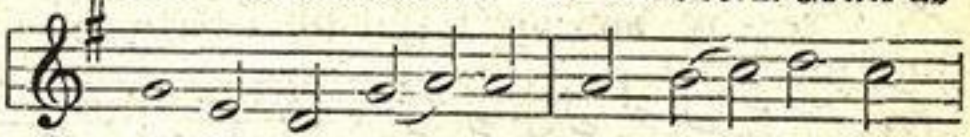
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

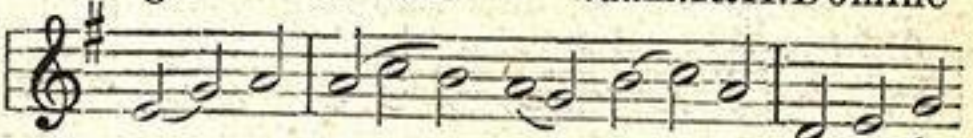



## Gloria.

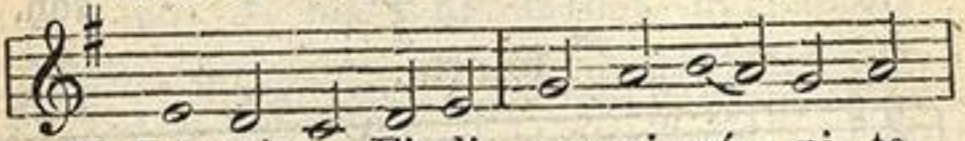


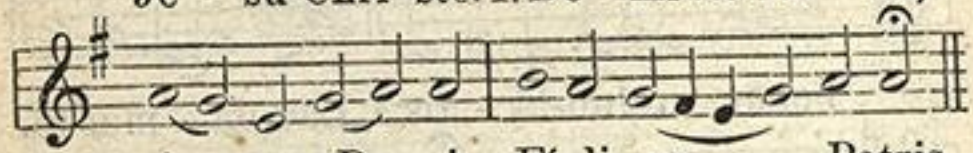


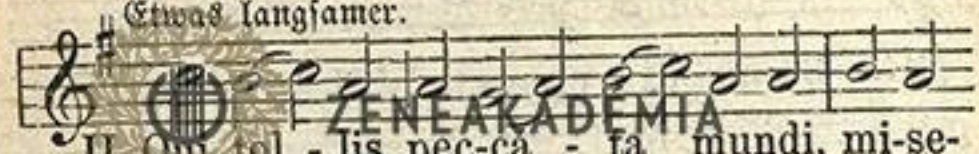


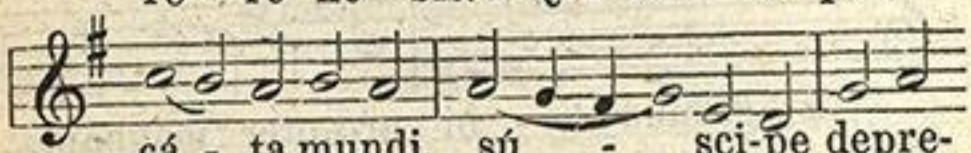

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

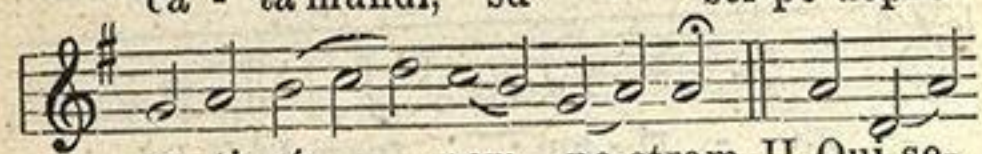


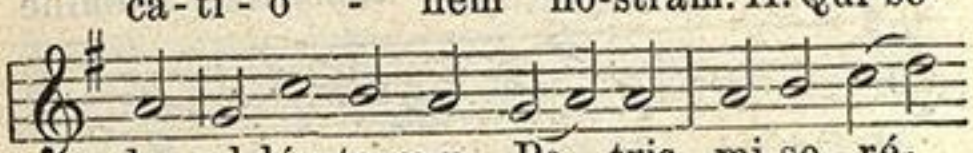



Etwas langsamer.



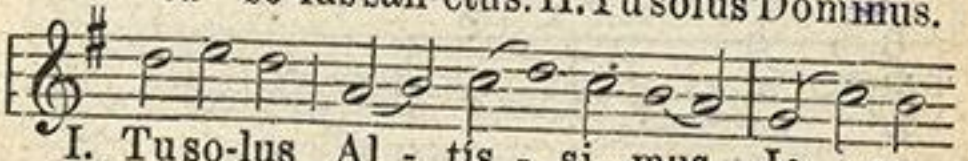


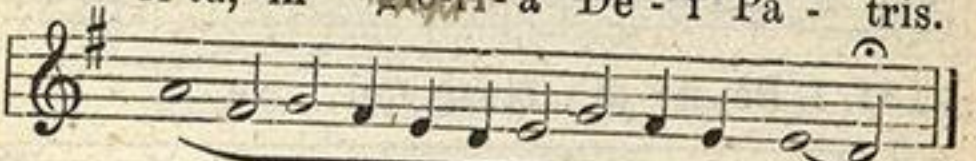



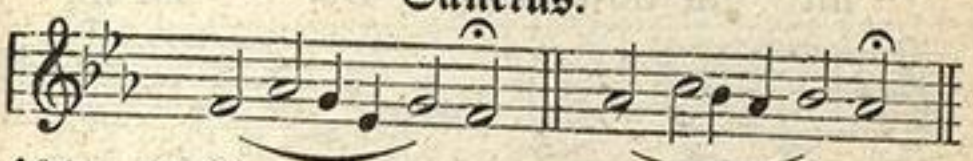

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

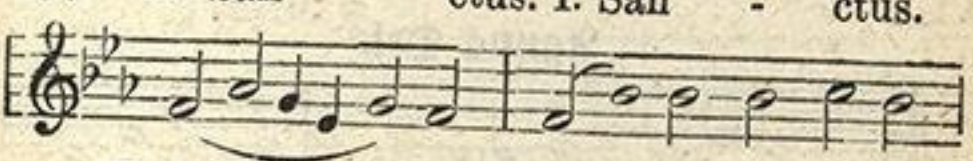
Früheres Zeitmaß.



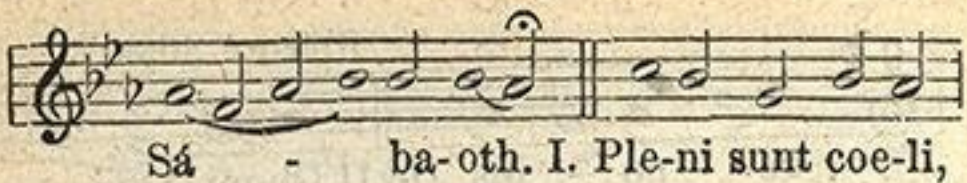



## Sanctus.

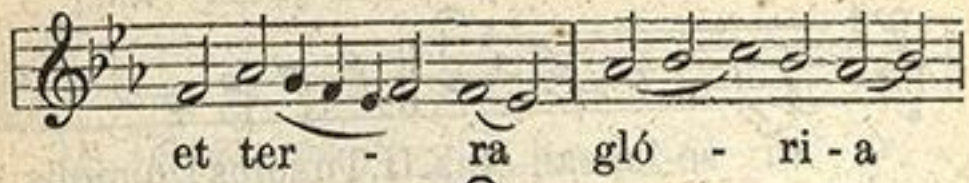



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



Sá - ba-oth. I. Ple-ni sunt coe-li,

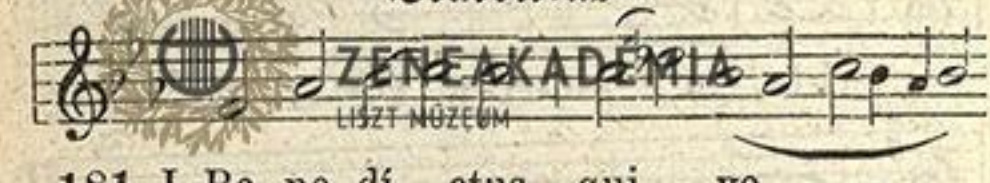


et ter - ra gló - ri - a

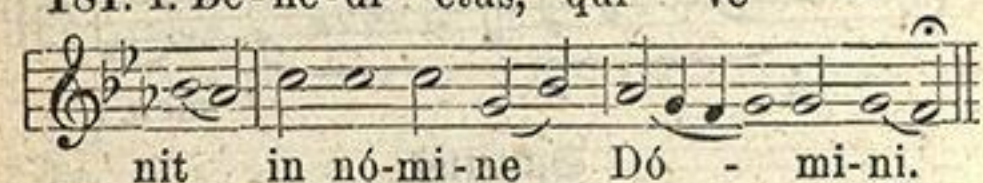
tu - a. I&II. Ho-sán - na

in ex - cél - sis.

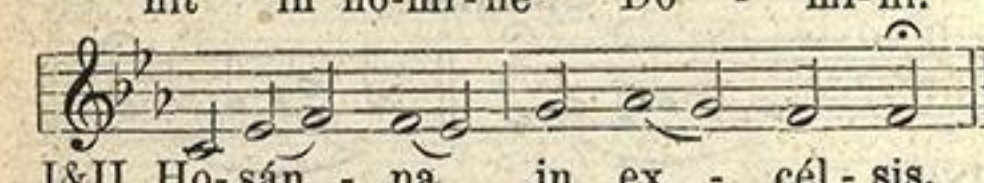
## Benedictus.



181. I. Be-ne-dí - ctus, qui ve -



nit in nó-mi-ne Dó - mi-ni.



I&II. Ho-sán - na in ex - cél - sis.

## Agnus Dei.

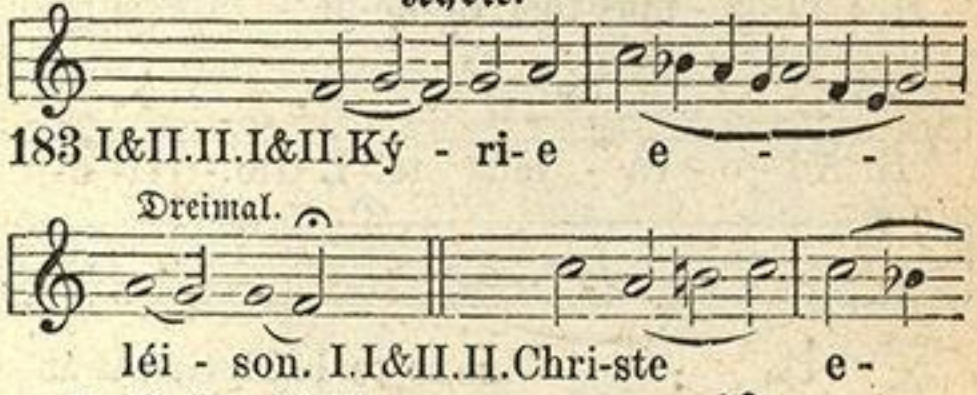
182 I. A - gnus De - i, qui tol - lis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

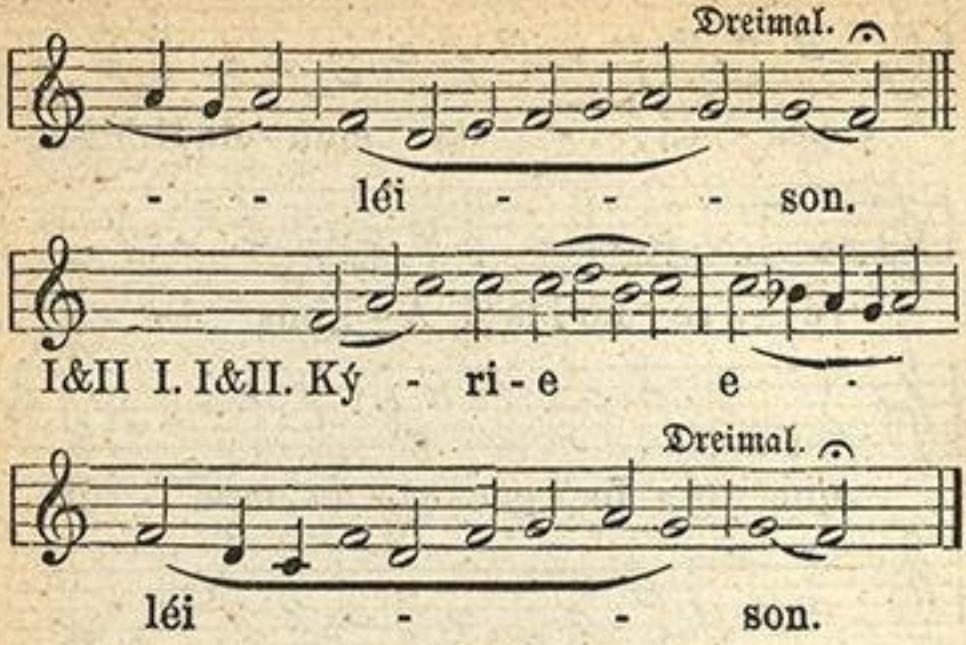
## Dritte Choralmesse.

### Kyrie.






ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

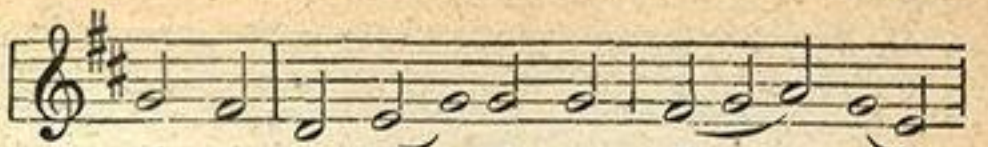



## Gloria.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

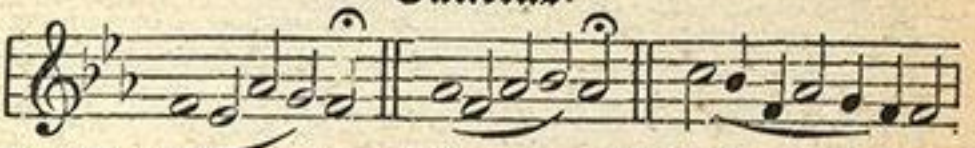
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



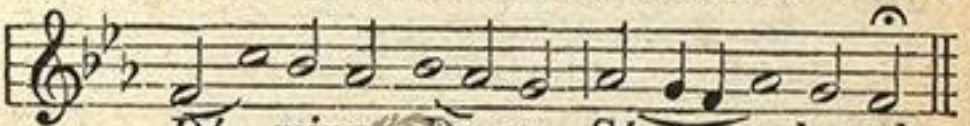
ri - tu in gló - ri - a De - i

Pa - tris. A - - - - men.

## Sanctus.

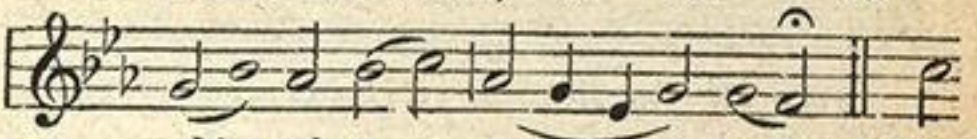


185. I&II. San - ctus. II. San - ctus. I&II. San - ctus

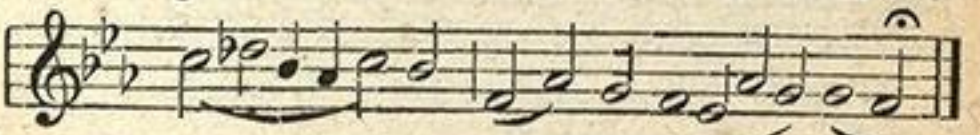


Dó - minus De - us Sá - ba - oth.

I. Pleni sunt coe - li, et ter - ra

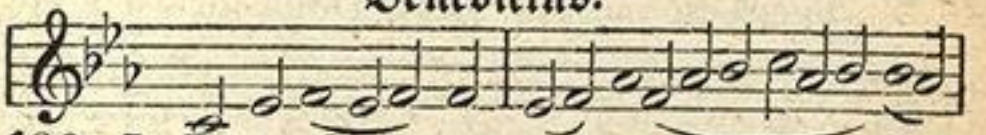


gló - ri - a tu - a. I&II. Ho -



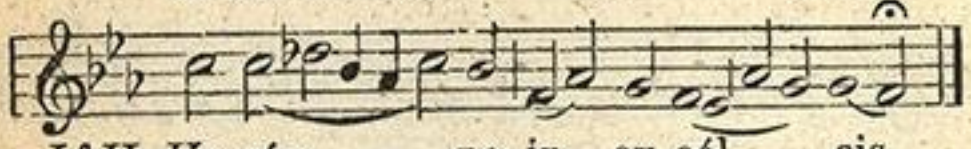
sán - na in ex - cél - sis.

## Benedictus.

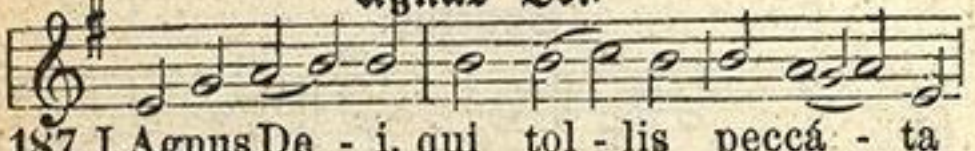


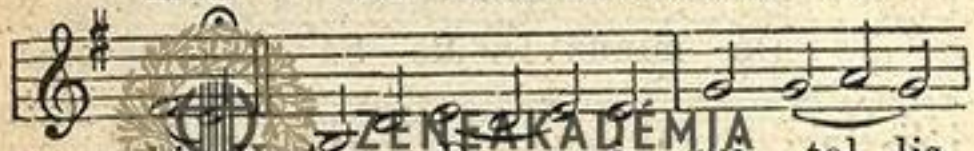
186. I. Be - ne - dí - ctus, qui ve - nit

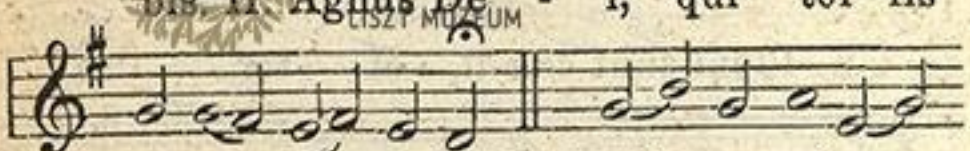
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

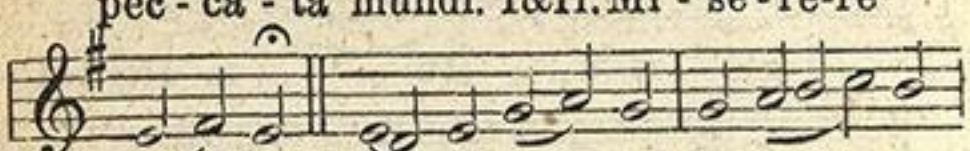


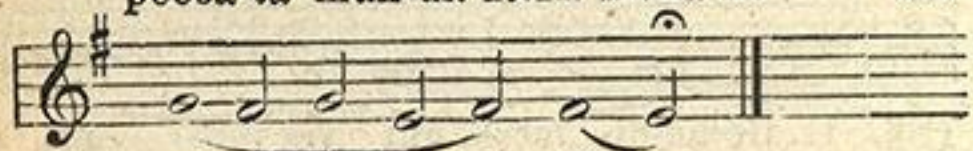

## Agnus Dei.





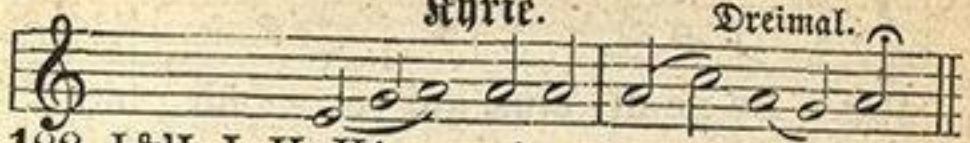





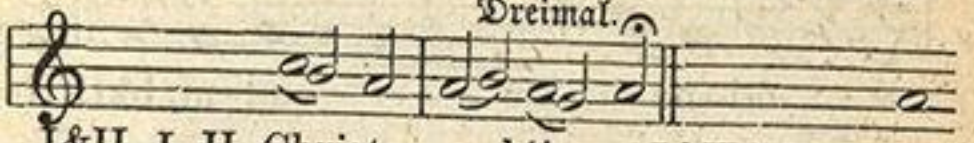

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Vierte Choralmesse.

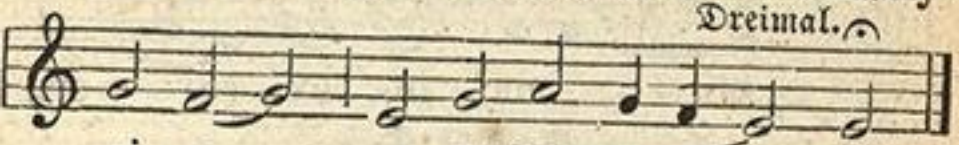
## Kyrie.




188. I&II. I. II. Ký - ri-e e - léi - son.

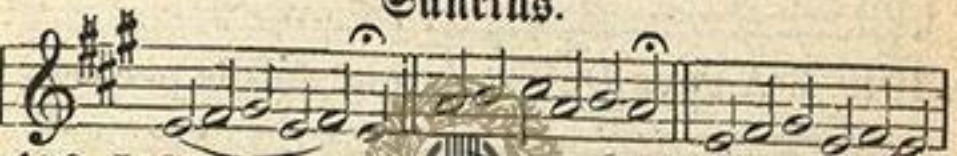



I&II. I. II. Christe e - léi-son. I&II. I. I&II. Ký-



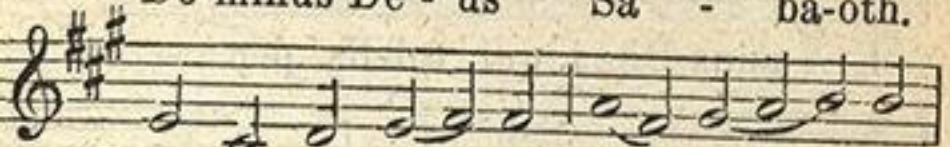

ri - e e - léi - - son.

## Sanctus.

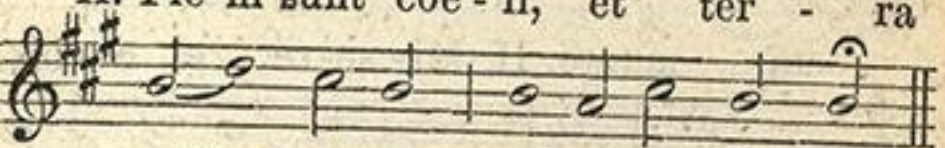


189. I. San - ctus. II. San - ctus. I. San - ctus

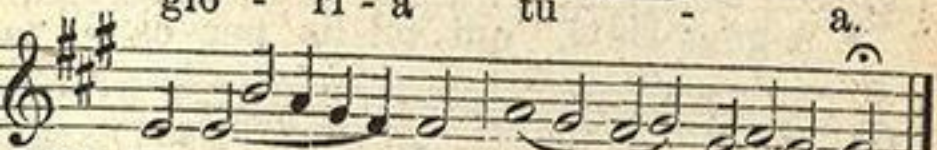
Dó-minus De - us Sá - ba-oth.



II. Ple-ni sunt coe - li, et ter - ra



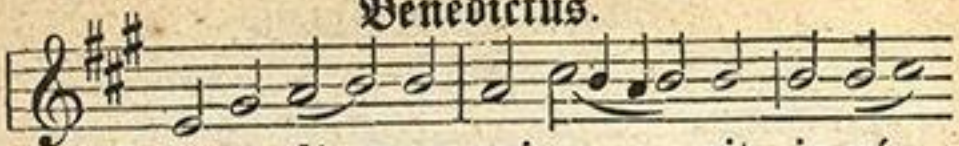
gló - ri - a tu - a.



I&II. Hosán - na in ex - cél - sis.

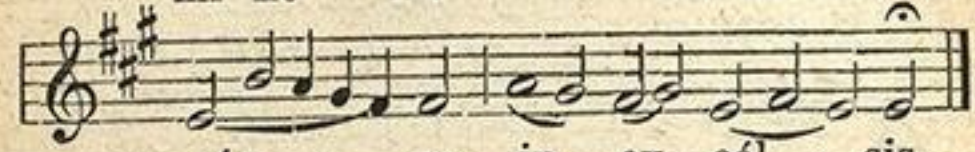
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Benedictus.



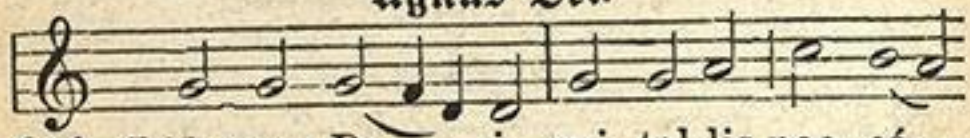
190. I. Be-ne-dí- ctus, qui ve - nit in nó-

mi -ne Dó - mi-ni. I&II. Ho-

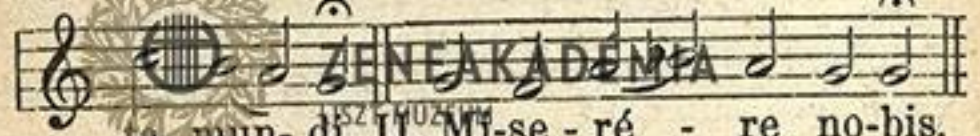


sán - na in ex - cél - sis.

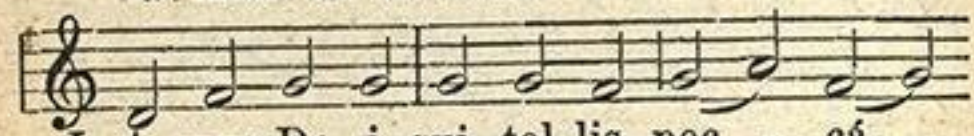
## Agnus Dei.



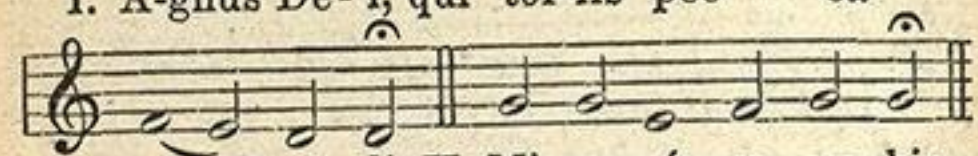
191. I. A-gnus De - i, qui tol-lis pec- cá-



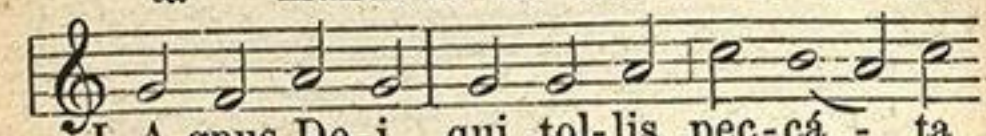
ta mun- di. II. Mi-se - ré - re no-bis.



I. A-gnus De- i, qui tol-lis pec - cá-



ta mundi. II. Mi - se-ré - re no - bis.



I. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-cá - ta

mun - di. I&II Do-na no - bis pacem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Fünfte Choralmesse.

## Für die Seelenruhe der Abgestorbenen.

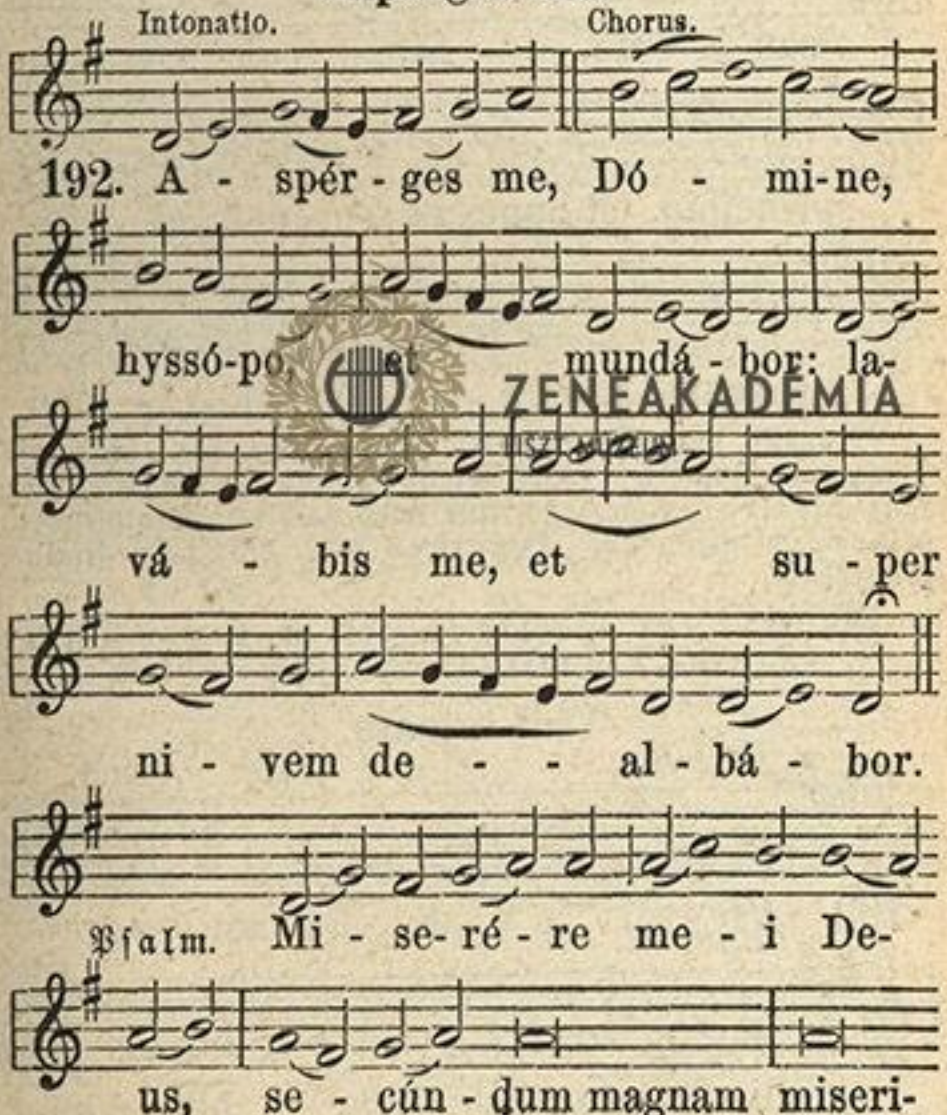
(Steht in der siebenten Abtheilung.)

---

# Zur Austheilung des Weihwassers.

### I. An allen Sonntagen des Jahres mit Ausnahme der österlichen Zeit.

### Asperges me.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

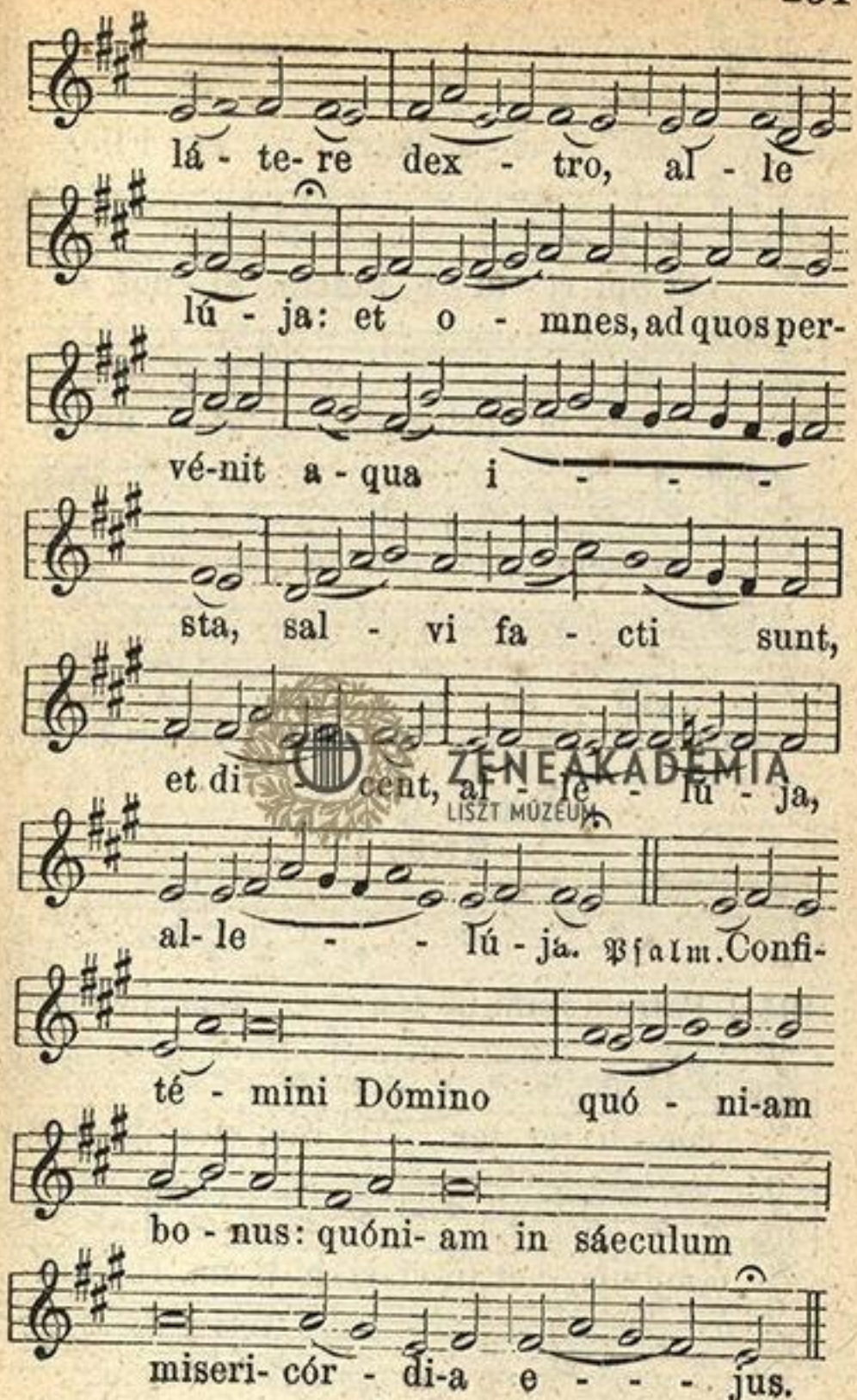
ZENEAKADÉMIA

Darauf wird wiederholt: Asperges etc. bis zum Psalme. — Am Passionssonntag und Palmsonntag fällt das Gloria etc. aus, und wird nach dem Psalmenvers Miserere gleich das Asperges etc. bis zum Psalme wiederholt.

II. Während der österlichen Zeit, d. h. von Ostersonntag bis Pfingsten einschließlich.

## Vidi aquam.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



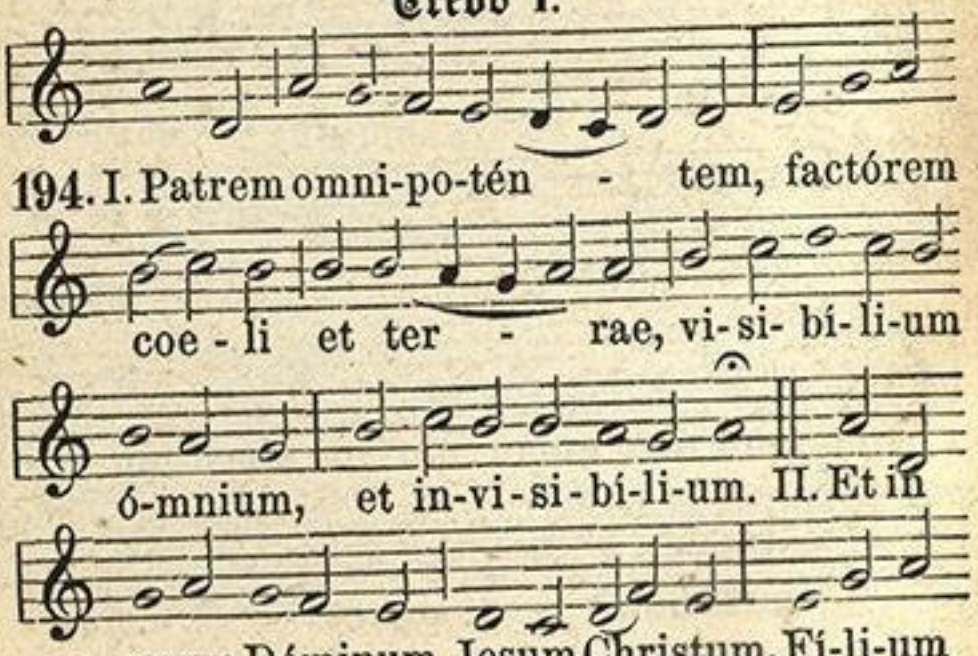

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Darauf wird wiederholt: Vidi aquam bis zum Psalme.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

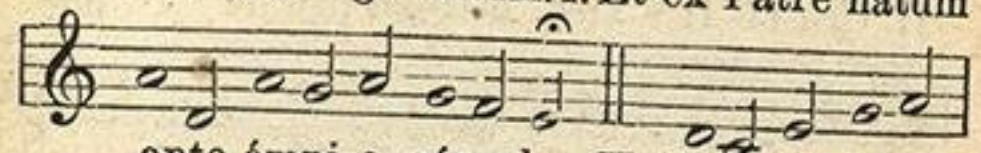
## Zum Credo.

### Credo I.

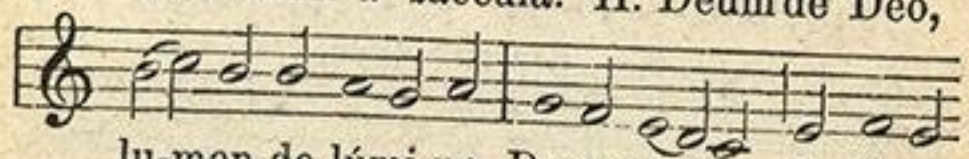



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

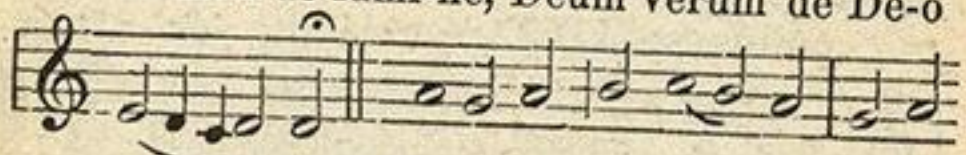
Dei u-ni - gé- nitum. I. Et ex Patre natum



ante ómni-a sáecula. II. Deum de Deo,



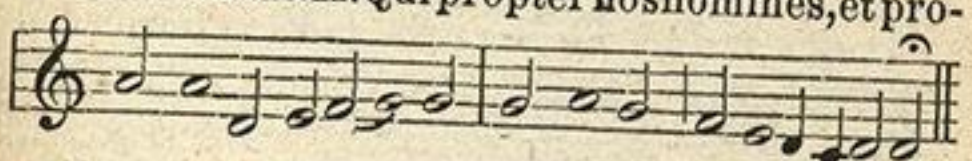
lu-men de lúmi-ne, Deum verum de De-o



ve - ro. I. Génitum, non factum, consub-

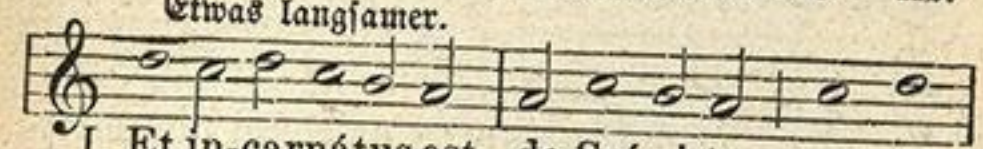
stanti- á-lem Pa- tri: per quem ómni-a

facta sunt. I&II. Qui propter nos hómines, et pro-

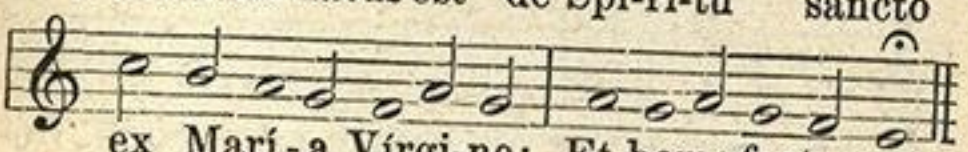


pter nostram salú- tem descéndit de coe - lis.

Etwas langsamer.

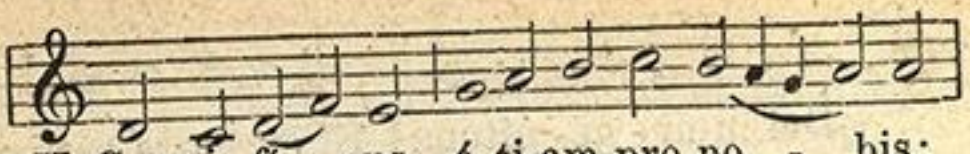


I. Et in-carnátus est de Spí-ri-tu sancto



ex Marí-a Vírgi-ne: Et homo factus est.

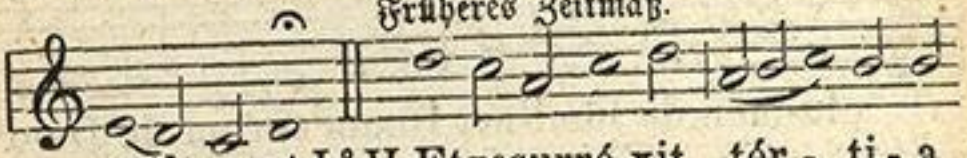
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



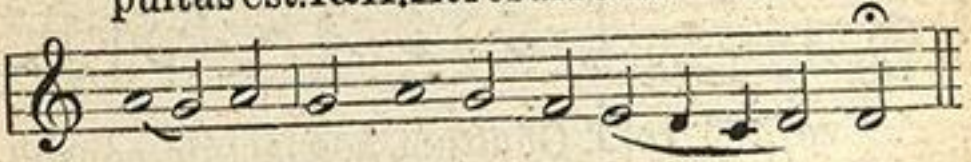
II. Cru-ci- fí - xus é-ti-am pro no - bis:

sub Pónti-o Pi- lá - - to passus, et se-

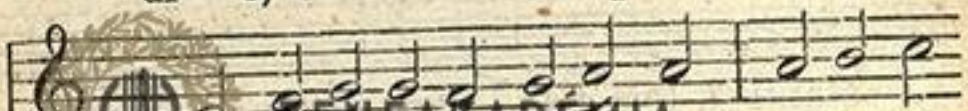
Früheres Zeitmaß.



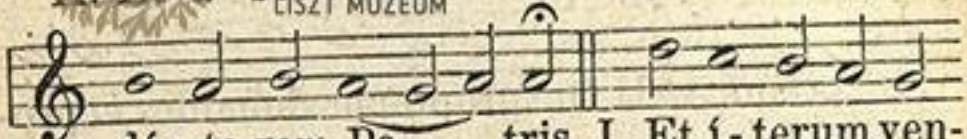
púltus est. I&II. Et resurré-xit tér - ti - a



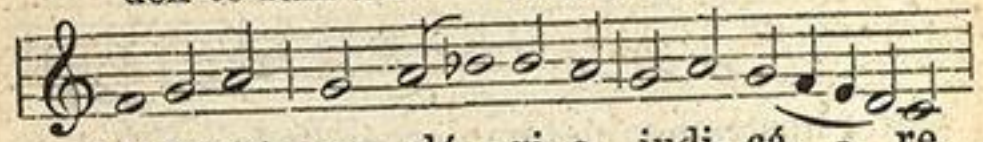
di - e, se-cúndum Scriptú - ras.



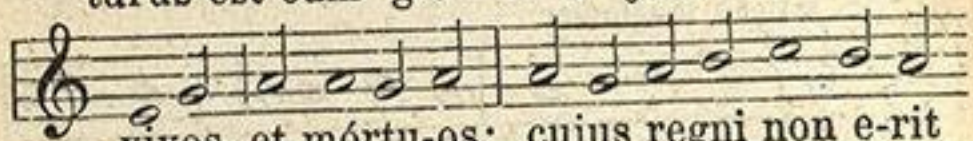
II. Et a- scén - dit in coe - lum: sedet ad



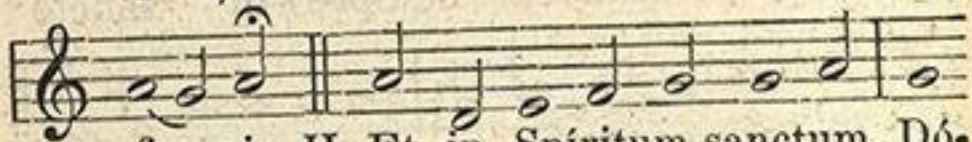
dex-te-ram Pa - tris. I. Et í - terum ven-



túrus est cum gló - ri - a judi- cá - re

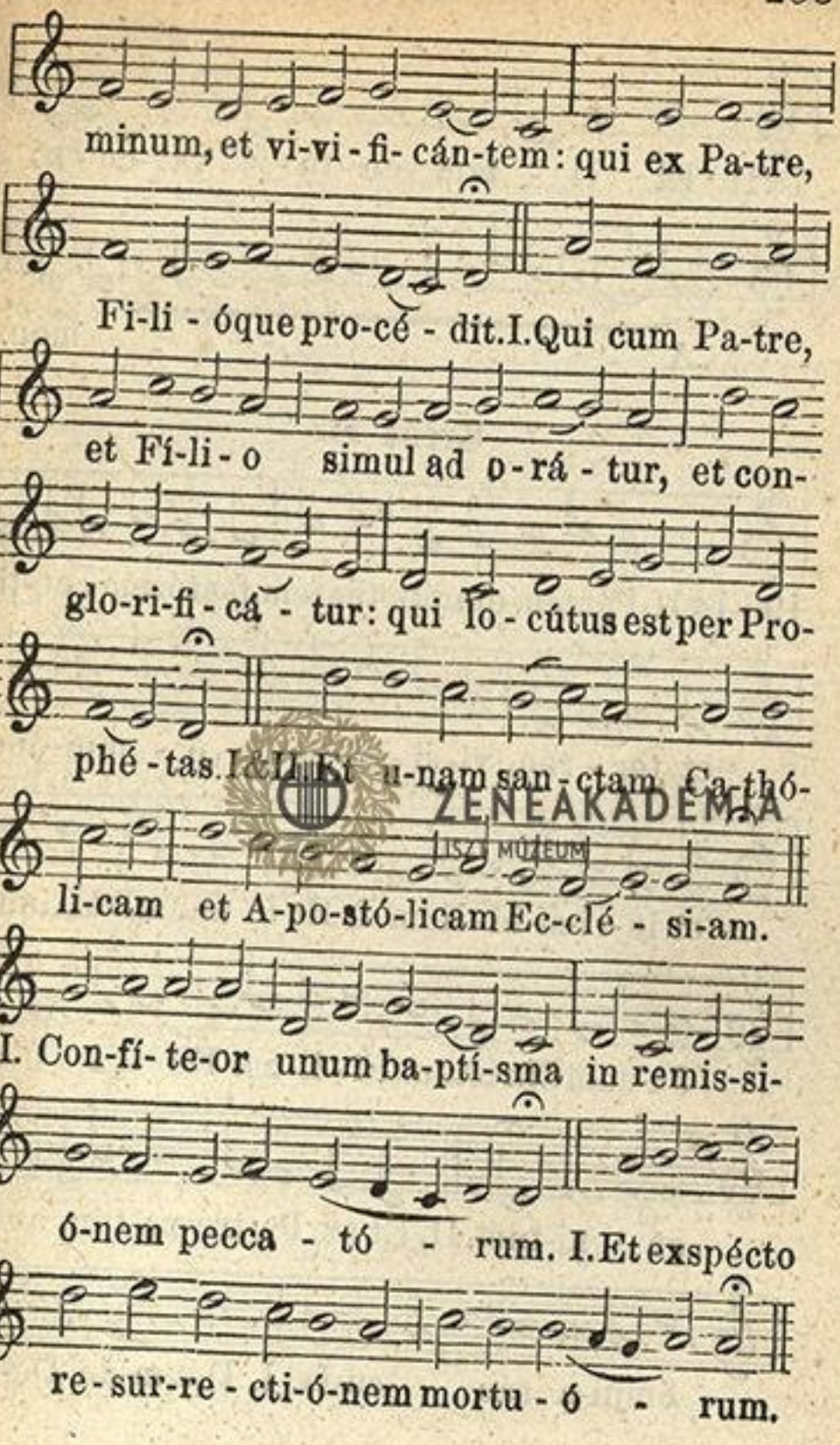


vivos, et mórtu-os: cujus regni non e-rit

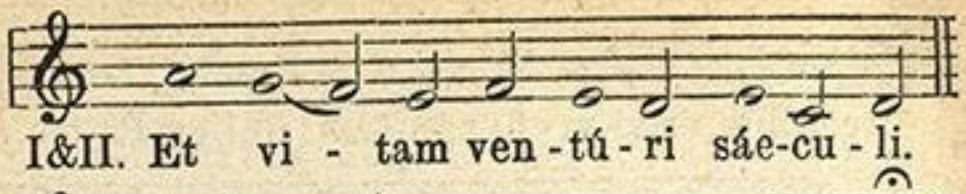


fi - nis. II. Et in Spíritum sanctum, Dó-

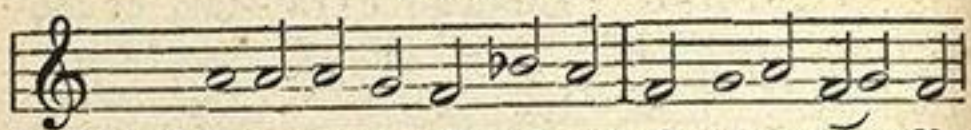
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



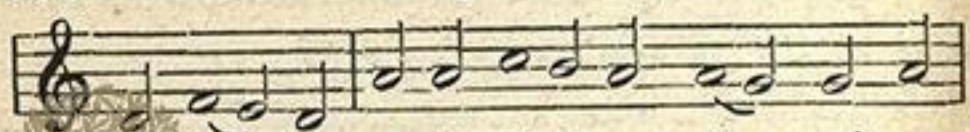

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

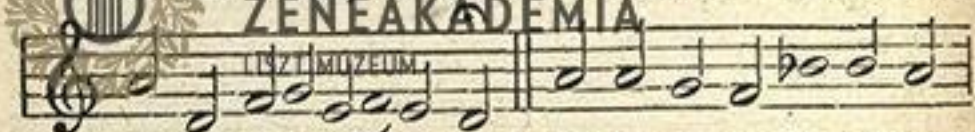


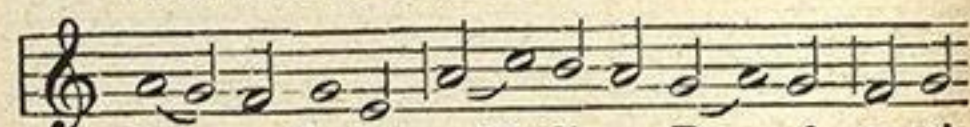
## Credo II.

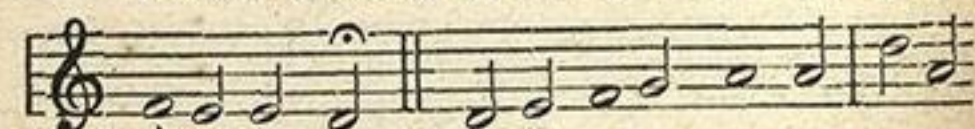


195. I&II. Patrem omnipoténtem, factórem coe-li

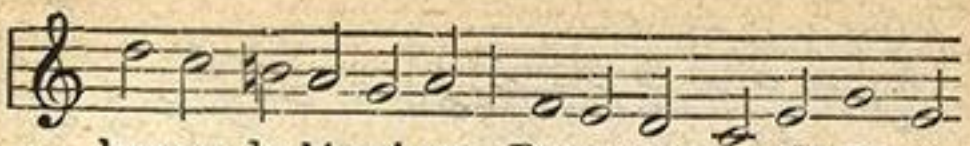


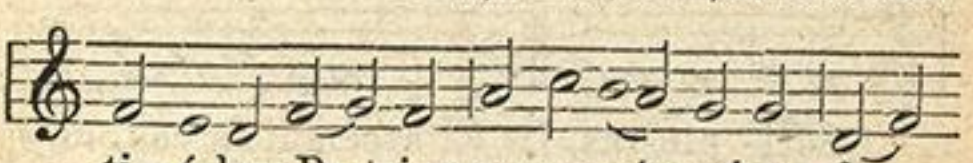



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



lumen de lú-mi-ne, Deum ve-rum de De-o

ve-ro. II. Géni-tum, non factum, consubstan-

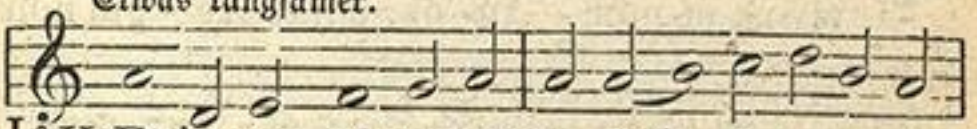


ti-á-lem Pa-tri: per quem ó-mni-a fa-

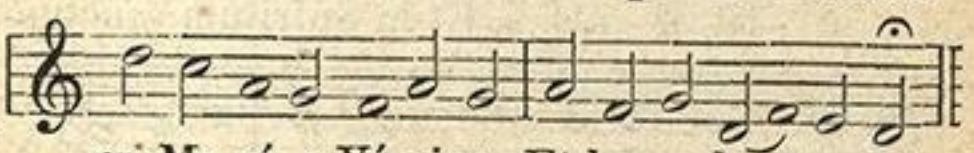
cta sunt. I. Qui propter nos hó-mines, et propter

nostram sa-lú-tem descéndit de coe-lis.

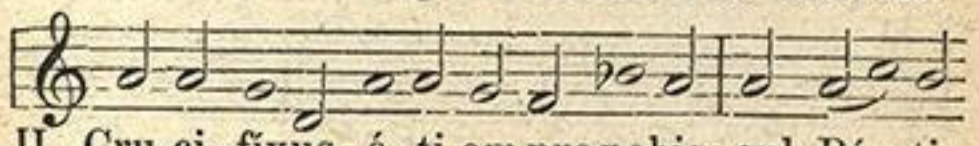
Etwas langsamer.



I & II. Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu sancto



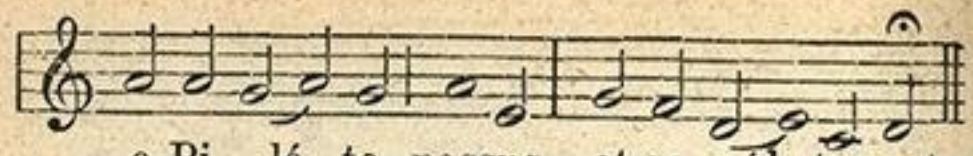
ex Ma-rí-a Vírgine: Et homo fa-ctus est.



II. Cru-ci-fíxus é-ti-am pro nobis: sub Pón-ti-

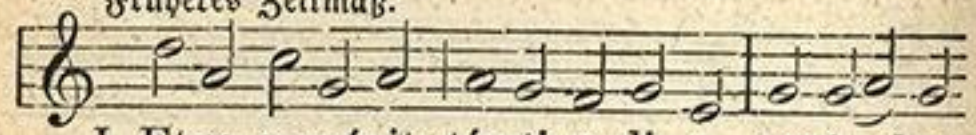


ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

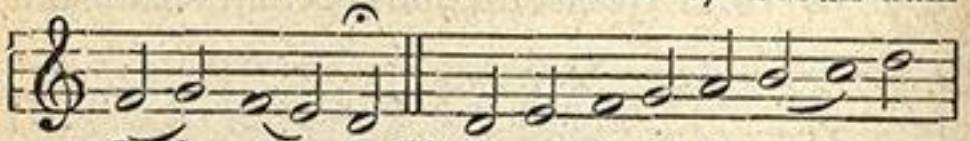


o Pi - lá - to passus, et se - púl - tus est.

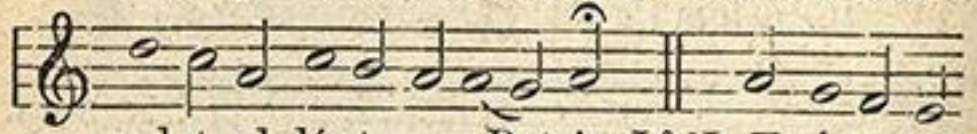
Früheres Zeitmaß.



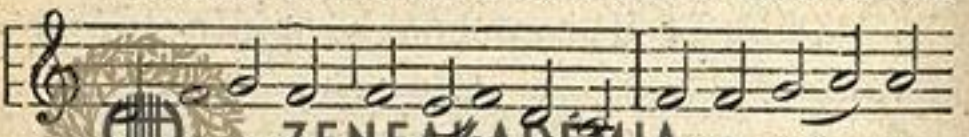
I. Et re- surréxit tér-ti- a di- e, secún-dum



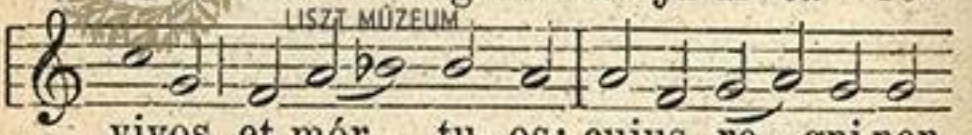
Scri - ptú-ras. II. Et ascéndit in coe - lum:



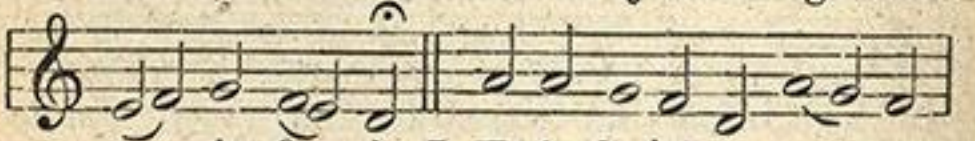
sedet ad déxteram Patris. I&II. Et í-terum



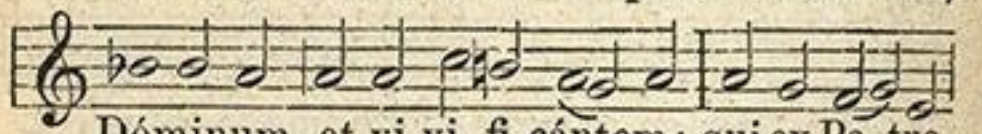
ventúrus est cum gló-ri- a ju-di- cá - re



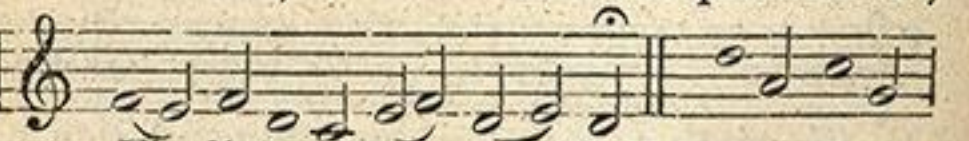
vivos, et mór - tu- os: cujus re - gni non



e - rit fi - nis. I. Et in Spíritum sanctum,



Dóminum, et vi-vi - fi-cántem: qui ex Pa-tre,



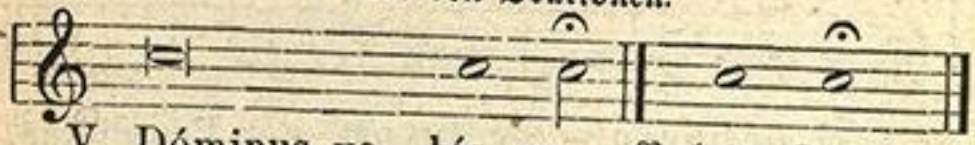
Fi - li-óque pro - cé - dit. II. Qui cum Patre,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

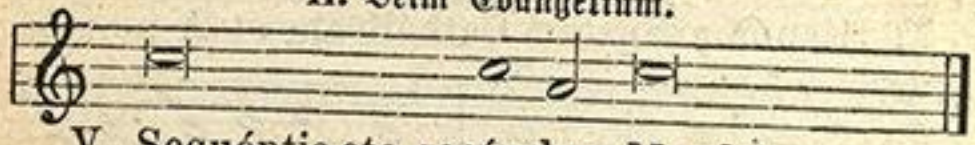
# Die Responsorien der h. Messe an Sonn- und Festtagen.

## I. Bei den Orationen.



V. Dóminus vo - bís-cum. Nach der Oration:
R. Et cum spíritu tu - o. R. A - men.

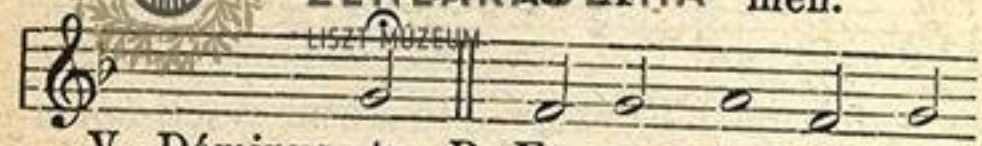
## II. Beim Evangelium.



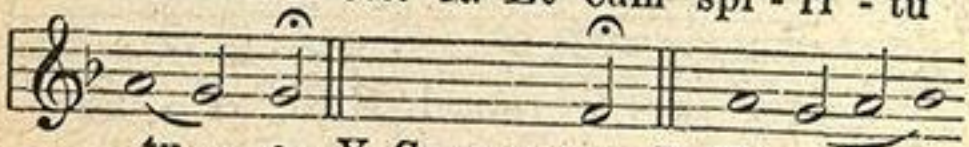
V. Sequéntia etc. secúndum Matthæum.
R. Glória ti - bi, Dómine.

## III. Zur Präfation.

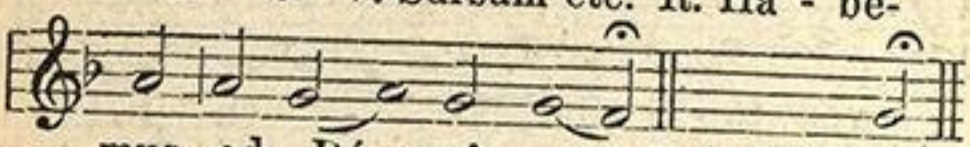
V. Per ómnia etc. R. A - men.



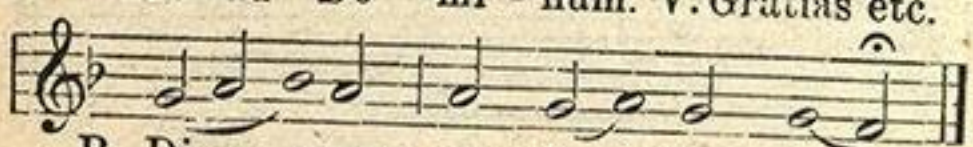
V. Dóminus etc. R. Et cum spí - ri - tu



tu - o. V. Sursum etc. R. Ha - bé-



mus ad Dó - mi - num. V. Grátias etc.



R. Di - gnum, et ju - stum est.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

### IV. Zum Pater noster.

V. Per ómnia etc. R. A - men.

V. Et ne nos etc. R. Sed lí - be -

ra nos a ma - lo.

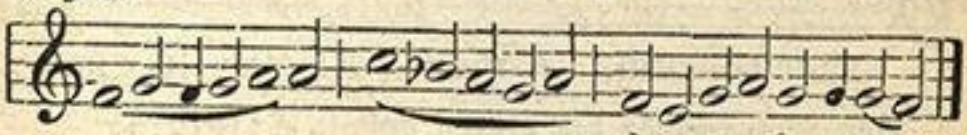
### V. Zum Pax Domini.

V. Per ómnia etc. R. A - men. V. Pax

Dómini etc. R. Et cum spi - ri - tu tu - o.

### VI. Zum Ite, missa est.

Das Deo grátias wird gesungen, wie es S. 365 für die verschiedenen Tage verzeichnet ist. An den Advents-*) und Fastensonntagen singt man es in der Messe folgendermaßen:



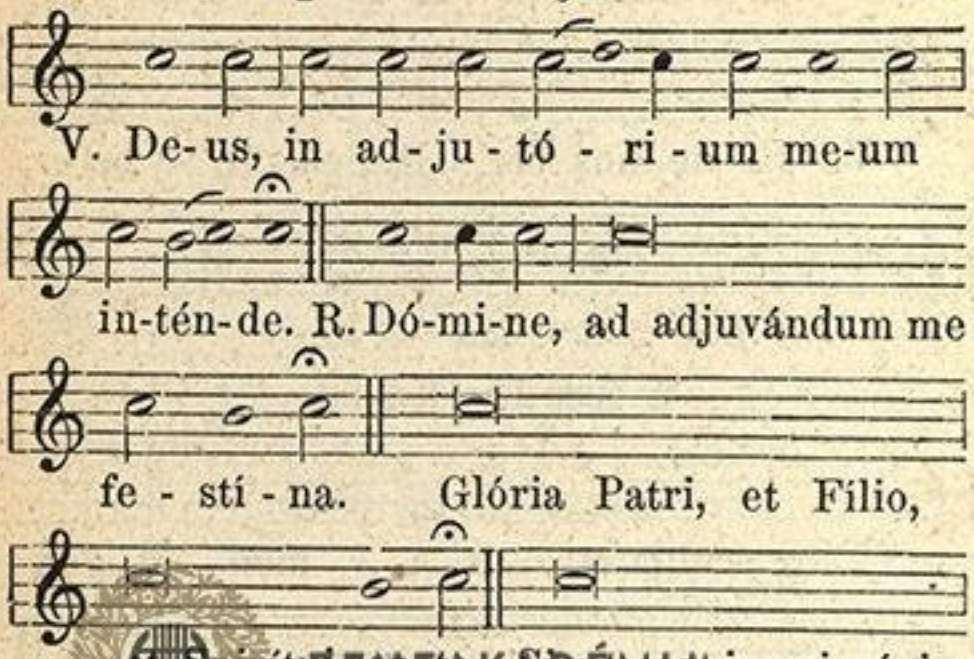
De - o - o gra - ti-as.

*) Auch am Sonntage während der Octave von Unbefleckte Empfängniß.

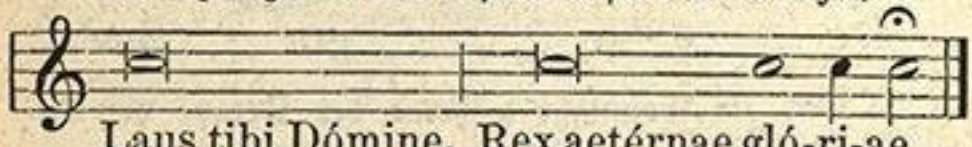
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# V. Die Vespern.

## 1. Deus in adjutorium.




Von Septuagesima bis Oſtern anſtatt Alleluja:




Nach dem Alleluja reſp. Laus tibi etc. folgen fünf Pſalmen, wie ſie S. 295 ꝛc. für die Sonn- und Feſttage angegeben ſind. Vor und nach jedem Pſalme eine Antiphone.

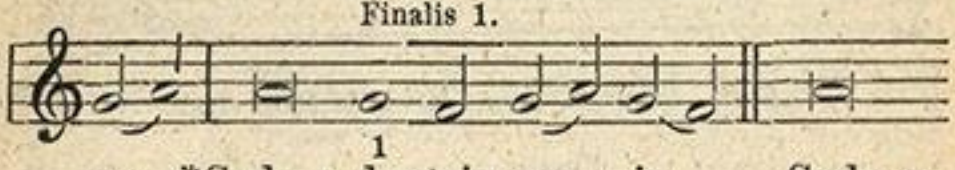
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# 2. Psalmen, Hymnus, Versikel.

## a. Die acht Psalmentöne.

### Erster Psalmenton.

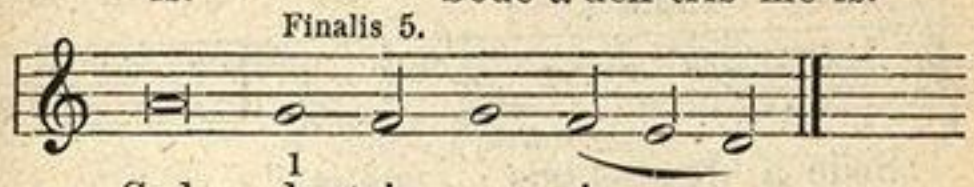
Di - xit Dómi-nus Dó - mino me-




o: *Sede a dextris me - is. Sede a

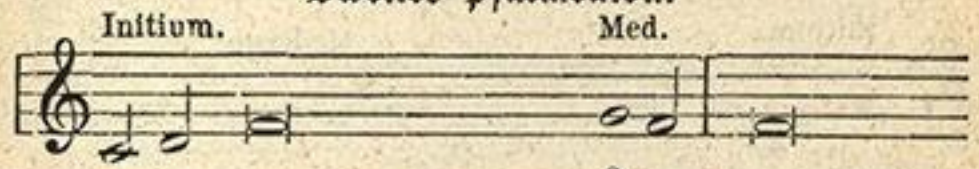
dextris me - is. Sede a dextris me-

is. Sede a dex-tris me-is.




Sede a dextris me - is.

### Zweiter Psalmenton.

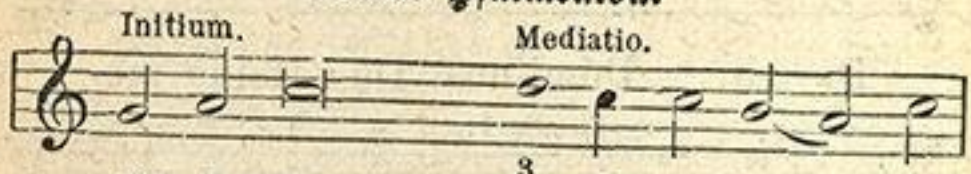



Di-xit Dóminus Dómino meo: *Sede a dex-

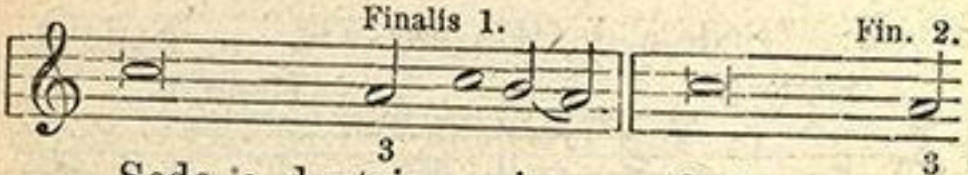
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tris me-is. Dóminus retríbuet pro ME:

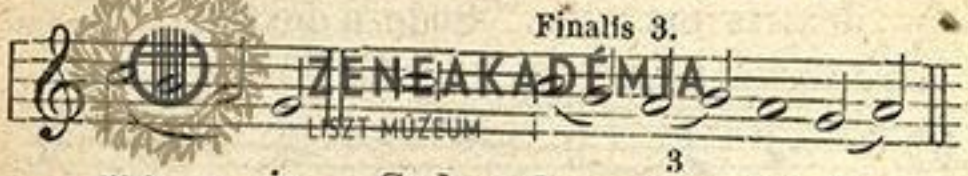
## Dritter Psalmenton.




Di-xit Dóminus Dó-mi-no me - o:*




Sede a dextris me-is. Sede a dextris




me - is. Sede a dex - tris me-is.

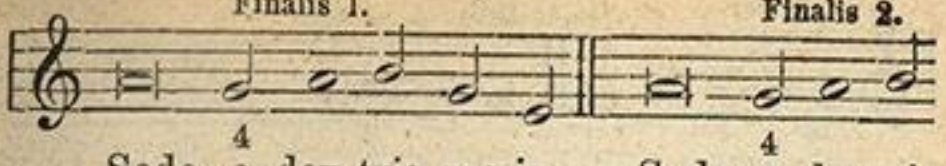
Sede a dex - tris me-is.

## Vierter Psalmenton.

Di - xit Dóminus Dó - mi-no me-o;*

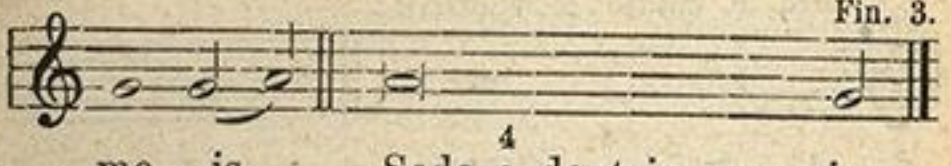
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Finalis 1. Finalis 2.



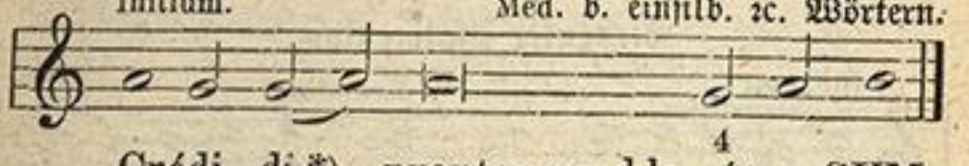
Sede a dex-tris me-is. Sede a dextris

Fin. 3.



me - is. Sede a dextris me - is.

Initium. Med. b. einsilb. ꝛc. Wörtern.



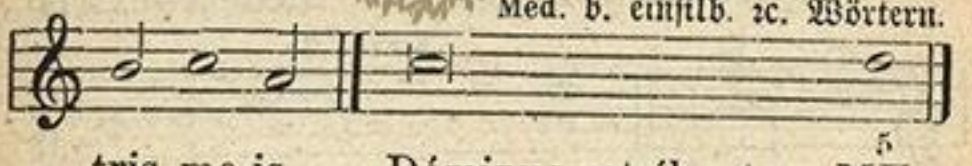
Crédi - di,*) propter quod lo-cútus SUM:

**Fünfter Psalmenton.**

Initium. Med. Fin.

Di-xit Dóminus Dómino me-o: * Sede a dex-

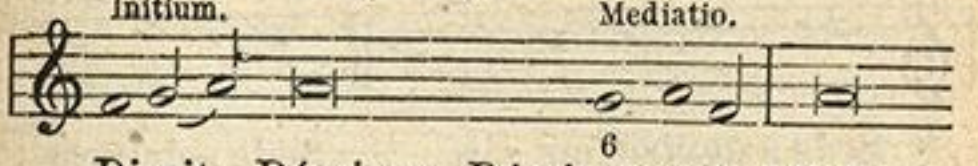
Med. b. einsilb. ꝛc. Wörtern.



tris me-is. Dóminus retríbuet pro ME:

**Sechster Psalmenton.**

Initium. Mediatio.



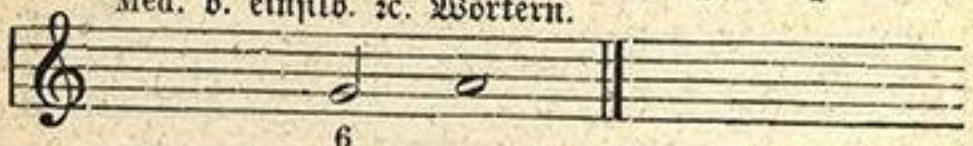
Di-xit Dóminus Dómino me-o: * Sede a

*) Dieser Psalm weicht beim IV, VI und VII Psalmenton auch im Initium etwas ab, wie an den betreffenden Stellen angegeben ist.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

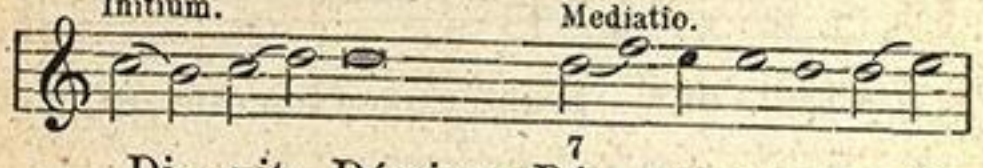
dextris meis. Cré-di-di, propter quod

Med. b. einſilb. ꝛc. Wörtern.

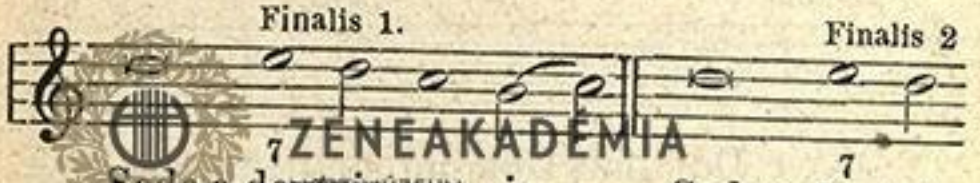


lo - cú - tus SUM:

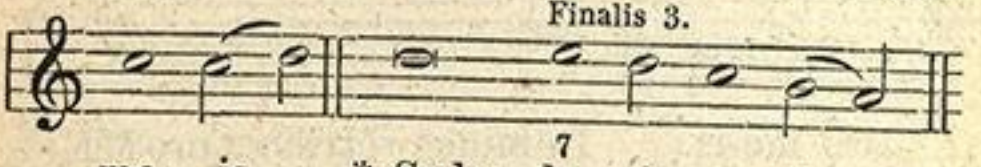
## Siebenter Pſalmenton.



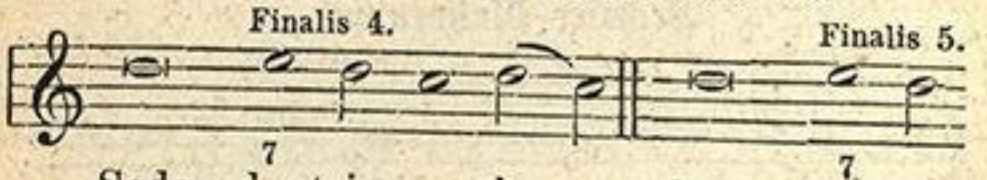

Di - xit Dóminus Dó - mi-no me-o:*




Sede a dextris me - is. Sede a dextris




me - is * Sede a dextris me- is.

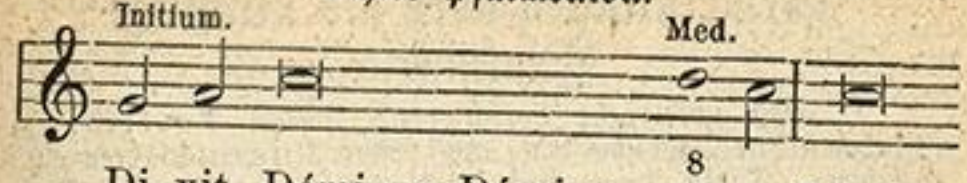



Sede a dextris me - is. Sede a dextris

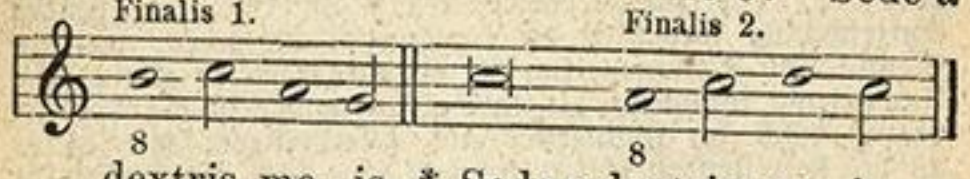
me-is. Cré - di - di, u. ſ. w.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Achter Pſalmenton.

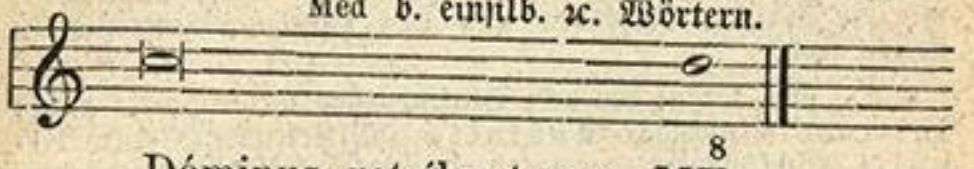



Di- xit Dóminus Dómino me-o: * Sede a




dextris me - is. * Sede a dextris me - is.

Med b. einſilb. ꝛc. Wörtern.

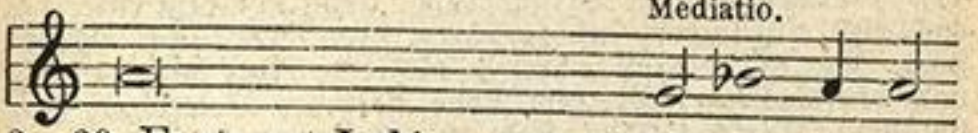



Dóminus retríbuet pro ME:

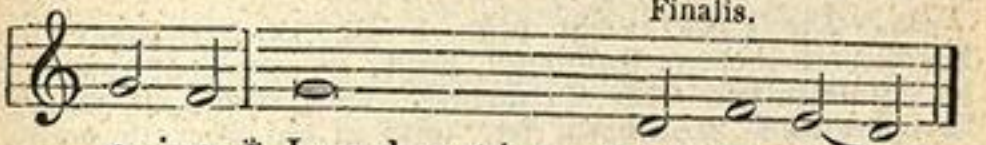
### Tonus peregrinus.*)

1. In éxitu Israel de Aegypto, * do-

mus Jacob de pópu - lo bár-ba - ro.




2—29. Facta est Judáea san-cti-fi - cá - ti - o




e-jus, * Israel poté - stas e - jus.

---

*) Nur für Pſalm 113. Vergl. Anm. auf S. 276.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Bemerkungen über die kirchliche Psalmodie.

1. Es gibt acht verschiedene Toni Psalmorum (Psalmentöne), welche den acht ersten Kirchentonarten entsprechen. Diese Toni sind entweder festivi (feierlich) oder feriales (für niedrigere Feste). In der vorhergehenden Aufzeichnung sind bloß die Toni festivi angegeben, weil an Sonn- und Festtagen in der Vesper diese allein zur Anwendung kommen; die einzige Ausnahme ist die Todtenvesper nach der Festvesper auf Allerheiligen, wie dieses an der betreffenden Stelle bemerkt ist. Was die Complet betrifft, so ist ebenfalls am gehörigen Orte angegeben, wie die Psalmen derselben und das Canticum Simeonis zu singen sind.

2. Bei jedem der acht Psalmentöne unterscheidet man: Initium (Anfang), Mediatio (Mittelcadenz) und Finalis (Schlußcadenz). Asteriscus heißt das Sternchen, welches die einzelnen Verse der Psalmen in zwei Abschnitte theilt. Dominante des Psalmentones nennt man diejenige Note, auf welcher nach dem Initium bis zur Mediatio, und nach der Mediatio bis zur Finalis die Textsilben gesungen werden; sie ist bei den acht Psalmentönen in beiden Hälften des Verses die gleiche und in derselben Zusammenstellung mit der Note G bezeichnet.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Das Initium wird bei den Psalmen nur zum ersten Verse gesungen; alle folgenden Verse lassen es weg und beginnen mit der Dominante.

4. Die Mediatio erleidet beim II, IV, V, VI und VIII Psalmenton eine Veränderung, wenn vor dem Asteriscus ein einsilbiges, unbeugbares oder hebräisches Wort steht. Es wird dann nämlich die letzte Note ausgelassen, und die Mediatio mit dem Tone über der Dominante geschlossen. Diese Silben sind in vorliegendem Buche mit großen Buchstaben gedruckt, z. B. SiON.

5. Die Finalis hat beim I, III, IV, VII und VIII Psalmenton mehrere Fassungen, welche man, wie überhaupt die Psalmentöne, dem Gedächtnisse wohl einprägen muß. Welche Finalis zu nehmen sei, wird in den Choralbüchern durch eine arabische Ziffer neben der römischen des Psalmentons angegeben; z. B. IV/2. heißt: Vierter Psalmenton mit der zweiten Finalis.

6. Was nun das Singen der Psalmen in der Vesper anlangt, so wird nach dem Alleluja resp. Laus tibi Do-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mine etc., je nach der Festzeit, entweder von dem Hebdomadarius oder von dem Cantor die treffende Antiphone intonirt. Diese wird sodann, wenn das Fest duplex ist, vom Sängerchor zu Ende gesungen; bei Festen niedrigern Ranges unterbleibt dieses. Darauf wird, ebenfalls je nach der Festzeit, von einem oder mehreren Cantoren der ganze erste Vers des Psalmes nach demjenigen Psalmentone intonirt, welcher derselben Kirchentonart wie die Antiphone angehört. Dabei werden die Psalmen selbstverständlich oft höher oder tiefer gesungen, als sie oben verzeichnet sind.

7. Sobald der erste Vers zu Ende ist, fällt das Volk, wo es sich nach löblicher Sitte am Psalmengesange betheiligt, beim zweiten Verse ein, und singt abwechselnd mit dem Sängerchor den Psalm zu Ende; beim Sicut erat etc. aber treten beide Chöre zusammen. Daß bei diesem Wechselgesang durch Anwendung der Falsi bordoni von Seiten der Sänger die Schönheit des Psalmengesangs noch erhöht werden kann, bedarf keiner weitern Ausführung.

NB. Um dem Volke das Mitsingen der Psalmen zu erleichtern, wird in manchen Gemeinden die jedesmalige Vesper sammt den treffenden Psalmentönen und Finalen auf einer Tafel bezeichnet. Zu diesem Behufe sind auch die nachfolgenden Vespern mit fortlaufenden Ziffern versehen; z. B. 196. VII/4, IV/3, IV/3, VIII/1, VIII/2. Die Vesperpsalmen vom Sonntage, und zwar für die vier ersten die angegebenen Psalmentöne mit den beigesetzten Finalen, für den letzten aber der Tonus peregrinus; für's Magnificat endlich der zuletzt angegebene Psalmenton. Wird die Vesper getheilt, (vergl. Anm. auf S. 298) so werden zwei Vespernummern aufgezeichnet; die erste gibt die Psalmen an, die zweite Capitel, Hymnus ꝛc.

8. Nach Vollendung des ersten Psalmes, wird die ganze Antiphone vom Sängerchore gesungen, oder sie wird „abgespielt", was zu thun erlaubt ist; und so jedesmal nach dem Psalme. Darauf Intonation der folgenden Antiphone, ꝛc. ꝛc. bis die fünf Psalmen nebst der letzten Antiphone zu Ende sind. Dann folgt Capitel, Hymnus und Versikel, wie dieß S. 295 bemerkt ist.

9. Beim Psalliren selbst ist es natürlich von der größten Wichtigkeit, daß diejenigen, welche daran Theil nehmen, einträchtig zusammenwirken, besonders, daß alle bei ein und derselben Silbe die Mediatio und Finalis beginnen. Es sind darum in diesem Buche über den letzten Silben der Versh älften acht Ziffern gedruckt, nach der Zahl der acht Psalmentone. Ueber welcher Silbe nun die Ziffer 1, 2, 3 ꝛc. steht, da ist von allen beim I, II, III ꝛc. Psalmenton die

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Mittel- resp. Schlußcadenz zu beginnen; wobei z. B. 5—8 den V, VI, VII und VIII Psalmenton in sich begreift.

Diese Regel hat bei den Toni festivi, von welchen hier allein die Rede ist, nur folgende Ausnahmen:

a. Bei der dritten und vierten Finalis des III Psalmentones wird nicht bei derjenigen Silbe die Schlußcadenz begonnen, auf welcher die Ziffer 3 steht, sondern auf der vorhergehenden Silbe.

b. Bei der dritten Finalis des IV Psalmentones trifft der Fall bloß auf die letzte Silbe.

10. Außer der kleinen Pause, welche am Ende der Mediatio vor dem Sternchen eintritt, setze man nur da noch ab, — da aber auch alle! — wo dieß durch ein senkrechtes Strichlein angegeben ist; Kommata ꝛc. werden also nicht berücksichtigt.

11. Die Recitation der Psalmen sei im Ganzen würdevoll und leicht, weder eilend noch schleppend, und halte sich genau an die Gesetze der Sprache, den Wortaccent ꝛc. Das Initium muß jedesmal feierlich und langsam vorgetragen werden. Die beiden Cadenzen singe man deutlich und suche man die Textsilben richtig auf die Melodietöne zu vertheilen. Die Finalis soll außerdem einen mit kräftigerm Tone belegten Accent erhalten.

12. Zum Schlusse noch die Bemerkung, daß wie sämmtliche Choralmelodien vorliegenden Buches — ausgenommen Nr. 41, 54, 71, 91, 380 u. 859, die in der Röm. Ausgabe nicht vorkommen, — so auch die Choralmessen, Vespern und Complet den neuen, offiziellen Römischen Choralbüchern (Regensburg bei Fr. Pustet) entnommen sind. Es wird daher gut sein, daß man beim Gebrauche dieses Buches auch diejenigen Theile der Messe, Vesper und Complet, welche von den Cantoren und dem Sängerchor ausgeführt werden, aus derselben Ausgabe nehme, um ein einheitliches Ganze zu erhalten. Dieß um so mehr, als die Congregation der hl. Riten durch eine eigens dazu niedergesetzte Commission die Herstellung dieser Ausgabe überwacht hat und in ihren Decreten vom 20. Jan. und 14. Aug. 1871 den hochwürdigsten Ordinarien und allen, welche mit der Pflege der Kirchenmusik betraut sind, dieselben dringend zur Einführung anempfiehlt, damit die in der Liturgie so wünschenswerthe Einheit auch im Gesange erreicht werde; „summopere commendat, ut .. exoptata uniformitas in Sacra Liturgia etiam in cantu obtineri valeat." Decret. S. R. Congreg. d. d. 14. Aug. 1871.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# b. Die Vesperpsalmen für Sonn- und Festtage.

**Psalmus 109.** Dixit Dominus.

1 37 4 6 258
**1.** 1. Dixit Dómi-nus Dó-mi-no me-o: *
4 15-8 23
Sede a dex-tris meis.

1 347 6 258
2. Donec ponam in-i-mí-cos tu-os, *
4-8 1 23
scabéllum pe-dum tu-órum.

1
3. Virgam virtútis tuae | emíttet Dó-mi-
37 4 6 258
nus ex Si-ON: * domináre in médio inimi-
4-8 1 23
có-rum tu-órum.

4. Tecum princípium in die virtútis tuae
1 3[illegible] 6 258
in splendó-ri-bus san-cto-rum: * ex útero
4-8 1 23
ante lu-cí-fe-rum gé-nui-te.

1 347 6
5. Jurávit Dóminus, et non poe-ni-té-bit
258
e-um: * Tu es sacérdos in aetérnum | secún-
4 15-8 23
dum ór-di-nem Mel-chísedech.

1 347 6 258
6. Dóminus a dex-tris tu-is, * confrégit
4 15-8 23
in die irae su-ae reges.

137 4
7. Judicábit in natiónibus, | im-plé-bit
6 258 4-8 1 23
ru-í-nas: * conquassábit cápita in ter-ra mul-
tórum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
8. De torrénte in vi-a bi-bet: * propt-
4 15-8 23
térea ex-al-tá-bit caput.

137 4 6 258 14-8
9. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-rí-
23
tu-i sancto.

1 347 6
10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 110.** Confitebor tibi.

1 347
**2.** 1. Confitébor tibi, Dómine, | in toto cor-
6 258
de me-o: * in consílio justórum, | et con-
4 15-8 23
gre-ga-ti-óne.

1 37 4 6 258
2. Ma-gna ó-pe-ra Dó-mini: * exquisíta
4 15-8 23
in omnes voluntá-tes ejus.

1 347 6
3. Conféssio et magnificénti-a o-pus
258 14-8
e-jus: * et justítia ejus manet in sáe-cu-
23
lum sáeculi.

4. Memóriam fecit mirabílium suórum, |
1 347 6 258
miséricors et mi-se-rá-tor Dóminus: * escam
5-8 4 1 23
dedit ti-mén-tibus se.

1 347 6
258 5. Memor erit in sáeculum te-sta-mén-ti
su-i: * virtútem óperum suórum annuntiá-
14-8 23
bit pó-pu-lo suo.

ZENEAKADÉMIA

1 347 6 258
6. Ut det illis haere-di - tá - tem Gén-
4 15-8
tium: * ópera mánuum ejus véri-tas, et
23
ju-dícium.

7. Fidélia ómnia mandáta ejus: | confir-
1 37 4 6 258
máta in sáe-cu-lum sáeculi, * facta in veritáte
4 15-8 23
et ae - qui - tá - te.

1 37 4 6 258
8. Redemptiónem mi-sit pó-pu-lo su - o: *
4 15-8 23
mandávit in aetérnum te-sta - mén - tum suum.

1 347 6 258
9. Sanctum, et terríbi-le no-men e - jus: *
4 15-8 23
inítium sapiénti-ae ti - mor Dómini.

1 37
10. Intellectus bónus ómnibus fa - ci - én-
4 6 258
ti - bus e - um: * laudátio ejus manet in sáe-
23
cu-lum sáeculi.

137 4 6 258
11. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi -
14-8 23
rí - tu - i sancto.

1 347 6
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae - cu - ló - rum.
Amen.

**Psalmus 111. Beatus vir.**

1 347 6 258
**3.** 1. Beátus vir, | qui ti-met Dóminum: *
4 15-8 23
in mandátis e-jus vo - let nimis.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
2. Potens in terra e-rit se-men e-jus: *
4-8 1 23
generátio rectórum be-ne-di-cétur.

1 347 6 258
3. Glória, et divítiae in do-mo e-jus: *
14-8 23
et justítia ejus manet in sáe-cu-lum sáeculi.

1 347 6 258
4. Exórtum est in téne-bris lu-men re-
4-8 1 23
ctis: * miséricors, et mise-rá-tor, et justus.

5. Jucúndus homo, qui miserétur et cóm-
1 347 6 258
modat, | dispónet sermónes su-os in ju-dí-
4 15-8 23
cio: * quia in aetérnum non com-mo-vébitur.

1 347 6 258
6. In memória aetér-na e-rit ju-stus: *
4 15-8 23
ab auditióne ma-la non ti-mébit.

7. Parátum cor ejus speráre in Dómino
1 347 6 258
| confirmá-tum est cor e-jus, * non commo-
4 15-8 23
vébitur donec despíciat in-i-mí-cos suos.

8. Dispérsit, dedit paupéribus: | justítia
1 37 4 6 258
ejus manet in sáe-cu-lum sáe-culi, * cornu
4 15-8 23
ejus exaltá-bi-tur in glória.

9. Peccátor vidébit, et irascétur, | dénti-
1 347 6 258
bus suis fre-met et ta-bé-scet: * desidérium
4-8 1 23
pecca-tó-rum per-íbit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

137 4 6 258 14-8
10. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-rí-
23
tu-i sancto.

1 347 6
11. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 112. Laudate pueri.**

1 37 4 6 258
**4.** 1. Laudá-te pú-e-ri Dó-minum: * lau-
4 15-8 23
dá-te no-men Dómini.

1 347 6 258
2. Sit nomen Dómi-ni be-ne-dí-ctum, *
4-8 1 23
ex hoc nunc, et us-que in sáeculum.

1 347 6 258
3. A solis ortu us-que ad oc-cá-sum, *
4 15-8 23
laudábi-le no-men Dómini.

1 347 6 258
4. Excélsus super ómnes Gen-tes Dó-
14-8 23
minus, * et super coelos gló-ri-a ejus.

5. Quis sicut Dóminus Deus noster, | qui
1 347 6 258
in al-tis há-bitat, * et humília réspicit in
4 15-8 23
coe-lo et in terra?

1 347 6 258
6. Súscitans a ter-ra ín-opem, * et de
14-8 23
stércore é-ri-gens páuperem:

1 347 6 258
7. Ut cóllocet e-um cum prin-cí-pibus, *
14-8 23
cum princípibus pó-pu-li sui.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
8. Qui habitáre facit sté-ri-lem in do-mo, *
4-8 1 23
matrem fili-ó-rum lae-tántem.

137 4 6 258 14-8
9. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-rí-
23
tu-i sancto.

1 347 6
10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per,* et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 113.** In exitu Israel.*)

1 347 6 258
**5.** 1. In éxitu Isra-ël de Ae-gý-pto, *
14-8 23
domus Jacob de pó-pu-lo bárbaro:

1 37 4 6 258
2. Facta est Judæa sanctificá-ti-o e-
4 15-8 23
jus, * Israël po-te-stas ejus.

1 37 4 6 258
3. Ma-re vi-dit, et fu-git: * Jordánis
4 15-8 23
convér-sus est re-trórsum.

1 347 6 258
4. Montes exsultavé-runt ut a-rí-etes: *
4 15-8 23
et colles sic-ut a-gni óvium.

---

*) Die fettgedruckten Buchstaben dieses Psalmes geben an, an welchen Stellen Mediatio und Finalis zu beginnen sind, falls der Psalm nach dem Tonus peregrinus (S. 267) gesungen wird. Letzteres findet nur dann Statt, wenn die Antiphone Nos qui vivimus zu singen ist; in allen übrigen Fällen richtet sich der Psalm 113 wie die anderen Psalmen nach dem Modus der treffenden Antiphone.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
5. Quid est tibi ma-re, quod fu-gí-sti: *
4 15-8 23
et tu Jordánis, quia convér-sus es re-trórsum?

1 37 4 6 258
6. Montes exsultá-stis sic-ut a-rí-etes, *
4 15-8 23
et colles sic-ut a-gni óvium.

1 37 4 6 258
7. A fácie Dómi-ni mo-ta est ter-ra, *
4 15-8 23
a fáci-e De-i Jacob.

1 37 4 6
8. Qui convértit petram in sta-gna a-
258 4-8 1 23
quá-rum, * et rupem in fon-tes a-quárum.

7 1 34 6 258
9. Non nobis, Dómine, non no-bis: *
4-8 1
sed nómini tu-o da glóriam.

1 347 6
10. Super misericórdia tua, et ve-ri-tá-te
258
tu-a: * nequándo dicant Gentes: Ubi est
4-8 1 23
De-us e-órum?

1 37 4 6 258
11. Deus au-tem no-ster in coe-lo: *
14-8 23
ómnia, quaecúmque vó-lu-it, fecit.

1 37 4 6
12. Simulácra géntium ar-gén-tum, et
258 14-8 23
au-rum, * ópera má-nu-um hóminum.

1 347 6 258
13. Os habent, et non lo-quén-tur: *
4 15-8 23
óculos habent, et non vi-débunt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
14. Aures ha-bent, et non áu-dient: *
14-8 23
nares habent, et non o-dorábunt.

15. Manus habent, et non palpábunt: |
1 347 6 258
pedes habent, et non am-bu-lá-bunt; * non
4-8 1 23
clamábunt in gút-tu-re suo.

1 347 6 258
16. Símiles illis fiant qui fá-ci-unt e-a: *
4-8 1 23
et omnes, qui con-fi-dunt in eis.

137 4 6 258
17. Domus Israël spe-rá-vit in Dó-mi-
4-8 1 23
no: * adjútor eórum et pro-té-ctor e-órum est.

137 4 6 258
18. Domus Aaron spe-rá-vit in Dó-
4-8 1 23
mino: * adjútor eórum et pro-té-ctor e-órum est.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

137 4
19. Qui timent Dóminum, speravé-runt
6 258 4-8 1
in Dó-mino: * ad-jútor eórum et pro-té-ctor
23
e-órum est.

1 347 6 258
20. Dóminus me-mor fu-it no-stri: *
4 15-8 23
et be-ne-dí-xit nobis.

1 37 4 6 258
21. Benedí-xit dó-mui I-sra-EL, * be-
14-8 23
nedíxit dó-mu-i Aaron.

1 347 6 258
22. Benedíxit ómnibus, qui ti-ment Dó-
4 15-8 23
minum, * pusíl-lis cum ma-jóribus.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
23. Adjici-at Dó-minus su-per VOS, *
4-8 1 23
super vos, et super fi-li-os vestros

1 347 6 258
24. Benedí-cti vos a Dó-mino, * qui fe-
4-8 1 23
cit coe-lum, et terram.

1 347 6 258
25. Coe-lum coe-li Dó-mino: * terram
14-8 23
autem dedit fi-li-is hóminum.

1 37 4 6 258
26. Non mórtui lau-dá-bunt te, Dó-mi-
4 15-8 23
ne: * neque omnes, qui descén-dunt in in-
férnum.

1 347 6
27. Sed nos qui vívimus, be-ne-dí-cimus
25 4-8 1 23
Dó-mino, * ex hoc nunc, et us-que in sae-
culum.

137 4 6 258
28. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-
14-8 23
rí-tu-i sancto.

1 347 6
29. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 116. Laudate Dominum.**

1 347 6 258
**6.** 1. Laudáte Dómi-num, o-mnes Gen-
4 15-8 23
tes: * laudáte e-um, o-mnes pópuli.

2. Quóniam confirmáta est super nos | mi-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
se-ri-cór-di-a e - jus: * et véritas Dómini ma-
4 15-8 23
net in ae-térnum.

137 4 6 258 14-8
3. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-rí -
23
tu - i sancto.

1 347 6
4. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum Amen.

**Psalmus 129. De profundis.**

1 347 6 258
**7.** 1. De profúndis | clamá-vi ad te, Dó -
4 15-8 23
mine: * Dómine, exáu-di vo - cem meam.

1 347 6 258
2. Fiant aures tu-ae in - ten - dén - tes, *
4 15-8 23
in vocem deprecá-ti-ó - nis meae.

1 37 4 6 258
3. Si iniquitátes ob-ser-vá-ve-ris, Dó - mi-
4 15-8 23
ne: * Dómine, quis su - sti - nébit?

1 37 4 6 258
4. Quia apud te propi - ti - á - ti - o EST: *
4 15-8 23
et propter legem tuam sustí-nu - i te, Dómine.

1 347 6 258
5. Sustínuit ánima me - a in ver - bo e -
15-8 23
jus: * sperávit ánima me - a in Dómino.

1 37 4 6 258
6. A custódia matutí - na us - que ad no -
4 15-8 23
ctem: * speret I-sra-ël in Dómino.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
7. Quia apud Dóminum mi-se-ri-cór-
14-8 23
dia: * et copiósa apud e-um re-démptio.
1 37 4 6 258
8. Et i-pse ré-dimet I-sra-EL, * ex óm-
14-8 23
nibus iniquitá-ti-bus ejus.
137 4 6 258
9. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-
14-8 23
rí-tu-i sancto.
1 347 6
10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 131** Memento, Domine, David.

1 37 4 6 258
℣. 1. Memén-to, Dó-mi-ne, Da-VID, * et
14-8 23
omnis mansue-tú-di-nis ejus.
1 347 6 258
2. Sicut ju-rá-vit Dó-mino, * votum vo-
4 15-8 23
vit De-o Jacob:
1 347 6
3. Si introíero in tabernácu-lum do-mus
258 4 15-8 23
me-ae, * si ascéndero in le-ctum stra-ti mei:
1 347 6 258
4. Si dédero so-mnum ó-cu-lis me-is, *
4 15-8 23
et pálpebris meis dor-mi-ta-ti-ónem:
5. Et réquiem tempóribus meis: | donec
1 347 6 258
invéni-am lo-cum Dó-mino, * tabernácu-
4 15-8 23
lum De-o Jacob.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
6. Ecce audívi-mus e-am in E-phra-TA:*
4 15-8 23
invénimus eam in cam-pis silvae.

1 37 4 6 258
7. Introíbimus in ta-ber-ná-cu-lum e-
4
jus: * adorábimus in loco, | ubi steté-runt
15-8 23
pe-des ejus.

1 37 46 258
8. Surge, Dómine, in ré-qui-em tu-am:*
4 15-8 23
tu et arca sanctifica-ti-ó-nis tuae.

1 37. 4 6 258
9. Sacerdótes tui in-du-án-tur ju-stí-
14-8 23
tiam:* et sancti tu-i ex-súltent.

1 347 6 258
10. Propter David servum tu-um,*
4 15-8 23
non avértas fáci-em Chri-sti tui.

11. Jurávit Dóminus David veritátem, et
1 37 4 6 258
non fru-strá-bi-tur e-am: * De fructu ven-
4 15-8 23
tris tui | ponam su-per se-dem tuam.

1 347
12. Si custodíerint fílii tui te-sta-mén-
6 258
tum me-um: * et testimónia mea haec, |
4 15-8 23
quae do-cé-bo eos:

1 37 4 6 258
13. Et fílii eó-rum us-que in sáe-culum,*
4 15-8 23
sedébunt su-per se-dem tuam.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
14. Quóniam elégit Dó-mi-nus Si-ON: *
4 15 8 23
elégit eam in habita-ti-ó - nem sibi.

1 37 4 6 258
15. Haec réquies mea in sáe-cu-lum sáe-
4 15-8 23
culi: * hic habitábo, quóniam e-lé - gi eam.

1 347 6 258
16. Víduam ejus benedí-cens be - ne - dí-
4 15-8 23
cam: * páuperes ejus sa-tu-rá - bo pánibus.

1 347 6 258
17. Sacerdótes ejus índu-am sa - lu-tá-ri: *
4 15-8 23
et sancti ejus exsultatió-ne ex-sul-tábunt.

1 37 4 6 258
18. Illuc prodú-cam cor - nu Da - VID: *
4 15-8 23
parávi lucér-nam Chri - sto meo.

1 347 258
19. Inimícos ejus índuam confusió-
4
ne: * super ipsum autem efflorébit sancti-fi-
15-8 23
cá - ti - o mea.

137 4 6 258
20. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-
148 23
rí - tu-i sancto.

1 347 6
21. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15 8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum. Amen.

**Psalmus 121. Laetatus sum.**

1 37 4
**9.** 1. Laetátus sum in his, | quae di-cta
6 258 14-8 23
sunt mi - hi: * in domum Dó - mi-ni íbimus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
2. Stantes e-rant pe-des no-stri, * in
4-8 1 23
átriis tu-is, Je-rúsalem.

1 37 4 6 258
3. Jerúsalem, quae aedi-fi-cá-tur ut cí-
4 15-8 23
vitas: * cujus participátio e-jus in id-ípsum.

1 347 6
4. Illuc enim ascendérunt tri-bus, tri-bus
2 5 8
Dó-mini: * testimónium Israël | ad confiténdum
14-8 23
nó-mi-ni Dómini.

1 347 6 258
5. Quia illic sedérunt sedes in ju-dí-cio:
4 15-8 23
* sedes su-per do-mum David.

1 37 4
6. Rogáte quae ad pacem sunt Je-rú-
6 258 14 5-8 23
sa lem: * et ubertántia di-li-gén-ti-
bus te.

1 347 6 258
7. Fiat pax in vir-tú-te tu-a: * et a-
14-8 23
bundántia in túr-ribus tuis.

1 37 4 6
8. Propter fratres meos, et pró-xi-mos
258 4 15-8 23
me-os, * loquébar pa-cem de te.

1 347 6 258
9. Propter domum Dómi-ni De-i no-
4 15-8 23
stri, * quaesí-vi bo-na tibi.

137 4 6 258
10. Glória Pa-tri, et Fi-lio, * et Spi-
14-8 23
rí-tu-i sancto.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

11. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
1 347 6 258
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum.
4 15-8 23
Amen.

**Psalmus 126. Nisi Dominus.**

**10.** 1. Nisi Dóminus | aedi-fi-cá-ve-rit do -
1 37 4 6 258
mum: * in vanum laboravérunt, | qui ae-dí -
14-8
23
fi-cant eam.

2. Nisi Dóminus custodíe-rit ci-vi-tá -
1 347 6 258
tem: * frustra vígilat, qui cu-stó-dit eam.
4 15-8 23

3. Vanum est vobis an-te lu-cem súr -
1 347 6 258
gere; * súrgite postquam sedéritis, | qui man-
4-8 1 23
ducátis pa-nem do-lóris.

4. Cum déderit dilé-ctis su-is so-mnum: *
1 347 6 258
ecce haeréditas Dómini, fílii, | mer-ces fru -
4 15-8
23
ctus ventris.

5. Sicut sagíttae in ma-nu po-tén-tis: *
1 37 4 6 258
ita fíli-i ex-cus-sórum.
4 15-8 23

6. Beátus vir, | qui implévit desidéri-um
1
37 4 6 258
su-um ex i-psis: * non confundétur, | cum
loquétur inimícis su-is in porta.
4-8 1 23

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

137 4 6 258 14-8
7. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-ri -
23
tu - i sancto.

1 347 6
8. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum. Amen.

**Psalmus 147.** Lauda Jerusalem.

1 37 4 6 258
**11.** 1. Lauda. Je-rú-sa-lem, Dó - minum: *
4 15-8 23
lauda De-um tu - um, Sion.

1 347
2. Quóniam confortávit seras por-tá - rum
6 258 4 15-8 23
tu-á - rum: * benedíxit fíli-is tu - is in te.

1 347 6 258
3. Qui pósuit fi-nes tu - os pa - cem: *
4 15-8 23
et ádipe fru-mén - ti sá - tiat te.

1 347 6 258
4. Qui emíttit elóqui-um su - um ter-rae: *
4 15-8 23
velóciter cur-rit ser - mo ejus.

1 347 6 258
5. Qui dat ni-vem sic - ut la - nam: * né-
14-8 23
bulam sicut cí - ne-rem spargit.

1 347 6
6. Mittit crystállum suam sic - ut buc -
258 4 15-8
cél - las: * ante fáciem frígoris ejus quis su -
23
sti - nébit?

1 37 4 6
7. Emíttet verbum suum, et li-que-fá - ci-et
258 4 15-8 23
e - a: * flabit spíritus ejus, et flu - ent aquae.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8. Qui annúntiat ver-bum su-um Ja-COB: * justítias et judíci-a su-a Israël.

9. Non fecit táliter o-mni na-ti-ó-ni: * et judícia sua non mani-fe-stá-vit eis.

10. Glória Pa-tri, et Fí-lio, * et Spi-rí-tu-i sancto.

11. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló-rum. Amen.

**Psalmus 127. Beati omnes.**

**12.** 1 Beáti omnes, qui ti-ment Dó-minum, * qui ámbulant in vi-is ejus.

2. Labóres mánuum tuárum qui-a man-du-cá-bis: * beá-tus es, et be-ne ti-bi erit.

3. Uxor tua sic-ut vi-tis a-bún-dans, * in latéri-bus do-mus tuae.

4. Fílii tui sicut novél-lae o-li-vá-rum: * in circúi-tu men-sae tuae.

5. Ecce sic bene-di-cé-tur ho-mo, * qui ti-met Dóminum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
6. Benedícat tibi Dó-minus ex Si - ON:
4
* et vídeas bona Jerúsalem | ómnibus diébus
15-8 23
vi - tae tuae:

1 37 4 6 258
7. Et vídeas fílios fi-li-ó-rum tu-ó-rum,*
4 15-8 23
pa-cem su - per Israël.

137 4 6 258
8. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-
14-8 23
rí - tu-i sancto.

1 347 6
9. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem - per, * et in sáecula sae-cu - ló - rum.
Amen.

ZENEAKADÉMIA

Psalmus 137. Confitebor ... quoniam.

1
**13.** 1. Confitébor tibi, Dómine, | in to-to
347 6 258 4
cor - de me - o: * quóniam audísti ver - ba
15-8 23
o - ris mei.

1 347 6
2. In conspéctu Angeló-rum psal - lam
258
ti - bi: * adorábo ad templum sanctum tuum, |
14-8 23
et confitébor nó - mi-ni tuo.

1 347 6
3. Super misericórdia tua, et ve-ri-tá - te
258
tu - a: * quóniam magnificásti super omne
4 15-8 23
no-men san - ctum tuum.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. In quacúmque die invocávero te, ex-
áu-di ME: * multiplicábis in ánima me-a
vir - tútem.

5. Confiteántur tibi, Dómine, o-mnes re -
ges ter - rae: * quia audiérunt ómnia ver-ba
o - ris tui.

6. Et cantent in vi - is Dó - mini: * quó-
niam magna est gló - ri - a Dómini.

7. Quóniam excélsus Dóminus, et hu-mí -
li-a ré - spicit: * et alta a lon - ge co-gnóscit.

8. Si ambulávero in médio tribulatiónis, |
vi-vi - fi-cá - bis ME: * et super iram inimicó-
rum meórum extendísti manum tuam, et sal-
vum me fecit dex - te-ra tua.

9. Dóminus re-trí - bu - et pro ME: * Dó-
mine, misericórdia tua in sáeculum: | ópera
mánuum tuá-rum ne de - spícias.

10. Glória Pa - tri, et Fi - lio, * et Spi -
rí - tu-i sancto.

11. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum. Amen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**Psalmus 115. Credidi.**

**14.** 1. Crédidi, pro-pter quod lo-cú-tus
SUM: * ego autem humili-á-tus sum nimis.

2. Ego dixi in ex-cés-su me-o: * Omnis
ho-mo mendax.

3. Quid re-trí-bu-am Dó-mino: * pro
ómnibus, quae retrí-bu-it mihi?

4. Cálicem sa-lu-tá-ris ac-cí-piam, *
et nomen Dómi-ni in-vo-cábo.

5. Vota mea Dómino reddam | coram
o-mni pó-pu-lo e-jus: * pretiósa in conspéctu
Dómini | mors san-ctó-rum ejus.

6. O Dómine, quia e-go ser-vus tu-us: *
ego servus tuus, et fílius an-cíl-lae tuae.

7. Dirupí-sti vín-cu-la me-a; * tibi sacrificábo hóstiam laudis, | et nomen Dómini in-vo-cábo.

8. Vota mea Dómino reddam | in conspéctu o-mnis pó-pu-li e-jus: * in átriis
domus Dómini, | in médio tu-i Je-rúsalem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

137 4 6 258
9. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-
14-8 23
rí - tu - i sancto.

1 347 6
10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 158 23
sem - per, * et in sáecula sae-cu - ló - rum Amen.

**Psalmus 125. In convertendo.**

**15.** 1. In converténdo Dóminus | capti-
1 37 4 6 258 4 15-8
vi-tá - tem Si - ON: * facti sumus sic-ut con -
23
so - láti.

1 347 6 258
2. Tunc replétum est gáu-di - o os no -
4 15-8 23
strum: * et lingua nostra ex-sul-ta - tió - ne.

1 37 6 258
3. Tunc di-cent in - ter Gen - tes: * Ma-
15-8 4 23
gnificávit Dóminus fá - ce-re cum eis.

1 37 4 6
4. Magnificávit Dómi - nus fá - ce-re no-
258 4-8 1 23
bíscum: * facti su - mus lae - tántes.

1 347 6 258
5. Convérte, Dómine, capti-vi-tá - tem no -
4-8 1 23
stram, * sicut tor - rens in Austro.

3 1 47 6 258
6. Qui sé-mi-nant in lá - crymis, * in ex-
4 15-8 23
sulta-ti - ó - ne metent.

1 37 4 6 258
7. Eún-tes i - bant et fle - bant, * mittén-
14-8 23
tes sé - mi - na sua.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8. Veniéntes autem vénient cum ex-sul-
ta - ti - ó - ne, * portántes ma-ní - pu-los suos.

9. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-rí - tu-i sancto.

10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum. Amen.

**Psalmus 138. Domine, probasti me.**

**16.** 1. Dómine, probásti me, | et co-gno-ví-sti ME: * tu cognovísti sessiónem meam, | et re-surrecti - ó - nem meam.

2. Intellexísti cogitatió-nes me - as de lon - ge: * sémitam meam, et funículum meum in - ve - sti - gásti.

3. Et omnes vias me-as prae - vi - dí - sti: * quia non est sermo in lin - gua mea.

4. Ecce, Dómine, tu cognovísti ómnia, | novíssi-ma, et antí - qua, * tu formásti me, | et posuísti super me ma - num tuam.

5. Mirábilis facta est sciénti-a tu - a ex ME: * confortáta est, et non pó-te-ro ad eam.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 37 4 6 258
6. Quo ibo a spí-ri-tu tu-o? * et quo
4 15-8 23
a fáci-e tu-a fúgiam?

1 37 4 6 258
7. Si ascéndero in coe-lum, tu il-lic ES:
1 15-8 23
* si descéndero in in-fér-num, ades.

1 37 4 6 258
8. Si súmpsero pen-nas me-as di-lú-
4 15-8 23
culo, * et habitávero in ex-tré-mis maris:

1 347 4 6
9. Etenim illuc ma-nus tu-a de-dúcet
258 14-8 23
ME: * et tenébit me déx-te-ra tua.

1 37
10. Et dixi: Fórsitan téne-brae con-cul-
4 6 258
cá-bunt ME: * et nox illuminátio mea in
14-8 23
de-lí-ci-is meis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

11. Quia ténebrae non obscurabúntur a te, |
1 347 6 258
et nox sicut dies il-lu-miná-bitur: * sicut
4 15-8 23
ténebrae ejus, ita et lu-men ejus.

1 347 6 258
12. Quia tu possedí-sti re-nes me-os: *
4 15-8 23
suscepísti me de úte-ro ma-tris meae.

1 37
13. Confitébor tibi, quia terribíliter ma-gni-
4 6 258
fi-cá-tus ES: * mirabília ópera tua, | et ánima
4 15-8 23
mea co-gnó-scit nimis.

14. Non est occultátum os meum a te, |

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 347 6 258
quod fecí-sti in oc-cúl - to: * et substántia
14-8 23
mea in inferi-ó - ri-bus terrae.

15. Imperféctum meum vidérunt óculi tui, |
1 347 6 258
et in libro tuo o - mnes scri-bén - tur: * dies
14-8 23
formabúntur, et ne - mo in eis.

16. Mihi autem nimis honorificáti sunt amí-
1 347 6 258
ci tu - i, De - us: * nimis confortátus est prin-
14-8 23
ci-pá - tus e - órum.

17. Dinumerábo eos, et super arénam mul-
137 4 6 258 14-8
ti - pli - ca - bún - tur: * exsurréxi, et ad - huc
23
sum tecum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

18. Si occíderis De-us pec - ca - tó - res: *
1 347 6 258
15-8 23
viri sánguinum decli-ná - te a me.

19. Quia dícitis in co - gi - ta - ti - ó - ne: *
1 347 6 258
4 15-8 23
Accípient in vanitáte ci-vi-tá - tes tuas.

20. Nonne qui odérunt te, Dó - mi - ne, ó -
1 37 4 6 258
4 15-8 23
deram: * et super inimícos tu-os ta - be-scébam:

21. Perfécto ódi-o ó - de - ram il - los: * et
1 37 4 6 258
14-8 23
inimíci fa - cti sunt mihi.

22. Proba me, Deus, et sci - to cor me -
1 347 6 258

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

14-8
um: * intérroga me, et cognósce sé - mi -
23
tas meas.

1 37 4 6
23. Et vide, si via ini - qui - tá - tis in me
258 4 15-8 23
EST: * et dedúc me in vi - a ae-térna.

137 4 6 258
24. Glória Pa - tri, et Fí - lio, * et Spi-
14-8 23
rí - tu - i sancto.

1 347 6
25. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
258 4 15-8 23
sem-per, * et in sáecula sae-cu-ló - rum. Amen.

---

## c. Die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres.

ZENEAKADÉMIA

### I. Dominica per annum. sd. 196.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Nach der letzten Antiphone folgt das vom Hebdomadar gesungene Capitulum, auf welches der Chor antwortet:

R. De - o grá - ti - as.

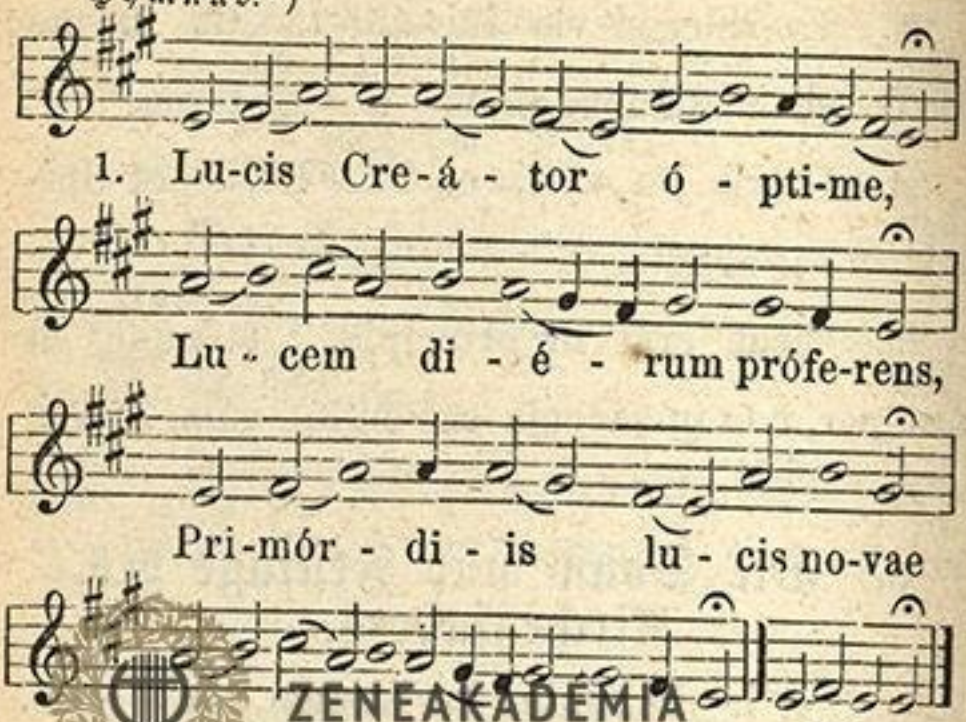
Darauf folgt dann Hymnus und Versikel, welche für die einzelnen Sonn- und Festtage verschieden und in Folgendem alle angegeben sind.

NB. Weil einzelne Hymnen während der österlichen Zeit und verschiedener Octaven ihre Melodie mit der des Festhymnus vertauschen, so ist es, um Störungen vorzubeugen, gerathen, die erste Verszeile der ersten Strophe von dem Sängerchor allein singen zu lassen. — Es ist gestattet, Strophe 2, 4, ꝛc. „abzuspielen"; die erste und letzte Strophe aber müssen gesungen werden, ebenso diejenigen, bei welchen das Knien

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vorgeschrieben ist; z. B. O crux ave etc. Nr. 210. — Sind die Psalmen choraliter gesungen worden, dürfte es sich der Abwechslung wegen empfehlen, den Hymnus vom Sängerchor mehrstimmig vortragen zu lassen, und umgekehrt.

Hymnus.*)




ZENEAKADÉMIA

2. Qui mane junctum vésperi — Diem vocári práecipis, — Illábitur tetrum chaos, — Audi preces cum flétibus.

3. Ne mens graváta crímine, — Vitae sit exul múnere, — Dum nil perénne cógitat, — Seséque culpis ílligat.

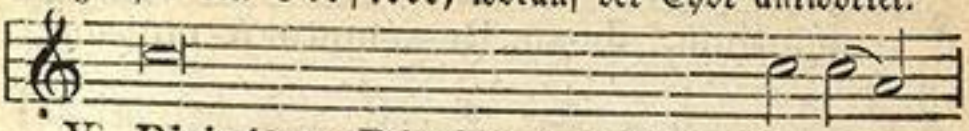
4. Coeléste pulset óstium, — Vitále tollat práemium, — Vitémus omne nóxium, — Purgémus omne péssimum.

5. Praesta, Pater piíssime, — Patríque compar Unice, — Cum Spíritu Paráclito, — Regnans per omne sáeculum. Amen

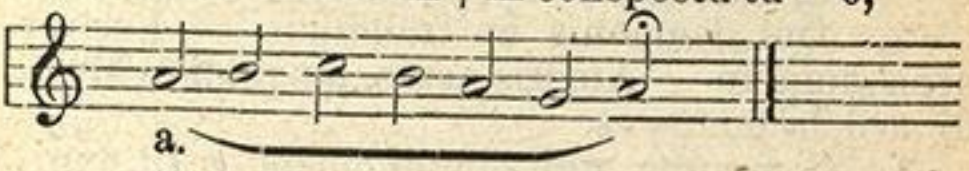
*) Behält auch während der Octaven seine Melodie.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

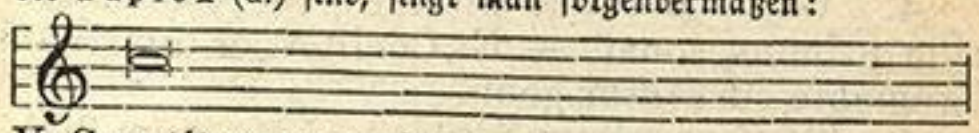
Nach Beendigung des Hymnus singen an Sonntagen und hohen Festen zwei Cantoren, an niederen Festen zwei vom Sängerchor den Versikel, worauf der Chor antwortet.



V. Dirigátur, Dómine, | orátio me - a,
R. Sicut incénsum | in conspéctu tu - o,




So werden Versikel und Responsorium der Vesper gesungen, wenn das Fest semiduplex (sd.) ist; an Festen, die duplex (d.) sind, singt man folgendermaßen:



V. Constítues eos príncipes | super omnem terram,
R. Mémores erunt | nóminis tui, Dómine,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

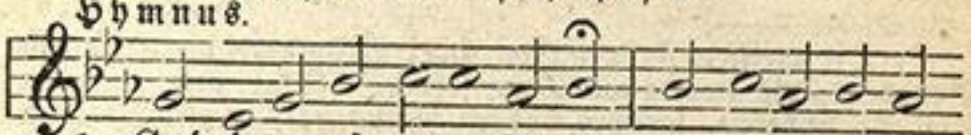
Nach V. und R. folgt Ant. zum Magnificat, etc. S. 362.

## II. Proprium te tempore.

### Die Sonntage im Advent. sd. 197.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Hymnus.



1. Cré-á-tor alme sí-derum, Aetérna lux cre-

*) Schließt das Wort mit einem Consonanten, so ist der Vokal zu neumisiren, und der Consonant erst ganz am Schluß zu sprechen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Qui dáemonis ne fráudibus — Períret orbis, ímpetu — Amóris actus, lánguidi — Mundi medéla factus es.

3. Commúne qui mundi nefas — Ut expiáres, ad Crucem — E Vírginis Sacrário — Intácta prodis víctima.

4. Cujus potéstas glóriae, — Noménque cum primum sonat, — Et Cóelites, et ínferi — Treménte curvántur genu.

5. Te deprecámur últimae — Magnum diéi Júdicem: — Armis supérnae grátiae — Defénde nos ab hóstibus.

6. Virtus, honor, laus, glória — Deo Patri, cum Filio, — Sancto simul Paráclito, — In saeculórum sáecula. Amen.

V. Roráte, coeli, désuper, | et nubes pluant justum.

R. Aperiátur terra, | et gérminet Salvatórem.

**Weihnachten.** d.I.cl.

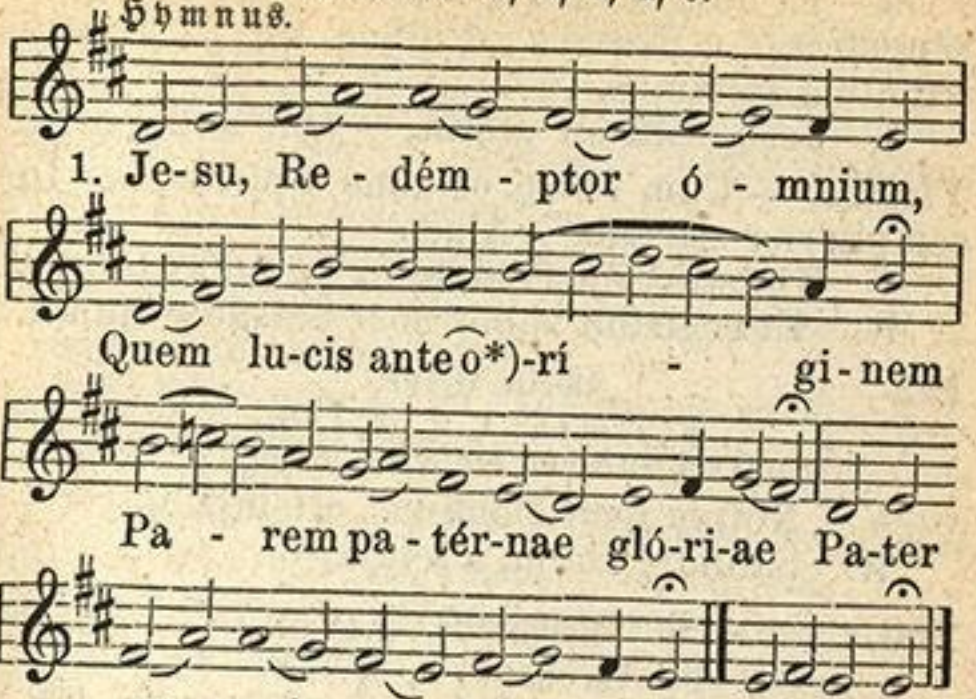
**198.** Erste Vesper.*)

*) Die meisten Feste haben zwei Vespern; die erste am Vorabend, die zweite am Tage selber. Folgt nun auf ein Fest ein anderes, welches höhern Ritus hat, so nimmt man am erstern der Feste nicht die zweite Vesper von diesem niedrigeren Feste, sondern die erste von dem folgenden höhern Feste. Folgt aber ein Fest von gleich hohem Ritus, so wird die Vesper getheilt, d. h. man nimmt vom ersten Feste die Psalmen, vom zweiten aber Capitel ꝛc.; vgl. S. 269 Nr. 7.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus.



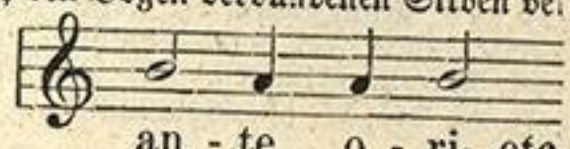

2. Tu lumen, et splendor Patris, — Tu spes perénnis ómnium, — Intende quas fundunt preces — Tui per orbem sérvuli.

3. Meménto, rerum Cónditor, — Nostri quod olim córporis, — Sacráta ab alvo Vírginis — Nascéndo, formam súmpseris.

4. Testátur hoc praesens dies, — Currens per anni círculum, — Quod solus e sinu Patris — Mundi salus advéneris

5. Hunc astra, tellus, áequora, — Hunc omne, quod coelo subest, — Salútis auctórem novae — Novo salútat cántico.

*) Bei dieser Stelle und ähnlichen wird die Note auf die beiden durch den Bogen verbundenen Silben vertheilt; z. B.:




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

6. Et nos, beáta quos sacri — Rigávit unda sánguinis, — Natális ob diem tui — Hymni tribútum sólvimus.

7. Jesu, tibi sit glória, — Qui natus es de Vírgine, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula Amen

V. Crástina die | delébitur iníquitas terrae.

R. Et regnábit super nos Salvátor mundi.

199. Zweite Vesper.

Psalmen: 1, 2, 3, 7, 8.

Hymnus von der ersten Vesper.

V. Notum fecit Dóminus, allelúja.

R. Salutáre suum, allelúja.

200. Hl. Stephanus. d.II.cl.

Psalmen: 1, 2, 3, 7, 8.

Hymnus von Nr. 306; Mel. u. Dox.*) von Nr. 198.

V. Stéphanus vidit coelos apértos

R. Vidit et introívit: | beátus homo, cui coeli patébant.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

201. Hl. Johannes. d.II.cl.

Psalmen: 1, 2, 3, 7, 8.

Hymnus von Nr. 302; Mel. u. Dox. von Nr. 198.

V. Valde honorándus est | beátus Joánnes.

R. Qui supra pectus Dómini | in coena recúbuit.

202. HH. unschuldige Kinder. d.II.cl.

Psalmen: 1, 2, 3, 7, 8.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 198.)

1. Salvéte, flores Mártyrum, — Quos lucis

*) Doxologie nennt man die letzte Strophe der Hymnen. In vorliegendem Fall wird Hymnus Nr. 306 nach der Melodie von Nr. 198 gesungen, und nimmt statt der eignen Doxologie die des Weihnachtshymnus. — Ebenso in ähnlichen Fällen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ipso in límine — Christi insecútor sústulit, — Ceu turbo nascéntes rosas.

2. Vos, prima Christi víctima, — Grex immolatórum tener, - Aram sub ipsam símplices — Palma et corónis lúditis.

3. Jesu, tibi sit glória, — Qui natus es de Vírgine, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula. Amen.

V. Sub throno Dei | omnes sancti clamant.
R. Víndica sánguinem nostrum, | Deus noster.

**Sonntag in der Weihnachtsoctave. sd. 203.**

Psalmen und Hymnus von Nr. 198.

V. Verbum caro factum est, | allelúja.
R Et habitávit in nobis, | allelúja.

**Hl. Silvester. d. 204.**

Psalmen: 1, 2, 3, 7, 8.

Hymnus und Capitel wie Nr. 201.

**Beschneidung des Herrn. d. II. cl.**

**Erste Vesper. 205.**

Psalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus von Nr. 198.

V. Verbum caro factum est, | allelúja.
R. Et habitávit in nobis, | allelúja.

**Zweite Vesper. 206.**

Psalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus von Nr. 198.

V. Notum fecit Dóminus, allelúja.
R. Salutáre suum, allelúja.

NB. Auch an den drei folgenden Tagen nehmen die Hymnen Melodie und Doxologie des Weihnachtshymnus; während der Octave von Dreikönig Melodie und Doxologie des Hymnus von Nr. 207; selbstverständlich immer unter der Voraussetzung, daß sie gleiches Versmaß haben.

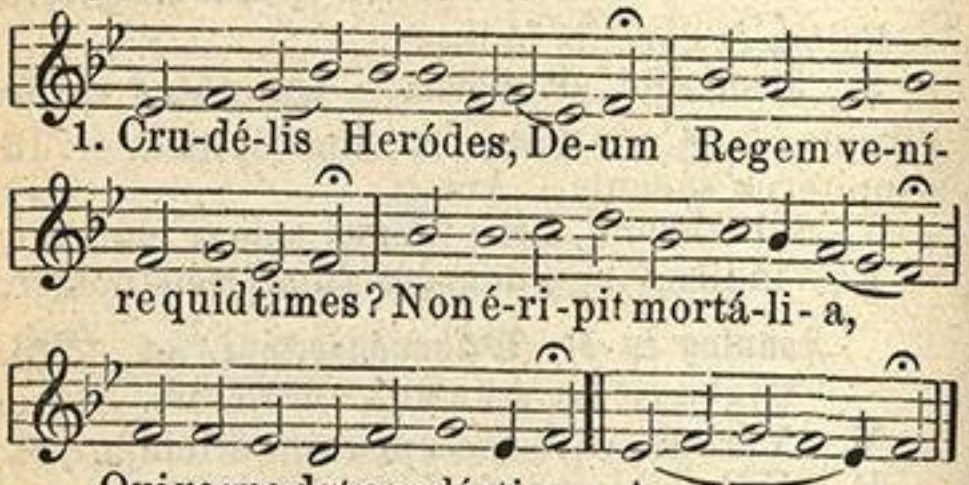
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Dreikönig. d.I.cl.

207. Erste Vesper.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus.




2. Ibant Magi, quam víderant, — Stellam seqúentes práeviam: — Lumen requírunt lúmine: — Deum fatentur múnere.

3. Lavácra puri gúrgitis — Coeléstis Agnus áttigit: — Peccáta, quae non détulit, — Nos abluéndo sústulit.

4. Novum genus poténtiae: — Aquae rubéscunt hýdriae, — Vinúmque jussa fúndere, — Mutávit unda oríginem.

5. Jesu, tibi sit glória, — Qui apparuísti Géntibus, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula. Amen.

V. Reges Tharsis et ínsulae | múnera ófferent

R. Reges Arabum et Saba | dona addúcent.

208. Zweite Vesper.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

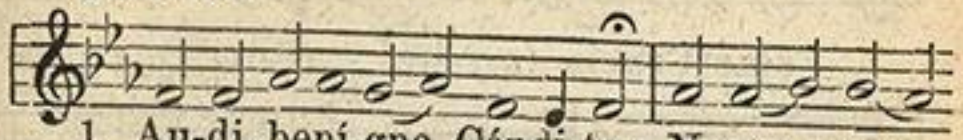
Hymnus und Versikel von der ersten Vesper.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## I—IV. Sonntag der Fastenzeit. sd. 209.

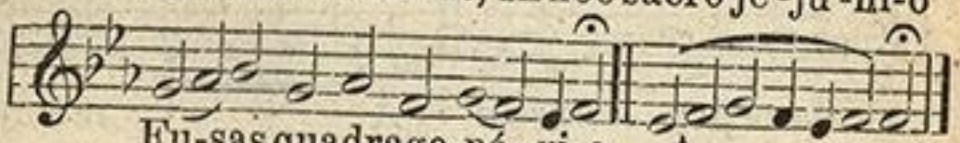
Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Hymnus.



1. Au-di, beni-gne Cóndi-tor, Nostras pre-

ces cum fle - ti-bus, In hoc sacro je-jú-ni-o



Fu-sas quadrage-ná-ri-o. A - men.

2. Scrutátor alme córdium, — Infírma tu scis vírium: — Ad te revérsis éxhibe — Remissiónis grátiam.

3. Multum quidem peccávimus, — Sed parce confiténtibus. — Ad nóminis laudem tui — Confer medélam lánguidis.

4. Concéde nostrum cónteri — Corpus per abstinéntiam, — Culpae ut relínquant pábulum — Jejúna corda críminum.

5. Praesta, beáta Trínitas, — Concéde, simplex Unitas, — Ut fructuósa sint tuis — Jejuniórum múnera. Amen.

V. Angelis suis | Deus mandávit de te.
R. Ut custódiant te | in ómnibus viis tuis.

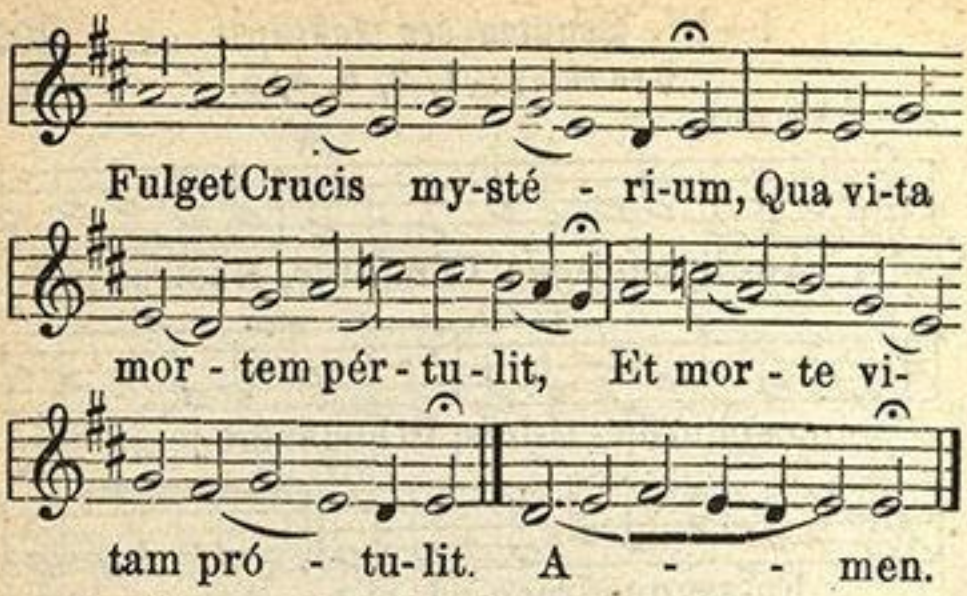
## Passionssonntag und Palmsonntag. sd. 210.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Hymnus.

1. Ve-xil - la Re - gis pró - de-unt,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM




2. Quae vulneráta lánceae — Mucróne diro, críminum — Ut nos laváret sórdibus, — Manávit unda et sánguine.

3. Impléta sunt, quae cóncinit — David fidéli cármine, — Dicéndo natiónibus: — Regnávit a ligno Deus.

4. Arbor decóra, et fúlgida, — Ornáta Regis púrpura, Elécta digno stípite — Tam sancta membra tángere.

5. Beáta, cujus bráchiis — Prétium pepéndit sáeculi, — Statéra facta córporis, — Tulítque praedam tártari.

6.*) O Crux, ave, spes única, — Hoc Passiónis témpore — Piis adáuge grátiam, — Reísque dele crímina.

7. Te, fons salútis Trínitas, — Colláudet omnis spíritus; — Quibus Crucis victóriam — Largíris, adde práemium. Amen.

V. Eripe me, Dómine, | ab hómine malo.
R. A viro iníquo, | éripe me.

*) Diese Strophe wird knieend gesungen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Ostern. d.I.cl. 211.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Capitel, Hymnus und Versikel fallen aus; statt dessen die nachstehende Antiphone:

Es folgt nun die Antiphone zum Magnificat, dann das Magnificat selber und alles Uebrige wie gewöhnlich.

NB. In gleicher Weise wird die Vesper auch an den folgenden Tagen der Osterwoche gesungen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

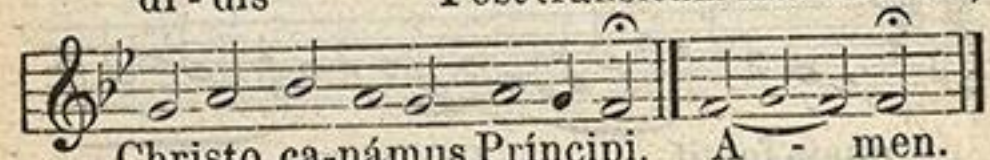
## 212. I—V. Sonntag nach Ostern. sd.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Hymnus.

1. Ad ré-gias A-gni dapes Sto-lis a-mícti cán-

di-dis Post tránsitum maris Rubri,



Christo ca-námus Príncipi. A - men.

2. Divína cujus cháritas — Sacrum propínat sánguinem, — Almíque membra córporis — Amor sacérdos ímmolat.

3. Sparsum cruórem póstibus — Vastátor horret Angelus — Ruber latet divísum mare, — Mergúntur hostes flúctibus.

4. Jam Pascha nostrum Christus est, — Paschális idem Víctima, — Et pura puris méntibus — Sinceritátis ázyma.

5. O vera coeli Víctima, — Subjécta cui sunt tártara, — Solúta mortis víncula, — Recépta vitae práemia.

6. Victor, subáctis ínferis, — Tropháea Christus éxplicat, — Coelóque apérto, súbditum — Regem tenebrárum trahit.

7. Ut sis perénne méntibus — Paschále, Jesu, gáudium, — A morte dira críminum — Vitae renátos líbera.

8. Deo Patri sit glória, — Et Fílio, qui a mórtuis — Surréxit, ac Paráclito, — In sempitérna sáecula. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

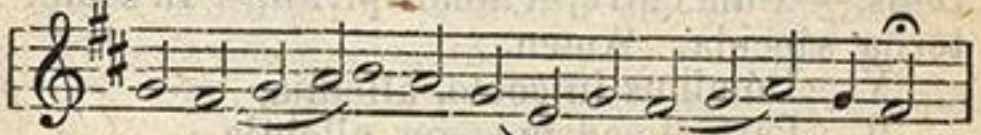
NB. Während der österlichen Zeit bis Christi Himmelfahrt nehmen alle Hymnen gleichen Metrum's Melodie und Doxologie des vorstehenden Hymnus; ausgenommen Vexílla regis (3. Mai) und Martyr Dei (18. Mai), welche zwar die Melodie des Osterhymnus annehmen, aber die eigene Doxologie behalten.

V. Mane nobíscum, Dómine, | allelúja.
R. Quóniam advesperáscit, | allelúja.

## Christi Himmelfahrt. d.I.cl. 213.

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus.



1. Sa - lú - tis hu - má - nae Sa-tor,

Je - su, vo - ti - ptas corda - rum,

Orbis redémpti Cónditor Et casta lux a-

mán - ti-um. A - - men.

2. Qua victus es cleméntia, — Ut nostra ferres crímina, — Mortem subíres ínnocens, — A morte nos ut tólleres!

3. Perrúmpis inférnum chaos, — Vinctis caténas détrahis; — Victor triúmpho nóbili — Ad déxteram Patris sedes.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Te cogat indulgéntia, — Ut damna nostra sárcias, — Tuíque vultus cómpotes — Dites beáto lúmine.

5. Tu dux ad astra et sémita, — Sis meta nostris córdibus, — Sis lacrymárum gáudium, — Sis dulce vitae práemium. Amen.

NB. Bis Pfingſten nehmen die Hymnen gleichen Metrum's die Melodie des vorſtehenden Hymnus und, mit Ausnahme von Vexilla regis und Martyr Dei, folgende Doxologie:

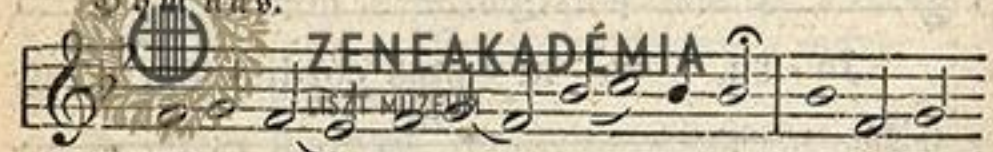
Jesu, tibi sit glória, — Qui victor in coelum redis, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula. Amen.

V. Dóminus in coelo, allelúja.
R. Parávit sedem suam, allelúja.

## 214. Pfingſten. d.I.cl.

Pſalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

Hymnus.


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1.*) Ve-ni, Cre - á - tor Spí - ritus, Mentes tu-

ó-rum ví - si-ta, Im-ple su - pér-

na grá - ti - a, Quae tu cre - á - sti

pé - cto-ra. A - - men.

*) Die erſte Strophe wird kniend geſungen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Qui díceris Paráclitus, — Altíssimi donum Dei, — Fons vivus, ignis, cháritas, — Et spiritális únctio.

3. Tu septifórmis múnere, — Dígitus Patérnae déxterae, — Tu rite promíssum Patris, — Sermóne ditans gúttura.

4. Accénde lumen sénsibus, — Infúnde amórem córdibus, — Infírma nostri córporis — Virtúte firmans pérpeti.

5. Hostem repéllas lóngius, — Pacémque dones prótinus; — Ductóre sic te práevio — Vitémus omne nóxium.

6. Per te sciámus da Patrem, — Noscámus atque Fílium, — Teque utriúsque Spíritum — Credámus omni témpore.

7. Deo Patri sit glória, — Et Fílio, qui a mórtuis — Surréxit, ac Paráclito — In saeculórum sáecula. Amen.

NB. Bis Dreifaltigkeit excl. nehmen die Hymnen Melodie und Doxologie des vorſtehenden Hymnus, wenn ſie gleiches Versmaß haben.

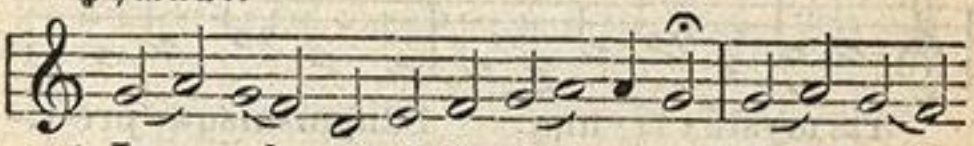
V. Loquebántur váriis linguis Apóstoli,| allelúja.

R. Magnália Dei, allelúja.

## Dreifaltigkeit. d.II.cl. 215.

Pſalmen: 1, 2, 3, 4, 5.

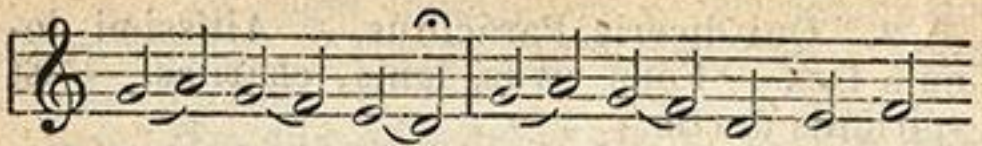
Hymnus.

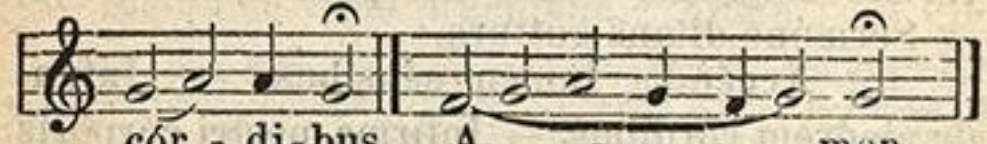


1. Jam sol re-cé-dit í-gneus Tu, lux

per-én-nis U-ni-tas, Nostris, be-á-ta

ZENEAKADÉMIA




2. Te mane laudum cármine, — Te deprecámur véspere: — Dignéris ut te súpplices — Laudémus inter Cóelites.

3. Patri, simúlque Fílio, — Tibíque, sancte Spíritus, — Sicut fuit, sit júgiter, — Saeclum per omne glória. Amen.

V. Benedíctus es, Dómine, | in firmaménto coeli.

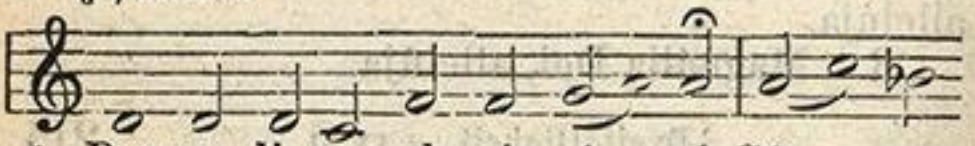
R. Et laudábilis, et gloriósus | in sáecula.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

216. Frohulcichuam. d.I.cl.

Psalmen: 1, 2, 14, 12, 11.

Hymnus.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Nobis datus, nobis natus — Ex intácta Vírgine, — Et in mundo conversátus, — Sparso verbi sémine, — Sui moras incolátus — Miro clausit órdine.

3. In suprémae nocte coenae — Recúmbens cum frátribus, — Observáta lege plene, — Cibis in legálibus, — Cibum turbae duodénae — Se dat suis mánibus.

4. Verbum caro, panem verum — Verbo carnem éfficit, — Fitque sanguis Christi merum, — Et si sensus déficit, — Ad firmándum cor sincérum — Sola fides súfficit.

5.*) Tantum ergo Sacraméntum — Veneremur cérnui, — Et antiquum documéntum — Novo cedat rítui, — Praestet fides suppleméntum — Sénsuum defectui.

6. Genitóri, Genitóque — Laus et jubilátio, — Salus, honor, virtus quoque — Sit et benedíctio; — Procedénti ab utróque — Compar sit laudátio. Amen.

NB. Während der Octave nehmen die Hymnen Mel. und Dox. von Nr. 294, wenn sie dasselbe Versmaß haben.

V. Panem de coelo | praestitísti eis, allelúja.
R. Omne delectaméntum | in se habéntem, allelúja.

*) Diese und die folgende Strophe werden kniend gesungen, wenn das hh. Sakrament ausgesetzt ist.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

217. Sonntag in der Frohnleichnamsoctave. sd.

Psalmen und Hymnus vom Feste.

V. Cibávit illos ex ádipe fruménti, | allelúja

R. Et de petra, melle saturávit eos, | allelúja.

---

## III. Proprium Sanctorum.*)

218. Unbefleckte Empfängniß. d.II.cl.

[8. December.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 324.

NB. Während der Octave nehmen die Hymnen Mel. und Dox. von Nr. 294 an, wenn sie dasselbe Versmaß haben.

V. Immaculáta Concéptio est hódie | sanctae Maríae Vírginis.

R. Quae serpéntis caput | virgíneo pede contrívit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

219. Translatio almae Domus. B. V. M. dm.

[10. December.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 324.

V. Haec est Domus Dómini | firmiter aedificáta.

R. Bene fundáta est | supra firmam petram.

---

*) Für alle folgenden Feste werden beide Vespern (vgl. S. 298 Anm.) angegeben. Das mit I. Bezeichnete bezieht sich auf die erste Vesper, das mit II. Bezeichnete auf die zweite. Wo I. und II. fehlen, gilt das Angegebene für die erste und zweite Vesper. Der Hymnus ist in beiden Vespern stets der gleiche. — Die Feste werden mitunter verlegt, d. h. an anderen Tagen gefeiert, als in Nachstehendem angegeben ist.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Mariä Erwartung. dm.

[18. December.]

Psalmen: { I. 1, 4, 9, 10, 11. 220.
II. 1, 4, 9, 10, 8. 221.

Hymnus von Nr. 197.

V. Ave María, | grátia plena.
R. Dóminus tecum.

## Namen Jesus. d.II.cl. 222.

[2. Sonntag nach Dreikönig.]

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 14.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 198.)

1. Jesu dulcis memória, — Dans vera cordis gáudia, — Sed super mel et ómnia — Ejus dulcis praeséntia.

2. Nil cánitur suávius, — Nil audítur jucúndius, — Nil cogitátur dúlcius, — Quam Jesus, Dei Fílius.

3. Jesu, spes poeniténtibus, — Quam pius es peténtibus! — Quam bonus te quaeréntibus! — Sed quid inveniéntibus!

4. Nec lingua valet dícere, — Nec líttera exprímere: — Expértus potest crédere — Quid sit Jesum dilígere.

5. Sis, Jesu, nostrum gáudium, — Qui es futúrus práemium, — Sit nostra in te glória, — Per cuncta semper sáecula. Amen.

V. Sit nomen Dómini benedíctum, | allelúja.
R. Ex hoc nunc, et usque in sáeculum, | allelúja.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Petri Stuhlfeier zu Rom dm.

[18. Januar.]

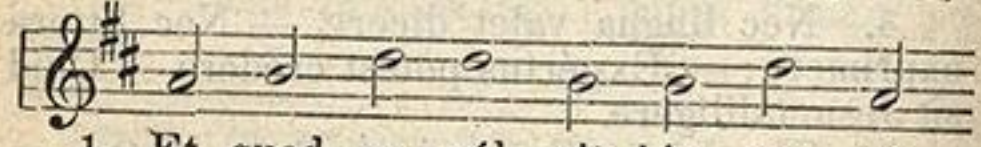
223. 224. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 2, 3, 4, 8.

Hymnus.

1. Quod-cúm que in or - be né - xi - bus
1*) Mi - ris mo - dis re - pén - te lí-
2. Pa - tri per - én - ne sit per ae-

1. re - vín - xe - ris, E - rit re - vín-
1.* ber, fér - re - a, Chri - sto ju - bén-
2. vum glória Pá - que lau-

1. ctum, Pe - tre, in ar - ce sí - de - rum:
1.* te, vin - cla Pe - trus éx - u - it:
2. des con - ci - ná - mus ín - cly - tas,



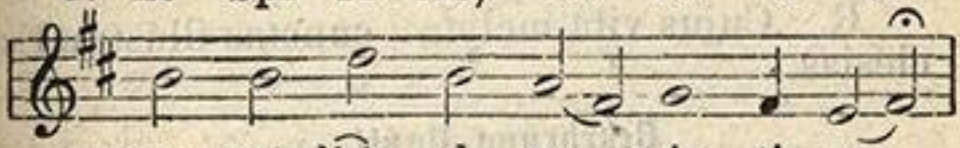
1. Et quod re - sól - vit hic po - té-
1.* O - ví - lis il - le Pa - stor, et
2. Ae - tér - ne Na - te; sit, su - pér-

---

*) Die mit * bezeichnete erste Strophe wird auf Petri Kettenfeier (1. August) genommen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. stas trá - di - ta, E - rit so - lú-
1.* Re - ctor gre-gis, Vi - tae re - clú-
2. ne Spí - ri - tus, Ho - nor ti - bi



1. tum coe - li in al - to vér - ti - ce:
1.* dit pá - scu - a, et fon - tes sa-cros:
2. de - cús que; san - cta jú - gi - ter

1. In fi - ne mun - di ju - di - cá-
1.* O - vés - que ser - vat cré - di - tas,
2. Lau - dé - tur o - mne Trí - ni - tas

1. bis sáe - cu - lum.
1.* ar - cet lu - pos.
2. per sáe - cu - lum. A - - men.

I. V. Tu es Petrus.
R. Et super hanc petram | aedificábo Ecclésiam meam.
II. V. Elégit te Dóminus | sacerdótem tibi.
R. Ad sacrificándum ei | hóstiam laudis.

## Hl. Agnes. d.
[21. Januar.]

I. Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6. 225.
Hymnus und Versikel von Nr. 318.
II. Psalmen: 1, 2, 3, 4, 11. 226.
Hymnus und Versikel von Nr. 319.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

227. **Mariä Verlobung.** dm.

[23. Januar.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 324.

V. Desponsátio est hódie | sanctae Maríae Vírginis.

R. Cujus vita ínclyta | cunctas illústrat Eclésias.

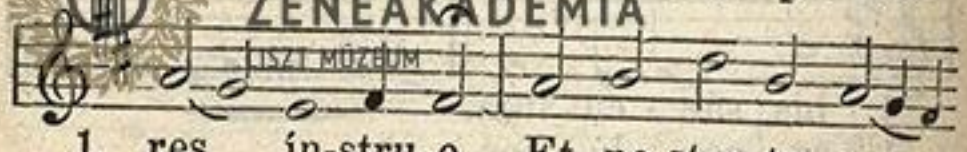
**Bekehrung Pauli.** dm.

[25. Januar.]

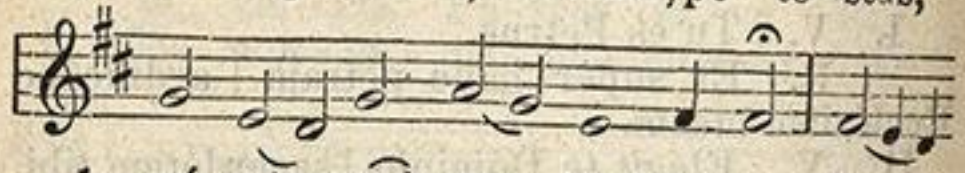
228. 229. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 4, 14, 15, 16.

Hymnus.

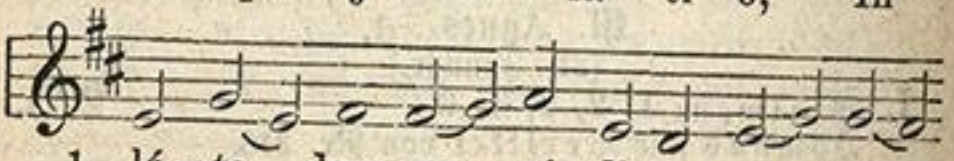
1. E - gré - gi - e Do-ctor Pau-le, mo-
2. Sit Tri - ni - tá - ti sem - pi - tér-



1. res ín-stru-e, Et no-stra te - cum
2. na gló - ri - a, Ho-nor, po - té - stas,

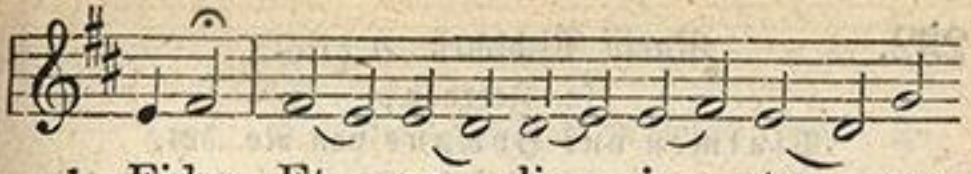


1. pé - cto - ra in coe - lum tra-he, Ve-
2. at - que ju - bi - lá - ti - o, In



1. lá - ta dum me - rí - di-em cer - nat
2. u - ni - tá - te, qua gu-bér-nat ó -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. Fides, Et so - lis in - star so-
2. mni-a, Per u - ni - vér - sa ae-ter-

1. la re - gnet Chá-ri-tas.
2. ni - tá - tis sáe - cu-la. A - men.

V. Tu es vas electiónis, | sancte Paule Apóstole.

R. Praedicátor veritátis | in univérso mundo.

## Hl. Martina. sd.

[30. Januar.]

I. Psalmen und Verstikel von Nr. 318. 230.
II. Psalmen und Verstikel von Nr. 319. 231.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 240.)

1. Martínae célebri pláudite nómini, — Cives Romúlei, pláudite glóriae: — Insignem méritis dícite vírginem,— Christi dícite Mártyrem.

2. Haec dum conspícuis orta paréntibus — Inter delícias, inter amábiles — Luxus illécebras, dítibus áffluit — Faustae munéribus domus:

3. Vitae despíciens cómmoda, dédicat — Se rerum Dómino, et munífica manu — Christi paupéribus distríbuens opes, — Quaerit práemia Cóelitum.

4. A nobis ábigas lúbrica gáudia, — Tu, qui Martýribus dexter ades, Deus — Une et Trine: tuis da fámulis jubar, — Quo clemens ánimos beas. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

232. **Mariä Lichtmeß.** d. II. cl.
[2. Februar.]
Psalmen und Hymnus von No. 324.

V. Respónsum accépit Símeon | a Spíritu sancto.

R. Non visúrum se mortem, | nisi vidéret Christum Dómini

**Hl. Agatha.** d.
[5. Februar.]

233. I. Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.
Hymnus und Versikel von Nr. 318.

234. II. Psalmen: 1, 2, 3, 4, 11.
Hymnus und Versikel von Nr. 319.

**Petri Stuhlfeier zu Antiochien** dm.
[22. Februar.]

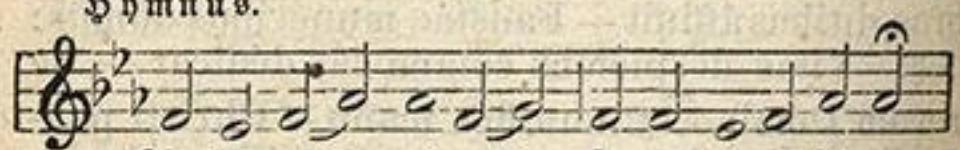
235. I. Alles wie Nr. 223.
236. II. Alles wie Nr. 224.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

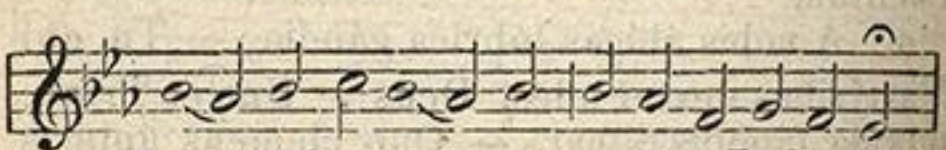
**Hl. Gabriel.** dm.
[18. März.]

237. Psalmen: I. 1, 2, 3 4, 6.
238. II. 1, 2, 3, 4, 13.

Hymnus.

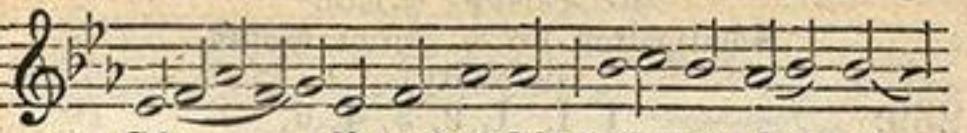


1. Christe, san-ctórum de-cus Angelórum,



Gen- tis hu-má - nae Sa-tor et Redémptor,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Cóe - li-tum nobis tríbuas be - á-

tas Scándere se - des. A - men.

2. Angelus pacis Míchaël in aedes — Cóe-
itus nostras véniat, serénae — Auctor ut pacis
acrymósa in orcum — Bella reléget.

3. Angelus fortis Gábriël, ut hostes —
Pellat antíquos, et amíca coelo, — Quae trium-
phátor státuit per orbem, — Templa revísat.

4. Angelus nostrae médicus salútis — Adsit
coelo Ráphaël, ut omnes — Sanet aegrótos,
lubiósque vitae — Dirigat actus.

5. Virgo dux pacis, Genitrixque lucis, —
Et sacer nobis chorus Angelórum — Semper
ssístat, simul et micántis — Régia coeli.

6. Praestet hoc nobis Déitas beáta — Pa-
ris, ac Nati, paritérque sancti — Spíritus, cujus
ésonat per omnem — Glória mundum. Amen.

I. V. Stetit Angelus | juxta aram templi.

R. Habens thuríbulum áureum | in
anu sua.

II. V. In conspéctu Angelórum | psallam
bi, Deus meus.

R. Adorábo ad templum sanctum tuum, |
t confitébor nómini tuo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Hl. Joseph. d.I.cl.

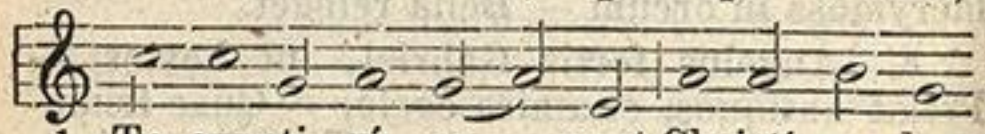
Schutzpatron der h. Kirche Gottes.

[19. März.]

239. 240. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 2, 3, 4, 6.

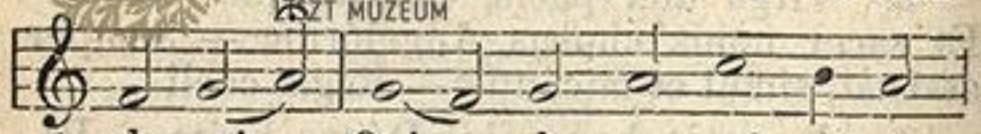
Hymnus.

1. Te, Joseph, cé-le-brent á-gmina Cóelitum,
2. Al-mo cum tú-mi-dam gérmine cónjugem
3. Tu na-tum Dómi-num stringis, ad éx-teras
4. Post mortem ré-li-quos mors pi-a cónsecrat,
5. No-bis, summa Tri-as, parce precántibus,

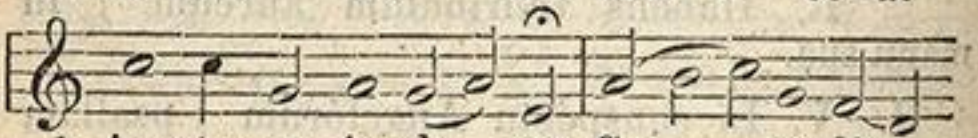


1. Te cuncti ré-so-nent Christí-a-dum
2. Ad-mírans, dú-bi-o tán-ge-ris án-
3. Ae-gý-pti pró-fu-gum tu sé-que-ris
4. Pal-mámque emé-ri-tos gló-ri-a sú-
5. Da Joseph me-ri-tis sí-de-ra scán-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. cho-ri, Qui cla-rus mé-ri-tis,
2. xi-us, Af-flá-tu sú-pe-ri
3. pla-gas; A-mís-sum Só-ly-mis
4. sci-pit; Tu vi-vens, Sú-pe-ris
5. de-re: Ut tan-dem lí-ce-at



1. junctus es ín-cly-tae Ca-sto fóe-
2. Flá-mi-nis Ange-lus Con-cé-ptum
3 quaeris, et ín-ve-nis, Mi-scens gáu-
4. par, frú-e-ris De-o, Mi-ra sor-
5. nos ti-bi pérpe-timGra-tum pró-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. de - re Vír - gi-ni.
2. pú - e - rum docet.
3. di - a flé - ti-bus.
4. te be-á - ti-or.
5. me - re cán - ticum. A - men.

I. V. Constítuit eum dóminum | domus suae.*)
R. Et príncipem | omnis possessiónis suae.
II. V. Glória et divítiae | in domo ejus.
R. Et justítia ejus | manet in sáeculum sáeculi.

## Mariä Verkündigung. d.II.cl. 241.

[25. März.]

Psalmen und Hymnus von Nr 324.

V. Ave María | grátia plena.
R. Dóminus tecum.

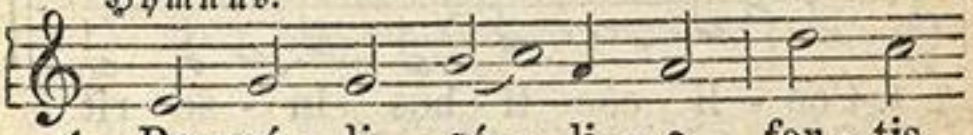
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Hl. Hermenigildus. sd.

[13. April.]

I. Psalmen und Versikel von Nr. 306, (308).**) 242.
II. Psalmen und Versikel von Nr. 307, (309). 243.

Hymnus.



1. Re - gá - li só - li - o for - tis
2. Ut per-stas pá - ti - ens pol - lí-
3. Ut mo - tus có - hi - bes, pá - bu-
4. Sit re-rum Dó - mi - no ju - gis

*) Sollte dieß Fest in der österlichen Zeit gefeiert werden, so wird zu V. und R. ein Allelúja zugefügt. Dasselbe gilt für die folgenden Feste.

**) Die eingeklammerten Nummern gelten, wenn das Fest in der österlichen Zeit gefeiert wird.



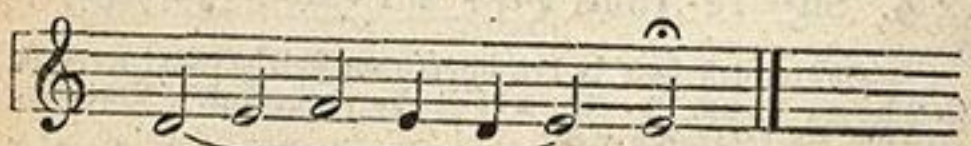
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. I - bé - ri - ae, Her - me - ne - gíl-
2. ci - tum De - o Ser - vans ob - sé-
3. la qui pa - rant Sur - gén - tis ví-
4. ho - nor Pa - tri, Et Na - tum cé-

1. de, ju - bar, gló - ri - a Már - ty-rum,
2. qui - um! quo pó - ti - us ti - bi,
3. ti - i, non dú - bi - os a - gens
4. le - brent o - ra pre - cán - ti - um,

1. Chri - sti quos a - mor al - mis
2. Nil pro Chri - sto, et ar - ces
3. Per ve - sti - gi - a gres - sus,
4. Di - vi - núm - que su - pré - mis

1. Coe - li cóe - ti - bus ín - se - rit.
2. Cau - tus nó - xi - a, quae pla-cent.
3. Quo ve - ri vi - a dí - ri - git!
4. Fla - men láu - di - bus éf - fe - rant.



4. A - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Schutzfest des hl. Joseph. d.II.cl.

[3. Sonntag nach Ostern.]

Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. 244.
II. 1, 2, 3, 4, 6. 245.

Hymnus von No. 240.

I. V. Constituit eum dóminum | domus suae, allelúja.

R. Et príncipem | omnis possessiónis suae, allelúja.

II. V. Sub umbra illíus, quem desideráveram, | sedi, allelúja.

R. Et fructus ejus | dulcis gútturi meo, allelúja.

## Kreuzauffindung. d.II.cl. 246.

[3. Mai.]

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus von No. 210. Mel. des Osterhymnus S. 306, jedoch ohne Doxologie. Besonders die letzte Strophe, während welcher gekniet wird, und welche deshalb gesungen werden muß, heißt:

5. O Crux, ave, spes única, — Paschále quae fers gáudium, — Piis adáuge grátiam, — Reísque dele crímina.

V. Hoc signum Crucis | erit in coelo, allelúja.

R. Cum Dóminus | ad judicándum vénerit, allelúja.

## Erscheinung des hl. Michael. dm.

[8. Mai.]

I. Alles wie Nr. 289. 247.

II. Alles wie No. 290. 248.

NB. In der österlichen Zeit nimmt der Hymnus Mel und Dox. vom Osterhymnus S. 306.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Hl. Venantius. d.

[18. Mai.]

249. I. Psalmen und Versikel von Nr. 306, (308).*)
250. II. Psalmen und Versikel von Nr. 307, (309).

Hymnus.

(Mel. von Nr. 307, (212).

1. Martyr Dei Venántius, — Lux et decus Camértium, — Tortóre victo et júdice, — Laetus triúmphum cóncinit.

2. Annis puer, post víncula, — Post cárceres, post vérbera, — Longa fame freméntibus — Cibus datur leónibus.

3. Sed ejus innocéntiae — Parcit leónum immánitas, — Pedésque lambunt Mártyris, — Irae, famísque immémores.

4. Verso deórsum vértice, — Hauríre fumum cógitur; — Costas utrímque et víscera — Succénsa lampas ústulat.

5. Sit laus Patri, sit Filio, — Tibíque, sancte Spíritus; — Da per preces Venántii — Beáta nobis gáudia. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Fest U. L. F. unter dem Titel: Helferin der Christen. dm.

[24. Mai.]

251. Psalmen und Versikel von Nr. 324.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 257.)

1. Saepe, dum Christi pópulus cruéntis — Hostis infénsi premerétur armis, — Venit adjútrix pia Virgo coelo — Lapsa seréno.

---

*) Die eingeklammerten Nummern gelten, wenn das Fest in der österlichen Zeit gefeiert wird. Die Doxologie des Hymnus wird nicht geändert.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Prisca sic Patrum monuménta narrant, — Templa testántur spóliis opímis — Clara, votívo repetíta cultu — Festa quotánnis.

3. En novi grates líceat Maríae — Cántici laetis módulis referre — Pro novis donis, resonánte plausu — Urbis et orbis.

4. O dies felix, memoránda fastis, — Qua Petri Sedes fídei Magístrum — Triste post lustrum réducem beáta — Sorte recépit.

5. Vírgines castae, puerique puri, — Géstiens clerus, populúsque grato — Corde Regínae celebráre coeli — Múnera certent.

6. Vírginum Virgo, benedícta Jesu — Mater, haec auge bona; fac precámur, — Ut gregem Pastor pius ad salútis — Páscua ducat.

7. Te per aetérnos venerémur annos, — Trínitas, summo celebránda plausu; — Te fide mentes, resonóque linguae — Cármine laudent. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Herz-Jesu-Fest. d. II. cl.

[Freitag nach der Frohnleichnamsoctave.]

Psalmen: I. 1, 2, 14, 12, 11. 252.
II. 1, 2, 14, 12, 11. 253.

### Hymnus.

(Mel. von Nr. 198.)

1. Auctor beáte sáeculi, — Christe, Redémptor ómnium, — Lumen Patris de lúmine, — Deúsque verus de Deo.

2. Amor coégit te tuus — Mortále corpus súmere, — Ut novus Adam rédderes, — Quod vetus ille abstúlerat.

3. Ille amor almus ártifex — Terrae, marísque, et síderum, — Erráta patrum míserans, — Et nostra rumpens víncula.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Non corde discédat tuo — Vis illa amóris ínclyti: — Hoc fonte gentes háuriant — Remissiónis grátiam.

5. Percússum ad hoc est láncea, — Passúmque ad hoc est vúlnera, — Ut nos laváret sórdibus, — Unda fluénte, et sánguine.

6. Decus Parénti, et Fílio, — Sanctóque sit Spirítui. — Quibus potéstas, glória, — Regnúmque in omne est sáeculum. Amen.

I. V. Ignem veni míttere in terram.
R. Et quid volo, | nisi ut accendátur?
II. V. Hauriétis aquas in gáudio.
R. De fóntibus Salvatóris.

## Hl. Juliana von Falconieri. d.

[19. Juni.]

254. I. Psalmen und Versikel von Nr. 318.
255. II. Psalmen und Versikel von Nr. 319.

### Hymnus.

(Mel. von Nr. 319.)

1. Coeléstis Agni núptias, — O Juliána, dum petis, — Domum patérnam déseris, — Chorúmque ducis vírginum.

2. Sponsúmque suffíxum cruci — Noctes diésque dum gemis, — Dolóris icta cúspide — Sponsi refers imáginem.

3. Quin septifórmi vúlnere — Fles ad genu Deíparae; — Sed crescit infúsa fletu, — Flammásque tollit cháritas.

4. Hinc morte fessam próxima — Non usitáto te modo — Solátur, et nutrit Deus, — Dapem supérnam pórrigens.

5. Aetérne rerum Cónditor, — Aetérne Fili par Patri, — Et par utríque Spíritus,—Soli tibi sit glória. Amen.

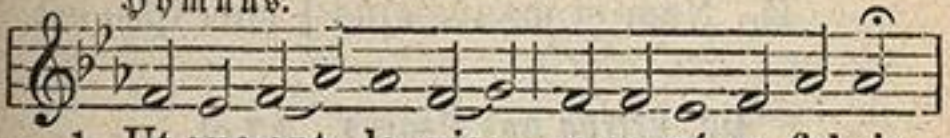
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Hl. Johannes Baptiſta. d.I.cl.

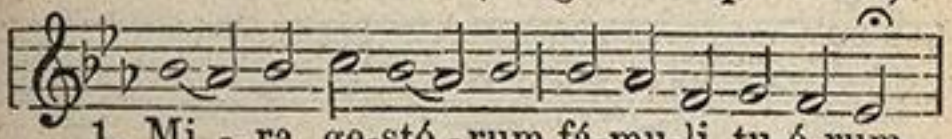
[24. Juni.]

Pſalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. 256.
II. 1, 2, 3, 4, 6. 257.

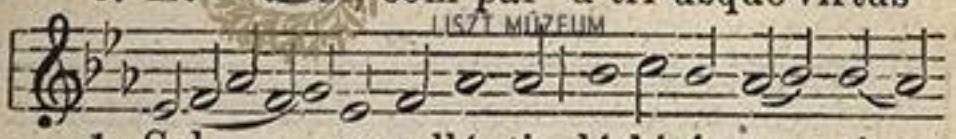
Hymnus.



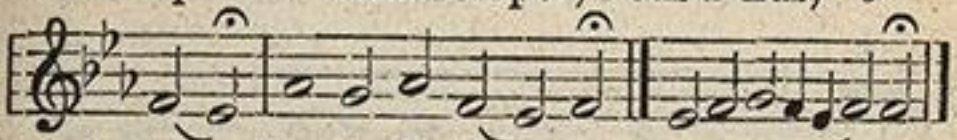
1. Ut que-ant la-xis re-so-ná-re fi-bris
2. Núnti-us cel-so vé-ni-ens O-lýmpo,
3. Il-le pro-mís-si dú-bi-us supér-ni,
4. Ventris ob-strúso ré-cubans cubí-li,
5. Sit de-cus Pa-tri, ge-nitáeque Proli,



1. Mi-ra ge-stó-rum fá-mu-li tu-ó-rum,
2. Te pa-tri magnum fo-re na-scitúrum,
3. Pér-di-dit promptae módulos loquélae;
4. Sén-sé-ras Re-gem thálamo manéntem,
5. Et ti-bi, com-par u-tri-úsque virtus



1. Sol - ve pollú-ti lá-bi-i re-á-
2. No - men et vi-tae sé-riem ge-rén-
3. Sed re-formásti génitus per-ém-
4. Hinc parens, nati méritis, u-tér-
5. Spí - ritus semper, Deus u-nus, o-



1. tum, Sancte Jo-án-nes.
2. dae, Or-di-ne pro-mit.
3. ptae Or-ga-na vo-cis.
4. que Ab-di-ta pan-dit.
5. mni Témpo-ris ae-vo. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I. V. Fuit homo, missus a Deo.
R. Cui nomén erat Joánnes.

II. V. Iste puer | magnus coram Dómino.
R. Nam et manus ejus | cum ipso est.

## Hh. Petrus und Paulus. d.I.cl.

[29. Juni.]

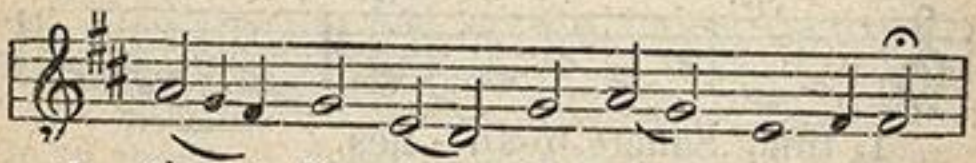
258. 259. Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6. 1, 4, 14, 15, 16.

Hymnus.

1. De - có - ra lux ae - ter- ni-
2. Mun-di Ma - gí - ster, at-que
3. O Ro - ma fe - lix, quae du-
4. Sit Tri - ni - tá - ti sem-pi-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. tá - tis áu-re - am Di- em be - á-
2. coe- li Já- ni - tor, Romae pa-rén-
3. ó -rum Prínci - pum Es con-se-crá-
4. tér-na gló- ri - a, Ho-nor, po- té-

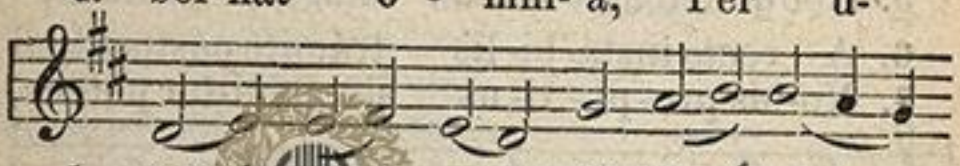


1. tis ir - ri - gá - vit í- gnibus,
2. tes, ar- bi - trí - que gén- ti-um,
3. ta glo-ri - ó - so sán-gui- ne·
4. stas, at-que ju - bi - lá - ti- o,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. A - po - sto - ló - rum quae co-
2. Per en - sis il - le, hic per cru-
3. Ho - rum cru - ó - re pur- pu-
4. In u - ni - tá - te, quae gu-

1. ró- nat Prín - ci-pes, Re - ís-
2. cis vi - ctor ne-cem Vi - tae
3. rá - ta cé - te -ras Ex - cél-
4. bér-nat ó - mni- a, Per u-



1. que in - ter - ra - tum
2. se - ná - tum lau- re - á-
3. lis or - bis u - na pul-
4. ni - vér - sa sáe- cu - ló-

1. pan- dit vi-am.
2. ti pós - sident.
3. chri- tú - di-nes.
4. rum sáe - cu-la. A - - - - men.

I. V. In omnem terram | exívit sonus eórum.

R. Et in fines orbis terrae | verba eórum.

II. V. Annuntiavérunt ópera Dei.

R. Et facta ejus | intelléxerunt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Gedächtniß des hl. Paulus. d.

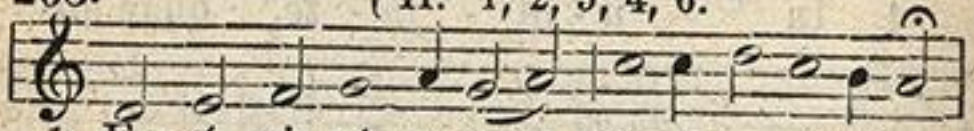
[30. Juni.]

260. I. Alles von Nr. 228.
261. II. Alles von Nr. 229.

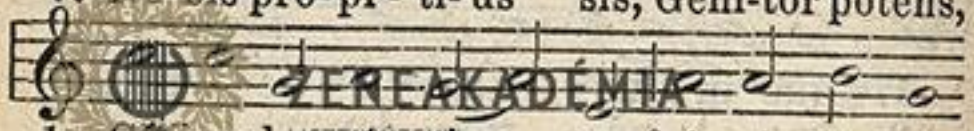
## Fest des hh. Blutes. d II.cl

[1. Sonntag im Juli.]

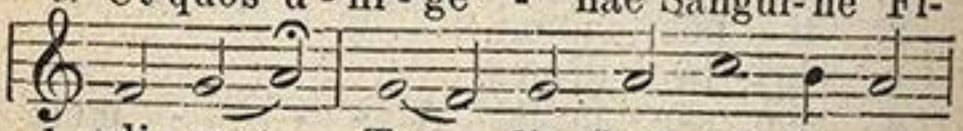
262. Psalmen: I. 1, 2, 3, 4, 6.
263. II. 1, 2, 3, 4, 6.



1. Fes-tí - vis ré - so-nent cómpi-ta vó-cibus,
2. Quem dura mó-ri-ens Christus in ár-bo-re
3. Hu-má-no gé-ne-ri per-ní-ci-es gravis
4. Clamó-rem vá-li-dum summus ab áethere
5. Hoc quicúmque stolam Sánguine prólu-it,
6. A recto instá-bi-lis trámite póstmodum
7. No-bis pro-pí - ti-us sis, Géni-tor potens,

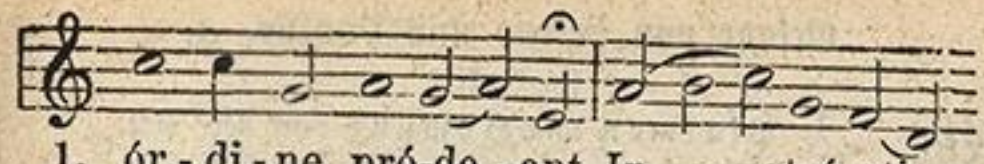


1. Cí - ves lae-ti - am frón-ti - bus éx-
2. Fu - dit mul-tí - pli - ci vúl-ne - re Sán-
3. A - dá-mi vé - te - ris crí-mi-ne cón-
4. Languéntis Gé - ni - ti si Pa-ter áu-
5. Ab-stér-git má - cu - las, et ró - se - um
6. Se nul-lus ré - tra - hat, me-ta sed úl-
7. Ut quos u - ní - ge - nae Sángui-ne Fí-



1. pli - cent, Tae - dis flam-mí - fe - ris
2. gui-nem, Nos fa - cti mé - mo-res
3. ti - git, A - dá - mi in-té - gri-tas
4. di - it, Pla - cá - ri pó - ti - us
5. de - cus, Quo fi - at sí - mi - lis
6. ti - ma Tan - gá-tur, trí - bu - et
7. li - i E - mí-sti, et plá - ci - do

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. ór - di - ne pró-de - ant In - strú-cti
2. dum có - li-mus, de - cet Sal - tem fí(n-
3. et pí - e - tas no - vi Vi - tam réd-
4. Sán-gui-ne dé - bu - it, Et no - bis
5. pró-ti - nus An-ge - lis, Et Re - gi
6. nó - bi - le práemi - um, Qui cur-sum
7. Flá-mi - ne ré-cre - as, Coe - li ad cúl-

1. pú - e - ri et se-nes.
2. de - re lá - crymas.
3. di - dit ó - mnibus.
4. vé - ni - am da - re.
5. plá - ce - at, ca - pit.
6. De - us ád - ju-vat.
7. mi - na tránsfe-ras. A - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I. V. Redemísti nos, Dómine, | in Sánguine tuo.

R. Et fecísti nos | Deo nostro regnum.

II. V. Te ergo quáesumus, | tuis fámulis súbveni.

R. Quos pretióso Sánguine | redemísti.

## Mariä Heimſuchung. d. II. cl. 264.

2. Juli.]

Pſalmen und Hymnus von Nr. 324.

V. Benedícta tu | in muliéribus.

R. Et benedíctus | fructus ventris tui.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Octave von Petrus und Paulus. d.

[6. Juli.]

265. I. Psalmen und Hymnus von Nr. 302.

266. II. Psalmen und Hymnus von Nr. 303.

V. Constítues eos príncipes | super omnem terram.

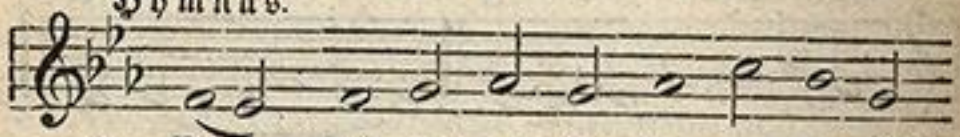
R. Mémores erunt nóminis tui, | Dómine.

## 267. Hl. Elisabeth von Portugal. sd.

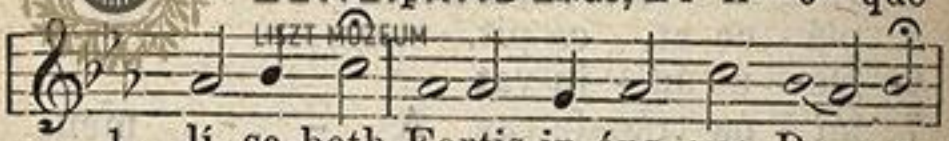
[8. Juli.]

Psalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

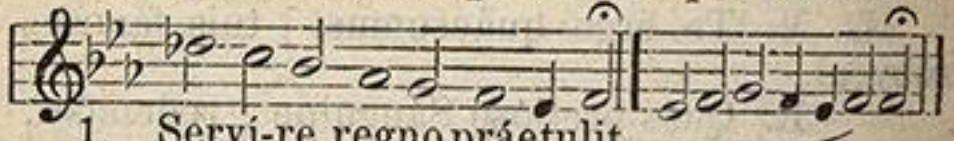
Hymnus.



1. Do - má-re cor-dis ím- pe- tus E-
2. En fúl-gi- dis re- cé-pta coe- li
3. Nunc re-gnat in- ter Cóeli- tes be-
4. Pa- tri Sit Chri-sto, Fi- li - ó - que



1. lí- sa-beth Fortis in-óps- que De - o
2. sé-di- bus, Si-de- re-áe- que do - mus
3. á - ti - or, Et premit a-stra, do - cens
4. gló-ri- a, Perpe-tu- úm-que de - cus



1. Servi-re regno práetulit.
2. Di-tá-ta sanctis gáudi-is.
3. Quae vera sint regni bo-na.
4. Ti-bi sit, alme Spíritus. A - - men.

V. Ora pro nobis, | beáta Elísabeth.

R. Ut digni efficiámur | promissiónibus Christi.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Hl. Maria Magdalena. d.

[22. Juli.]

Psalmen: { 1, 4, 9, 10, 11. 268.
{ 1, 4, 9, 10, 11. 269.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 319.)

1. Pater supérni lúminis, — Cum Magdalénam réspicis, — Flammas amóris éxcitas, — Gelúque solvis péctoris.

2. Amóre currit sáucia — Pedes beátos úngere, — Laváre fletu, térgere — Comis, et ore lámbere.

3. Adstáre non timet cruci: — Sepúlchro inháeret ánxia, — Truces nec horret mílites, — Pellit timórem cháritas.

4. O vera, Christe, cháritas, — Tu nostra purga crímina, — Tu corda reple grátia, — Tu redde coeli prémia.

5. Patri, simúlque Fílio, — Tríque sancte Spíritus — Sicut fuit, sit júgiter — Saeclum per omne glória. Amen.

I. V. Diffúsa est grátia | in lábiis tuis.

R. Proptérea benedíxit te Deus | in aetérnum.

II. V. Elégit eam Deus | et praeelégit eam.

R. In tabernáculo suo | habitáre facit eam.

## Fest des hh. Erlösers. dm. 270.

[3. Sonntag im Juli, oder 23. October.]

Psalmen: 1, 2, 14, 7, 13.

Hymnus von Nr. 197 m. d. Dox. v. Nr. 198.

V. Redemísti nos, Dómine, | in Sánguine tuo.

R. Et fecísti nos | Deo nostro regnum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

### Petri Kettenfeier. dm.

[1. August.]

271. 272. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 4, 14, 15, 16.

Hymnus von Nr. 224; als erste Str. nimm Str. 1*.

V. Tu es Petrus.

R. Et super hanc petram | aedificábo Ecclésiam meam.

### Auffindung der Reliquien des hl. Stephanus. sd.

[3. August.]

273. I. Alles von Nr. 306.

274. II. Psalmen und Hymnus von Nr. 307.

V. Stéphanus vidit coelos apértos.

R. Vidit et introívit: | beátus homo, | cui coeli patébant.

### 275. Verklärung Christi. dm.

[6. August.]

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 213.)

1. Quicúmque Christum quáeritis, — Oculos in altum tóllite: — Illic licébit vísere — Signum perénnis glóriae.

2. Illústre quiddam cérnimus, — Quod nésciat finem pati, — Sublíme, celsum, intérminum, — Antíquius coelo et chao.

3. Hic ille Rex est Géntium, — Populíque Rex Judáici, — Promíssus Abrahae patri, — Ejúsque in aevum sémini.

4 Hunc et Prophétis téstibus, — Jisdémque signatóribus, — Testátor et Pater jubet — Audíre nos, et crédere.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Jesu, tibi sit glória, — Qui te revélas párvulis, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula. Amen.

V. Gloriósus apparuísti | in conspéctu Dómini.

R. Proptérea decórem | índuit te Dóminus.

### Hl. Laurentius. d. II. cl.

[10. Auguſt.]

I. Alles von Nr. 306. 276.

II. Pſalmen und Hymnus von No. 307. 277.

V. Levíta Lauréntius | bonum opus operátus est.

R. Qui per signum crucis | caecos illumínávit.

### Mariä Himmelfahrt. d. I. cl. 278.

[15. Auguſt.]

Pſalmen und Hymnus von Nr. 324.

V. Exaltáta est | sancta Dei Genitrix

R. Super choros Angelórum | ad coeléstia regna.

NB. Während der Octave nehmen die Hymnen Mel. u. Dox. von No. 294, wenn ſie dasſelbe Versmaß haben.

### Hl. Joachim. dm.

[Sonntag in der Himmelfahrtsoctave.]

I. Pſalmen und Hymnus von Nr. 316. 279.

V. Potens in terra | erit semen ejus.

R. Generátio rectórum | benedicétur.

II Alles von Nr. 317. 280.

### Herz-Mariä-Feſt. dm.

[Sonntag nach der Himmelfahrtsoctave.]

Pſalmen: { I. 1, 4, 9, 10, 11. 281.
{ II. 1, 4, 9, 10, 11. 282.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hymnus von Nr. 324.

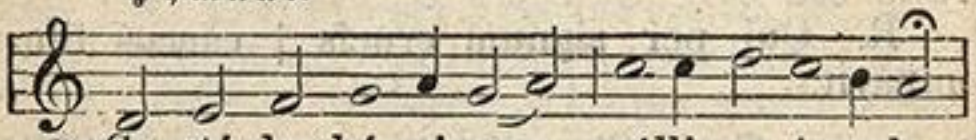
I. V. Exsúlta in omni corde, | fília Jerúsalem.
R. Rex Israël Dóminus | in médio tui.
II. V. Viam mandatórum tuórum cucúrri.
R. Cum dilatásti cor meum.

## Schutzengelfest. d. II. cl.

[1. Sonntag im September, oder 2. October.]

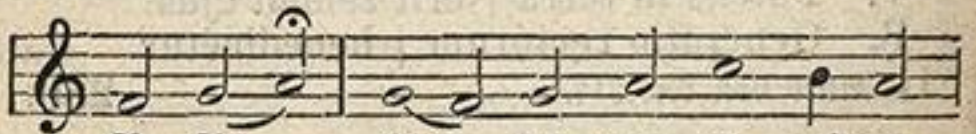
283. 284. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 2, 3, 4, 13.

Hymnus.



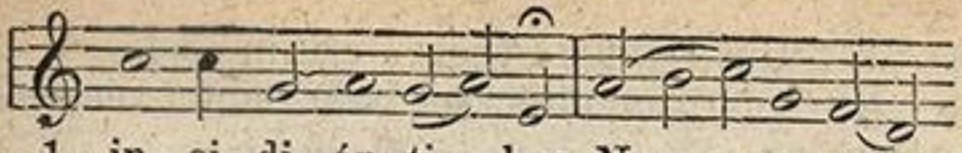
1. Cu-stó-des hó-mi-num psállimus Angelos,
2. Nam quod corrúe-rit pródi-tor ángelus,
3. Huc, Custos, í-gi-tur pérvi-gil ádvo-la,
4. Sanctae sit Trí-a di-láus pi-a jú-giter,

1. Na-tú-rae frá-gi-li quos Pa-ter ád-
2. Concés-sis mé-ri-to pulsus ho-nó-
3. A-vértens pá-tri-a de ti-bi cré-
4. Cu-jus per-pé-tu-o nú-mi-ne má-



1. di-dit Coe-lé-stis có-mi-tes,
2. ri-bus, Ar-dens in-ví-di-a,
3. di-ta Tam mor-bos á-ni-mi,
4. chi-na Tri-plex haec ré-gi-tur,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. in - si - di - án - ti - bus Ne suc-cúm-
2. pél-le - re ní - ti - tur Quos coe-lo
3. quam requi - é - sce - re Quid - quid non
4. cu-jus in ó - mni - a, Re - gnat gló-

1. be - ret hó - stibus.
2. De - us ád - vocat.
3. si - nit ín - co-las.
4. ri - a sáe - cu-la. A - - men.

V. In conspéctu Angelórum | psallam tibi, Deus meus.

R. Adorábo ad templum sanctum tuum, | et confitébor nómini tuo.

## Mariä Geburt. d. II. cl. 285.

[8. September.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 324.

V. Nativitas est hódie | sanctae Maríae vírginis.

R. Cujus vita ínclyta | cunctas illústrat Ecclésias.

NB. Während der Octave nehmen die Hymnen Mel. u. Dox. von Nr. 294, wenn sie dasselbe Versmaß haben.

## Kreuzerhöhung. dm. 286.

[14. September.]

Psalmen: 1, 2, 3, 4, 6.

Hymnus v. Nr. 210; die vorletzte Strophe, welche gesungen wird, weil man während derselben kniet, heißt:

6. O Crux, ave spes única, — In hac triúmphi glória, — Piis adáuge grátiam, — Reísque dele crímina.

NB. Die Doxologie bleibt auch in der Octave von Mariä Geburt unverändert.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Hoc signum Crucis | erit in coelo.
R. Cum Dóminus | ad judicándum vénerit.

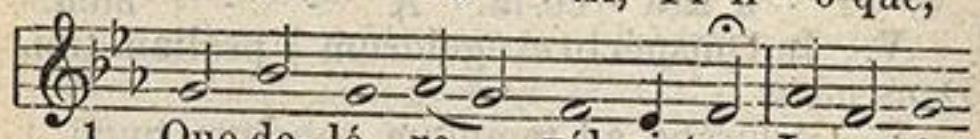
## 287. Fest der sieben Schmerzen Mariä. dm.

[3. Sonntag im September.]

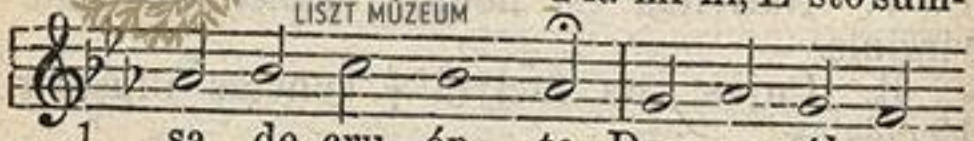
Psalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus.

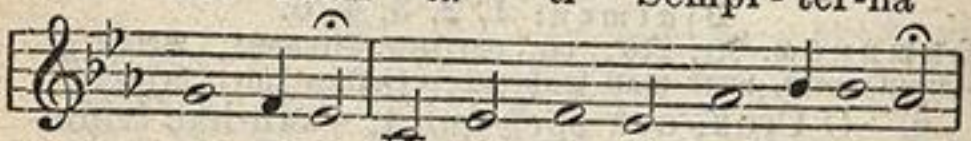
1. O quot un - dis la- cry- márum,
2. Os su - á - ve, mi- te pectus,
3. Cen- ti - és - que, mil-li - és-que
4. Ej - a, Ma - ter, ob-se- crámus
5. E - sto Pa - tri, Fi- li - ó-que,



1. Quo do- ló - re vól-vi-tur, Luctu-ó-
2. Et la- tus dul - císsimum, Dexterám-
3. Stringit ar - ctis né- xi-bus Pectus il-
4. Per tu- as has lá- crymas, Fi-li - í-
5. Et co- ae - vo Fi-a-mi-ni, E-sto sum-



1. sa de cru - én - to Dum re-vúl-sum
2. que vulne - rá - tam, Et si - ní-stram
3. lud, et la - cér - tos, Il - la fi - git
4. que tri-ste fu - nus, Vulne-rúmque
5. mae Trini - tá - ti Sempi - tér-na



1. stí- pi-te, Cer-nit ul-nis in-cubántem
2. sáu- ciam, Et ru-bras cru- ó- re plantas
3. vúl- ne-ra: Sicque to- ta col - li-quéscit
4. púrpuram, Hunc tu - i cor- dis do - lórem
5. gló - ri- a, Et per-én-nis laus, honórque

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Regína Mártyrum, | ora pro nobis.
R Quae juxta crucem Jesu | constitísti.

### Wundmale des hl. Franz von Assisi. d. 288.

[17. September.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 317.

NB. V. 3 und 4 der ersten Strophe heißen:

Hac die laetus méruit beáta — Vúlnera Christi.

V. Signásti, Domine, servum tuum Franciscum.

R. Signis redemptiónis nostrae.

### Hl. Michael. d. II. cl.

[29. September.]

Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. 289.
II. 1, 2, 3, 4, 13. 290.

Hymnus.*)

*) Wird der Hymnus am Feste der Erscheinung des h. Michael (8. Mai) während der österl. Zeit gesungen, so nimmt er Mel. u. Dox. v. Osterhymnus (S. 306.); in diesem Falle wird zu V. u. R. ein Allelúja beigefügt.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Tibi mille densa míllium — Ducum coróna mílitat: — Sed éxplicat victor Crucem — Michaël salútis sígnifer.

3. Dracónis hic dirum caput — In ima pellit tártara, — Ducémque cum rebéllibus — Coelésti ab arce fúlminat.

4. Contra ducem superbiae — Sequámur hunc nos Príncipem. — Ut detur ex Agni throno — Nobis coróna gloriae.

5. Patri, simúlque Fílio, — Tibíque, sancte Spíritus, — Sicut fuit, sit júgiter — Saeclum per omne glória. Amen.

I. V. Stetit Angelus | juxta aram templi.
R. Habens thuríbulum áureum | in manu sua.

II. V. In conspéctu Angelórum psallam tibi, | Deus meus.
R. Adorábo ad templum sanctum tuum, | et confitébor nómini tuo.

### Schutzengelfest. d.
[2. October.]

Alles wie am ersten Sonntage im September. S. 336.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Hl. Theresia. d.

[15. October.]

I. Psalmen und Versikel von Nr. 318. 291.
II Psalmen und Versikel von Nr. 319. 292.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 319.)

1. Regis supérni núntia,—Domum patérnam déseris, – Terris, Terésa, bárbaris – Christum datúra, aut sánguinem.

2. Sed te manet suávior—Mors, poena poscit dúlcior: — Divíni amóris cúspide — In vulnus icta cóncides.

3. O charitátis víctima, — Tu corda nostra cóncrema, — Tibíque gentes créditas — Avérni ab igne líbera.

4. Sit laus Patri, cum Fílio, — Et Spíritu Paráclito, — Tibíque, sancta Trínitas, — Nunc, et per omne saéculum. Amen.

ZENEAKADÉMIA

## Fest der Mutterschaft Mariä. dm. 293.

[2. Sonntag im October.]

Psalmen und Hymnus von Nr. 324.

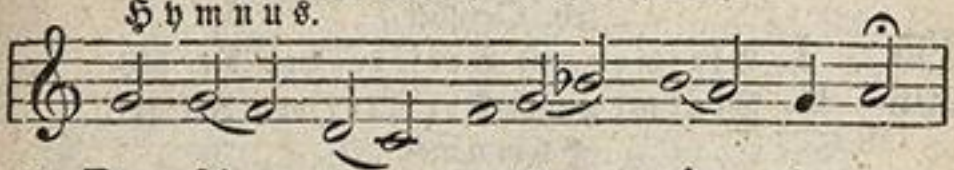
V. Benedícta tu | in muliéribus.
R. Et benedíctus | fructus ventris tui.

## Fest der Reinheit Mariä dm. 294.

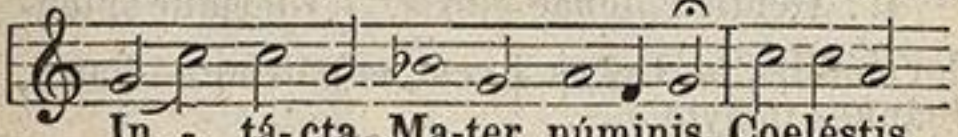
[3. Sonntag im October.]

Psalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus.



1. Praeclá - ra custos vír - gi - num,



In - tá-cta Ma-ter núminis, Coeléstis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2. Inter rubéta lílium, — Colúmba formosíssima, — Virga e radíce gérminans — Nostro medélam vúlneri.

3. Turris dracóni impérvia, — Amíca stella náufragis, — Tuére nos á fráudibus, — Tuáque luce dírige.

4. Erróris umbras díscute, — Syrtes dolósas ámove, — Fluctus tot inter déviis — Tutam reclúde sémitam.

5. Jesu, tibi sit glória, — Qui natus es de Vírgine, — Cum Patre, et almo Spíritu, — In sempitérna sáecula. Amen.

V. Cum jucunditáte | Virginitátem beátae Maríae semper Vírginis celebrémus.

R. Ut ipsa pro nobis intercédat | ad Dóminum Jesum Christum.

## Hl. Johannes von Kenti. d.

[20. October.]

295. I. Pſalmen und Verſikel von Nr. 316.
296 II. Pſalmen und Verſikel von Nr. 317.

### Hymnus.

(Mel. von No. 319.)

1. Gentis Polónae glória, — Cleríque splendor nóbilis, — Decus Lycéi, et pátriae — Pater, Joánnes ínclyte.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Legem supérni núminis — Doces magíster, et facis: — Nil scire prodest: sédulo — Legem nitámur éxsequi.

3. Apostolórum límina — Pedes viátor vísitas: — Ad pátriam, ad quam téndimus — Gressus viámque dírige.

4. Urbem petis Jerúsalem; — Signáta sacro sánguine — Christi colis vestígia, — Rigásque fusis flétibus.

5. Acérba Christi vúlnera, — Haeréte nostris córdibus, — Ut cogitémus cónsequi — Redemptiónis prétium.

6. Te prona mundi máchina, — Clemens, adóret, Trínitas, — Et nos novi per grátiam — Novum canámus cánticum. Amen.

## Fest des hh. Erlösers. dm.

[23. October.]

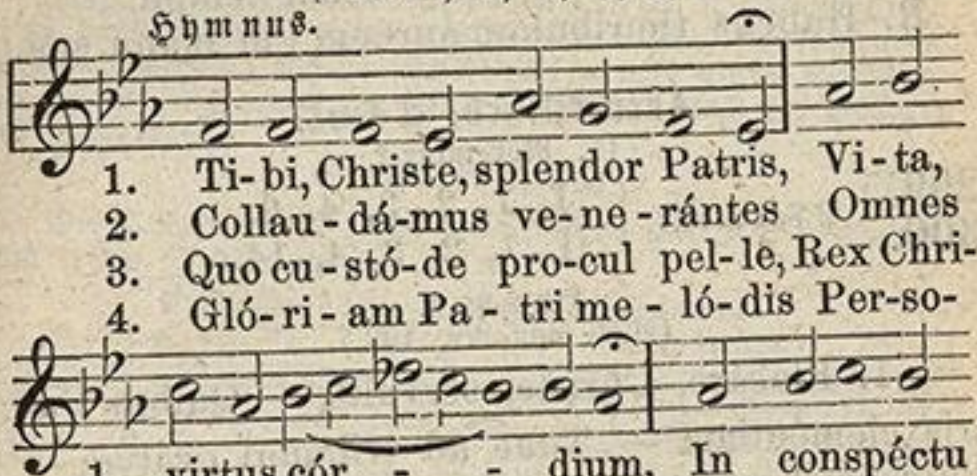
Alles wie am dritten Sonntage im Juli. S. 333.

## H. Raphael. dm.

[24. October.]

Psalmen: I. 1, 2, 3, 4, 6. **297.**
II. 1, 2, 3, 4, 13. **298.**

Hymnus.

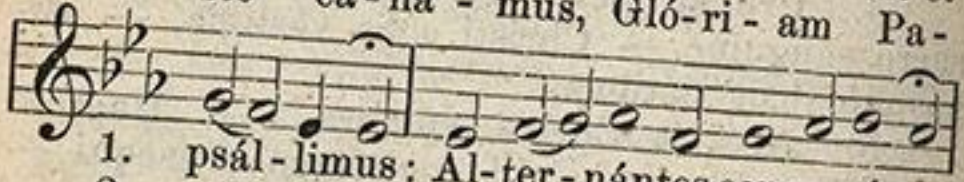


1. Ti-bi, Christe, splendor Patris, Vi-ta,
2. Collau-dá-mus ve-ne-rántes Omnes
3. Quo cu-stó-de pro-cul pel-le, Rex Chri-
4. Gló-ri-am Pa-tri me-ló-dis Per-so-

1. virtus cór - - dium, In conspéctu
2. coe-li prín - - cipes, Sed praecí-pu-
3. ste pi-ís - - sime, O-mne ne-fas
4. némus vó - - cibus: Gló-riam Chri-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. An - ge-ló - rum Vo-tis, vo - ce
2. é fi-dé - lem Mé-di-cum, et
3. in - i-mí - ci, Mundo cor-de et
4. sto ca-ná - mus, Gló-ri-am Pa-



1. psál-limus: Al-ter-nántes concrepándo
2. có - mitem Rapha - é-lem in vir-tú-te
3. cór-po-re: Pa-ra - dí-so redde tu-o
4. rá - cly-to, Qui tri-nus, et unus De-us

1. Melos da-mus vóci-bus.
2. Ali-gán-tem dáemonem.
3. Nos so-la cle-ménti-a.
4. Exstat an-te sáecu-la. A - - men.

V. Stetit Angelus | juxta aram templi.
R. Habens thuríbulum áureum | in manu sua.

## Allerheiligen. d I. cl.

[1. November.]

299. 300. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 2, 3, 4, 14.

Hymnus.

(Mel. von Nr. 198.)

1. Placáre, Christe, sérvulis, — Quibus Patris cleméntiam — Tuae ad tribúnal grátiae — Patróna Virgo póstulat.

2. Et vos, beáta per novem — Distíncta gyros ágmina, — Antíqua cum praeséntibus — Futúra damna péllite.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Apóstoli cum Vátibus, — Apud sevérum Júdicem, — Veris reórum flétibus — Expóscite indulgéntiam.

4. Vos purpuráti Mártyres, — Vos candidáti práemio — Confessiónis, éxules — Vocáte nos in pátriam.

5. Choréa casta Vírginum, — Et quos erémus íncolas — Transmísit astris, Cóelitum — Locáte nos in sédibus.

6. Auférte gentem pérfidam — Credéntium de finibus, — Ut unus omnes únicum — Ovíle nos Pastor regat.

7. Deo Patri sit glória, — Natóque Patris único, — Sancto simul Paráclito, — In sempitérna sáecula. Amen.

NB. Während der Octave nehmen die Hymnen die Melodie des vorstehenden Hymnus, wenn sie dasselbe Versmaß haben.

I. V. Laetáminiin Dómino, et exsultáte justi.
R. Et gloriámini, | omnes recti corde.

II. V. Exsultábunt Sancti | in glória.
R. Laetabúntur | in cubílibus suis.

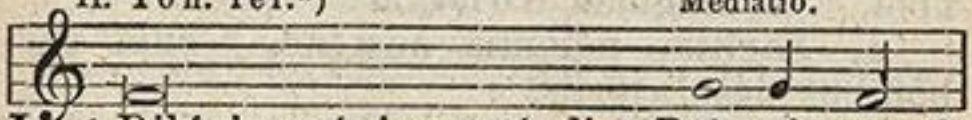
Nach dem Benedicámus Dómino. R. Deo grátias dieser Vesper wird die Todtenvesper in folgender Weise gesungen. Sollte Allerheiligen auf einen Samstag fallen, so singt man die Allerseelenvesper nach der Vesper des Sonntags.

## Todtenvesper. d. 301.

Die Todtenvesper fängt unmittelbar mit der Antiphone zum ersten Psalme an.

**Psalmus 114.** Dilexi, quoniam.

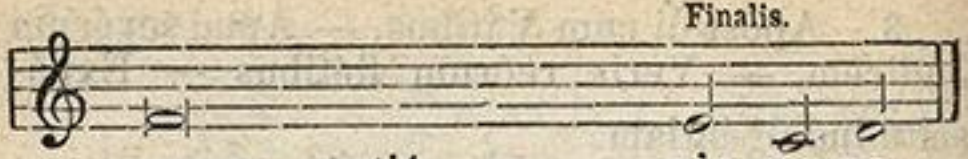
II. Ton. fer.*) Mediatio.



I. 1. Diléxi, quóniam exáudiet Dó-mi-nus *

*) Nach diesem II. Tonus ferialis werden alle Psalmen der Todtenvesper gesungen, mit Ausnahme des vierten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM




vocem oratió - nis me-ae.

2. Quia inclinávit aurem suam mihi: * et in diebus meis invocábo.

3. Circumdedérunt me dolóres mortis:* et perícula inférni invenérunt me.

4. Tribulatiónem et dolórem invéni: * et nomen Dómini invocávi.

5. O Dómine, líbera ánimam meam: * miséricors Dóminus, et justus, et Deus noster miserétur.

6. Custódiens párvulos Dóminus: * humiliátus sum, et liberávit me.

7. Convértere ánima mea in réquiem tuam: * quia Dóminus benefécit tibi.

8. Quia erípuit ánimam meam de morte, * óculos meos a lácrymis, pedes meos a lapsu.

9. Placébo Dómino * in regióne vivórum.

10. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

11. Et lux perpétua * lúceat eis.

**Psalmus 119.** Ad Dominum.

**II.** 1. Ad Dóminum, cum tribulárer, clamávi: * et exaudívit me.

2 Dómine, líbera ánimam meam a lábiis iníquis, * et a lingua dolósa.

3. Quid detur tibi, aut quid apponátur tibi, * ad linguam dolósam?

4. Sagíttae poténtis acútae, * cum carbónibus desolatóriis.

5. Heu mihi, quia incolátus meus prolongátus est: habitávi cum habitántibus CedAR: * multum íncola fuit ánima mea.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

6. Cum his, qui odérunt pacem, eram pacíficus: * cum loquébar illis, impugnábant me gratis.

7. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

8. Et lux perpétua * lúceat eis.

**Psalmus 120.** Levavi oculos.

III. 1. Levávi óculos meos in montes, * unde véniet auxílium mihi.

2. Auxílium meum a Dómino, * qui fecit coelum et terram.

3. Non det in commotiónem pedem tuum: * neque dormítet qui custódit te.

4. Ecce non dormitábit, neque dórmiet, * qui custódit Israël.

5. Dóminus custódit te, Dóminus protéctio tua * super manum déxteram tuam.

6. Per diem sol non uret TE, * neque luna per noctem.

7. Dóminus custódit te ab omni malo: * custódiat ánimam tuam Dóminus.

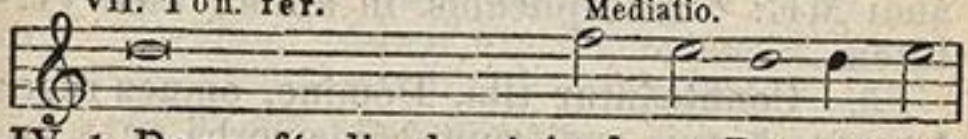
8. Dóminus custódiat intróitum tuum, et éxitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in sáeculum.

9. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

10. Et lux perpétua * lúceat eis.

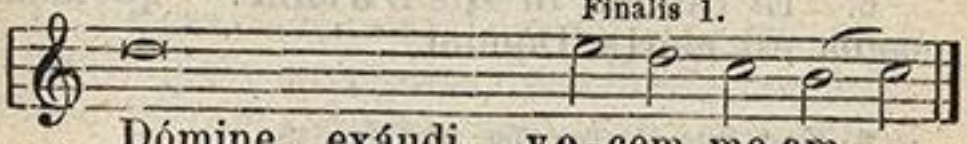
**Psalmus 129.** De profundis.

VII. Ton. fer. Mediatio.



IV. 1. De profúndis clamávi ad te, Dó-mi-ne: *

Finalis 1.



Dómine, exáudi vo-cem me-am.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Fiant aures tuae intendéntes, * in vocem deprecatiónis meae.

3. Si iniquitátes observáveris, Dómine: * Dómine, quis sustinébit?

4. Quia apud te propitiátio est: * et propter legem tuam sustínui te, Dómine.

5. Sustínuit ánima mea in verbo ejus: * sperávit ánima mea in Dómino.

6. A custódia matutína usque ad noctem: * speret Israël in Dómino.

7, Quia apud Dóminum misericórdia: * et copiósa apud eum redémptio.

8. Et ípse rédimet Israël, * ex ómnibus iniquitátibus ejus.

9. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

10. Et lux perpétua * lúceat eis.

Psalmus 137. Confitebor tibi.*)

V. 1. Confitébor tibi, Dómine, in toto corde meo: * quóniam audísti verba oris mei.

2. In conspéctu Angelórum psallam tibi: * adorábo ad templum sanctum tuum, et confitébor nómini tuo.

3. Super misericórdia tua, et veritáte tua: * quóniam magnificásti super omne nomen sanctum tuum.

4. In quacúmque die invocávero te, exáudi ME: * multiplicábis in ánima mea virtútem.

5. Confiteántur tibi, Dómine, omnes reges terrae: * quia audiérunt ómnia verba oris tui.

6. Et cantent in viis Dómini: * quóniam magna est glória Dómini.

---

*) Nach dem II. Ton. fer. auf S. 345.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

7. Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit: * et alta a longe cognóscit.

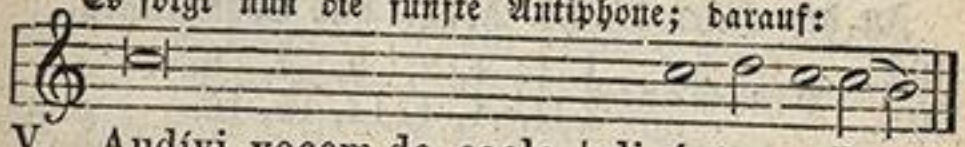
8. Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis ME: * et super iram inimicórum meórum extendísti manum tuam, | et salvum me fecit déxtera tua.

9. Dóminus retríbuet pro ME: * Dómine, misericórdia tua in sáeculum: | ópera mánuum tuárum ne despícias.

10. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.

11. Et lux perpetua * lúceat eis.

Es folgt nun die fünfte Antiphone; darauf:



V. Audívi vocem de coelo | dicéntem mihi.
R. Beáti mórtui, | qui in Dómino mori-úntur.

Nun kommt die Antiphone zum Magnificat. Dann das Magnificat jetzt nach Ton VII. Ein Theil des Verſes wird auch hier das Initium gesungen, und am Schluß kein Glória Patri etc. sondern Requiem etc. — Es folgt die Antiphone; darauf, mit den Schlußfällen v. S. 379:

Pater noster. (Das Uebrige leiſe bis:)

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.
R. Sed líbera nos a malo.
V. A porta ínferi.
R. Erue, Dómine, ánimas eórum.
V. Requiéscant in pace.
R. Amen. (Auf einem Tone.)
V Dómine, exáudi oratiónem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobíscum.
R. Et cum spíritu tuo.

Orémus. Fidélium, Deus, ómnium Cónditor et Redémptor, animábus famulórum, famularúmque tuárum, remissiónem cunctórum tríbue

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatiónibus consequántur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sáecula saeculórum. R. Amen.

V. Réquiem aetérnam dona eis, Dómine.
R. Et lux perpétua lúceat eis.
V. Requiéscant in pace. (Wie S. 425.)
R. Amen.

## IV. Commune Sanctorum.

### An den Festen der hh. Apostel und Evangelisten.

302. 303. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 4, 14, 15, 16.

Hymnus.

2. Vos saeculórum júdices, — Et vera mundi lúmina, — Votis precámur córdium: — Audíte voces súpplicum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Qui templa coeli cláuditis, — Serásque verbo sólvitis, — Nos a reátu nóxios — Solvi jubéte, quáesumus.

4 Praecépta quorum prótinus — Languor, salúsque séntiunt; — Sanáte mentes lánguidas: — Augéte nos virtútibus.

5. Ut, cum redíbit Arbiter — In fine Christus sáeculi, — Nos sempitérni gáudii — Concédat esse cómpotes.

6. Patri, simúlque Fílio, — Tibíque, sancte Spíritus, — Sicut fuit, sit júgiter — Saeclum per omne glória. Amen.

I. V. In omnem terram | exívit sonus eórum.
R. Et in fines orbis terrae | verba eórum.
II. V. Annuntiavérunt ópera Dei.
R. Et facta ejus | intelléxerunt.

## An den Feſten der hh. Apoſtel und Evangeliſten in der öſterlichen Zeit.

Pſalmen: I. 1, 2, 3, 4, 6. 304.
II. 1, 4, 14, 15, 16. 305.

Hymnus.
(Mel. von Nr. 212.)

1. Tristes erant Apóstoli — De Christi ácerbo fúnere, — Quem morte crudelíssima — Servi necárant ímpii.

2. Sermóne verax Angelus — Muliéribus praedíxerat: — Mox ore Christus gáudium — Gregi feret fidélium.

3. Ad ánxios Apóstolos — Currunt statim dum núntiae, — Illae micántis óbvia — Christi tenent vestígia.

4. Galiláeae ad alta móntium — Se cónferunt Apóstoli, — Jesúque, voti cómpotes, — Almo beántur lúmine.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Ut sis perénne méntibus — Paschále, Jesu, gáudium, — A morte dira críminum -- Vitae renátos líbera.

6. Deo Patri sit glória, — Et Fílio, qui a mórtuis — Surréxit, ac Paráclito, — In sempitérna sáecula. Amen.

I. V. Sancti et justi, | in Dómino gaudéte, allelúia.

R. Vos elégit Deus | in haereditátem sibi, allelúia.

II. V. Pretiósa in conspéctu Dómini, | allelúia.

R. Mors Sanctórum ejus, | allelúia.

## Am Feste eines hl. Märtyrers.

306. 307. Psalmen: I. 1, 2, 3, 4, 6. II. 1, 2, 3, 4, 14.

Hymnus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Hic nempe mundi gáudia, — Et blanda fraudum pábula — Imbúta felle députans, — Pervénit ad coeléstia.

3. Poenas cucúrrit fórtiter, — Et sústulit viríliter; — Fundénsque pro te sánguinem, — Aetérna dona póssidet.

4. Ob hoc precátu súpplici — Te póscimus, piíssime, — In hoc triúmpho Mártyris — Dimítte noxam sérvulis.

5. Laus, et perénnis glória — Patri sit, atque Fílio, — Sancto simul Paráclito, — In sempitérna sáecula. Amen.

I. V. Glória et honóre | coronásti eum, Dómine.

R. Et constituísti eum | super ópera mánuum tuárum.

II. V. Justus ut palma florébit.

R. Sicut cedrus Líbani multiplicábitur.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Am Feste eines hl. Märtyrers in der österlichen Zeit.

Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. 308. / II. 1, 2, 3, 4, 14. 309.

Hymnus von Nr. 307, mit Mel. und Dox. des Osterhymnus S. 306.

I. V. Sancti et justi, | in Dómino gaudéte, allelúja.

R. Vos elégit Deus | in haereditátem sibi, allelúja.

II. V. Pretiósa in conspéctu Dómini, | allelúja.

R. Mors Sanctórum ejus, | allelúja.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## An den Festen mehrerer hh. Märtyrer.

310. 311. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. II. 1, 2, 3, 4, 14.

Hymnus.

2. Hi sunt, quos fátue mundus abhórruit; — Hunc fructu vácuum, flóribus áridum — Contempsére tui nóminis ásseclae, — Jesu, Rex bone cóelitum.

3. Hi pro te fúrias, atque minas truces — Calcárunt hóminum, sáevaque vérbera: — His cessit lácerans fórtiter úngula, — Nec carpsit penetrália.

4. Caedúntur gládiis more bidéntium, — Non murmur résonat, non querimónia: — Sed corde impávido mens bene cónscia — Consérvat patiéntiam.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Quae vox, quae póterit lingua retéxere, — Quae tu Martýribus múnera práeparas? — Rubri nam flúido sánguine fúlgidis — Cingunt témpora láureis.

6. Te, summa o Déitas únaque, póscimus, — Ut culpas ábigas, nóxia súbtrahas, — Des pacem fámulis, ut tibi glóriam — Annórum in sériem canant. Amen.

I. V. Laetámini in Dómino, | et exsultáte justi.

R. Et gloriámini, | omnes recti corde.

II. V. Exsultábunt sancti | in glória.

R. Laetabúntur | in cubílibus suis.

## An den Feſten mehrerer hh. Märtyrer in der öſterlichen Zeit.

Pſalmen: I. 1, 2, 3, 4, 6. **312.**
II. 1, 2, 3, 4, 14. **313.**

### Hymnus.

(Mel. von Nr. 212.)

1. Rex glorióse Mártyrum, — Coróna confiténtium, — Qui respuéntes térrea — Perdúcis ad coeléstia.

2. Aurem benígnam prótinus — Inténde nostris vócibus; — Tropháea sacra pángimus, — Ignósce quod delíquimus.

3. Tu vincis inter Mártyres, — Parcísque Confessóribus; — Tu vince nostra crímina, — Largítor indulgéntiae.

4. Deo Patri sit glória, — Et Fílio, qui a mórtuis — Surréxit, ac Paráclito, — In sempitérna sáecula. Amen.

I. V. Sancti et justi, | in Dómino gaudéte, allelúja.

R. Vos elégit Deus | in haereditátem sibi, allelúja.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

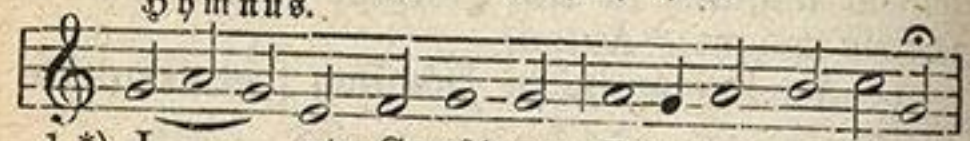
II. V. Pretiósa in conspéctu Dómini, | allelúja.

R. Mors Sanctórum ejus, | allelúja.

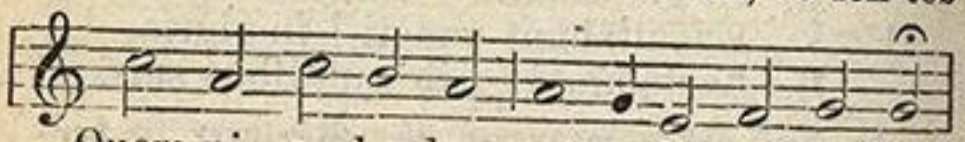
**An den Festen hh. Bekenner, welche Bischöfe waren.**

314. 315. Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. / II. 1, 2, 3, 4, 8.

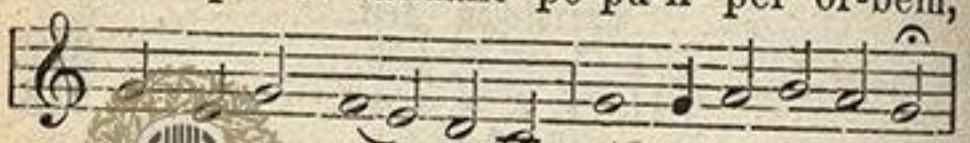
Hymnus.



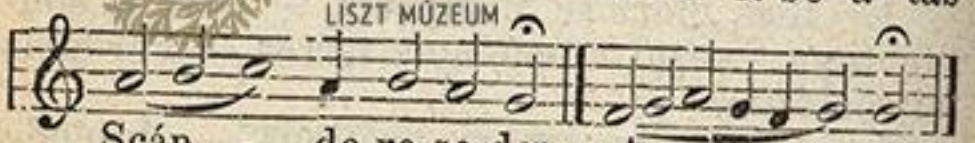
1.*) I - ste Conféssor Dómini, co-lén-tes



Quem pi - e laudant pó-pu-li per or-bem,



Hac di-e lae-tus me-ru-it be-á-tas



Scán - de-re se-des. A - - - men.

2. Qui pius, prudens, húmilis, pudícus, — Sóbriam duxit sine labe vitam, — Donec humános animávit aurae — Spíritus artus.

3. Cujus ob praestans méritum, frequénter — Aegra quae passim jacuére membra, — Víribus morbi dómitis, salúti — Restituúntur.

---

*) Da der Schluß der ersten Strophe bisweilen in: Hac die laetus méruit suprémos — Laudis honóres abgeändert wird, so lasse man die ganze erste Strophe von den Cantores und dem Sängerchor singen, die wissen, an welchen Tagen diese Aenderung vorzunehmen ist.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Noster hinc illi chorus obsequéntem — Cóncinit laudem, celebrésque palmas, — Ut piis ejus précibus juvémur — Omne per aevum.

5. Sit salus illi, decus, atque virtus, — Qui super coeli sólio corúscans, — Totíus mundi sériem gubérnat — Trinus, et unus. Amen.

I.*) V. Amávit eum Dóminus, | et ornávit eum.
R. Stolam glóriae | índuit eum.

II. V. Justum dedúxit Dóminus | per vias rectas.
R. Et osténdit illi | regnum Dei.

### An den Festen hh. Bekenner, welche nicht Bischöfe waren.

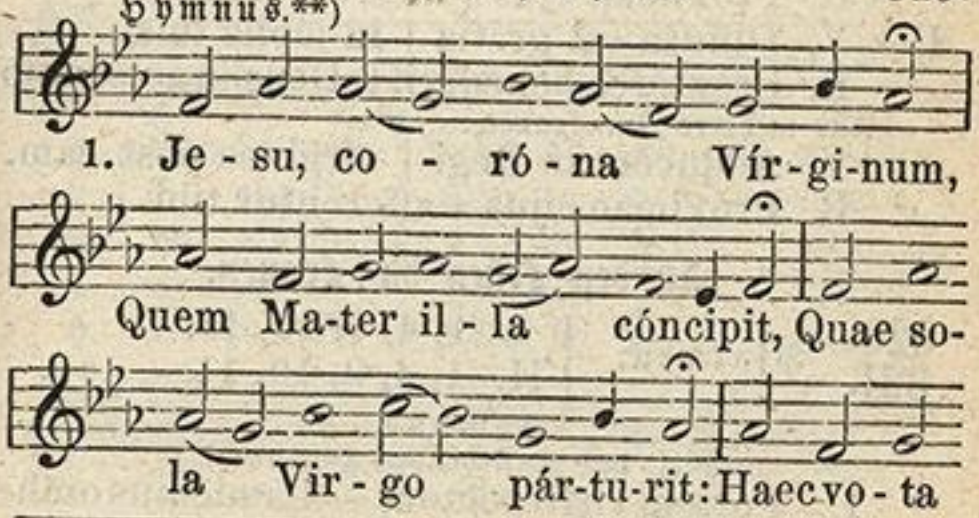
Psalmen: { I. 1, 2, 3, 4, 6. 316.
II. 1, 2, 3, 4, 6. 317.

Hymnus und Versikel von der vorstehenden Vesper.

### An den Festen hh. Jungfrauen.

Psalmen: { I. 1, 4, 9, 10, 11. 318.
II. 1, 4, 9, 10, 11. 319.

Hymnus.**)




*) In der österlichen Zeit wird zu V. u. R. ein Allelúja beigefügt; dasselbe gilt für die folgenden Vespern.
**) In der österlichen Zeit Mel. und Dox. des Osterhymnus S. 306.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Qui pergis inter lília — Septus choréis Vírginum, — Sponsus decórus glória, — Sponsísque reddens práemia.

3. Quocúmque tendis, Vírgines — Sequúntur, atque láudibus — Post te canéntes cúrsitant, — Hymnósque dulces pérsonant.

4. Te deprecámur súpplices, — Nostris ut addas sénsibus — Nescíre prorsus ómnia — Corruptiónis vúlnera.

5. Virtus, honor, laus, glória — Deo Patri, cum Fílio, — Sancto simul Paráclito, — In saeculórum sáecula. Amen.

I. V. Spécie tua | et pulchritúdine tua.
R. Inténde, próspere procéde, | et regna.
Für mehrere Jungfrauen:
V. Adducéntur Regi | vírgines post eam.
R. Próximae ejus | afferéntur tibi.

II. V. Diffúsa est grátia | in lábiis tuis.
R. Proptérea benedíxit te Deus | in aetérnum.
Für mehrere Jungfrauen:
V. Adducéntur Regi | vírgines post eam.
R. Próximae ejus | afferéntur tibi.

## An den Festen hh. Frauen.

320. 321. Psalmen: { I. 1, 4, 9, 10, 11. / II. 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus.
(Mel. des vorstehenden Hymnus.)*)

1. Fortem viríli péctore — Laudémus omnes féminam, — Quae sanctitátis glória — Ubíque fulget ínclyta.

*) In der österl. Zeit Mel. u. Dox. d. Osterhymnus. S. 306.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Haec sancto amóre sáucia, — Dum mundi amórem nóxium — Horréscit, ad coeléstia — Iter perégit árduum.

3. Carnem domans jejúniis, — Dulcíque mentem pábulo — Oratiónis nútriens, — Coeli potítur gáudiis.

4. Rex Christe, virtus fórtium, — Qui magna solus éfficis, — Hujus precátu, quáesumus, — Audi benígnus súpplices.

5. Deo Patri sit glória, — Ejúsque soli Fílio, — Cum Spíritu Paráclito, — Nunc et per omne sáeculum. Amen.

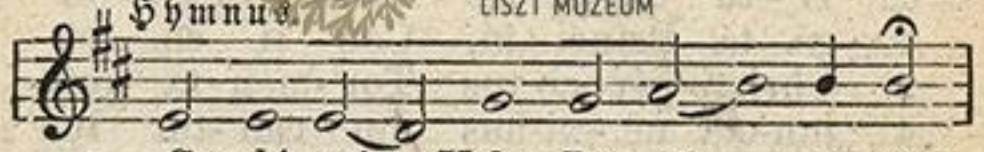
I. V. Spécie tua | et pulchritúdine tua.
R. Inténde, próspere procéde, | et regna.
II. V. Diffúsa est grátia | in lábiis tuis.
R. Proptérea benedíxit te Deus | in aetérnum.

## Am Feste der Kirchweihe.

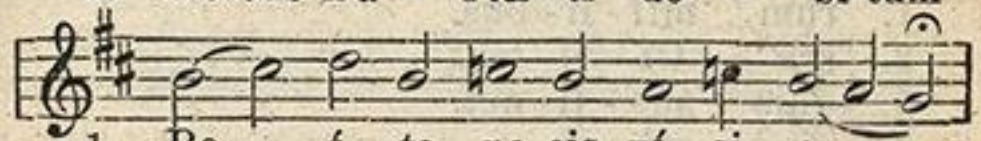
Psalmen: I. 1, 2, 3, 4, 11. 322
II. 1, 2, 3, 4, 11. 323

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Hymnus.

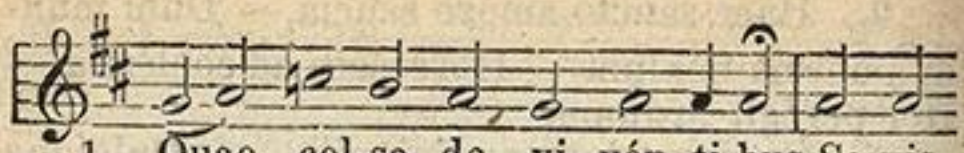


1. Coe-lé- stis Urbs Je - rú - sa-lem,
2. O sor-te nup-ta pró - spera,
3. Hic marga - rí - tis é - micant,
4. Scalpri sa - lú- bris í - ctibus,
5. De-cus Pa - rén- ti dé - bi-tum

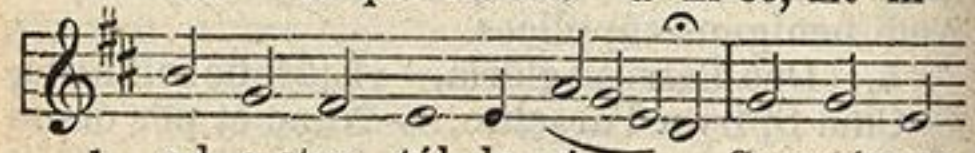


1. Be - á - ta pa-cis ví - si - o,
2. Do - tá - ta Pa-tris gló-ri - a,
3. Pa - téntque cunctis ó - sti - a:
4. Et tun- si - ó- ne plú-ri - ma,
5. Sit us-que-quáque Altíssi - mo,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. Quae cel-sa de vi- vén-ti-bus Sa-xis
2. Re - spérsa Spon-si grá-ti-a, Re-gí-
3. Vir - tú- te namque práevi-a Mortá-
4. Fa - bri po-lí - ta mál-leo Hanc sa-
5. Na - tó-que Pa-tris ú- ni-co, Et ín-



1. ad a-stra tól- le- ris, Sponsáeque
2. na formo- sís- si- ma, Christo ju-
3. lis il- luc dú - ci- tur, A - mó- re
4. xa molem cónstruunt, Ap- tís-que
5. cly- to Pa- rá- cli- to, Cui laus, po-

1. ri - tu cín-ge- ris Mil-le An-ge - ló-
2. gi - ta Princi- pi, Coe - li co - rú-
3. Christi pér- ci- tus Tor -mén- ta quis-
4. jun-cta né - xi-bus Lo - cán -tur in
5. té-stas, gló- ri- a Ae - tér - na sit

1. rum míl - li - bus.
2. sca Cí - vi - tas.
3. quis sús - ti - net.
4. fa - stí - gi - o.
5. per sáe- cu - la A - - men.

℣. Haec est domus Dómini | fírmiter aedificáta.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R. Bene fundáta est | supra firmam petram.

II. V. Domum tuam, Dómine, | decet sanctitúdo.

R. In longitúdinem diérum.

## An den Muttergottesfeſten. 324.

Pſalmen: 1, 4, 9, 10, 11.

Hymnus.

2. Sumens illud Ave — Gabriélis ore, — Funda nos in pace, — Mutans Hevae nomen.

3. Solve vincla reis, — Profer lumen caecis, — Mala nostra pelle, — Bona cuncta posce.

4. Monstra te esse matrem, — Sumat per te preces, — Qui pro nobis natus — Tulit esse tuus.

*) Die erſte Strophe wird kniend geſungen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Virgo singuláris, — Inter omnes mitis, — Nos culpis solútos — Mites fac et castos.
6. Vitam praesta puram, — Iter para tutum, — Ut vidéntes Jesum — Semper collaetémur.
7. Sit laus Deo Patri, — Summo Christo decus, — Spirítui sancto, — Tribus honor unus. Amen.

V. Dignáre me laudáre te, | Virgo sacráta.
R. Da mihi virtútem | contra hostes tuos.

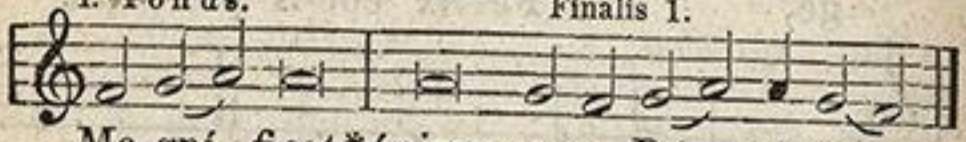
---

## 3. Magnificat, Oratio und Schluß.

Nach Beendigung des R. und V. folgt die Antiphone zum Magnificat und das Magnificat selber. Dieses Canticum wird von zwei oder mehreren Cantoren (je nach der Festzeit) intonirt, und dann von abwechselnden Chören langsam und feierlich zu Ende gesungen. Der erste Vers hat für die gewöhnliche Psalmodie zu wenig Silben und wird in nachstehender Weise intonirt. Alle übrigen Verse werden nach den oben S. 263 ꝛc. angegebenen Intonationen und zwar alle, selbst beim Todtenofficium, mit dem Initium gesungen.

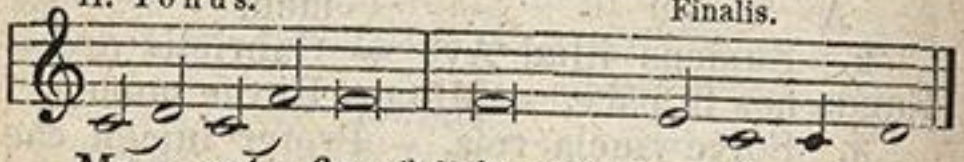
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I. Tonus. Finalis 1.



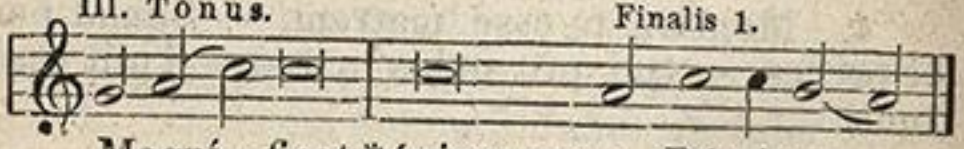
Ma-gní - ficat*ánima me-a Dó - mi-num.

II. Tonus. Finalis.



Ma - gní - ficat*ánima me-a Dó - mi-num.

III. Tonus. Finalis 1.



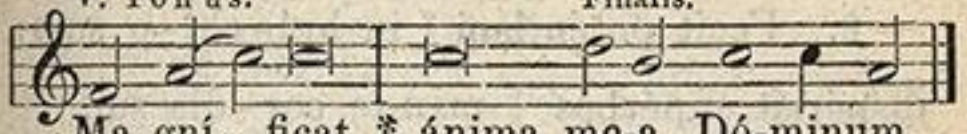
Magní - ficat*ánima me-a Dómi-num.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

IV. Tonus. Finalis 1.

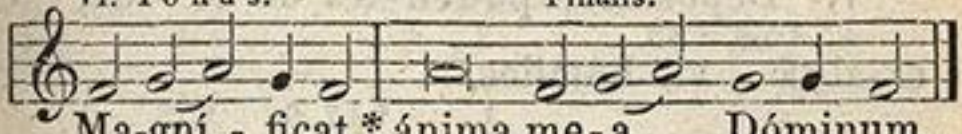
Mag-ní - ficat * áni-ma me-a Dóminum.

V. Tonus. Finalis.



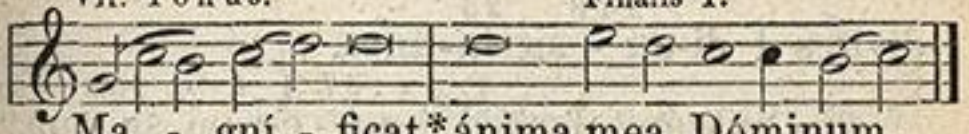
Ma-gní - ficat * ánima me-a Dó-minum.

VI. Tonus. Finalis.



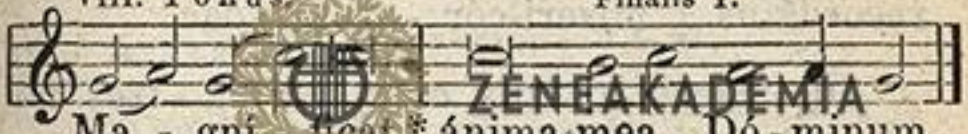
Ma-gní - ficat * ánima me-a Dóminum.

VII. Tonus. Finalis 1.



Ma - gní - ficat * ánima mea Dóminum.

VIII. Tonus. Finalis 1.



Ma - gní - ficat * ánima mea Dó-minum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**Canticum B. M. V.**

1. Magníficat * ánima mea Dóminum.

1 37 4 6 258

2. Et exsultávit spí-ri-tus me-us * in

4 15-8 23

Deo sa-lu-tá-ri meo.

1 347 6

3. Quia respéxit | humilitátem an-cíl-lae

258

su-ae: * ecce enim ex hoc | beátam me di-

4 15-8 23

cent | omnes ge-ne-ra-ti-ónes.

137 4 6

4. Quia fecit mihi magna | qui po-tens

258 4 15-8 23

EST: * et san-ctum no-men ejus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Et misericórdia ejus | a progéni-e in
pro-gé - nies * ti-mén - ti-bus eum.

6. Fecit poténtiam | in brá - chi - o su-o: *
dispérsit supérbos | men-te cor - dis sui.

7. Depósuit | po-tén-tes de se - de, * et
ex-al-tá - vit húmiles.

8. Esuriéntes | im-plé - vit bo - nis: * et
dívites | di-mí - sit in-ánes.

9. Suscépit Isra-ël | pú - e-rum su - um, *
recordátus | miseri-cór - di-ae suae.

10. Sicut locútus est | ad pa - tres no -
stros, * Abraham, | et sémini e - jus in sáecula.

11. Glóri-a | Pa - tri, et Fí - lio, * et
Spi-rí - tu-i sancto.

12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et
sem-per, * et in sáecula | sae-cu-ló - rum. Amen.

Nach dem Magnificat wird die betreffende Antiphone wiederholt; darauf:

V. Dóminus vo - bís - cum. Nach der Oration:
R. Et cum spíritu tu - o. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

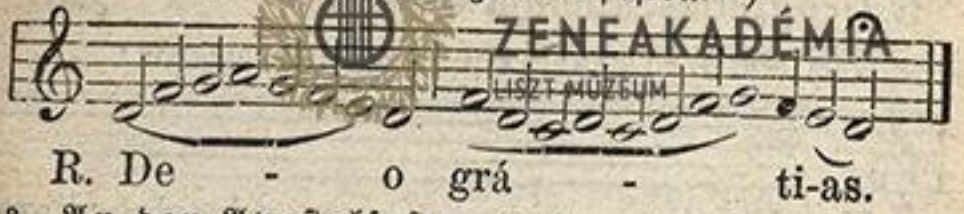
Nun folgt die Oratio. — Hernach kommen an einzelnen Tagen noch verschiedene Commemorationes und die Suffragia Sanctorum; darauf:

V. Dóminus vobíscum.
R. Et cum spíritu tuo.
V. Benedicámus Dómino.

Auf diesen Versikel, den je nach der Festzeit zwei Cantores oder zwei vom Sängerchore singen, wird vom Chore folgendermaßen geantwortet:

1. An hohen Festtagen *)

2. An Muttergottesfesten.**)




3. An den Apostelfesten, und an den Festen, die duplex sind. ***)

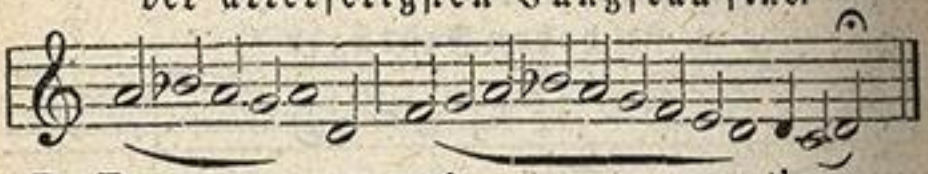
*) D. h. an allen Festen, die d. I. cl. sind, bei feierlichen Votivmessen und Patrociniumsfesten; es sei denn, daß das Deo gratias unter Nr. 2 genommen werden müsse.

**) Ebenso an allen Tagen, wo die Präfation de Nativitate oder de Beata, resp. die Doxologie: Jesu, .. Qui natus es zu singen ist; z. B. Weihnachten und während der Octave, Namen Jesus, Frohnleichnam und während der Octave, Herz-Jesu-Fest, ꝛc.

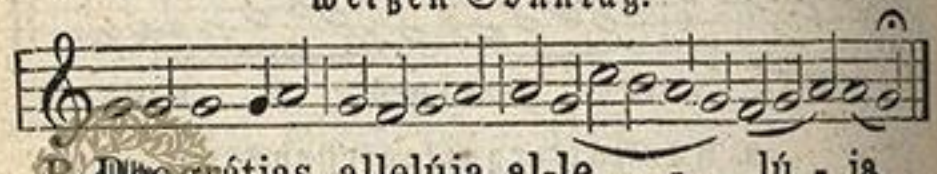
***) Auf Peter und Paul wird das erste Deo gratias genommen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. An den Sonntagen; an den Festen, die semiduplex; und während der Octaven, die nicht von der allerseligsten Jungfrau sind.

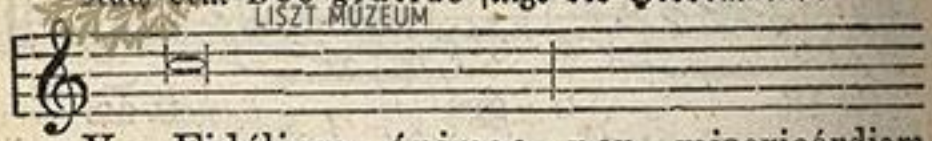


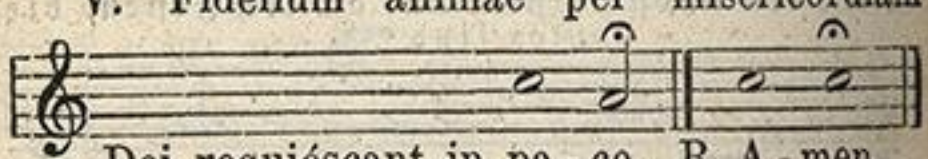

5. Von Charsamstag bis zum Samstag vor weißen Sonntag.




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

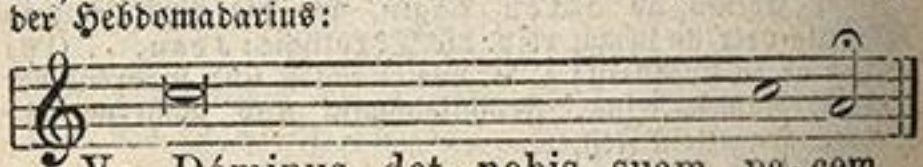
Nach dem Deo grátias singt der Hebdomadar:



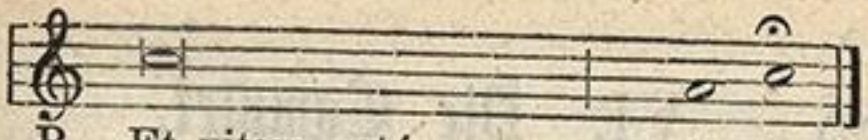




Soll der Vesper die Complet angeschlossen werden, so folgt auf das Amen unmittelbar das Jube, domne, benedicere S. 368.

Soll aber die Vesper geschlossen werden, so betet man nach dem Amen leise ein Pater noster, und dann singt der Hebdomadarius:




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



R. Et vitam aetérnam. A-men.

Jetzt folgt eine der marianischen Antiphonen (S. 381 ꝛc.), wie sie für diese Zeit des Kirchenjahres paßt.

Den Schluß des Officiums macht das Divinum auxilium máneat semper nobiscum, welches der Hebdomadar auf einem tiefern Tone singt, worauf der Chor mit Amen auf einem Tone antwortet.

---

Was das Knien, Stehn und Sitzen während der Vesper und Complet anlangt, so wird im Chore Folgendes beobachtet, welches auch der Gemeinde als Richtschnur dienen kann:

1. Beim Deus in adjutorium resp. Jube, domne, benedicere steht man auf und bleibt stehn bis zur Intonation des ersten Psalmes einschließlich.

2. Nach der Intonation des ersten Psalmes setzt man sich bis zur Beendigung der Schlußantiphone des letzten Psalmes; ist aber das hh. Sacrament exponirt, bleibt man stehn. Bei den Antiphonen steht der sie intonirende Cantor jedesmal auf.

3. Nach Beendigung der Schlußantiphone des letzten Psalmes erhebt man sich und bleibt während Capitel, Hymnus ꝛc. stehn, einzelne Fälle ausgenommen, welche oben alle angegeben sind.

4. Zur ersten Antiphone des Magnificat setzt man sich, wenn dieselbe ganz gesungen wird. — Während der O.-Antiphonen vor Weihnachten steht man.

5. Während der Cantica: Magnificat und Nunc dimittis steht man, und bleibt auch nach Beendigung derselben stehn, so lange der Chor incensirt wird.

6. Zur Antiphone nach den Cantica setzt man sich. — Während der O.-Antiphonen steht man wie vorher.

7. Ist die Antiphone nach den Cantica beendigt, steht man auf und bleibt bis zur marianischen Antiphone stehn.

8. Zur marianischen Antiphone kniet man nieder; während der österlichen Zeit jedoch und außer derselben von der ersten Vesper des Sonntags bis zur Complet des Sonntags einschließlich steht man während der marianischen Antiphonen bis zum Schluß.

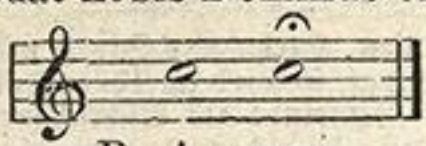
ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# VI. Die Complet.

## 1. Eingang.

Lector. V. Jube, domne, benedícere.

Hebdomadar. Noctem quiétam, et finem perféctum concédat nobis Dóminus omnípotens.



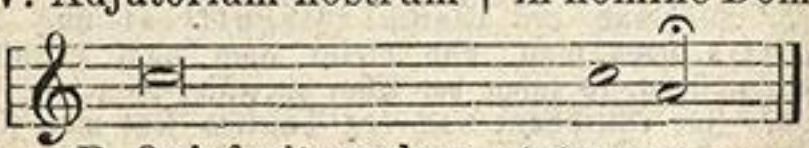
R. A - men.

Lector. Fratres, Sóbrii estóte, et vigiláte: quia adversárius vester diábolus tamquam leo rúgiens circuit, quaerens quem dévoret: cui resístite fortes in fide. Tu autem, Dómine, miserére nobis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

R. De - o grá - ti - as.

V. Adjutórium nostrum † in nómine Dómini.



R. Qui fecit coelum et terram.

Nun wird leise ein Pater noster gebetet. Darauf folgt von Seiten des Hebdomadar's das Confiteor. (Dieß und das Folgende wird nicht gesungen, sondern tono recto, d. h. auf einem Tone recitirt.) Es antwortet der Chor:

Chor. Misereátur tui omnípotens Deus, et dimíssis peccátis tuis, perdúcat te ad vitam aetérnam.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nach dem Amen des Hebdomadar's folgt das Confiteor von Seiten des Chores:

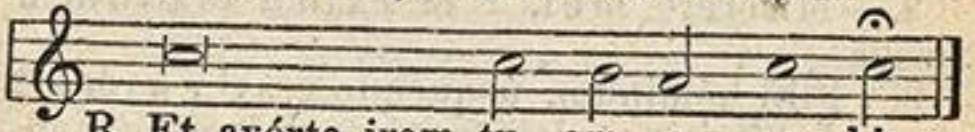
Chor. Confíteor Deo omnipoténti, beátae Maríae semper Vírgini, beáto Michaéli Archángelo, beáto Joánni Baptístae, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, ómnibus Sanctis, et tibi, pater: quia peccávi nimis cogitatióne, verbo, et ópere: mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beátam Maríam semper Vírginem, beátum Michaélem Archángelum, beátum Joánnem Baptístam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et te, pater, oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Hebd. Misereátur vestri omnípotens Deus, et dimíssis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam aetérnam. — R. Amen.

Hebd. Indulgéntiam, absolutiónem † et remissiónem peccatórum nostrórum tríbuat nobis omnípotens et miséricors Dóminus. — R. Amen.

Dann fährt der Hebdomadar im Gesangstone fort:

V. Convérte nos, Deus salutáris noster.



R. Et avérte iram tu - am a no - bis.

Darauf wie im Anfang der Vesper (S. 262.):

V. Deus, in adjutórium † meum inténde.

R. Dómine, ad adjuvándum me festína.

Glória Patri, et Fílio, et Spirítui sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, et in sáecula saeculórum. Amen.

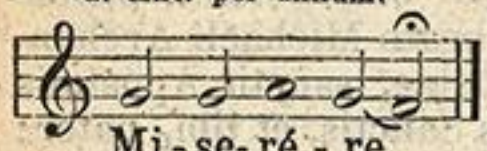
Allelúja.

Statt Allelúja wird vom Samstage vor Septuagesima bis zum Mittwoch in der Charwoche einschließlich gesungen: Laus tibi Dómine, Rex aetérnae glóriae.

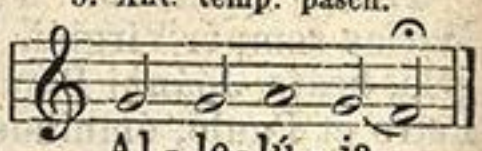
Nun wird die Antiphone intonirt.

## 2. Die Psalmen der Complet.

a. Ant. per annum.



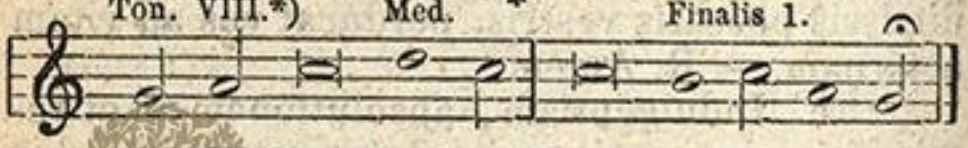

b. Ant. temp. pasch.




Während der Osteroctave wird weder Miserére noch Allelúja als Antiphone gesungen, sondern nach dem Glória Patri etc. . . Allelúja wird gleich angestimmt: Cum invocarem etc.

In der österlichen Zeit, d. h. vom Samstage vor dem weißen Sonntage bis zum Samstage vor dem h. Dreifaltigkeitsfeste ausschließlich, wird nach dem Glória Patri etc. . . Allelúja. nochmals Allelúja als Antiphone gesungen, wie bei b. angegeben ist.

Ton. VIII.*) Med. * Finalis 1.



**Psalmus 4.** Cum invocarem.

1. Cum invocárem, exáudivit me Deus justítiæ meæ:* in tribulatióne dilatásti mihi.

2. Miserére mei, * et exáudi oratiónem meam.

3. Fílii hóminum, úsquequo gravi corde? * ut quid dilígitis vanitátem, | et quáeritis mendácium?

4. Et scitóte quóniam mirificávit Dóminus sanctum suum: * Dóminus exáudiet me, cum clamávero ad eum.

---

*) Nach diesem Psalmentone werden das ganze Jahr hindurch die vier Completpsalmen gesungen In festis duplicibus minoribus, die also nicht d. I. cl., d. II. cl. oder dm. sind, und an gewöhnlichen Sonntagen, fällt bei diesen Psalmen und beim Canticum Simeonis das Initium weg, und der erste Vers wird also wie alle folgenden auf der Dominante angestimmt. Bei den folgenden drei Psalmen fällt das Initium immer aus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Irascímini, et nolíte peccáre: * quæ dícitis in córdibus vestris, | in cubílibus vestris compungímini.

6. Sacrificáte sacrifícium justítiæ, | et speráte in Dómino; * multi dicunt: Quis osténdit nobis bona?

7. Signátum est super nos lumen vultus tui, Dómine, * dedísti lætítiam in corde meo.

8. A fructu fruménti, vini, et ólei sui * multiplicáti sunt.

9. In pace in idípsum * dórmiam, et requiéscam.

10. Quóniam tu, Dómine, singuláriter in SPE * constituísti me.

11. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.

12. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sáecula sæculórum. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**Psalmus 30.** In te, Domine.*)

1. In te, Dómine, sperávi, non confúndar in ætérnum: * in justítia tua líbera me.

2. Inclína ad me aurem tuam: * accélera, ut éruas me.

3. Esto mihi in Deum protectórem, | et in domum refúgii, * ut salvum me fácias.

4. Quóniam fortitúdo mea, | et refúgium meum es TU: * et propter nomen tuum | dedúces me, et enútries me.

5. Edúces me de láqueo hoc, quem abscondérunt mihi: * quóniam tu es protéctor meus.

6. In manus tuas comméndo spíritum meum: * redemísti me, Dómine Deus veritátis.

*) Bei diesem und den beiden folgenden Psalmen findet keine Intonation von Seiten der Cantoren Statt.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

7. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.

8. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper * et in sáecula saeculórum. Amen.

**Psalmus 90.** Qui habitat.

1. Qui hábitat in adjutório Altíssimi, * in protectióne Dei cœli commorábitur.

2. Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu, | et refúgium meum, * Deus meus sperábo in eum.

3. Quóniam ipse liberávit me de láqueo venántium, * et a verbo áspero.

4. Scápulis suis obumbrábit tibi, * et sub pennis ejus sperábis.

5. Scuto circúmdabit te véritas ejus: * non timébis a timóre noctúrno:

6. A sagítta volánte in die, a negótio perambulánte in ténebris: * ab incúrsu, et dæmónio meridiáno.

7. Cadent a latere tuo mille, | et decem míllia a dextris tuis: * ad te autem non appropinquábit.

8. Verúmtamen óculis tuis considerábis, * et retributiónem peccatórum vidébis.

9. Quóniam tu es, Dómine, spes mea: * altíssimum posuísti refúgium tuum.

10. Non accédet ad te malum, * et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tuo.

11. Quóniam Angelis suis mandávit de TE, * ut custódiant te in ómnibus viis tuis.

12. In mánibus portábunt TE, * ne forte offéndas ad lápidem pedem tuum.

13. Super áspidem et basilíscum ambulábis, * et conculcábis leónem et dracónem.

14. Quóniam in me sperávit, liberábo eum: * prótegam eum, quóniam cognóvit nomen meum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15. Clamábit ad me, et ego exáudiam eum: * cum ipso sum in tribulatióne, | erípiam eum, et glorificábo eum.

16. Longitúdine diérum replébo eum, * et osténdam illi salutáre meum.

17. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.

18. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sáecula saeculórum. Amen.

**Psalmus 133.** Ecce, nunc benedicite.

1. Ecce, nunc benedícite Dóminum, * omnes servi Dómini:

2. Qui statis in domo Dómini, * in átriis domus Dei nostri.

3. In nóctibus extóllite manus vestras in sancta, * et benedícite Dóminum.

4. Benedícat te Dóminus ex SiON, * qui fecit cœlum et terram.

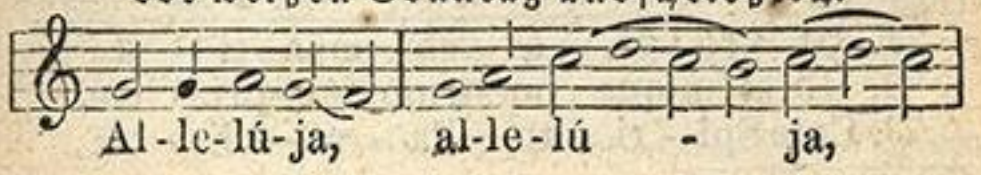
5. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.

6. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et ín sáecula saeculórum. Amen.

ZENEAKADÉMIA

1. Antiphone das Jahr hindurch.

2. Antiphone von Oſterſonntag bis Samſtag vor weißen Sonntag ausſchließlich.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

al - le-lú-ja, al - le - lú - ja.*)

3. Antiphone von weißen Sonntag bis Dreifaltigkeit ausschließlich.

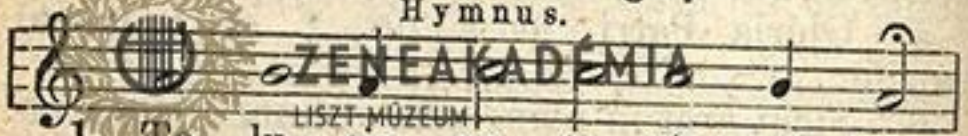
Al - le-lú - ja, al-le - lú - ja,

al - le - - lú - ja.

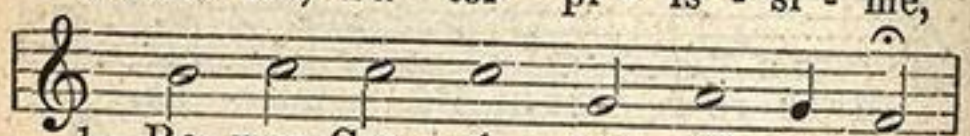
Nach der Antiphone wird der Hymnus Te lucis ante terminum gesungen. Die Gesangsweise desselben und die Fassung der letzten Strophe ist nach den Festzeiten ꝛc. verschieden; folgendes ist der tonus ferialis das Jahr hindurch.

## 3. Hymnus und Capitel.

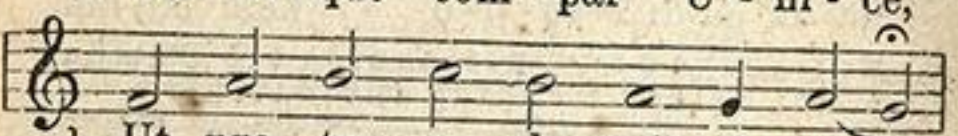
Hymnus.



1. Te lu - cis an - te tér - mi - num,
2. Pro - cul re - cé - dant só - mni - a,
3. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me,



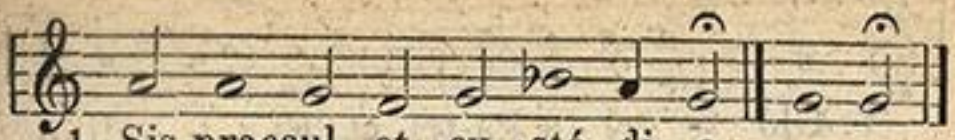
1. Re - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,
2. Et nóc - ti - um phan - tás - ma - ta;
3. Pa - trí - que com - par U - ni - ce,



1. Ut pro tu - a cle - mén - ti - a
2. Ho - stém - que no - strum cóm - pri - me,
3. Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to

*) Nun wird unmittelbar das Nunc dimittis angestimmt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



1. Sis praesul, et cu - stó - di - a.
2. Ne pol - lu - án - tur cór - po - ra.
3. Regnans per om - ne sáe - cu - lum. A - men.

Nach dem Hymnus folgt:

Capitulum.

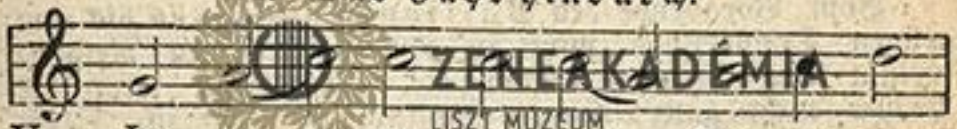
Hebdom. Tu autem in nobis es, Dómine, et nomen sanctum tuum invocátum est super nos, ne derelínquas nos, Dómine Deus noster.

R. De - o grá - ti - as.

---

## 4. Responsorium breve.

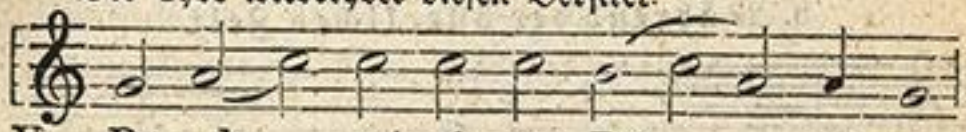
a. Das Jahr hindurch.



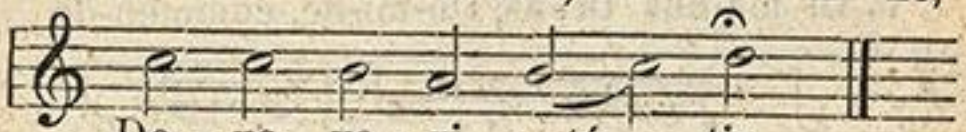
V. In ma - nus tu - as, Dó - mi - ne,

* Com - mén - do spí - ri - tum me - um.

Der Chor wiederholt diesen Versikel.



V. Re - de - mí - sti nos, Dó - mi - ne,

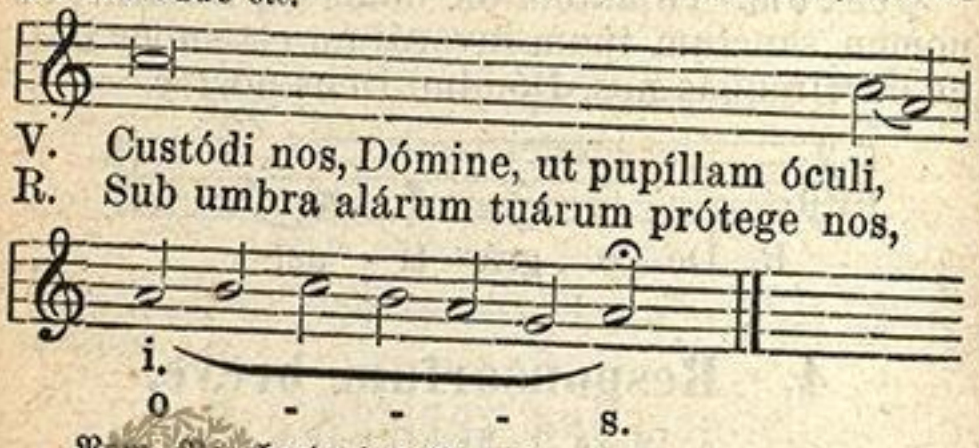


De - us ve - ri - tá - tis.

Der Chor wiederholt: * Comméndo spíritum meum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

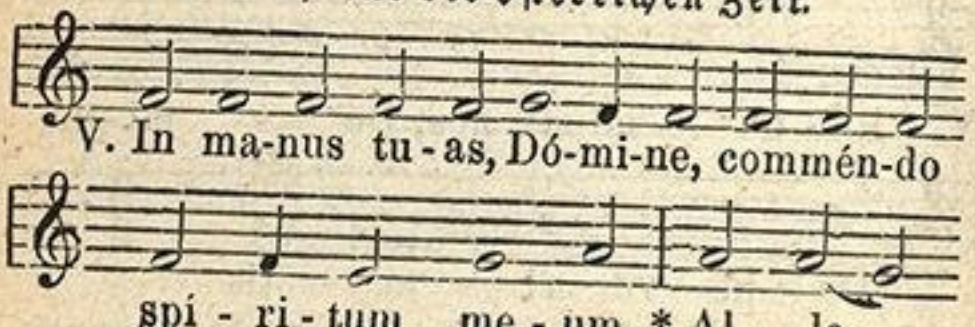
Der Chor wiederholt den ganzen ersten Versikel: In manus tuas etc.



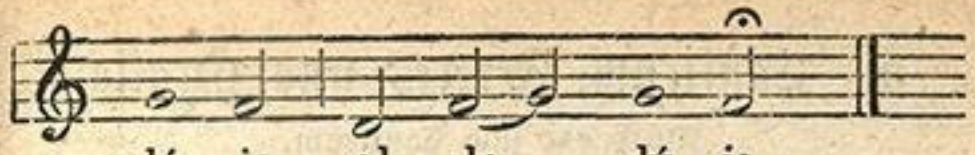

Vom Vorabende des Passionssonntages bis zum grünen Donnerstage wird in dem vorstehenden Responsorium das Glória Patri etc. ausgelassen, wenn die Vesper nicht ganz [illegible] capitulo de festo ist. Statt Glória Patri etc. singt dann der Vorsänger: In manus tuas, Dómine, und der Chor: Comméndo spíritum meum.

Vom Samstage nach dem Ostersonntage bis zum Samstage vor dem heil. Dreifaltigkeitsfeste ausschließlich wird das Responsorium folgendermaßen gesungen:

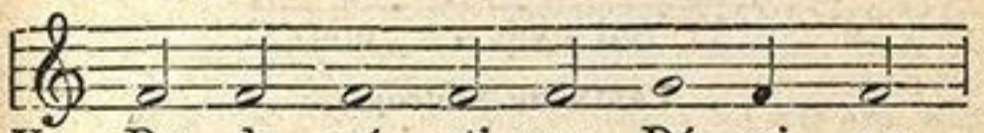
### b. Während der österlichen Zeit.



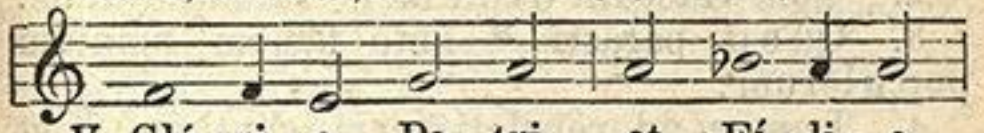

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



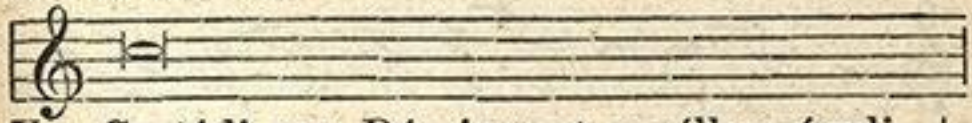

Der Chor wiederholt diesen Versikel.

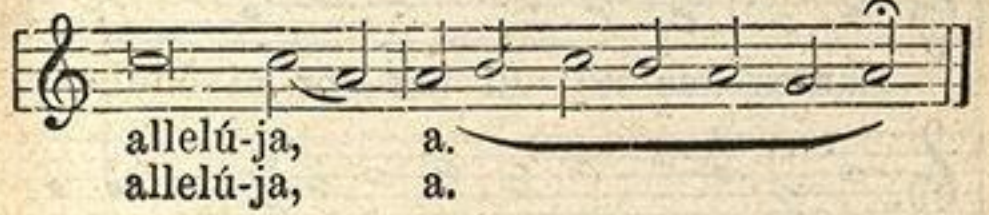


Der Chor wiederholt * Allelúja, allelúja.



Der Chor wiederholt den ganzen ersten Versikel: In manus tuas etc.

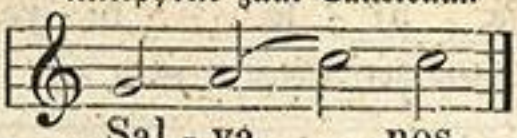



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 5. Canticum, Preces und Oratio.

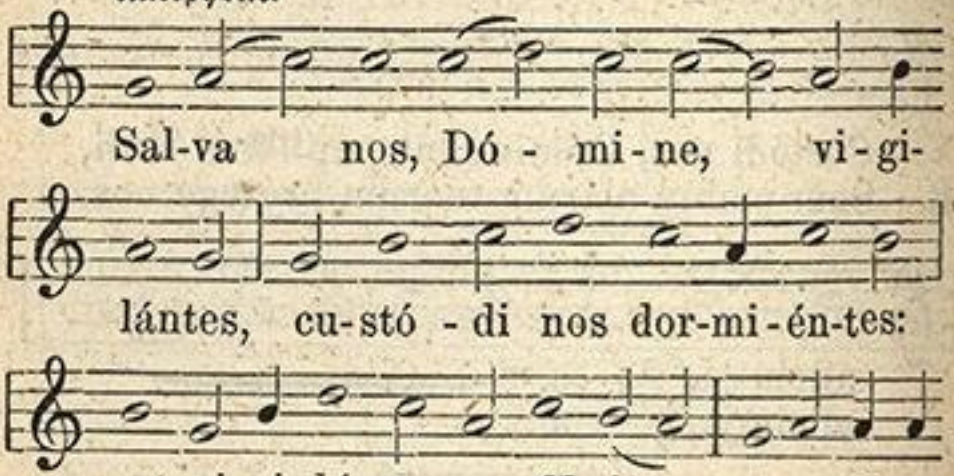
Antiphone zum Canticum.




**Canticum Simeonis.**

1. Nunc dimíttis servum tuum, Dómine, * secúndum verbum tuum in pace:
2. Quia vidérunt óculi mei * salutáre tuum.
3. Quod parásti * ante fáciem ómnium populórum:
4. Lumen ad revelatiónem géntium, * et glóriam plebis tuae Israël.
5. Glória Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto.
6. Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, * et in sáecula saeculórum. Amen.

Antiphone.




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

scá - mus in pa - ce.

T. Pasch. Al - le - lú - ja.

Vom Ostersonntage bis Freitag einschließlich fällt das Salva nos vor und nach dem Canticum ganz weg, und nach dem Gloria Patri wird gesungen: Haec dies etc. wie S. 305.

Wenn die Vesper des Tages duplex ist, wie auch während einer Octave, folgt nun unmittelbar: Dominus vobiscum mit dem Gebete Visita etc. S. 380.

Außer diesen beiden Fällen werden immer folgende Preces gesungen:

Kýrie e - léi- son. Christe e-léison.*)

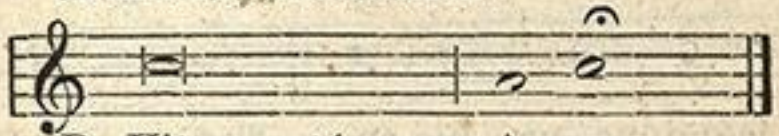
Kýrie eléison. Pater noster. (Das Uebrige wird leise fortgesetzt bis:)

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem.

R. Sed líbera nos a malo.

Credo in Deum. (Das Uebrige wird leise fortgesetzt bis:)

V Carnis resurrectiónem.



R. Vitam aetérnam. A-men.

V. Benedíctus es, Dómine Deus patrum nostrórum.

R. Et laudábilis, et gloriósus in sáecula.

V. Benedicámus Patrem, et Fílium, cum sancto Spíritu.

R. Laudémus, et superexaltémus eum in sáecula.

---

*) Dieser Schlußfall bei allen V. und R., wenn nichts Anderes bemerkt ist.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Benedíctus es, Dómine, in firmaménto coeli.

R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sáecula.

V. Benedícat, et custódiat nos omnípotens et miséricors Dóminus

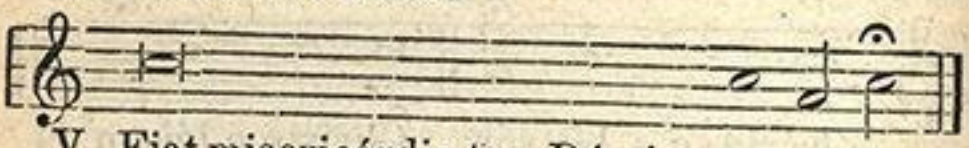
R. Amen. (Auf einem Tone zu singen.)

V. Dignáre, Dómine, nocte ista.

R. Sine peccáto nos custodíre.

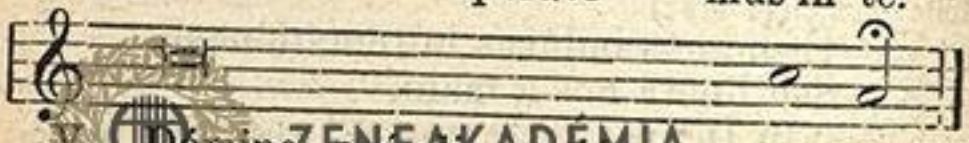
V. Miserére nostri, Dómine.

R. Miserére nostri.



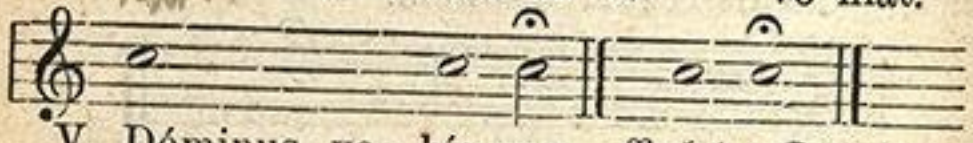
V. Fiat misericórdia tua, Dómine, su-per nos.

R. Quemádmodum sperávi - mus in te.



V. Dómine, exáudi oratiónem me-am.

R. Et clamor meus ad te vé-niat.



V. Dóminus vo - bís-cum. Nach der Oration:

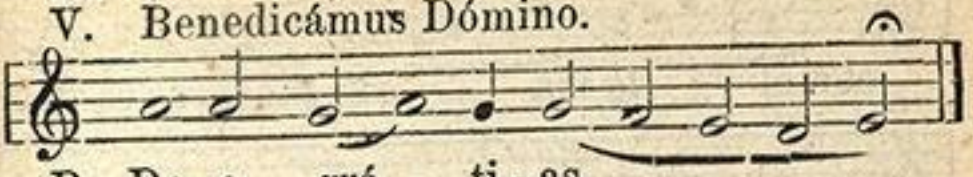
R. Et cum spíritu tu - o. A - men.

Orémus. Vísita, quáesumus Dómine, habitatiónem istam, et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle: Angeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódiant, et benedíctio tua sit super nos semper. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum, qui tecum vivit, et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus, per ómnia sáecula saeculórum. — R. Amen.

V. Dóminus vobíscum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R. Et cum spíritu tuo.
V. Benedicámus Dómino.



R. De-o grá - ti - as.

Benedícat, et custódiat nos omnípotens et miséricors Dóminus, Pater, et Fílius, † et Spíritus sanctus.

R. Amen. (Auf einem Tone zu singen.)

Hierauf wird unmittelbar die für die laufende Jahreszeit bestimmte Antiphone von der seligsten Jungfrau Maria gesungen. Ist dieselbe nebst der Oratio beendigt, so wird auf einem, vom vorhergehenden verschiedenen tiefern Tone recitirt:

V. Divínum auxílium máneat semper nobíscum.

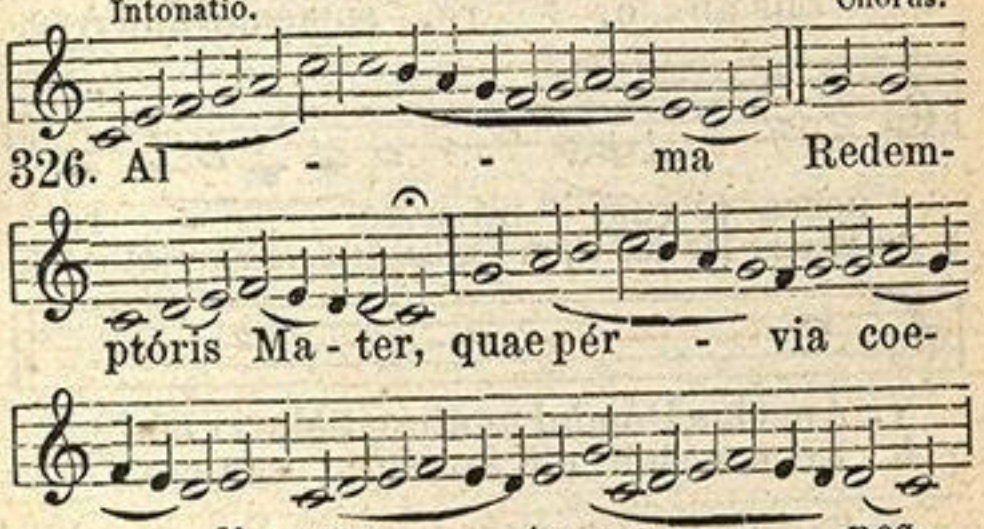
R. Amen.

---

## 6. Die marianischen Antiphonen.

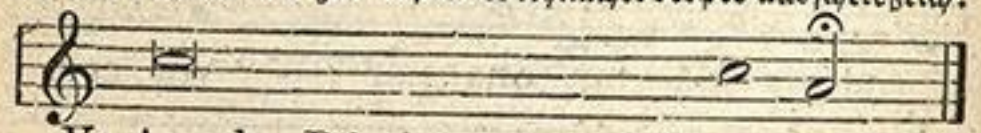
### 1. Alma Redemptoris Mater.

Vom Samstage vor dem ersten Adventssonntage bis zur Complet von Mariä Lichtmeß ausschließlich.




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a. Im Advent bis zur ersten Weihnachtsvesper ausschließlich:



V. Angelus Dómini nuntiávit Marí - ae. *)
R. Et concépit de Spíritu san-cto.

*) Dieser Schlußfall bei den Versikeln aller vier marianischen Antiphonen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Orémus. Grátiam tuam, quáesumus Dómine, méntibus nostris infúnde: ut qui, Angelo nuntiánte, Christi Fílii tui incarnatiónem cognóvimus; per passiónem ejus et crucem ad resurrectiónis glóriam perducámur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

b. Von der erſten Weihnachtsvesper bis zur Complet von Mariä Lichtmeß ausſchließlich.

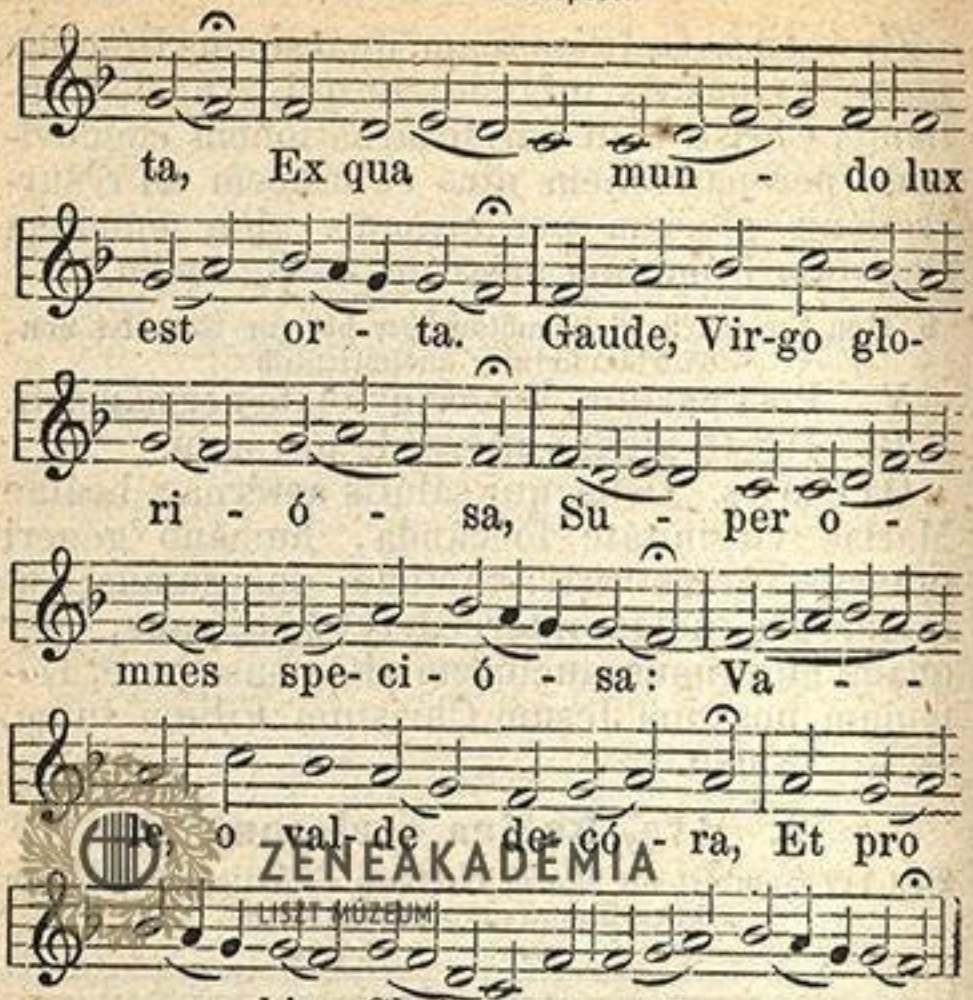
V. Post partum, Virgo, inviolata permansísti.
R. Dei Génitrix, intercéde pro nobis.

*Orémus.* Deus, qui salútis aetérnae, beátae Maríae virginitáte foecúnda, humáno géneri práemia praestitísti: tríbue quáesumus; ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus, per quam merúimus auctórem vitae suscípere, Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum. — R. Amen.

## 2. Ave, Regina coelorum.

Von der Complet an Mariä Lichtmeß ausſchließlich bis zum grünen Donnerſtag ausſchließlich.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

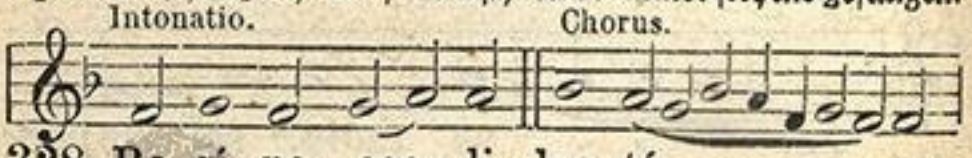



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Dignáre me laudáre te, Virgo sacráta.
R. Da mihi virtútem contra hostes tuos.
Orémus. Concéde, misericors Deus, fragilitáti nostrae praesídium: ut, qui sanctae Dei Genitrícis memóriam ágimus, intercessiónis ejus auxílio, à nostris iniquitátibus resurgámus. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

## 3. Regina coeli, laetare.

Vom Charsamstage bis zur Vesper am Samstage vor Dreifaltigkeit ausschließlich. Diese Antiph. wird immer stehend gesungen.




ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

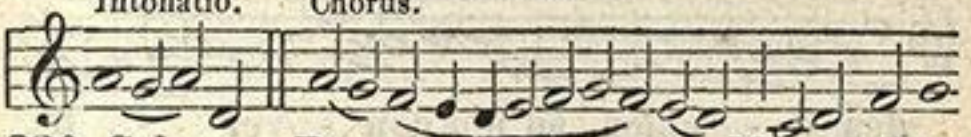
V. Gaude, et laetáre, Virgo María, allelúja.
R. Quia surréxit Dóminus vere, allelúja.

Orémus. Deus, qui per resurrectiónem Fílii tui Dómini nostri Jesu Christi mundum laetificáre dignátus es: praesta quáesumus; ut per ejus Genitrícem Vírginem Maríam, perpétuae capiámus gáudia vitae. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

## 4. Salve, Regina.

Von der ersten Vesper des Dreifaltigkeitsfestes bis zur Vesper vor dem ersten Adventssonntage ausschließlich.

Erste Gesangweise.




329. Sal-ve, Re-gí - na, Mater mise-



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Et Jesum bene - dí-ctum fructum ventris tu-

- i no - bis post hoc ex - í - li - um

o - sténde. O cle - mens, o

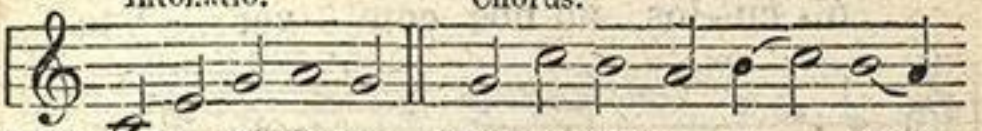
pi - a, o dul - cis Vir-

go Ma - rí - a.

V., R. und Oratio wie nach dem folgenden Salve Regina.

Zweite Gesangweise.

Intonatio. Chorus.

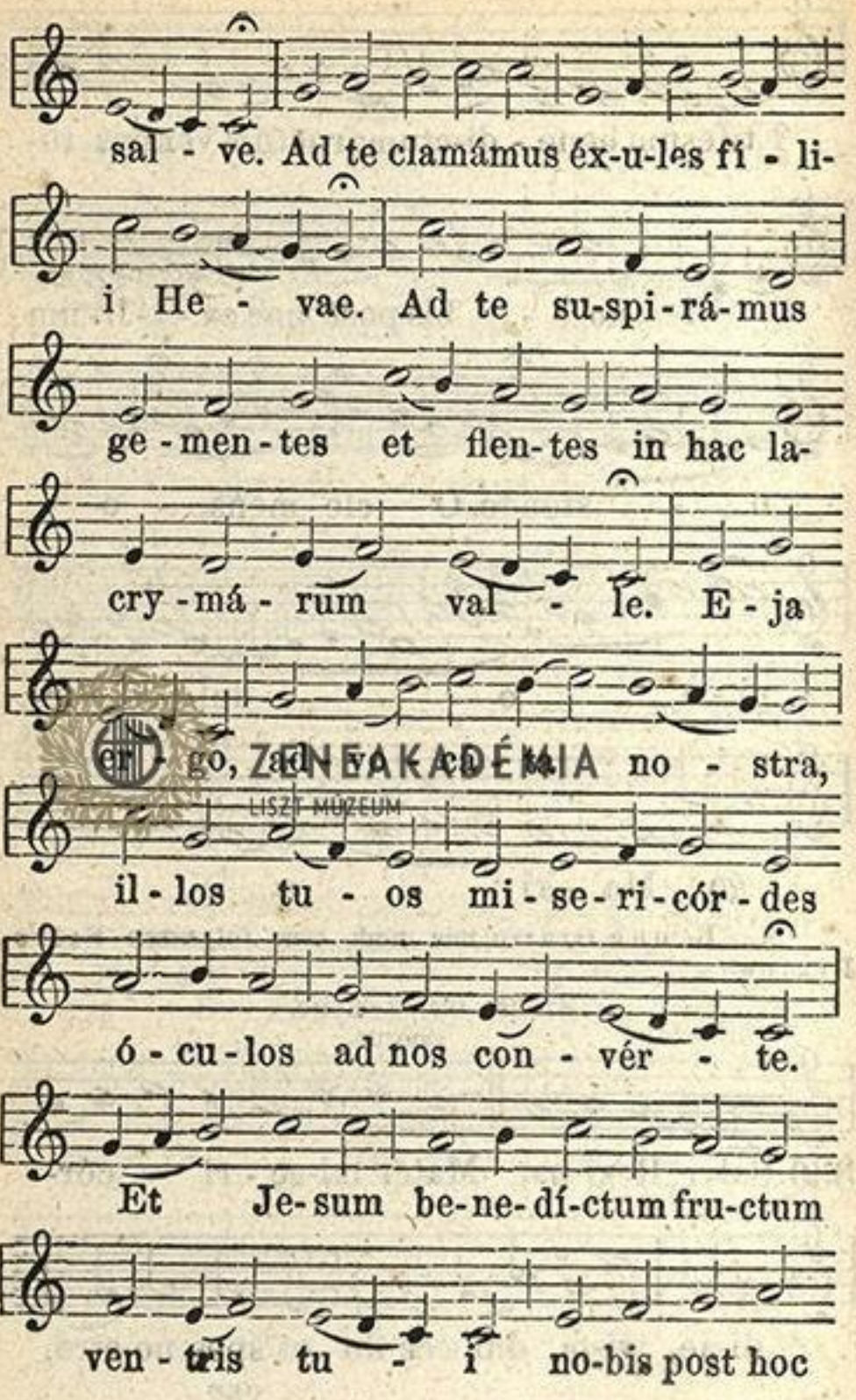


330. Salve, Regí-na, Mater mi-se - ri - cór-

di-ae, vi-ta, dul - cé-do et spes no-stra,



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM




ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V. Ora pro nobis, sancta Dei Génitrix.
R. Ut digni efficiámur promissiónibus Christi.

Orémus. Omnípotens sempitérne Deus, qui gloriósae Vírginis Matris Maríae corpus et ánimam, ut dignum Filii tui habitáculum éffici mererétur, Spíritu sancto cooperánte praeparásti: da, ut cujus commemoratióne laetámur, ejus pia intercessióne ab instántibus malis et a morte perpétua liberémur. Per eúmdem Christum Dóminum nostrum. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# VII. Verschiedene Lieder.

## Morgenlied.

### 331. Alles meinem Gott zu Ehren.

(Mel. v. Nr. 46. Kommt herab.)

1. Alles meinem Gott zu Ehren, — In der Arbeit, in der Ruh'! — Gottes Lob und Ehr' zu mehren — Ich verlang' und alles thu'. — Meinem Gott allein will geben — Leib und Seel', mein ganzes Leben; — | : Gib, o Jesus, Gnad' dazu! : |

2. Dich, Maria, will ich ehren, — Die du uns das Heil gebracht; — Und dein Leben soll mich lehren, — Was uns ewig selig macht. — Laß mich dich recht kindlich lieben, — Nie durch eine Sünd' betrüben; — | : Schütze mich Tag und Nacht! : |

3. Heil'ger Joseph, ich befehle — Freund' und Feinde, Hab und Gut, — Meinen Leib und meine Seele — Voll Vertrauen deiner Hut. — Bin dein Kind; o hab' Erbarmen, — Trag auch mich auf deinen Armen, — | : Drauf das Gotteskind geruht! : |

4. Dich, Schutzengel, auch ich grüße, — Was du willst, das soll geschehn; — Kreuz und Arbeit mir versüße, — Komm, mir huldvoll beizustehn! — Zu dem Guten mich antreibe, — Daß ich dein sei und verbleibe, — | : Bis ich Gott werd' ewig sehn. : |

5. Alle Heil'gen, die ihr droben — Gottes Güte ewig preist, — Laßt in euerm Bund uns loben — Vater, Sohn und heil'gen Geist. — Daß gleich euch in diesem Leben — Gott allein die Ehr' wir geben, — | : Dazu Hülfe uns erweist! : |

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Abendlied.

## 332. In dieser Nacht.

2. O Jesus mein, — Die heil'gen Wunden dein — Soll'n meine Ruhstatt sein, — Das Bett der Seelen; — In dieser Ruh' — Schließ mir die Augen zu, — Mein'n Leib und alles thu' — Ich dir befehlen.

3. O gnäd'ge Frau, — Maria, auf mich schau! — Mein Herz dir anvertrau' — In meinem Schlafen. — Auch schütze mich, — Sanct Joseph, väterlich; — Schutzengel, streit für mich — Mit deinen Waffen!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Vor der Predigt.*)

### 333. Komm, reiner Geist.

2. Ein Tröster du — Der Armen wirst genannt, — Der du vom Himmel hoch — Auf Erden bist gekommen; — Des Geistes Salbung du, — Ein Lebensquell der Frommen, — Ein göttlich Feu'r, — Das reinste Liebesband.

3. Kehr' ein bei uns, — Kehr' ein, o süßer Gast! — Erfüll', o Gotteskraft, — Die Welt mit deinen Gaben; — Das Licht des Glaubens wir — Von dir empfangen haben, — Durch deine Gnad' — Du uns geheiligt hast.

---

*) Hier passen auch:
37. O heil'ger Geist, Herr, wahrer Gott.
38. Komm, heil'ger Geist, kehr' bei uns ein.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

### 334. O sende, Gott, uns deinen Geist.

(Mel. v. Nr. 148. Ich glaube, Gott.)

O sende, Gott, uns deinen Geist — In dieser Predigtstunde! — Er ist es, der uns unterweist, — Aus deines Dieners Munde. — Er, der der Herzen Rührer ist, — Soll unser Herz erheben; — | : Auf seine Lehre stirbt der Christ, : | — Nach selber muß er leben.

## Bei Betstunden.

Zunächst die Lieder vom allerheiligsten Altarssakramente (No. 40—52) und die Herz-Jesu-Lieder (No. 60—63); sodann:

171. Du, Gottmensch, bist mit Fleisch und Blut.
167. Heilig, heilig, heilig.
156. Ich glaub' an Gott.
169. O du mein Gott, ich liebe dich.
151. O heil'ge Seelenspeise.
159. O Jesus, all mein Leben bist du.
17. O Jesus, nur zu denken dein.

Außerdem noch folgende Lieder:

### 335. Gelobt sei Jesus Christus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Gelobt sei Jesus Christus — In alle Ewigkeit, — Der uns hat all erlöset — Von Feindes Dienstbarkeit, — Durch seinen bittern Tod — Geholfen aus der Noth. — Gelobt sei 2c.

3. Gelobt sei 2c. — Der uns den Geist gesendet — Der wahren Heiligkeit, — So uns gereinigt all — Von Adams Sündenfall.

4. Gelobt sei 2c. — Der uns so oft zur Buße — Verleiht die Gnadenzeit; — Er trägt mit uns Geduld, — Läßt nach uns unsre Schuld.

5. Gelobt sei 2c. — Der uns im Sakramente — Zu laben ist bereit — Mit seinem Fleisch und Blut; — O Seelenspeis', wie gut!

## 336. Schönster Herr Jesus.

2. Alle die Schönheit — Himmels und der Erde — Ist vereint in dir allein; — Ihr Glanz muß weichen, — Vor dir erbleichen; — Du bleibst schön, o Jesus mein!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Schön ist das Mondlicht, — Schöner ist die Sonne, — Schön die Sterne ohne Zahl; — Jesus ist reiner, — Jesus ist feiner — Als die Sterne allzumal.

4. Schön ist das Silber, — Schön der Glanz des Goldes, — Schön des Demants schimmernd Licht; — Doch, was heut' funkelt, — Morgen schon dunkelt; — Jesus dunkelt ewig nicht.

5. Schön sind die Blumen, — Schöner sind die Menschen — In der frischen Jugendzeit; — Sie müssen sterben, — Verwesung erben; — Jesus bleibt in Ewigkeit.

6. Du bist wahrhaftig, — Jesu, gegenwärtig — Im hochwürd'gen Sakrament; — Jesu, dich bitt' ich, — Sei du mir gnädig — Jetzt und einst an meinem End'!

7. Wann ich muß sterben, — Laß mich nicht verderben, — Laß mich dir befohlen sein; — Wann's Herz wird brechen, — Dann laß mich sprechen: Jesu, Jesu, Jesu mein!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Bei Exercitien und Missionen.

20. Thu auf, thu auf, o Sünderherz.
348. Mitten wir in Lebenszeit.

## Bittgesang

337. 1. O Herr, wir sind ge=trof=fen Von
Kein Ret=ter ist zu hof=fen Für

dei=ner schwe=ren Hand;
un=sern Un=glücks=stand.
Ver=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Zwar dürfen wir's kaum wagen, — Zu dir hinauf zu sehn, — Dir unsre Noth zu klagen, — Um deine Hülf' zu flehn. — Ach, mußten wir erbittern — Dich durch der Sünde Graus! — Wir sprechen nur mit Zittern — Den Namen Vater aus.

3. Doch reicher an Erbarmen — Ist niemand, Herr, als du; — Du rufst mit offnen Armen — Zur Buße uns herzu. — Und so wir uns bekehren, — Die Bosheit recht bereu'n, — So wirst du uns erhören, — Mit deiner Hülf' erfreu'n.

4. Die Leiden, die wir dulden, — Sind dir, o Herr, bekannt; — Es ist, ob unsrer Schulden — Mit Recht dein Zorn entbrannt. — Doch weil wir jetzt beweinen, — Was Böses wir gethan, — So laß dein Heil erscheinen, — Nimm uns in Gnaden an!

5. Dann soll dein Tempel schallen, — O Gott, von unserm Dank; — Dein Lob soll wiederhallen — Das ganze Leben lang. — Wir werden uns bestreben, — Wir alle, Groß und Klein, — Mit einem bessern Leben — Dir angenehm zu sein.

6. Maria, Trost der Sünder, — Du hoher Engelchor, — Ihr sel'gen Himmelskinder, — Tragt unser Seufzen vor; — Helft Gott, den Herrn, erbitten,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

— Der euch im Himmel krönt; — Durch das, was er gelitten, — Sei er schon ausgesöhnt.

7. Wir kommen in den Nöthen — Zu einem starken Gott; — Er woll' uns all erretten — Aus unsrer großen Noth. — So bitten wir zusammen, — So bittet jeder Stand — Durch Jesu Christi Namen — Um Hülf' für's ganze Land.

---

## Bei Processionen und Wallfahrten.

### 338. Zu deiner Ehr', Gott, wallen wir.*)

(Litaneigesang.)

2. Gott Vater von dem höchsten Thron. — Kyrie eleison! — Wir bitten dich, huldreich verschon'! — Alleluja! ꝛc.

---

*) Außerdem:
64. Ihr Freunde Gottes.
70. Litaniae lauretanae.
73. Maria, wir dich grüßen.
74. Maria zu lieben.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Ach, steh uns bei mit deiner Gnad', — Verzeih uns unsre Missethat!

4. Wir bitten dich, Herr Jesus Christ, — Für uns du Mensch geworden bist.

5. Durch deinen Schmerz und bittern Tod — Erlös' uns, Herr, aus aller Noth!

6. Wir bitten dich, o heil'ger Geist, — Dein' Lieb' uns alle Hülf' verheißt.

7. Mach' uns von allen Sünden frei, — Die sieben Gaben uns verleih!

8. Wir bitten auch dich, Jungfrau rein, — Du wollest stets uns Mutter sein!

9. Bei Gott sei unsre Mittlerin — Und mildreiche Fürsprecherin!

10. Wir bitten euch, ihr Engel all, — Neun Chöre dort im Himmelssaal!

11. Woll't führen uns und schützen treu, — Vom bösen Feind uns machen frei!

12. Wir bitten euch auch, heil'ge Schaar, — Die ihr besiegt der Welt Gefahr.

13. Woll't Fürsprach' leisten uns bei Gott — Und vor ihn bringen unsre Noth!

14. O heiligste Dreifaltigkeit, — Sieh an die Noth der Christenheit!

15. Die Kirch' in aller Welt ausbreit', — Erhöh' sie herrlich jederzeit!

16. Rott' Spaltung aus und Ketzerei — Und mach' dein Volk vom Irrthum frei!

17. Die Fürsten all der Christenheit — Erhalt in Fried' und Einigkeit!

18. Ein gutes Wetter uns verleih, — Daß alles auf dem Feld gedeih'!

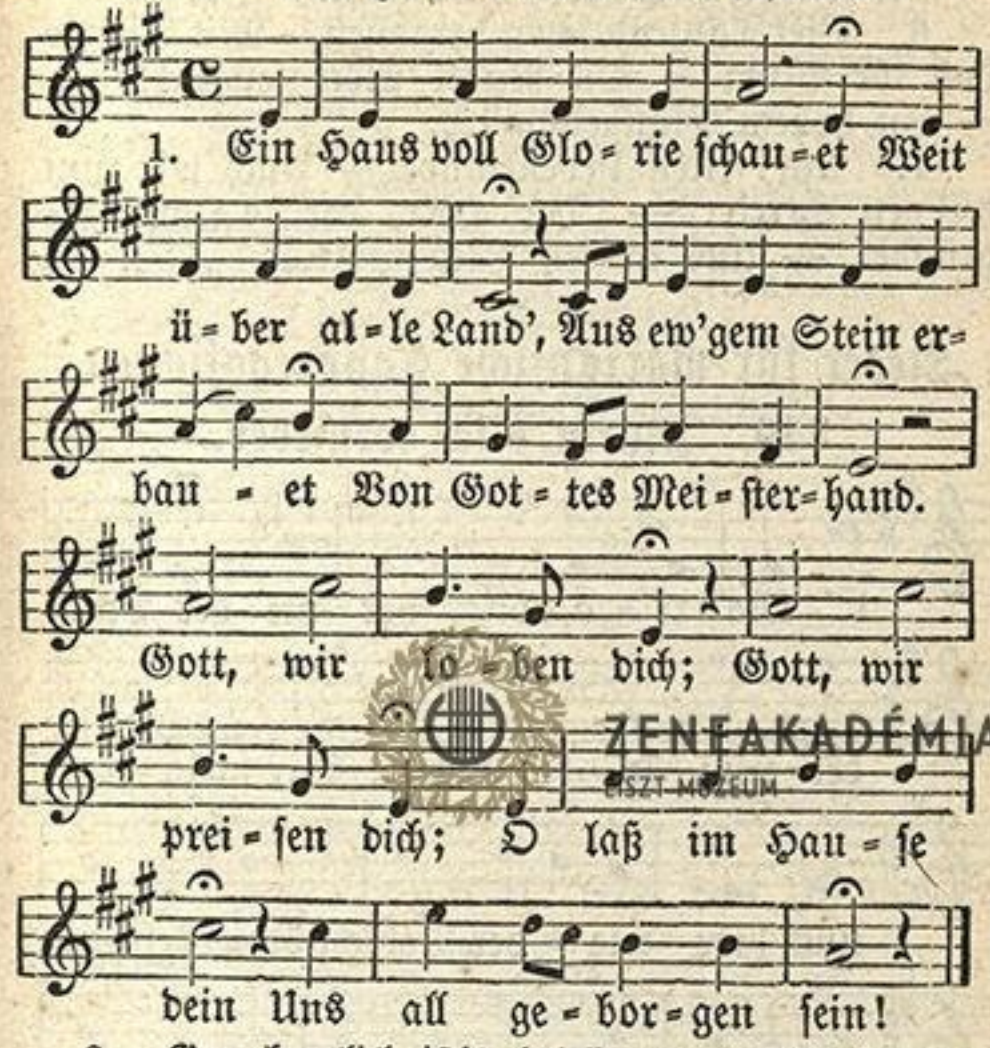
19. Verleih uns auch durch deine Gnad', — Daß uns kein Ungewitter schad'!

20. Verleih uns all ein sel'ges End', — Dein Antlitz ewig zu uns wend'!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Bei kirchlichen Festlichkeiten.

## 339. Ein Haus voll Glorie schauet.




2. Gar herrlich ist's bekränzet — Mit starker Thürme Wehr, — Und oben hoch erglänzet — Des Kreuzes Zeichen hehr. — Gott, wir ꝛc.

3. Wohl tobet um die Mauern — Der Sturm in wilder Wuth; — Das Haus wird's überdauern, — Auf festem Grund es ruht.

4. Ob auch der Feind ihm dräue, — Anstürmt der Hölle Macht; — Des Heilands Lieb' und Treue — Auf seinen Zinnen wacht.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

5. Dem Sohne steht zur Seite — Die reinste der Jungfrau'n; — Um sie drängt sich zum Streite — Die Kriegsschaar voll Vertrau'n.

6. Viel Tausend schon vergossen — Mit heil'ger Lust ihr Blut; — Die Reihn stehn festgeschlossen — In hohem Glaubensmuth.

7. Auf! eilen liebentzündet — Auch wir zum heil'gen Streit; — Der Herr, der 's Haus gegründet, — Uns ew'gen Sieg verleiht.

## Lieder für marianische Congregationen.

### 340. Maria, blick' hernieder.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Du hast uns auserkoren — Zu deiner Waffen Zier; — Dir haben wir geschworen, — Erwählet dein Panier. — O blick' auf deine Krieger, — Maria, Herrin mild! — O kröne deine Sieger — Nach Schlachten heiß und wild!

3. Wir stehen fest geschlungen — Durch deiner Liebe Band, — Bis muthig wir gerungen — Empor zum Vaterland. — Du einest uns als Brüder, — Drum singet unser Mund, — Drum flehen unsre Lieder: — O segne du den Bund!

## 341. O Maria, Gnadenvolle.

2. Dich zu lieben, dir zu dienen, — Dir als Vorbild immerdar — Treu im Leben nachzuwandeln, — Hat vereint sich unsre Schaar; — Lieb' und Lob aus Herz und Mund — Bringt dir, Mutter, unser Bund.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Sieh, wir legen dir zu Füßen — Ohne Vorbehalt das Herz; — Ordne alle seine Triebe, — Lenk' sie alle himmelwärts. — Mach' von heil'ger Liebe wund — Alle Seelen in dem Bund.

4. Liebe Mutter, in Versuchung — Sei mit deiner Liebe wach, — Daß wir niemals wanken, fallen, — Denn wir sind so arm und schwach; — Stärk' uns in des Kampfes Stund' — Und erhalte rein den Bund.

5. Durch dich hoffen wir zu siegen, — Die der Schlange Kopf zertrat; — Ob auch Stürme uns umtoben, — Ob auch schwere Prüfung naht: — Dir vertraut als festem Grund, — Gottesmutter, unser Bund!

## Bei feierlichen Aufnahmen.

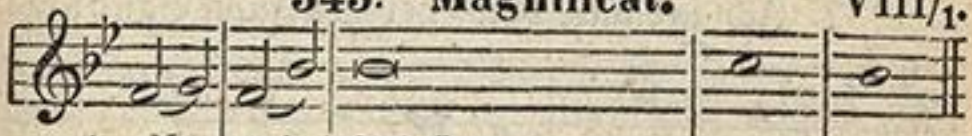
### 342. Ecce quam bonum. III/4.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ecce quam bonum, | et | quam | ju- | cún- | dum * |
| II. | Sicut . . . . . | un- | guén- | tum in | cápi- | te, * |
| 3. | Quod descéndit | in oram vesti- | mén- | ti | e- | jus: * |
| IV | Quóniam illic mandávit Dóminus | bene- | di- | cti- | ó- | nem, * |
| 5. | Glória . . . . . | Pa- | tri, et | Fili- | o, * |
| VI. | Sicut erat in princípio, | et | nunc, | et | sem- | per, * |
| 1. | habitáre . . . . . | | fra- | tres in | u- | num! |
| II. | quod descéndit in barbam, | | bar- | bam | Aa- | ron. |
| 3. | sicut ros Hermon, | qui descéndit in | mon- | tem | Si- | on. |
| IV. | et vitam . . . . . | | us- | que in | sáecu- | lum. |
| 5. | et . . . . . Spi- | | rí- | tui | san- | cto. |
| VI. | et in saecula | . saecu- | ló- | rum. | A- | men. |

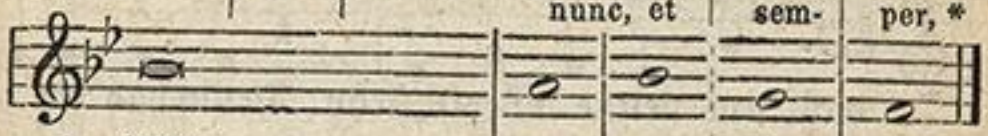
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V. Confírma hoc Deus, quod operátus es in nobis.
R. A templo sancto tuo, | quod est in Jerúsalem.
V. Salvos fac servos tuos.
R. Deus meus, sperántes in te.
V. Mitte eis, Dómine, auxílium de Sancto.
R. Et te Sion tuére eos.
V. Dómine, exáudi oratiónem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobíscum.
R Et cum spíritu tuo.

## 343. Magnificat. VIII/1.



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ma- | gní- | ficat * | | |
| II. | Et | ex- | sultávit spíritus . . | me- | us* |
| 3. | Qui- | a | respéxit \| humilitátem ancíllae | su- | ae: * |
| IV. | Qui- | a | fecit mihi magna \| qui potens | est:* | |
| 5. | Et | mi- | sericórdia ejus \| a progénie in pro- | géni- | es * |
| VI. | Fe- | cit | poténtiam \| in bráchio | su- | o: * |
| 7. | De- | pó- | suit \| poténtes de | se- | de, * |
| VIII. | E- | su- | riéntes implévit | bo- | nis: * |
| 9. | Sus- | cé- | pit Israel \| púerum | su- | um, * |
| X. | Sic- | ut | locútus est \| ad pátres | no- | stros,* |
| 11. | Gló- | ri- | a \| Patri, et . . . | Fili- | o, * |
| XII. | Sic- | ut | erat in princípio, \| et nunc, et | sem- | per, * |



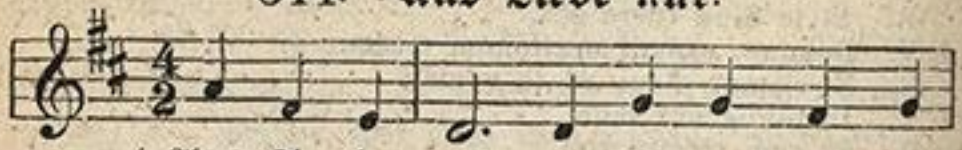
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ánima . . . | me- | a | Dómi- | num. |
| II. | in Deo . . salu- | tá- | ri | me- | o. |
| 3. | ecce enim ex hoc \| beátam me dicent \| omnes gene- | ra- | ti- | ó- | nes |
| IV. | et sanctum . . . . | no- | men | e- | jus. |
| 5. | ti- . . . . . | mén- | tibus | e- | um. |
| VI. | dispérsit supérbos \| mente | córde | dis | su- | i. |
| 7. | et . . . . . exal- | tá- | vit | húmi- | les. |
| VIII. | et dívites \| . . . di- | mí- | sit in- | á- | nes. |
| 9. | recordátus \| miseri- | córdiae | jus in | su- | ae. |
| X. | Abraham, \| et sémini | e- | tui | sáecu- | la. |
| 11. | et . . . . . Spi- | rí- | rum. | san- | cto. |
| XII. | et in sáecula \| saecu- | ló- | A- | | men. |



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

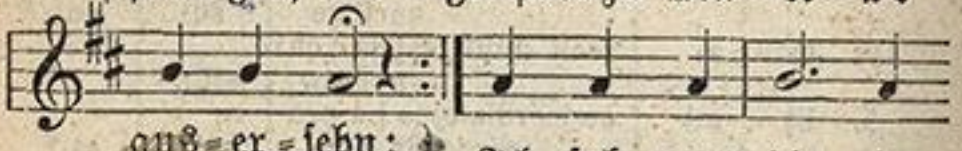
Die folgenden Lieder können an Congregationsfesten nach dem Gottesdienste zum Beschluß der Feierlichkeit, bei Processionen, Wallfahrten ꝛc. gebraucht werden.

## 344. Aus Liebe nur.

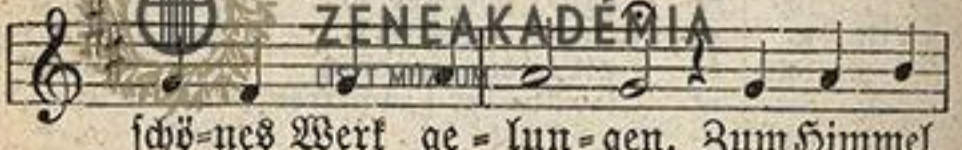


1. Aus Lie-be nur, von kei-ner Macht ge-
Ich sah dich, von der Eintracht Band um-

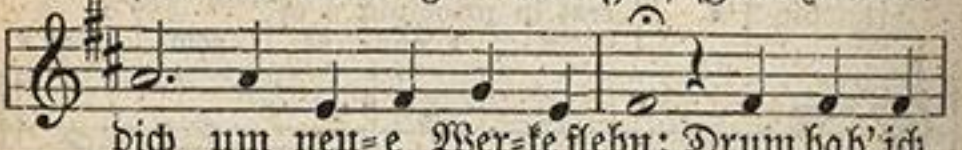
zwun-gen, Hab' ich, o theu-re Schaar, dich
schlun-gen, Be-gei-stert zu Ma-ri-a's



aus-er-sehn;
Ban-ner stehn;
Ich sah, wenn dir ein



schö-nes Werk ge-lun-gen, Zum Himmel



dich um neu-e Wer-ke flehn; Drum hab' ich

dei-ne Fah-ne aus-er-ko-ren, Die laß ich

nicht, ich hab' es Gott ge-schwo-ren!

2. Die laß ich nicht, und müßt' ich rastlos wallen, — Ihr zög' ich freudig nach im heil'gen Streit; — Und müßt' ich für Maria's Ehre fallen, — Ihr

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wär' mein letzter Lebenshauch geweiht. — Für dich, mag auch der Welt Gelächter schallen, — Bin ich zur Schmach und Ehre gleich bereit; — Zur Fahne halt' ich, die ich auserkoren, — Die laß ich nicht, ich hab' es Gott geschworen!

3. Du Heiland in des Himmels lichten Höhen, — Der du der Schaar dieß Banner hast verliehn, — Laß freudig mich zu diesem Zeichen stehen, — Laß mit Maria mich zum Siege ziehn! — O wolle gnädig auf mich niedersehen, — Wenn je die Kräfte mir im Streite fliehn; — Maria's Fahne hab' ich auserkoren, — Die laß ich nicht, ich hab' es Gott geschworen!

4. Und du, Maria auf dem Himmelsthrone, — In der ich früh die beste Mutter fand, — O flehe du zum Heiland, deinem Sohne, — Der mich der frommen Brüderschaar verband: — Daß noch im Tod, für alle Müh' zum Lohne, — Dein Banner halte die erstarrte Hand. — Denn diese Fahne hab' ich auserkoren, — Die laß ich nicht, ich hab' es Gott geschworen!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 345. Die Fahne hoch! es ladet die Getreuen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Die Fahne hoch! viel tausend Helden trugen — Dieß hehr' Panier von Gottes Macht umrauscht; — Wenn jeden Feind in ihm sie niederschlugen, — O selig dann, wer ihren Posten tauscht! — Der Jungfrau Fahne ꝛc.

3. Die Fahne hoch! wir werden sie nicht lassen, — Auch wenn es bluten, wenn es sterben heißt; — Im Todesvollen wir sie noch umfassen, — In ihrem Kuß verhauchen unsern Geist!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 346. Hoch auf, du Fahne und Panier.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Wir streiten [illegible] — Wir suchen höhern Preis; Drum beugen nimmer unsern Muth — Die Feinde rings im Kreis. — Wir kämpfen um den Himmelslohn, — Der Hölle gilt der Streit; — Wir hoffen eine ew'ge Kron' — Und sind zum Kampf bereit. — O heil'ge Fahne, ꝛc.

3. Und wie die Hölle wilder schnaubt, — Die Fahne höher fliegt; — Wir wissen, daß des Drachen Haupt — Dem Kreuze einst erliegt. — Wie betend einstens himmelan — Die Arme Moses hob, — So rufen wir Maria an — Und singen hoch ihr Lob.

4. Maria zieht im Fahnenbild — Als Führerin voran; — Sie ist im Kampfe unser Schild, — Sie bricht den Streitern Bahn. — Drum preisen wir die Siegerin, — Die Hülfe uns versprach, — Und rühmen unsre Königin, — Die unsre Ketten brach.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 347. Laßt, Brüder, jubeln uns.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Zeit und E = wig = keit!

2. Wir sind, Maria, nun, — Sind für und für die Deinen; — Deß ew'ger Zeuge sei — Der heut'ge schöne Tag, — Wo wir von deiner Hand, — Der holden, lilienreinen, — Empfingen freudig stolz — Den heil'gen Ritterschlag. — Maria, ꝛc.

3. Als wir zum schönen Schwur — Die Hand gen Himmel hoben, — Saht ihr die Kön'gin nicht — Umstrahlt von Sternen klar, — Wie sie so gnadenvoll — Von ihrem Himmel oben — Den Mutterſegen gab — Der neuen Kriegerschaar!

4. Saht ihr die Helden nicht — Zur Rechten und zur Linken, — Die unsre Fahne schon — Geführt zur Himmelsau, — Wie sie mit sel'gem Blick, — Mit liebevollem Winken — Uns luden zum Altar, — Zu unsrer lieben Frau?

5. Schaut, wie sie uns voran — Der Jungfrau Banner tragen; — Zu ihm, Sodalen, auf, — Zu ihm im Streite steht! — In seines Ruhmes Glanz — Wer möchte da wohl zagen, — Zur Jungfrau Banner auf, — Das ew'ge Siege weht!

---

## Von den letzten Dingen.

### 348. Mitten wir in Lebenszeit.

(Das alte „Media vita in morte sumus.")

1. { Mit = ten wir in Le = bens = zeit Sind vom
   { Ach, wer ist, der Hül = fe leiht, Daß wir

2. Mitten in dem bittern Tod — Stehn wir vor Gerichte; — Ach, wer ist, der solche Noth — Uns zu Gnaden schlichte? — O Herr, du bist's alleine, — Der aus großer Gütigkeit — Immer hält die Hand bereit. — Heiliger Herr und Gott! — Heiliger, starker Gott! — Heiliger, barmherziger

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Heiland, — Du ewiger Gott! — Voll Vertraun befehlen — Dir wir unsre Seelen. — Kyrie eleison!

3. Mitten in des Feindes Hand — Will die Furcht uns treiben; — Wer hilft bei so schwerem Stand, — Daß wir sicher bleiben? — O Herr, du bist's alleine, — Denn du bist der gute Hirt, — Der uns wohl bewahren wird. — Heiliger Herr und Gott! — Heiliger, starker Gott! — Heiliger, barmherziger Heiland, — Du ewiger Gott! — Laß uns fröhlich sterben — Und dein Reich ererben. — Kyrie eleison!

---

## Bei den Andachten für die Abgestorbenen.

### Messen für die Abgestorbenen.

#### a. Bei Privatmessen.

**Vom Staffelgebet bis zu den Collecten.**

V. Im Namen des Vaters, und des Sohnes, und des heiligen Geistes. R. Amen.

V. Barmherziger Gott, himmlischer Vater! wir armen Sünder erscheinen hier in der Demuth unseres Herzens, um deine unendliche Barmherzigkeit anzuflehn für die Seelen deiner Gläubigen, die aus dieser Welt geschieden sind und noch im Fegfeuer leiden. Wir bitten dich, erfülle unser Herz mit inbrünstiger Andacht, damit du in Ansehung unserer Fürbitte die Gnadenschätze dieses heil. Meßopfers, welches wir mit dem Priester am Altare für diese leidenden Seelen dir darbringen, ihnen gnädigst zuwendest und mit deinen Erbarmungen sie erfreuest.

R. O Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!

V. Mildreichster Jesus! gedenke des bittern Todes, den du am Kreuze erduldet hast, um uns Sünder von der Schuld und der Strafe unserer Sünden zu

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

erlösen. Um dieser deiner Leiden willen bitten wir dich, laß jetzt, wo du dein großes Versöhnungsopfer unblutiger Weise erneuerst, auch deine Barmherzigkeit gegen diese armen Seelen sich erneuern, und befreie sie aus ihrem Kerker, wo sie jammernd und weinend nach deiner Anschauung verlangen.

R. O Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!

V. Schmerzhafte Mutter Maria! vereinige deine mächtige Fürbitte mit der unsrigen, und hilf deinen leidenden und verlassenen Kindern, damit sie hervorgehen aus der Finsterniß zum Lichte, und bei dir sich erfreuen im Reiche deines Sohnes, unsers Herrn und Heilands Jesus Christus, der da lebt und regiert mit dem Vater und dem h. Geiste, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Von den Collekten bis zum Offertorium.

(Psalm 129.)

V. Aus der Tiefe rufe ich zu dir,
Herr, o Herr, erhöre meine Stimme.
R. Deine Ohren wollen Achtung haben
Auf die Stimme meines Bittgebetes.
V. Willst gedenken du der Sünden, Herr:
Herr, wer wird alsdann vor dir bestehn?
R. Doch Vergebung ist bei dir; ich harre
Deines Gesetzes wegen, Herr, auf dich.
V. Meine Seele harret auf [illegible]
Meine Seele hoffet auf den Herrn.
R. Von der Morgenwache bis zur Nacht
Setze Israel auf Gott sein Hoffen.
V. Denn Barmherzigkeit ist bei dem Herrn,
Bei ihm überflüssige Erlösung.
R. Und er selber wird dereinst erlösen
Israel von allen seinen Sünden.

V. Lasset uns beten! — O Gott, du Ausspender der Gnaden und Liebhaber des menschlichen Geschlechtes! wir flehn zu deiner Milde, daß du die Seelen unserer verstorbenen Eltern, Geschwister, Verwandten und Wohlthäter durch die Fürbitte der gebenedeiten, allzeit jungfräulichen Gottesmutter Maria und aller Heiligen zur Gemeinschaft der ewigen Seligkeit wollest gelangen lassen; durch Jesus Christus, unsern Herrn. — R. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vater unser ꝛc. — Gegrüßt seist ꝛc.

V. Herr, gib den abgestorbenen Christgläubigen die ewige Ruhe.

R. Und das ewige Licht leuchte ihnen.

V. Laß sie ruhen im Frieden. — R. Amen.

350. 1. Gott, wir bit = ten dich, ach, den = ke

An die See=len in der Qual; Hab Erbarmen,

Herr, und schen=ke Gnä=dig ih= re Schuldenzahl.

2. Mach' ein Ende ihrem Weinen, — Zeige bald dein Angesicht; — Laß auch ihnen endlich scheinen — Das ersehnte Himmelslicht.

3. Sie verlangen, dich dort oben — In des ew'gen Friedens Land — Mit den Seligen zu loben, — Nur von deiner Lieb' entbrannt.

4. Ach, erhöre, was wir bitten, — Liebster Heiland, Jesus Christ, — Denk', daß du für sie gelitten, — Daß für sie gestorben bist.

5. Durch dein Kreuz und bittres Leiden, — Durch dein gnadenreiches Blut — Rüste sie zu deinen Freuden, — Mach' all ihre Schulden gut.

6. Nicht verzieh, Herr, zu beweisen — Deine große Gütigkeit, — Daß sie deinen Namen preisen — In der ew'gen Seligkeit!

## Vom Offertorium bis zur h. Wandlung.

V. Göttlicher Heiland, Jesus Christus! durch dieses dein Opfer voll Liebe und Gnade, welches du,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wie einst blutig am Kreuze, so jetzt unblutig auf dem Altare deinem himmlischen Vater darbringest, bitten wir dich inständig: sieh gnädig herab auf die leidenden Seelen im Fegfeuer; erhöre ihr Seufzen und Flehen, und errette sie aus ihren Leiden und Qualen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Der du in die Welt gekommen bist, die Sünder zu suchen und selig zu machen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Der du bist der Tod des Todes und der Besieger der Hölle.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Der du bist die Auferstehung und das Leben.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. Laß, o Herr und Heiland, nicht zu Schanden werden, die auf dich hoffen. Nach deiner unendlichen Barmherzigkeit zerbrich die Riegel ihres Kerkers und löse die Bande ihrer Gefangenschaft. Laß sie schauen das Heil, nach welchem sie mit Schmerzen verlangen. Laß sie eingehn in dein ewiges Reich, wo du mit dem Vater und dem heil. Geiste gleicher Gott, lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. — R. Amen.

Vater unser ꝛc. — Gegrüßt seist ꝛc.

V. Herr, gib den abgestorbenen Christgläubigen die ewige Ruhe.

R. Und das ewige Licht leuchte ihnen.

V. Laß sie ruhen im Frieden. — R. Amen.

**351.** 1. Ach, christ = li = che Her = zen, Be=

ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Ach, höret die Klagen, — Ach, sehet die Plagen, — Betrachtet der armen Gefangenen Noth; — O helfet erretten — Von Banden und Ketten, —Helft rufen und flehen um Gnade bei Gott.

3. Mit Seufzen und Weinen, — In Schmerzen und Peinen — Verlangen die Seelen zur ewigen Ruh; — O liebe Verwandten, — Ihr Freund' und Bekannten, — Mit Beten und Fasten, ach, helfet dazu!

4. O Vater der Armen, — Ach, laß dich erbarmen — Der klagenden Kinder in Schmerzen und Leid; — O trockne die Thränen — Und stille ihr Sehnen, — Laß, Jesu, die Armen zur himmlischen Freud'.

5. Des Kreuzes gedenke, — Aus Gnaden nur schenke — Ein Tröpflein von deinem vergossenen

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Blut; — Die Wunden laß bluten — Den Seelen zum Guten, — Und lösche die Flammen, die sengende Gluth!

6. Vertrauet, ihr Seelen! — Nicht ewig wird quälen — Das Feuer, einst kommt die Erlösung euch zu; — Dann geht ihr vom Leiden — Zu himmlischen Freuden, — Dann denkt auch an uns in der ewigen Ruh!

## Zur hl. Wandlung.

[Stilles Gebet.]

Bei Aufhebung der h. Hostie.

O Herr Jesus Christus! der du am Kreuze hast wollen erhöht werden, um alle an dich zu ziehen: ich bete dich in Demuth und mit zerknirschtem Herzen an. Laß die Früchte deines Leidens den armen Seelen im Fegfeuer zu Theil werden, und durch deinen bittern Tod führe sie ein in das ewige Leben. Amen.

Bei Aufhebung des Kelches.

O Herr Jesus Christus! der du dein kostbares Blut am Stamme des h. Kreuzes für uns arme Sünder vergossen hast, ich bitte dich inständig: reinige durch dieses heilige Blut der Versöhnung die armen Seelen im Fegfeuer von all ihren Makeln, und laß sie eingehn in deinen heiligen Frieden. Amen.

## Nach der h. Wandlung.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(Fünfmal.)

## Vom Agnus Dei bis zum Schluß.

V. O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt! erbarme dich der ar=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

men Seelen im Fegfeuer, und opfere dich selbst dem himmlischen Vater auf zur Abtragung ihrer Schulden.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt! erbarme dich der armen Seelen im Fegfeuer, und opfere dich selbst dem himmlischen Vater auf zur Linderung ihrer Peinen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt! erbarme dich der armen Seelen im Fegfeuer, und opfere dich selbst dem himmlischen Vater auf zu ihrer Befreiung aus dem Orte der Qualen.

R. Gib ihnen, o Herr, die ewige Ruhe!

V. O gütigster Jesus! der du in diesem allerheiligsten Sakramente dich selbst als Speise der Seelen hingibst, und unseres Heiles willen bereit bist, in jedes Herz einzukehren, um es zu stärken und zu trösten: würdige dich, durch die Kraft dieses heiligen Sakramentes auch die leidenden Seelen, für welche wir deine Barmherzigkeit anrufen, zu stärken und zu trösten. Ach, erquicke diese armen Seelen in ihrer Pein, und stille ihre Sehnsucht, welche sie nach deiner beseligenden Anschauung tragen. Laß sie aus ihrer harten Gefangenschaft erlöst eingehn in die ewige Ruhe, und Besitz nehmen von dem Reiche, welches du ihnen mit all deinen Auserwählten von Anbeginn bereitet hast; der du lebst und regierst mit Gott dem Vater in Einigkeit des h. Geistes, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. R. Amen.

Vater unser ꝛc. — Gegrüßt seist ꝛc.

V. Herr, gib den abgestorbenen Christgläubigen die ewige Ruhe.

R. Und das ewige Licht leuchte ihnen.

V. Laß sie ruhen im Frieden. — R. Amen.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

2. Welchen Trost gibt den Elenden — Deines Namens Süßigkeit, — Wenn vertrauend sie sich wenden — Zu dir in dem bittern Leid; — Laß vergebens sie nicht flehn, — Laß sie nicht | : im Schmerz vergehn! : |

3. Mutter, Tröstrin der Betrübten, — Sprich für sie ein sühnend Wort; — Eil' zu retten, die dich liebten, — Aus der Qualen dunklem Ort! — Was die Mutter fromm begehrt, — Gern wird es | : vom Sohn gewährt. : |

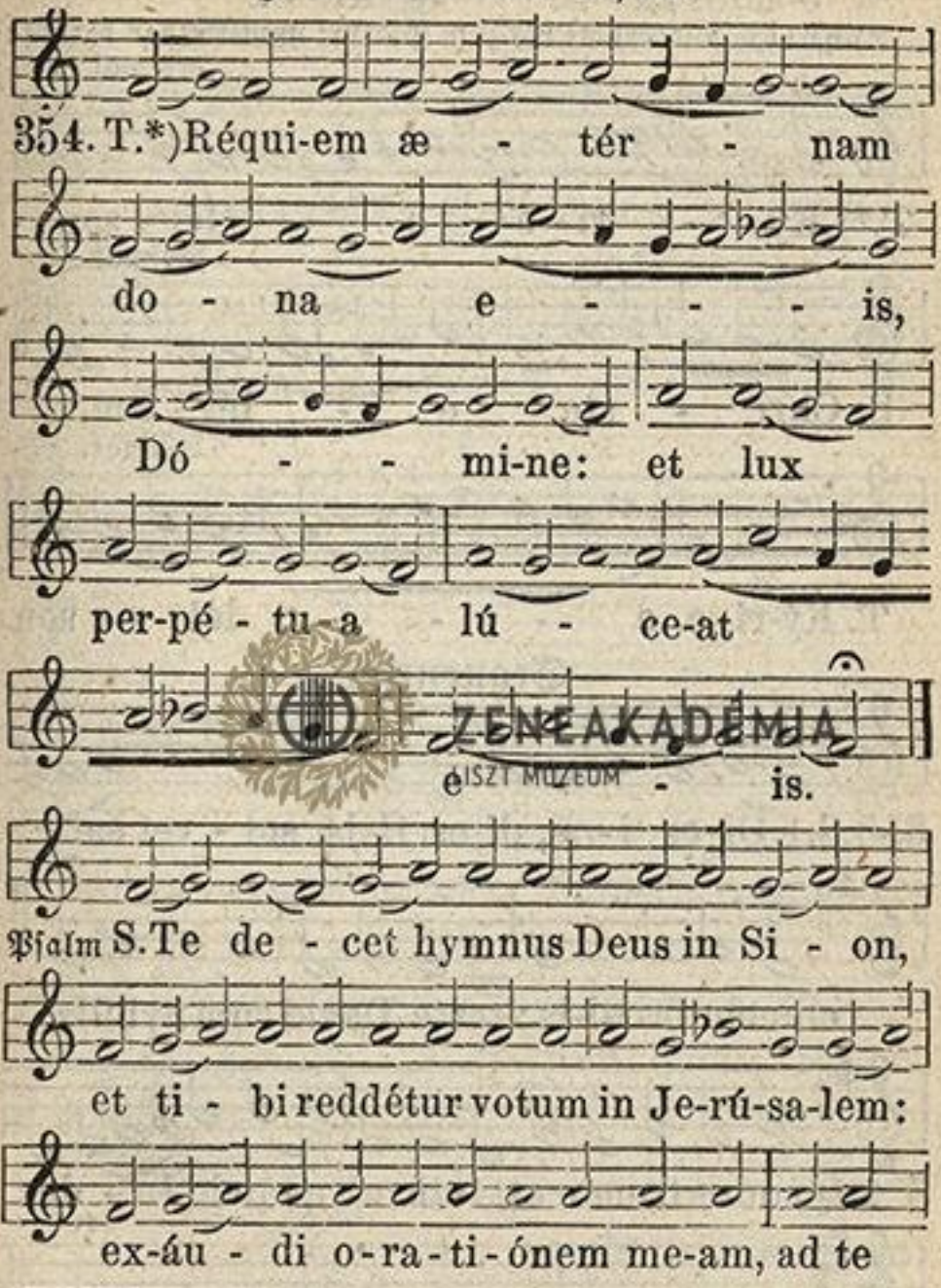
4. O Maria, wer kann sagen, — Daß er je verlassen war, — Wenn er dir nur wollte klagen — Seelen- oder Leibsgefahr? — O so rett' die Kinder dein, — Mutter, auch | : aus dieser Pein! : |

5. Ja, laß deinen süßen Namen, — O Maria, an der Schaar, — Die dort büßet in den Flammen, — Sich bewähren immerdar; — Deine Kinder sollen schau'n, — Was es hilft, | : auf dich vertrau'n. : |

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## b. Zum Requiem.

### Introitus und Kyrie.

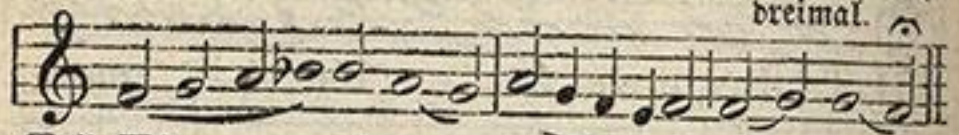


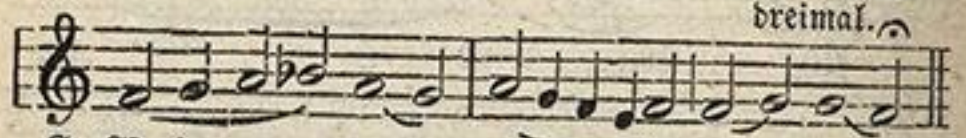

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

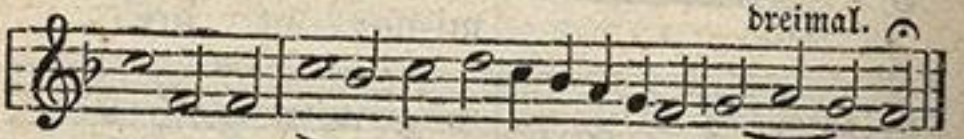
*) Wird das Requiem von zwei Chören abwechselnd gesungen, so nimmt Chor I das mit S Bezeichnete, Chor II das mit T Bezeichnete; beim letzten Abschnitte vom Requiem, Kyrie, Dies irae etc. vereinigen sich dann die beiden Chöre.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

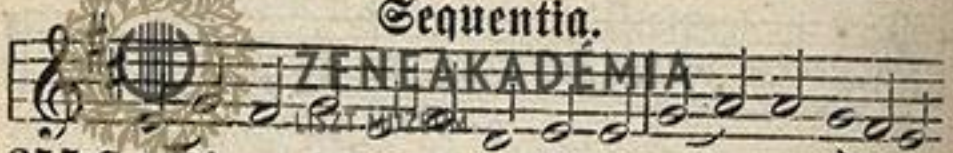
Requiem wiederholt bis zum Psalm; unmittelbar darauf:

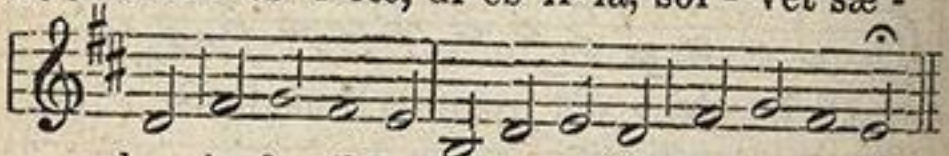


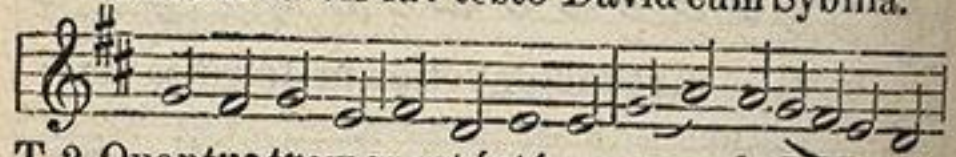



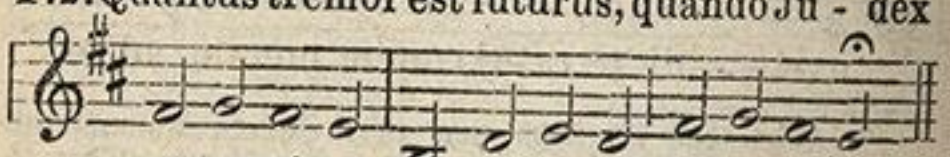




## Sequentia.



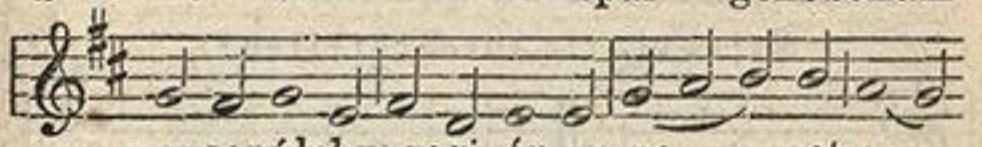




*) Und dann abwechselnd mit S. weiter.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

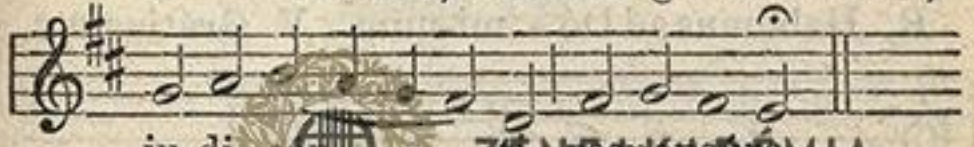
S. 3. Tu - ba mi - rum spar - gens sonum



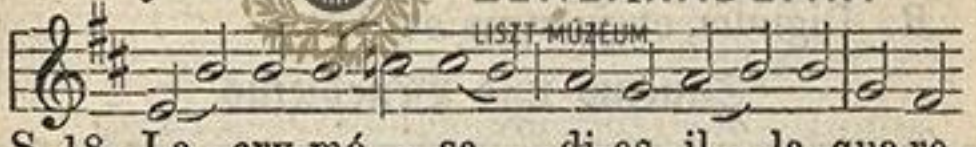
per sepúlchra regi- ónum, co - get o -

mnes ante thronum. T. 4. Mors stu-pé - bit

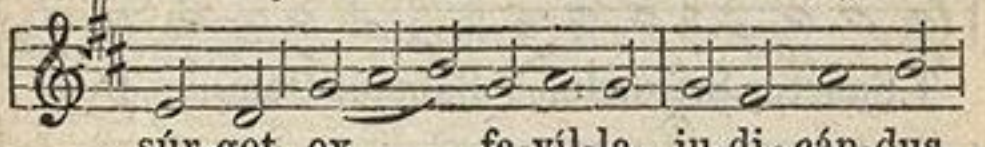
et na-túra, cum resúrget crea - tú-ra,



ju-di- can - tí - ne - spónsura.

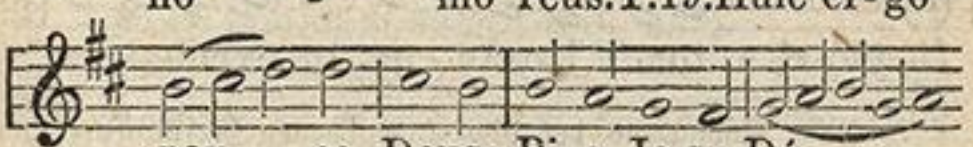


S. 18. La - cry-mó - sa di-es il - la, qua re-



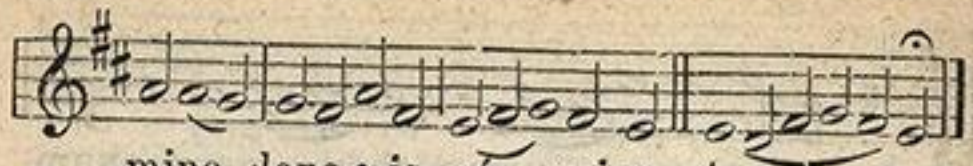
súr-get ex fa-víl-la, ju-di - cán-dus

ho - mo reus. T. 19. Huic er-go

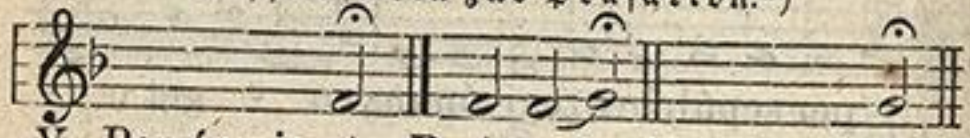


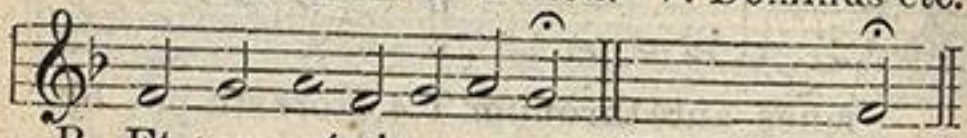
par - ce Deus: Pi-e Je-su Dó -

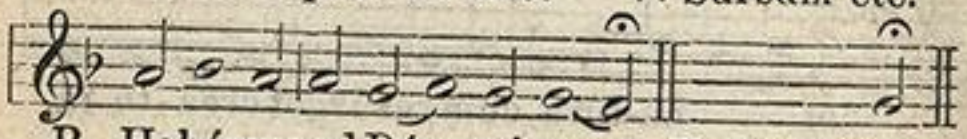
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

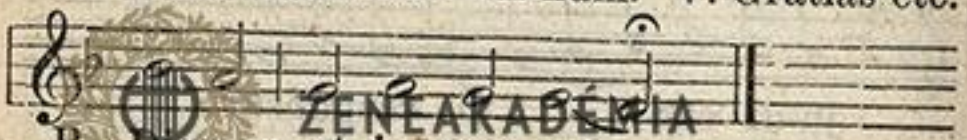



Responsoria zur Präfation.*)

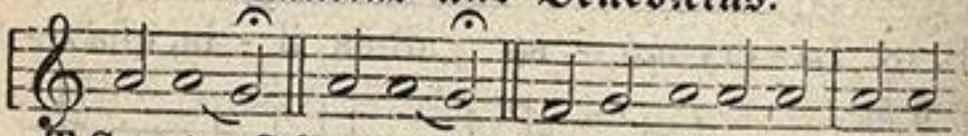


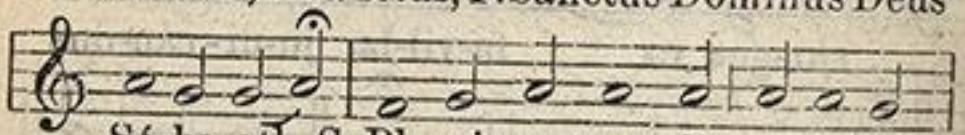



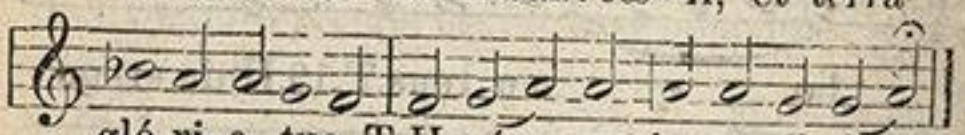




## Sanctus und Benedictus.

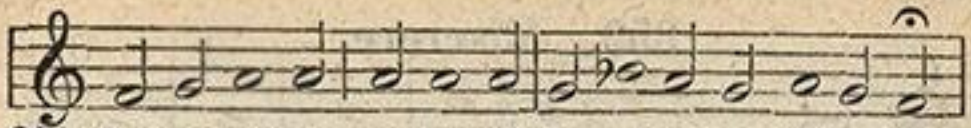


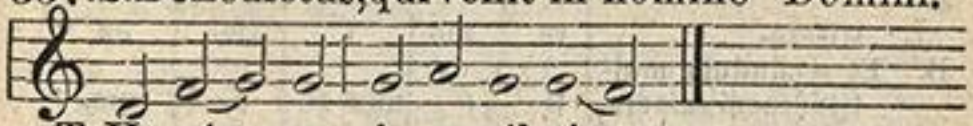




*) Mit Ausnahme der hier angegebenen Responsorien, sind die übrigen wie S. 260 ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

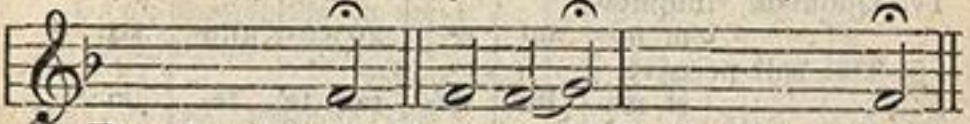


357. S. Benedíctus, qui venit in nómine Dómini.

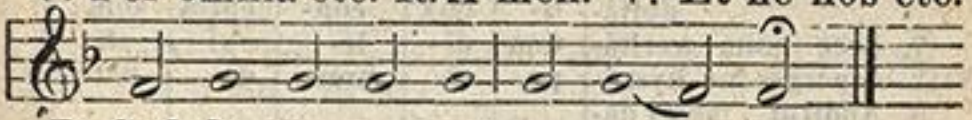


T. Ho-sán - na in excél-sis.

Respónsoria zum Pater noster.

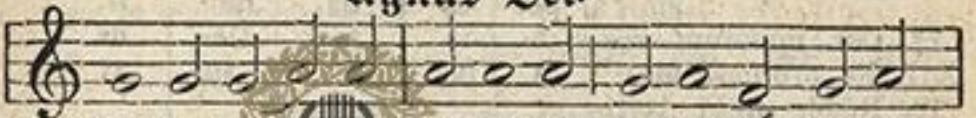


V. Per ómnia etc. R. A-men. V. Et ne nos etc.

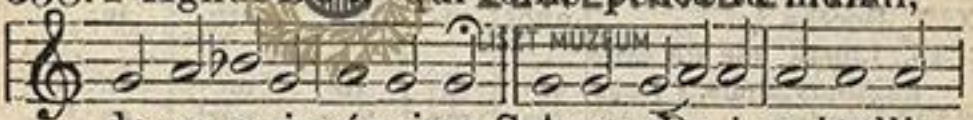


R. Sed lí - be-ra nos a ma - lo.

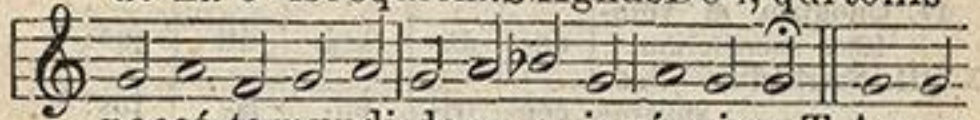
Agnus Dei.



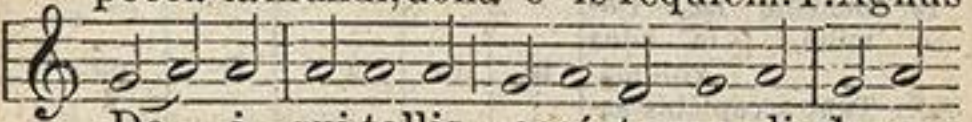
358. T. Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi,



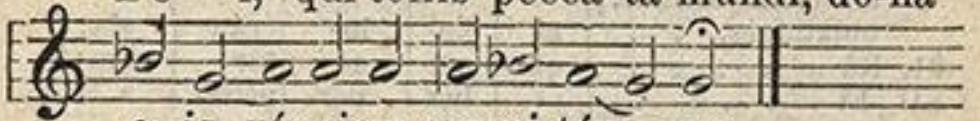
do-na e - is réquiem. S. Agnus De-i, qui tollis



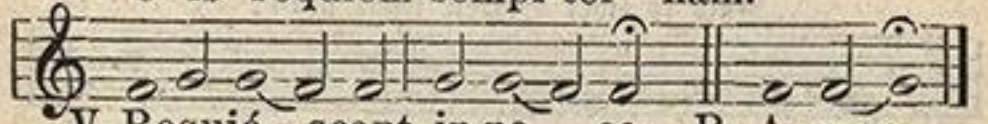
peccá-ta mundi, dona e - is réquiem. T. Agnus



De - i, qui tollis peccá-ta mundi, do-na



e - is réquiem sempi-tér - nam.



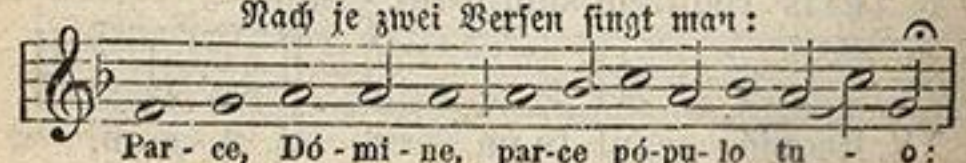
V. Requié - scant in pa - ce. R. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 359. Miserere.

1. Miseré- . . . re me- i, De- us, *
II. Et secúndum multitúdinem | misera- ti- ó- num tu á- rum, *
3. Amplius lava me | ab ini- qui- tá- te me- a: *
IV. Quóniam iniquitátem me- am e- go co- gnó- sco: *
5. Tibi soli peccávi, | et ma- lum co- ram te fe- ci: *
VI. Ecce enim in iniquitá- ti- bus con- céptus sum: *
7. Ecce enim veritátem di- le- xí- sti: *
VIII. Aspérges me hyssópo, et mun- dá- bor: *
9. Audítui meo | dabis gáudium et lae- títi- am: *
X. Avérte fáciem tuam | a pec- cá- tis me- is, *
11. Cor mundum crea in me De- us: *
XII. Ne projícias me a fáci- e tu- a: *
13. Redde mihi laetítiam sa- lu- tá- ris tu- i: *
XIV. Docébo iniquos vi- as tu- as: *
15. Líbera me de sanguínibus Deus, | Deus sa- lú- tis me- ae: *
XVI. Dómine, . . lábia me- a a- péri- es: *
17. Quóniam si voluísses sacrifícium, | de- dís- sem úti- que: *
XVIII. Sacrifícium Deo spíritus con- tri- bu- lá- tus: *
19. Benígne fac, Dómine, | in bona voluntáte tu- a Si- on: *
XX. Tunc acceptábis sacrifícium justítiae, | oblatiónes, . . et ho- lo- cáu- sta: *
21. Ré- . . . . . qui- em ae- tér- nam: *
XXII. Et . . . . . lux per- pétu- a *

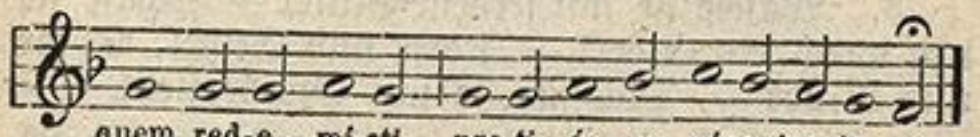
Nach je zwei Versen singt man:



Par - ce, Dó - mi - ne, par-ce pó-pu-lo tu - o:

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

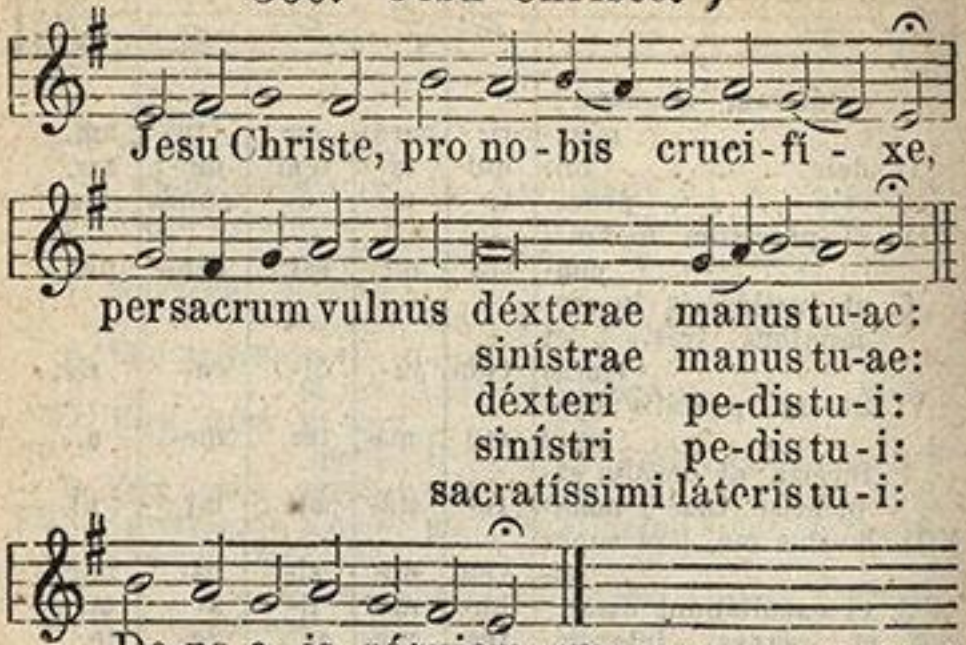
1. secúndum magnam | mise- ri- córdi- am tu- am.
II. dele . . . . ini- qui- tá- tem me- am.
3. et a . . . peccá- to me- o munda me.
IV. et peccátum meum | con- tra me est sem- per.
5. ut justificéris in sermónibus tuis, | et vincas cum ju- di- ca- ris.
VI. et in peccátis concépit me ma- ter me- a.
7. incérta et occúlta sapiéntiae tuae | mani- fe- stá- sti mi hi.
VII. lavábis me, | et super ni- vem de- al- bá- bor.
9. et exsultábunt ossa hu- mi- li- á- ta.
X. et omnes iniquitátes me- as de- le.
11. et spíritum rectum | innova in vi- scéri- bus me- is.
XII. et spíritum sanctum tuum | ne ánfe- ras ca- me.
13. et spíritu . . . bri- o- pe- ni- tén- tia me.
XIV. et ímpii ad . . . te con- ver- tén- tur.
15. et exsultábit lingua mea | ju- stíti- am tu- am.
XVI. et os meum annuntiábit lau- dem tu- am.
17. holocáustis . . . non de- lec- tábe- ris.
XVIII. cor contrítum, et humiliátum | De- us non de- spíci- es.
19. ut aedificén- . . . tur mu- ri Je- rúsa- lem.
XX. tunc impónent | super altá- re tu- um vítu- los.
21. do. . . . . na e- is, Dómi- ne.
XXII. lúce- at e- is.



quem red-e - mí-sti pre-ti - ó - so sánguine tu - o.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## 360. Jesu Christe.*)




## 361. Herr, gib Frieden dieser Seele.

2. Gib ihr, was dein Sohn erworben – Durch sein schweres Kreuz und Leid, — Durch den Tod, den er gestorben: — Gnade für Gerechtigkeit!

3. Wasche sie mit seinem Blute, — Schaff' sie neu durch sein Gebet! — Dorn und Geißel, Speer und Ruthe — Dich für sie um Gnade fleht.

*) Kann auch mit dem Refrain: Miserére nobis als Passionslied gebraucht werden.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Auch der süßen Mutter Schmerzen — Stellen wir dir bittend vor, — Wie sie mit verwund'tem Herzen — Zu dem Kreuzbaum blickt empor.

5. Ach, durch dieses Sohnes Leiden, — Ach, durch dieser Mutter Schmerz, — Vater, nimm zu ew'gen Freuden — Diese Seele himmelwärts!

6. Langsam, qualvoll gehn die Stunden — Ihrer Läuterung vorbei; — Bis in dir sie Ruh' gefunden, — Fleht zu uns ihr Schmerzensschrei.

7. Mit der Liebe heil'gem Sehnen — Wünscht nur eins sie: dich zu schau'n; — O so still' doch ihre Thränen, — Führ' sie zu den Himmelsau'n!

## Te Deum laudamus.

### 362. Großer Gott, wir loben dich.

2. Alles, was dich preisen kann, — Cherubim und Seraphinen, — Stimmen dir ein Loblied an; — Alle Engel, die dir dienen, — Rufen dir stets ohne Ruh': — Heilig, heilig, heilig! zu.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. Heilig, Herr, Gott Sabaoth, — Heilig, Herr der Himmelsheere, — Starker Helfer in der Noth! — Himmel, Erde, Luft und Meere — Sind erfüllt von deinem Ruhm, — Alles ist dein Eigenthum.

4. Der Apostel Christi Chor, — Der Propheten hehre Menge — Schickt zu deinem Thron empor — Neue Lob- und Dankgesänge; — Der Blutzeugen lichte Schaar — Lobt und preist dich immerdar.

5. Auf dem ganzen Erdenkreis — Loben Große dich und Kleine: — Dir, Gott Vater, dir zum Preis — Singt die heilige Gemeine, — Ehrt mit dir auf seinem Thron — Deinen eingebornen Sohn

6. Sie verehrt den heil'gen Geist, — Der uns allen Trost gewähret, — Der mit Kraft die Seelen speist — Und uns alle Wahrheit lehret, — Der mit dir, Herr Jesus Christ, — Und dem Vater ewig ist.

7. Du des Vaters ew'ger Sohn, — Hast die Menschheit angenommen, — Bist vom hohen Himmelsthron — Zu uns auf die Welt gekommen; — Hast uns Gottes Gnad' gebracht, — Von der Sünd' uns frei gemacht.

## 363. Te Deum laudamus.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

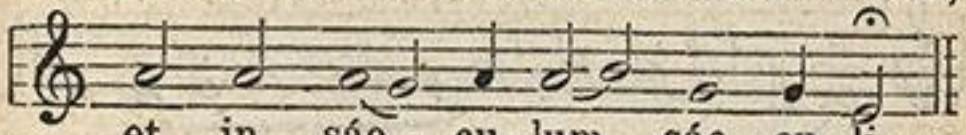
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

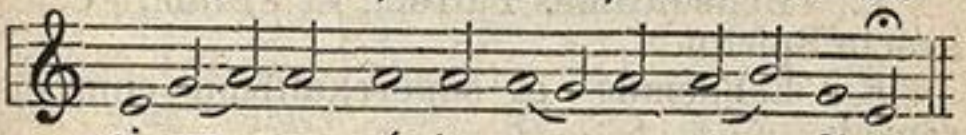
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I. Et lau - dámus nomen tuum in sáeculum,

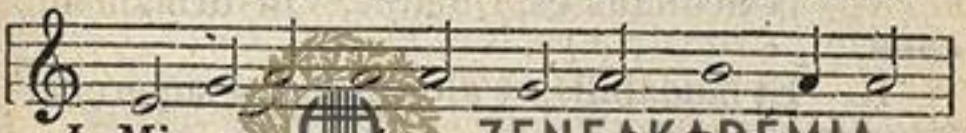


et in sáe - cu - lum sáe - cu - li.

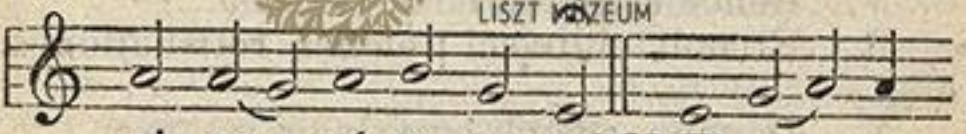
II. Di - gná - re, Dó - mi - ne, di-e i - sto



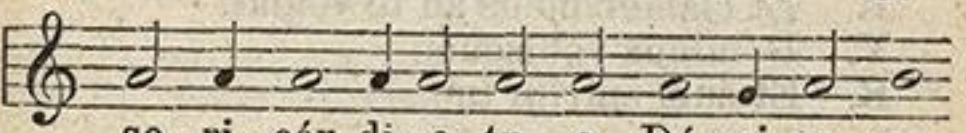
si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí-re.



I. Mi - se - ré - re no - stri, Dó - mi - ne:



mi - se - ré - re no - stri. II. Fi - at mi-



se - ri - cór - di - a tu - a, Dó - mi - ne, su-

per nos, quem-ád - modum spe - rá - vi-

mus in te. I&II. In te, Dó - mi - ne,



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

V. Benedíctus es, Dómine, | Deus patrum nostrórum. (Schlußfälle wie S. 379.)

R. Et laudábilis | et gloriósus in sáecula.

V. Benedicámus Patrem, et Fílium, | cum sancto Spíritu.

R. Laudémus | et superexaltémus eum in sáecula.

V. Benedíctus es, Dómine, | in firmaménto coeli.

R. Et laudábilis, et gloriósus, | et superexaltátus in sáecula.

V. Bénedic, ánima mea, Dómino.

R. Et noli oblivísci | omnes retributiónes ejus.

V. Dómine, exáudi oratiónem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Deus, cujus misericórdiae non est número et bonitátis infinítus est thesáurus: piíssimae majestáti tuae pro collátis donis grátias ágimus; tuam semper cleméntiam exorántes, ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens ad práemia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. Amen.

ZENEAKADÉMIA

# VIII.

# Gebete u. Andachtsübungen.

## Morgengebete.

**Beim Erwachen.** Im Namen des Vaters † und des Sohnes † und des heiligen Geistes †. Amen.

Jesus, Maria, Joseph! Euch schenke ich meinen Leib, mein Herz und meine Seele. Ehre sei dem Vater, der mich erschaffen; Ehre sei dem Sohne, der mich erlöst; Ehre sei dem heiligen Geiste, der mich geheiligt hat. Ehre sei der heiligen und unzertheilten Dreieinigkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

**Beim Aufstehen.** Im Namen meines gekreuzigten Heilandes, der mich mit seinem kostbaren Blute erlöst hat, stehe ich auf; er wolle mich segnen, leiten, vor allem Uebel bewahren und zum ewigen Leben führen. Amen.

**Beim Ankleiden** bete: Ich glaube an Gott den Vater, Vater unser, Gegrüßt seist du, Maria, Alles meinem Gott zu Ehren, und erwecke die göttlichen Tugenden.

**Nach dem Ankleiden.** In tiefster Demuth werfe ich mich nieder vor deiner unendlichen Majestät, o mein Gott und Herr, und bete dich an, lobe und preise dich mit allen deinen Engeln und Heiligen! Ich danke dir, o freigebiger Gott, von Grund meines Herzens, für alle Gnaden und Wohlthaten, die ich jemals von dir empfangen habe, besonders aber, daß du mich in der vergangenen Nacht vor aller Sünde und vor allem



ZENEAKADÉMIA

Uebel gnädig bewahrt hast. Deine Güte ließ mich diesen Tag erleben; so will ich ihn denn auch in deinem Dienste und zu deiner Ehre zubringen. Alles, was ich heute denken, reden, thun und leiden werde, will ich dir zu Liebe, o mein Gott, denken, reden, thun und leiden. Ich opfere dir auf alle meine Gedanken, Worte und Werke; sie sollen nur zu deiner Ehre gereichen; ich vereinige sie mit den Verdiensten deines göttlichen Sohnes meines Herrn und Heilandes Jesu Christi. Amen.

O mein Gott und Herr! ich bereue es von ganzem Herzen, daß ich dich, das höchste und liebenswürdigste Gut, jemals beleidigt habe; ich nehme mir ernstlich vor, an diesem Tage keine, auch nicht die geringste Sünde zu begehen; besonders aber will ich mich mit aller Sorgfalt vor jener Sünde hüten, die ich so oft schon begangen habe und von ganzem Herzen abzulegen wünsche. Aber, o Herr, was vermag ich ohne deine Gnade? meine Schwachheit ist dir bekannt. Komm mir zu Hülfe, gib mir die nöthige Kraft, alles Böse zu meiden, was du mir verbietest, alles Gute zu vollbringen, was du von mir verlangst, und alles Kreuz mit Geduld zu tragen, welches deine liebevolle Vorsehung mir heute zuzuschicken für gut finden wird.

Ich befehle dir auch, o Gott, meine Eltern und Geschwister, meine Verwandten und Freunde, und alle, die du mit mir zur Eintracht und Liebe verbunden hast, auf daß du sie in allem Guten stärken und befestigen, und ihnen ein langes, segensreiches Leben verleihen wollest. Ich bitte dich auch, o Herr, für meine Feinde und für alle Sünder und Ungläubigen, auf daß du ihre Herzen lenken und mit dem Lichte deiner Gnade erleuchten wollest. Ich bitte dich, o Herr, für alle, welche in dieser

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nacht gestorben sind, auf daß du sie aus der Finsterniß eingehen lassest in die Wohnungen des ewigen Lichtes. Auch aller abgestorbenen Christgläubigen Seelen laß ruhen durch deine Barmherzigkeit in Frieden. Amen.

Es segne und bewahre uns der allmächtige Gott: der Vater, der Sohn und der h. Geist; er befreie uns von aller Sünde und von allem Uebel des Leibes und der Seele, und führe uns nach diesem zeitlichen Leben ins ewige Leben. Amen.

Vater unser, ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

† *) O meine Gebieterin, o meine Mutter! dir bringe ich mich ganz dar, und um dir meine Hingabe zu bewähren, weihe ich dir heute meine Augen, meine Ohren, meinen Mund, mein Herz, mich selber ganz und gar. Weil ich denn nun dir gehöre, o gute Mutter, so bewahre mich, beschütze mich als dein Gut und als dein Eigenthum.

Anrufung. † O meine Gebieterin, o meine Mutter! erinnere dich, daß ich dir gehöre! Bewahre mich, beschütze mich als dein Gut und als dein Eigenthum. (100 Tage Ablaß, wenn man Morgens und Abends ein Gegrüßt seist du, Maria und dieses Gebet nebst der Anrufung mit reumüthigem Herzen spricht; die Anrufung allein hat 40 Tage Ablaß, so oft man sie zur Zeit der Versuchung betet.)

† O glorreicher h. Joseph, Vater und Beschützer der Jungfrauen, treuer Wächter, dem Gott die Unschuld selbst, Jesus Christus, und Maria, die Jungfrau der Jungfrauen, anvertraut hat; ach, ich bitte und beschwöre dich durch Jesus und Maria, diese beiden dir so theuern Unterpfänder, erwirke mir die Gnade, von aller Unlauterkeit bewahrt,

*) Die mit einem Kreuzchen bezeichneten Gebete dieses Buches sind mit Ablässen verbunden.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mit reinem, keuschem Herzen Jesus und Maria zu dienen und in ihrem Dienste in vollkommener Keuschheit auszuharren. (300 Tage Ablaß einmal des Tages.)

† Engel Gottes, mein Beschützer! dem des Höchsten Vaterliebe mich empfohlen: erleuchte, beschütze, regiere und leite mich. Amen. (100 Tage Ablaß.)

Alle Heiligen Gottes, ihr besonders, meine hh. Patrone N. N., bittet für mich bei Gott, damit ich in euern Fußstapfen wandle, in Tugend und Heiligkeit lebe und endlich durch eure Fürsprache in den Himmel aufgenommen werde, um Gott mit euch ewig zu loben und zu preisen. Amen.

---

## Hingabe des heiligen Ignatius.

Nimm hin, o Herr, und empfange meine ganze Freiheit, mein Gedächtniß, meinen Verstand und allen meinen Willen, was ich habe und besitze, hast du mir alles gegeben; dir, o Herr, gebe ich alles wieder zurück; alles gehört dir, verfüge darüber ganz nach deinem Wohlgefallen. Deine Liebe allein und deine Gnade gib mir, dann bin ich reich genug und verlange weiter nichts! Amen.

---

## † Uebung der göttlichen Tugenden.

**Glaube.** O Gott! ich glaube fest an dich, daß du einfach in der Natur und dreifach in den Personen bist: der Vater, der Sohn und der heilige Geist; ich glaube, daß du Himmel und Erde erschaffen hast, und alles erhältst und regierst; ich glaube, daß du das Gute belohnst, das Böse bestrafst und dereinst alles richten wirst; ich glaube, daß die zweite Person in der Gottheit, unser Herr und

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Heiland Jesus Christus, aus Liebe zu uns Mensch geworden, für uns am Kreuze gestorben und im hochheiligen Sakramente des Altars wahrhaft, wesentlich und wirklich zugegen ist; ich glaube, daß unsere Seele unsterblich und deine Gnade allen Menschen zur Seligkeit nothwendig ist. Dieses und alles, was die heilige katholische Kirche, die eine Säule und Grundfeste der Wahrheit ist, zu glauben vorstellt, glaube ich fest, weil du, o Gott, die ewige Weisheit und untrügliche Wahrheit, es geoffenbart und zu glauben befohlen hast. In diesem Glauben will ich leben und sterben! Amen.

**Hoffnung.** Auf dich, o Herr, du Vater der Erbarmung und Gott alles Trostes, setze ich mein festes Vertrauen, und hoffe von dir durch die Verdienste Jesu Christi, vermittelst eigener Mitwirkung, die Verzeihung aller meiner Sünden, deine Gnade zum Guten und endlich die ewige Glückseligkeit, weil du ZENEAKADÉMIA endlich gütiger und getreuer Gott, mir dieses alles selbst versprochen hast. In dieser Hoffnung will ich leben und sterben. Amen.

**Liebe.** Ich liebe dich, o mein Herr und Gott, aus ganzem Herzen, über alle erschaffenen Dinge, nicht nur darum, weil du mich zuvor geliebt, mich aus Gnade gerechtfertigt und mit unzähligen Wohlthaten überhäuft hast, sondern vorzüglich darum liebe ich dich, weil du das höchste, schönste Gut und wegen deiner selbst aller Liebe unendlich würdig bist. Aus Liebe zu dir liebe ich auch meinen Nächsten, sowohl Freund als Feind, ebenso wie mich selbst, und dich in ihnen. In dieser Liebe will ich leben und sterben. Amen. (Ablaß von 7 Jahren und 7 Quadragenen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

### Reue und Vorsatz.

O mein Gott und Herr! alle Sünden meines ganzen Lebens reuen mich von Grund meines Herzens, nicht allein darum, weil ich dadurch verdient habe, von dir, meinem gerechten Richter zeitlich oder auch ewig bestraft zu werden, sondern am allermeisten reuen sie mich, weil ich dich, meinen größten Wohlthäter, das höchste und schönste Gut, das ich über alles hätte lieben sollen und jetzt über alles liebe, dadurch beleidigt habe. Unter deinem Beistand nehme ich mir darum fest und ernstlich vor, mein Leben zu bessern, alle Sünden und die nächste Gelegenheit dazu sorgfältig zu meiden und deiner beleidigten Majestät die ihr schuldige Genugthuung zu leisten. Dazu gib mir deine Gnade, o Jesu! Amen.

---

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Abendgebete.

1. Versetze dich in die Gegenwart Gottes, kniee nieder und sprich:

Großer Gott! ich werfe mich vor dir nieder auf meine Kniee und bete dich in aller Ehrfurcht und Demuth an. Ich glaube an dich als an die ewige Wahrheit; ich hoffe auf dich als auf die ewige Treue und Güte; ich liebe dich von ganzem Herzen, weil du aller Liebe unendlich würdig bist. Aus Liebe zu dir liebe ich auch meinen Nächsten wie mich selbst.

2. Danke Gott für alle von ihm empfangenen Wohlthaten.

Ich danke dir, o Gott, aus ganzem Herzen für alle Wohlthaten, die du mir so väterlich er-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wiesen hast. Du hast mich erschaffen und bis auf diese Stunde erhalten; du hast mich durch deinen eingebornen Sohn erlöst, hast mir den wahren Glauben und die heiligmachende Gnade geschenkt und überdieß als Beweis deiner liebevollen Vorsehung mir so viele Wohlthaten erwiesen, namentlich auch wieder am heutigen Tage..... Jeder Augenblick meines Lebens ist ein neues Geschenk deiner Liebe und ein Beweis deines Verlangens, mich selig zu machen. Womit soll ich dir so viele und große Wohlthaten vergelten? Nimm an den aufrichtigsten, innigsten Dank mit dem Versprechen, mich stets dir dankbar zu beweisen. O ihr himmlischen Geister! helft mir meinen und euren Gott loben, welcher mir, seinem unwürdigen Geschöpfe, noch so viele Wohlthaten ohne Unterlaß erzeigt.

3. Bitte um Erleuchtung, auf daß du deine Sünden erkennest; dann erforsche dein Gewissen.

Komm, h. Geist! du ewiger Ursprung alles Lichtes, und verscheuche die Finsterniß meines Verstandes, damit ich die Menge, Bosheit und Abscheulichkeit meiner Sünden recht erkenne; bewege meinen Willen, damit ich sie von Herzen bereue und verabscheue und mich ernstlich bessere.

Nun erforsche dich, wie du den am Morgen in Betreff jenes besondern Fehlers..... gemachten Vorsatz gehalten; ob und wie oft du dich überwunden hast. Untersuche, welches die Ursache deines Fehlers war, und sinne auf Mittel, dich künftig vor dem Falle zu hüten. Sei überzeugt, daß von dieser sogenannten besonderen Gewissenserforschung dein Fortschritt auf dem Wege der Tugend und Vollkommenheit abhängt. Darauf stelle eine allgemeine Gewissenserforschung an; untersuche und frage dich: Wie habe ich mich heute verhalten beim Aufstehen? — beim Morgengebete? — bei der h. Messe? — (in der Schule?) — bei der Arbeit? — bei Tisch? — im Umgange mit dem Nächsten,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mit dieser oder jener Person? — bei dieser oder jener Gelegenheit? — in jener Gefahr, Betrübniß oder Anfechtung? —

4. Erwecke herzlich Reue und Leid über deine Sünden, als ob du diese Nacht noch sterben und vor Gottes Richterstuhl erscheinen müßtest.

O welche Beschämung und welcher Schmerz überfällt mich beim Anblicke meiner so vielen Sünden! Ach, Herr, ich bekenne und bereue sie vor deinem göttlichen Angesichte, und es ist mir herzlich leid, daß ich dich, o gütiger und barmherziger Gott, wiederum beleidigt habe. Du hast mich geliebt, o liebreichster Heiland, und hast aus Liebe für mich dein heiliges Blut vergossen, und ich vergelte es dir mit Sünde und Undank! Deine Güte und meine Bosheit sind beide unergründlich; doch bitte ich dich, verzeihe mir; sieh nicht auf meine Bosheit, sondern auf deine Güte, die meiner schon so manchmal geschont hat, und verleihe mir die Gnade, alle meine Sünden von nun an bis zu meinem Tode recht zu bereuen und abzubüßen.

5. Mache einen festen Vorsatz, nicht mehr zu sündigen.

Ach hätte ich dich, liebreichster Vater, doch niemals beleidigt! Weil ich nun aber so unglücklich gewesen bin und dich, großer Gott, wieder erzürnt habe, so will ich dir hinfort desto treuer dienen, und durch ein ganz anderes Leben zeigen, wie ernstlich ich meine Sünden bereue. Von jetzt an entsage ich aller Sünde und aller Gelegenheit zur Sünde. Mit Hülfe deiner göttlichen Gnade, die ich in Demuth von dir begehre und mit Vertrauen von dir erwarte, will ich mich befleißen, dir in allem zu gefallen und dich, o höchstes Gut, mit keiner Sünde mehr zu beleidigen.

6. Empfiehl dich und alle Andern dem Schutz Gottes, der allerseligsten Jungfrau und allen Heiligen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Besuche, o Herr, diese unsere Wohnung und vertreibe von ihr alle Nachstellungen des Feindes. Laß deine hh. Engel in ihr wohnen, und dein Segen sei immer über uns!

O Gott, himmlischer Vater! sei du in dieser Nacht mein Beschützer und Erretter; schenke mir eine sanfte Ruhe, damit ich morgen mit neuen Kräften zu deinem Dienste erwache. Sollte aber der heutige Tag der letzte meines Lebens sein, und sollte ich jetzt zum letztenmal mein Abendgebet vor dir verrichten, o mein Gott, so erbarme dich meiner, steh mir bei in meiner Todesstunde und laß mich in deiner Gnade sterben!

Ertheile auch, o Herr, deinen h. Segen allen meinen Verwandten, Wohlthätern, Freunden und Feinden. Segne und schütze unsere geistliche und weltliche Obrigkeit und das ganze Land. Steh bei allen Armen, Leidenden, Reisenden, Kranken und Sterbenden.

O Gott der Barmherzigkeit! sei auch gnädig den Seelen, die noch im Reinigungsorte [illegible] oder lindere doch wenigstens ihre Schmerzen, und führe alle, besonders diejenigen, für die ich zu beten schuldig bin, in die ewige Ruhe.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt ꝛc. Herr, gib ihnen ꝛc.

Heilige Maria, meine Königin! deinem gebenedeiten Schutz, deiner besondern Obhut und mütterlichen Barmherzigkeit empfehle ich heute und allezeit, besonders aber für die Stunde meines Todes meine Seele und meinen Leib. Dir empfehle und übergebe ich alle meine Hoffnungen und meinen Trost, alle meine Widerwärtigkeiten und Trübsale, mein Leben und das Ende meines Lebens. Durch deine mächtige Fürbitte und Verdienste erlange mir die Gnade, daß ich in all

ZENEAKADÉMIA

meinem Thun und Lassen deinen Willen und den Willen deines göttlichen Sohnes erfülle. Amen.

(Vom h. Aloysius.)

O hl. Joseph! der du in der Umarmung deines Pflegekindes Jesus und deiner Braut Maria aus diesem Leben geschieden bist, komm mir zu Hülfe, o heiligster Vater, mit Jesus und Maria, vornehmlich dann, wann der Tod meinem Leben ein Ende machen wird, und erlange mir, ich bitte dich inständigst, daß auch ich in den heiligsten Armen Jesu und Mariä meine Seele aushauche. In eure Hände befehle ich lebend und sterbend meinen Geist, Jesu, Maria, Joseph! Amen.

Mein hl. Engel! ich danke dir, daß du mich diesen Tag so liebreich behütet und beschützt hast. Ich befehle mich auf's neue in deinen hl. Schutz; bewahre mich diese Nacht gegen die Nachstellungen des bösen Feindes, und lobe du statt meiner Gott.

Alle Heiligen Gottes, besonders ihr, meine hh. Schutzpatrone, bittet für mich Sünder und bewahrt mich vor allem Uebel, jetzt und in der Stunde meines Todes. Amen.

Im Namen meines gekreuzigten Herrn Jesu Christi begebe ich mich zur Ruhe. Er wolle mich segnen, bewahren und zum ewigen Leben führen! Amen.

Während des Auskleidens: Ich glaube an Gott, Vater unser, Gegrüßt seist; erwecke die göttlichen Tugenden und entschlummere im Gebet.

Wenn du in der Nacht erwachest, so richte gleich deine Gedanken auf Gott und gönne keinem bösen Gedanken den Zutritt in dein Herz, sondern sprich sogleich: Jesus, Maria, Joseph! nein, nein! lieber sterben, als so etwas denken, wünschen oder gar thun. Heiliger Engel, bete mit mir! Im Namen des Vaters ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Meßgebete.

**Zum Eingang.** † Ewiger Vater! ich bringe dir das Opfer dar, welches dein geliebter Sohn Jesus Christus dir mit sich selbst am Kreuze dargebracht hat und in diesem Augenblicke auf diesem Altare erneuert. Ich opfere es dir auf im Namen aller Geschöpfe zugleich mit allen Messen, welche bereits gefeiert worden sind und in Zukunft in der ganzen Welt gefeiert werden sollen: um dich anzubeten und dir jene Ehre zu bezeugen, welche dir gebührt; um dir den schuldigen Dank zu erstatten für die unzähligen Wohlthaten, welche du uns erwiesen hast; um deinen Zorn über unsere vielen und großen Sünden zu besänftigen und dir eine würdige Genugthuung zu leisten, und um deine Barmherzigkeit anzurufen für mich, für die Kirche, für die ganze Welt und für die gebenedeiten Seelen im Fegefeuer. (Amen. Pater.)

O Maria, Mutter der Barmherzigkeit! zu dir nehme ich armer Sünder meine Zuflucht; wie du bei deinem Sohne unter dem Kreuze standest und dein Gebet mit dem seinigen zum Heile der Menschen vereinigtest, so stehe auch mir in dieser heiligen Stunde bei; entflamme meine Andacht, unterstütze meine schwachen Gebete durch deine mächtige Fürsprache, damit ich durch dich bei Gott Gnade finde, ihn mit dir würdig lobe und verherrliche und durch dich der unendlichen Verdienste deines Sohnes theilhaftig werde. Amen.

Vater unser etc. Gegrüßt seist du, Maria, etc. Ehre sei dem Vater etc.

**Zum Gloria.** Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen, die eines

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

guten Willens sind. Dich loben wir; dich beten wir an; dich verherrlichen wir; dir danken wir wegen deiner großen Herrlichkeit; Herr Gott, König des Himmels, Gott allmächtiger Vater; Herr eingeborener Sohn, Jesu Christe, Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters; der du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser; der du hinwegnimmst die Sünden der Welt, nimm auf unser Flehen; der du sitzest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser; denn du allein bist heilig, du allein der Herr, du allein der Allerhöchste, Jesu Christe, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

**Zur Collecte.** Verleih uns, o Herr, durch die Vermittlung der allerseligsten Jungfrau und der Heiligen, welche wir verehren, alle Gnaden, um welche der Priester, dein Diener, dich bittet für sich und für uns. Indem ich mich mit demselben vereinige, bete ich für alle diejenigen, für welche ich zu beten verpflichtet bin, und flehe zu dir, du wollest mir und ihnen, o Herr, all den Beistand gewähren, der uns nothwendig ist, um dereinst die ewige Seligkeit zu erlangen, im Namen unsers Herrn Jesu Christi. Amen.

**Zur Epistel.** O mein Gott! unter so vielen Millionen Menschen, die in Unwissenheit dahin leben, hast du mich zur Erkenntniß des wahren Glaubens berufen. Sieh, ich nehme von ganzem Herzen dein göttliches Gesetz an; ich höre mit tiefer Verehrung, was du uns durch den Mund deiner Propheten verkündet hast. Ich nehme es an mit all der Unterwürfigkeit, welche ich dem Worte Gottes schuldig bin, und ich freue mich von ganzem Herzen über die Erfüllung dieser Verheißungen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

O mein Gott, warum gleicht mein Herz nicht dem Herzen der Heiligen des alten Bundes! Warum habe ich nicht dieselbe Begierde, dich zu erkennen und zu verehren, gleichwie die Patriarchen und die Propheten; warum habe ich nicht die innige Begierde der Apostel, dich zu lieben und dir allein anzugehören!

**Zum Evangelium.** Mein Herz und Gemüth richtet sich auf, o Christe Jesu, zu deinem hl. Evangelium. O heiliger Geist! sende dein Licht von oben herab, damit ich die fröhliche Botschaft des himmlischen Vaters und sein heiliges Wort, durch seinen eingebornen Sohn uns verkündigt, recht verstehe und dessen Gnade erkenne. Entzünde meine Liebe, du ewiges Feuer, damit ich das Gesetz der Liebe mit heiliger Lust und Begierde umfange; gib meinem Gedächtniß Kraft, daß ich die heilsame Lehre fasse und nimmer vergesse. Laß mein Herz davon durchdrungen werden, wie die Herzen deiner Heiligen schon hienieden davon durchdrungen waren, damit ich dereinst, mit ihnen zu deiner Rechten stehend, die tröstlichen Worte vernehme: „Kommet her, ihr Gebenedeiten meines Vaters, und besitzet das Reich, das euch bereitet ist vom Anbeginn der Welt." Amen. (Matth. 25, 34.)

**Zum Credo.** Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Vater, den Schöpfer des Himmels und der Erde, aller sichtbaren und unsichtbaren Dinge. Und an einen Herrn Jesus Christus, den eingeborenen Sohn Gottes, aus dem Vater geboren von Ewigkeit; Gott von Gott, Licht vom Licht, wahrer Gott vom wahren Gott; geboren, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den alles gemacht ist. Der um uns Menschen und um unseres Heiles willen vom Himmel

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

herabgestiegen ist, und durch den heiligen Geist aus Maria, der Jungfrau, Fleisch angenommen hat und Mensch geworden ist; der auch gekreuzigt für uns unter Pontius Pilatus gelitten hat und begraben wurde. Und auferstanden ist am dritten Tage, der Schrift gemäß, und aufgefahren in den Himmel, sitzet zur Rechten des Vaters, und wiederum kommen wird in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Todten. Dessen Reiches kein Ende sein wird. Und an den heiligen Geist, den Herrn und Lebendigmacher, der von dem Vater und dem Sohne ausgeht, der mit dem Vater und dem Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der gesprochen hat durch die Propheten. Und Eine, heilige, katholische und apostolische Kirche. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und ich erwarte die Auferstehung der Todten und das Leben der zukünftigen Ewigkeit. Amen.

ZENEAKADÉMIA

**Zur Opferung.** Nimm an, heiliger Vater, allmächtiger, ewiger Gott, dieß unbefleckte Opfer, welches ich mit dem Priester dir, dem wahren und lebendigen Gott, darbringe für meine unzähligen Sünden, Beleidigungen und Nachlässigkeiten; aber auch für alle hier Gegenwärtigen sowie für alle gläubigen Christen, Lebende und Abgestorbene, damit es mir und ihnen zum Heile gereiche für das ewige Leben. Amen.

Nimm uns in Gnaden auf, o Herr, die wir im Geiste der Demuth und Zerknirschung dir nahen, und unser Opfer geschehe so vor deinem heiligen Angesichte, daß es dir, unserm Herrn und Gott, wohlgefalle. Amen.

Komm, Heiligmacher, allmächtiger, ewiger

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gott, und segne dieses Opfer, welches deinem heiligen Namen bereitet ist. Amen.

O Gott, himmlischer Vater! der du dieß allerheiligste Opfer des neuen Bundes durch unsern Herrn und Heiland Jesus Christus eingesetzt hast: mit den Gaben des Brodes und Weines, welche dein lieber Sohn in seinen heiligsten Leib und in sein heiligstes Blut verwandeln will, opfere ich dir auf alle meine Gedanken, Worte und Werke, alles was ich bin und habe, Gut und Blut, Leib und Seele, Leben und Sterben. Laß dieß alles mit dem blutigen Opfer vereinigt sein, welches Jesus Christus am Stamme des heiligen Kreuzes für das menschliche Geschlecht dir, allmächtiger Gott, dargebracht hat. Mit Jesu und seinen unendlichen Verdiensten begehre ich mich und all mein Thun und Lassen ewig zu verbinden; in ihm und seinem bittern Leiden und Sterben ruht meine Hoffnung und mein Vertrauen; in ihm ist mein Glaube gegründet und befestigt; er ist der Quell meiner Liebe und mein Heil in Ewigkeit. Amen.

(Bete nun das Gebet des h. Ignatius und Glaube Hoffnung und Liebe. S. 308.)

**Zur Präfation.** Zu dir, o Gott, erheben wir unsere Herzen und sagen Dank deiner göttlichen Majestät. Es ist in Wahrheit billig und recht, pflichtmäßig und heilsam, daß wir dir allezeit und aller Orten Dank sagen, Herr, heiliger Vater, allmächtiger, ewiger Gott, der du mit deinem eingeborenen Sohne und dem heiligen Geiste ein einiger Gott, ein einiger Herr bist, nicht in Einheit der Person, sondern in der Dreifaltigkeit eines einzigen Wesens; denn was wir nach deiner Offenbarung von deiner Herrlichkeit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

glauben, dasselbe glauben wir auch von deinem Sohne, dasselbe von dem heiligen Geiste, ohne Verschiedenheit in der Unterscheidung, so daß wir in dem Bekenntniß der wahren und ewigen Gottheit zugleich die Eigenthümlichkeit in den Personen, die Einheit im Wesen und die Gleichheit in der Majestät anbeten, die da preisen Engel und Erzengel, Cherubim und Seraphim, welche nicht aufhören zu rufen alle Tage mit einhelliger Stimme:

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Gott Sabaoth! Himmel und Erde sind voll deiner Herrlichkeit: Hosanna in der Höhe! Gebenedeit sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosanna in der Höhe!

**Zum Canon.** Barmherziger Gott und Herr! schau mit gnädigen Augen auf mich, wo ich nun die ganze heilige Kirche deiner Huld und Erbarmung anempfehle, und damit mein Gebet desto kräftiger sei, so begehre ich es zu vereinigen mit der Fürbitte der allerseligsten Jungfrau Maria, der hh. Apostel, Märtyrer, Bekenner und Jungfrauen und aller Heiligen. Ich bitte dich also, o himmlischer Vater, durch dieses Opfer, worin dein eingeborner Sohn sich unblutiger Weise dir aufopfert, daß du die Vorsteher der Kirche, das Oberhaupt unsern Papst N., alle Bischöfe, Hirten und Seelsorger erleuchten und regieren wollest, damit die Seelen, welche ihnen anbefohlen sind, durch ihre Lehre und ihr Beispiel zur Zahl deiner Auserwählten unfehlbar geführt werden; ich bitte dich, daß du die Häupter der Erde, die christlichen Fürsten und Herren beschützen und sie in Gnade, Friede und Einigkeit erhalten wollest;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ich bitte dich, daß du meinen lieben Eltern, Verwandten, Freunden und Wohlthätern, sowie allen, für welche ich zu beten schuldig bin oder zu beten mir vorgenommen habe, zeitliche und ewige Wohlfahrt verleihen wollest; gib ihnen, o Herr, durch deine mildreiche Güte, was sie begehren, wenn solches deiner Ehre nicht zuwider und es ihnen heilsam ist. Weiter bitte ich dich, daß du alle Sünder zur wahren Buße und Besserung ihres Lebens führen, und alle, die in schweren Versuchungen sind, mit deiner wirksamen Gnade stärken und vor dem Falle behüten wollest. Endlich bitte ich dich auch für alle Irrgläubigen, Juden und Heiden, auf daß du sie erleuchten und zur Kenntniß des wahren Glaubens berufen und leiten wollest. Gedenke, o himmlischer Vater, daß dein eingeborner Sohn Jesus Christus auch für diese den bittern Tod gelitten hat und daß er vornehmlich wegen der Sünder in die Welt gekommen ist, sie zur Gemeinschaft deiner Rechtgläubigen, damit sie deiner väterlichen Gnade und Güte theilhaftig werden, und dein h. Name desto mehr in Ewigkeit möge gepriesen werden; durch denselben Jesus Christus, unsern Herrn. Amen.

**Zur Aufhebung der h. Hostie.** O fleischgewordenes Wort, göttlicher Herr, wahrer Gott und wahrer Mensch! ich glaube, daß du hier gegenwärtig bist. In der tiefsten Demuth meines Herzens bete ich dich an; ich liebe dich von ganzem Herzen, und weil du aus Liebe heute zu mir kommst, so will ich mich auch ganz dir weihen.

**Zur Aufhebung des h. Blutes.** Ich bete dieses kostbare Blut an, welches du, o mein Jesus, für alle Menschen vergossen hast; ich hoffe, daß es auch für mich nicht umsonst vergossen sein



ZENEAKADÉMIA

werde. Gib mir die Gnade, daß mir die Verdienste zugetheilt werden, welche du mir dadurch erworben hast.

Sieh, mein liebenswürdigster Jesu, ich bringe dir mein Herz dar, zum Danke für die unendliche Liebe, welche dich bewogen hat, das deinige aus Liebe für mich deinem himmlischen Vater darzubringen.

† Ewiger Vater! ich opfere dir auf das kostbare Blut Jesu Christi zur Sühne für meine Sünden und für die Anliegen der heiligen Kirche. (100 Tage Ablaß.)

**Nach der h. Wandlung.** (Gebet des h. Cajetan.) † Schaue herab, o Herr, heiliger Vater, von deinem Heiligthume und der erhabenen Wohnung des Himmels, und sieh auf dieses allerheiligste Opfer, welches dir darbringt unser erhabener Hohepriester, dein heiliger Sohn, unser Herr Jesus Christus, für die Sünden seiner Brüder, und vergib uns nach der Fülle deiner Barmherzigkeit die Menge unserer Missethaten! Sieh, die Stimme des Blutes Jesu Christi, unseres Bruders, schreit zu dir vom Kreuze! Erhöre, o Herr! sei gnädig, o Herr! merke auf uns und gewähre! Um deiner selbst willen zögere nicht, weil dein Name angerufen ist über dieses Heiligthum, über diese Stadt und dieses Volk, und handle mit uns nach deiner großen Barmherzigkeit. Amen. (100 Tage Ablaß.)

Gedenke auch, o Herr, deiner Diener und Dienerinnen, welche uns mit dem Zeichen des Glaubens vorangegangen sind und in Frieden ruhen. (Hier nenne die Verstorbenen, für welche du ins besondere beten willst.) Verleih, o Gott, daß diese und alle, die in Christo verschieden sind, zu dem

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Orte des Friedens und des Lichtes und zum Genusse der ewigen Seligkeit gelangen mögen. Durch denselben Christus, unsern Herrn. Amen.

Und auch uns Sündern, deinen Dienern, die auf die Größe deiner Erbarmungen vertrauen, gib, o Herr, einen Antheil an der Gesellschaft deiner Heiligen, vorzüglich aber der seligsten Jungfrau Maria, deren Andenken wir feiern, auf deren Fürsprache bei dir wir großes Vertrauen setzen, und deren Bitten dir stets wohlgefällig sind. Laß uns durch ihre Vermittlung geholfen werden, damit wir unter ihrem Schutze von allem Uebel befreit, in Tugend und Heiligkeit unsere Tage zubringen, und einstens in ihrer und aller Heiligen Gesellschaft die himmlische Seligkeit ewig besitzen und genießen mögen. Amen.

**Zum Pater noster.***) (Nach dem h. Bonaventura.) Vater unser, allerhöchste Majestät, König der Könige, der Herren Herr! der du bist im Himmel, wohin wir alle unsere Gedanken erheben sollen. — Geheiligt werde dein Name in uns, der ewig heilig ist in sich. — Zukomme uns dein Reich, das Reich deiner Gnade und Liebe, auf daß der Fürst dieser Welt hinaus geworfen werde. — Dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden, denn die Freude der Engel und die Sehnsucht aller Heiligen ist, daß dein Wille immerdar erfüllt werde, welcher der Urquell aller himmlischen Freuden ist. — Gib uns heute unser tägliches Brod, auf daß wir, dadurch gekräftigt, deinen göttlichen Willen getreu vollbringen. — Vergib

*) Für Congreganisten das Gebet: O makellos empfangene Jungfrau. S. 519.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

uns unsere Schulden, damit wir getrost hinzutreten, das Brod des Lebens zu empfangen; vergib uns, o Herr, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern; denn gern vergeben wir aus Liebe zu dir allen, die uns betrübten, da wir um so geringen Preis die Nachlassung all unserer Sünden erlangen. — Und führe uns nicht in Versuchung, weil wir schwache Geschöpfe es nimmermehr aus uns vermögen, dem Andrang der Verführung zu widerstehn; sondern erlöse uns von dem Uebel, welches wir durch unsere Bosheit verdienten, auf daß wir, wahrhaft erlöst und frei, deiner göttlichen Majestät mit freudigem Herzen bis an das Ende unserer Tage dienen. Dazu gib uns deine Gnade, o Jesu! Amen.

**Zum Agnus Dei.** (Gebet der heiligen Mechtildis.) O du Lamm Gottes, erbarme dich unser und opfere dich auf für uns deinem himmlischen Vater mit deiner Demuth und Geduld, zum Ersatze aller Tugenden, woran es uns gebricht!

O du Lamm Gottes, erbarme dich unser und opfere dich auf für uns deinem himmlischen Vater mit aller Bitterkeit deines Leidens zur gänzlichen Tilgung unserer Sünden!

O du Lamm Gottes, erbarme dich unser und opfere dich auf für uns Gott deinem Vater mit aller Liebe deines göttlichen Herzens, zum Ersatz für alle guten Werke, die uns fehlen. Amen.

**Zur Kommunion.** Sanftmüthigster und demüthigster Jesu! weil du uns mit den Worten zu dir rufest: „Kommet alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken," (Matth. 11, 28.) darum trete ich mit demüthigem und vertrauungsvollem Herzen zu dir, und be-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

gehre, mich deines heiligen Leibes und Blutes bei diesem heiligen Opfer und Sakramente, so viel ich es vermag, theilhaftig zu machen und diese Speise der Engel geistlicher Weise zu genießen. Komm, o Jesu, komm in mein Herz hinein, erquicke und erfülle dasselbe mit deinem Geiste und deiner Gnade. O du Süßigkeit meines Herzens, o du Leben meiner Seele! verzeihe mir alle meine Sünden und Unvollkommheiten; nimm alles von mir weg, was mich abkehret von dir. Ich bin verwundet, o Jesu, heile mich. Ich bin schwach und matt, erquicke und stärke mich. Ich bin in Finsterniß, erleuchte mich. Ich bin unwissend, lehre mich. Ich bin hungrig, speise mich. Ich bin durstig, tränke mich. Ich bin unrein und befleckt, reinige mich. Meine Sünden und Unvollkommenheiten sehe und erkenne ich, o liebster Jesu, bekehre mich; führe und regiere mich; bereite dir eine angenehme Wohnung in mir, damit du jederzeit in mir bleibest und ich in dir, der du lebst und regierst mit dem Vater und dem heiligen Geiste von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

O Herr, ich bin nicht würdig, daß du eingehest unter mein Dach, sondern sprich nur ein Wort, so wird meine Seele gesund.

Der Leib unsers Herrn Jesu Christi bewahre meine Seele zum ewigen Leben. Amen.

O heil'ges Mahl, drin Christus wird empfangen
Und das Gedächtniß seines Tod's begangen;
Es füllt das Herz mit Gnade und verleiht
Das Unterpfand uns künft'ger Herrlichkeit!

O Christe Jesu! wasche und reinige mich mit deinem heiligen Blute von allen meinen Sünden, und verleihe mir die Gnade, daß meine Seele,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wenn sie vom Leibe scheidet, vor deinem Richterstuhl rein und unbefleckt erscheine. Amen.

### † Gebet des h. Ignatius.

Seele Christi, heilige mich,
Leib Christi, erlöse mich,
Blut Christi, tränke mich,
Wasser der Seite Christi, wasche mich,
Leiden Christi, stärke mich,
O gütiger Jesu, erhöre mich,
In deine Wunden berge mich,
Von dir laß nimmer scheiden mich,
Vor dem bösen Feind beschirme mich,
In meiner Todesstunde rufe mich,
Und laß zu dir gelangen mich,
Damit ich möge loben dich
Mit deinen Heil'gen ewiglich! Amen. (300 T. A.)

† Lob und Dank sei ohne End' dem allerheiligsten und göttlichen Sakramente! (100 Tage Ablaß.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

### Danksagung nach der geistl. Kommunion.

O Jesu, du Schönheit meiner Augen, du Licht meines Herzens, du Freude und Wonne meiner Seele! dir sage ich Dank in Ewigkeit, dich lobe und preise ich aus allen meinen Kräften, weil du mich, dein unwürdiges Geschöpf, mit deinem heiligen Leibe und Blute geistlicher Weise gespeist und deines himmlischen Mahles theilhaftig gemacht hast. O du mein Heiland, mein Gott und mein Alles! durch diese deine unermessene Liebe nimm alles von mir, was dir mißfällt; erfülle meine Seele mit deiner Gnade, entzünde meinen Willen mit dem Feuer deiner Liebe und mache ihn deinem heiligsten Willen ganz gleichförmig, damit ich künftig mit dem Völkerapostel

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sagen könne: „Ich lebe, aber fürderhin nicht ich, sondern Christus lebt in mir.“ (Gal. 2, 20.)

**Bei der letzten Collecte.** Wie soll ich dir, o liebster Jesus, für die große Wohlthat danken, daß du mich dieses allerheiligsten Opfers, wobei ich das Andenken an dein bitteres Leiden und Sterben erneuert habe, theilhaftig gemacht hast! O Jesu, alles was in mir ist, soll deinen heiligen Namen ewiglich loben und preisen. Ach, möchte ich die Kraft und Wirkung dieses hochwürdigsten Sakramentes allzeit empfinden! Verleih mir gnädiglich, o Jesu, daß ich am Ende meines Lebens mit diesem und den andern heiligen Sakramenten versehen und gestärkt, im wahren Glauben, in tröstlicher Hoffnung und in vollkommener Liebe aus dieser Welt scheiden und dich, meinen Herrn, sammt dem Vater und dem heiligen Geiste ewig loben und preisen möge. Amen.

**Zum Beschluß.** O himmlischer Vater, nimm an von mir diesen schuldigen Dienst, den ich dir durch Beiwohnung dieses heiligen Meßopfers geleistet habe, und verzeihe mir alle dabei begangenen Sünden und Nachlässigkeiten. Dir befehle ich mich jetzt und zu allen Zeiten, und begebe mich gänzlich in die Hand deiner göttlichen Barmherzigkeit. Laß deinen heiligen Willen allzeit an mir erfüllt werden, und mich dereinst nach einem seligen Tode zu deinem Reiche und zu deiner Herrlichkeit gelangen. Um dieses bitte ich dich für mich und all die Meinigen durch die Verdienste deines eingeborenen Sohnes Jesus Christus, und durch die Fürbitte Mariä, seiner jungfräulichen Mutter. Amen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

# Beichtgebete.

## Vor der hl. Beichte.

**Vorbereitungsgebet.** Gott der Barmherzigkeit und Quelle alles Trostes! Im Gefühle meiner Niedrigkeit werfe ich mich ehrfurchtsvoll vor deiner göttlichen Majestät nieder, und bitte dich demüthigst, mich doch nicht zu verstoßen; denn ich erkenne in tiefer Beschämung meinen Undank für so viele und so große Wohlthaten, die du mir erwiesen hast, und komme zu dir, wie ein verirrtes Schäflein zu seinem Hirten, wie der verlorne Sohn zu seinem Vater. Gedenke, daß du nicht den Tod des Sünders willst, sondern daß er sich bekehre und lebe. Gedenke, daß dein eingeborener Sohn Jesus Christus gekommen ist, zu suchen und selig zu machen, was verloren war, und verschmähe nicht das Werk deiner Hände, das [illegible] deinen gerechten Zorn verdient hat, aber von dir, dem ungerechten Gott, zu dir, dem barmherzigen Vater, seine Zuflucht nimmt. „Ich will bekennen wider mich meine Ungerechtigkeit dem Herrn." (Ps. 31, 5.)

**Anrufung des hl. Geistes.** Göttlicher Geist, Geist der Wahrheit und der Liebe! zu dir rufe ich aus der Tiefe meiner Sündhaftigkeit: erleuchte mit deinem göttlichen Lichte die innersten Falten meines Herzens, damit ich die Zahl und die Größe meiner Sünden so erkenne, wie ich sie einst vor deinem Gerichte erkennen werde; durchdringe mein Herz mit heilsamer Furcht und kindlicher Liebe, damit ich sie auch, wie du es verlangst, von ganzem Herzen bereue und durch ein aufrichtiges Bekenntniß im hl. Sakramente deren Verzeihung erhalte. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**Gewissenserforschung.** Um die erforderte Reue erwecken und sich gehörig anklagen zu können, mußt du vor allem dein Gewissen ordentlich erforschen, d. h. mit Fleiß untersuchen, ob du Sünden begangen habest, und welche. — Die Sünde ist eine freiwillige Uebertretung des göttlichen Gesetzes. Willst du also erfahren, ob ein Gedanke, ein Wort, ein Werk Sünde sei, so mußt du nachsehen:

1 ob dadurch ein göttliches Gesetz übertreten sei;
2. ob du damals das Gesetz gekannt;
3. ob du dessenungeachtet freiwillig zur Uebertretung zugestimmt habest.

Fehlt einer dieser drei Punkte, so kann von Sünde keine Rede sein.

Bei der Gewissensforschung durchgeh nun die Gebote Gottes und der Kirche, und frage dich, ob und wie — bei denjenigen Punkten, welche unter schwerer Sünde verpflichten, auch wie oft — du dich in Gedanken, Worten, Werken oder Unterlassungen dagegen verfehlt hast. Um diese Selbstprüfung zu erleichtern, folgen hier die Gebote Gottes und der Kirche.

I. 1) Ich bin der Herr dein Gott; du sollst keine fremden Götter neben mich haben; du sollst dir kein geschnitztes Bild machen, dasselbe anzubeten.
2) Du sollst den Namen Gottes, deines Herrn, nicht vergeblich führen.
3) Gedenke, daß du den Sabbath heiligest.
4) Du sollst Vater und Mutter ehren, auf daß du lange lebest auf Erden.
5) Du sollst nicht tödten.
6) Du sollst nicht ehebrechen.
7) Du sollst nicht stehlen.
8) Du sollst kein falsches Zeugniß geben wider deinen Nächsten.
9) Du sollst nicht begehren deines Nächsten Weib.
10) Du sollst nicht begehren deines Nächsten Haus, Acker, Knecht, Magd, Ochs, Esel, noch alles, was sein ist.

II. 1) Du sollst die eingesetzten Feiertage halten.
2) Du sollst alle Sonn- und Feiertage die heilige Messe mit Andacht hören.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3) Du sollst die gebotenen Fasttage wie auch den Unterschied der Speisen halten.

4) Du sollst wenigstens einmal im Jahre einem verordneten Priester deine Sünden beichten.

5) Du sollst das heiligste, hochwürdigste Sakrament des Altars wenigstens einmal im Jahre und zwar um die österliche Zeit in deiner Pfarrkirche empfangen.

Geh nun ebenfalls deine Standespflichten durch. Erforsche dich auch allen Ernstes, wie du den bei der vorigen Beichte in Betreff jenes besondern Fehlers . . gemachten Vorsatz gehalten; ob und wie oft du dich versündigt hast; untersuche, welches die Ursache deines Fehlers war, und sinne auf die Mittel, dich künftig vor dem Falle zu hüten. Sei überzeugt, daß zumeist von dieser sogenannten besonderen Gewissensforschung dein Fortschritt auf dem Wege der Tugend und Vollkommenheit abhängt.

**Reue und Vorsatz.** Gott verzeiht keine Sünde, wenn man sie nicht aufrichtig bereut. Es genügt darum nicht, die nachstehenden Gebete bloß zu durchlesen, sondern man muß die darin angegebenen Beweggründe zur Reue auch aufmerksam erwägen und sich zu Gemüthe führen, damit der Abscheu über alle [illegible] Sünde, kurz, wahrhaft von Herzen komme, so zwar, daß man aufrichtig bereut, jemals gesündigt zu haben, und man den festen Vorsatz faßt, in Zukunft Gott nicht mehr zu beleidigen, zum wenigsten nicht durch eine schwere Sünde.

Täuschen wir uns nicht; es ist schrecklich in die Hände des lebendigen Gottes zu fallen, aber für den Unbußfertigen ist es unvermeidlich. Darum richten wir uns selbst, damit wir nicht gerichtet werden! — Ach, hätten die Verdammten da unten nur eine Minute der Gnadenzeit, die Gottes Liebe uns so reichlich schenkt, die Hölle würde entvölkert! So seien wir also nicht undankbar gegen unsern Gott, und benützen wir die kostbare Zeit, die er uns zur Buße und Besserung gegeben! Vielleicht ist dieses die letzte Beichte unseres Lebens; und wäre sie es nicht, so wird es eine andere sein, von welcher wir es vielleicht noch viel weniger vermuthen. Beichten aber, die man gleichsam im Angesichte des Todes vorbereitet hat, als stände man schon auf der Schwelle der Ewigkeit, geben ungemein viel Trost, wenn es dereinst wirklich zum Sterben kömmt.

Nehmen wir es also Ernst, wo wir jetzt Reue und Leid erwecken; rufen wir uns in's Gedächtniß alle Sünden

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

unseres frühern Lebens, und beten wir mit wahrer Zerknirschung des Herzens:

O mein Gott und Herr! vor dir auf meine Kniee niedergeworfen, erkenne und bekenne ich meine Schuld; denn zahllos sind die Sünden, die ich begangen gegen dich und dein heiliges Gesetz! Wie war es aber auch möglich, daß ich deine wohlgemeinten Drohungen mißachtete, da es doch so furchtbar ist, in deine strafenden Hände zu fallen? — Engel, reine Geister, Fürsten des Himmels, deine Lieblinge, die nur eine einzige schwere Sünde, bloß eine Gedankensünde begingen, hast du deßwegen sogleich, ohne ihnen auch nur einen Augenblick Zeit zur Buße und Besserung zu gewähren, hinabgestürzt in den Abgrund der Hölle und sie dort ewiger Qual überliefert.

Mein Gott, was muß doch die Todsünde Schreckliches, Ungeheures sein, daß du, gerechter Richter, der du sonst gegen alle deine Geschöpfe so gütig und barmherzig bist, mit solch furchtbarer Strenge sie bestrafest! — Wenn eine schwere Sünde Engel zu Teufel verkehrt hat, wie muß dann erst mein Herz vor dir aussehn, Gott der Heiligkeit, da es mit so vielen, so schweren Sünden besudelt ist! — O welche Thorheit, welch wahrhaft unbegreifliche Thorheit war es doch, für einen Augenblick schmählicher Lust mich der Gefahr ewiger Verdammung auszusetzen! Wenn ich nach der Sünde plötzlich gestorben wäre, wo befände ich mich jetzt? ..... was dächte ich von dem Vergnügen ꝛc., dessentwegen ich die Sünde beging? ..... und wenn ich der Jahre Tausende und aber Tausende im Höllenpfuhl gebrannt, was dächte ich dann davon? ..... Und hätte ich auch seit der letzten Beichte, vielleicht in meinem

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ganzen Leben nur läßliche Sünden begangen, beflecken nicht auch diese die Seele? sind nicht auch diese ein Gräuel vor dem Herrn? ist nicht auch darauf Strafe, langwierige, peinliche Strafe gesetzt? ..... Ja wahrlich, „wer die Missethat liebt, der haßt seine Seele!" (Ps. 10, 6.)

Und wie kam ich denn eigentlich dazu, daß ich mich frevelnd gegen dich erhob, du großer Gott? was hast du mir zu Leide gethan, daß ich dich beleidigt habe? Von Ewigkeit her hast du mich geliebt, hast mich in der Zeit erschaffen, hast mich, da ich ungeachtet wiederholt erlangter Verzeihung und wiederholt gegebener Versprechen doch wieder sündigte, bis auf diese Stunde am Leben erhalten, und es mir möglich gemacht, durch Buße zu dir zurückzukehren. Wie ist es geschehen, daß ich dich, meinen Schöpfer und Erhalter, dem ich doch verdanke, was ich bin und habe, vergessen konnte! Du gebotest mir was gut und heilsam war, und verbotest mir was mich unglücklich machen mußte. Wie konnte ich denn gegen deine liebevollsten Absichten handeln! wie dich, meinen einzig wahren Freund und Beglücker verkennen! wie dir für so viele Liebe schnöden Undank zum Entgelt bieten!

Und wenn ich deine leidende Gestalt betrachte, o Jesu, wie furchtbar wird dann erst für mich der Vorwurf meiner Sünden! Zerschlagen und zerrissen am ganzen Leibe, durchbohrt an Händen und Füßen, hängst du am Schandpfahl des Kreuzes, meine Sünden zu sühnen und meine Verdammniß abzuwenden. O, wie schmerzt es mich bei diesem Anblicke und wie tief beschämt es mich, daß ich all diese Liebe verachtet, meinen Leib und meine Seele der Sünde und dem Satan

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

überantwortet habe, während du deinen heiligen Leib für mich Schmerz und Qual, deine Seele der Todesangst und Verlassenheit preisgegeben hast.

Herr, sieh an meine Reue und meine wiedererwachte Liebe! Ja, alle Sünden meines ganzen Lebens reuen mich von Grund meines Herzens, nicht allein darum, weil ich dadurch verdient habe, von dir, meinem gerechten Richter, zeitlich oder auch ewig bestraft zu werden; sondern am allermeisten reuen sie mich, weil ich dich, meinen größten Wohlthäter, das höchste und schönste Gut, das ich über alles hätte lieben sollen und jetzt über alles liebe, dadurch beleidigt habe.

Stoß mich Armen also nicht zurück; ich bin ja fest entschlossen und verspreche es, mit dem Beistande deiner Gnade, diese Sünden nicht wieder zu begehen, auch die Gefahren und die Gelegenheiten dazu . . . zu meiden, die mir angerathenen Besserungsmittel . . . anzuwenden, und den daraus entstandenen Schaden . . . nach Kräften wieder gut zu machen. Dir allein will ich von nun an in unwandelbarer Treue angehören, dich allein und über alles lieben, um nie wieder von dir getrennt zu werden; der du lebst und regierst Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

(Ist die Reihe zu Beichten noch nicht an dir, so hüte dich vor Zerstreuung; suche die guten Vorsätze mehr und mehr in dir zu befestigen, bete die Litanei vom Leiden Christi (S. 504.) oder andere passende Gebete; du kannst dich mit Nutzen auch folgender bedienen):

1. Allmächtiger, ewiger Gott! vor dessen Majestät die Kräfte des Himmels erzittern, und vor dessen Heiligkeit kaum die Engel rein befunden werden, ich stehe wie vernichtet vor deinem Angesichte unter der Last meiner Sünden, und wage

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nicht aufzublicken zu dir, du heiliger und gerechter Gott! Ach, was habe ich gethan, daß ich wider dich, meinen Schöpfer und Herrn, mich aufgelehnt und dein Gebot verachtet habe! Das höchste Gut habe ich verlassen und dem Bösen bin ich gefolgt; das Heilige habe ich verschmäht und das Sündige umfangen; die Gnade habe ich verschwendet und die Gerechtigkeit wider mich aufgefordert! Wer wird nun meinem Haupte Wasser geben und meinen Augen einen Brunn der Thränen, daß ich beweine die Thorheit meines Herzens und abwasche die Entstellung meiner Seele? Wer wird mich retten aus der Tiefe und mir helfen zu meinem Heile?

V. O Gott, merk' auf meine Hülfe.
R. Herr, eile mir zu helfen.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

2. O Vater der Barmherzigkeit, du Gott alles Trostes! ich erhebe zu dir mein Angesicht und vertraue deiner Güte. Ich bin dein verlornes Kind, aber immer noch dein Kind; darum rufe ich zu dir mit dem verlornen Sohne: „Vater! ich habe gesündigt wider den Himmel und vor dir, und bin nicht mehr werth, dein Kind genannt zu werden;“ (Luc. 15, 18.) aber um deiner Barmherzigkeit willen nimm mich wieder auf und verstoße mich nicht! Rechne mich zu der Zahl derer, die in deinem Hause wohnen und die da genießen von dem Tische deiner Gnade; dann will ich hinfür aus ganzem Herzen, aus ganzer Seele und aus allen meinen Kräften dich lieben, und gerne alles fahren lassen, was dir zuwider und deinen allgegenwärtigen Augen mißfällig sein kann. Deine Ehre soll meine Lust, dein Gebot meine Freude sein! Laß dich erbitten, o

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gütigster Gott, und eröffne mir einen gnädigen Zugang zu deinem väterlichen Herzen!

V. Wende dich zu mir und belebe mich.
R. Und mein Herz wird sich erfreuen in dir.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

3. O süßester Herr Jesu, du eingeborner Sohn des allgütigen Vaters! der du vom Himmel gekommen bist, um unser Heiland, unser Mittler, unser Bruder zu werden: ich bitte dich durch all deine Liebe, womit du uns bis in den Tod geliebt hast, komm zu Hülfe meiner armen Seele und versöhne mir die ewige Gerechtigkeit! Sieh, ich bin arm und gedemüthigt; meine Sünde erkenne ich, und nach deinem Frieden ist all mein Verlangen. Ach, stehe nicht ferne von mir, da ich rufe zu dem Vater der Barmherzigkeit, sondern rede für mich mit der Gewalt deiner Liebe und mit der Kraft deiner unendlichen Verdienste. Führe du mich dem Vater entgegen und sprich zu ihm: Dieses dein Kind war todt und ist wieder aufgelebt; es war verloren und ist wiedergefunden worden.

V. Erzeige mir, o Herr, deine Barmherzigkeit.
R. Und verleihe mir dein Heil.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

4. O Geber aller Gnaden! komm mir zu Hülfe durch deine Barmherzigkeit, wirke in mir durch deine Güte, was du von meiner Schuldigkeit fordern kannst; entzünde in mir ein starkes Verlangen und einen lebendigen Eifer, meine Sünden zu büßen, mit Aufopferung meiner selbst für alles genug zu thun, dir mit allen Kräften zu dienen und einzig nach deinem Wohlgefallen zu fragen. Zerreiß die Bande meiner bösen Gewohnheiten, zerbrich die Ketten meines widerstrebenden Willens und entzünde mein Herz mit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dem Feuer deiner Liebe, damit ich allem Sündlichen gänzlich absterbe und dir, meinem Herrn und Gott allein lebe.

V. Erschaffe, o Gott, ein reines Herz in mir.
R. Und den rechten Geist erneuere in meinem Innern.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

5. O du Zuflucht der Sünder, Trösterin aller betrübter Herzen, heilige Mutter Gottes! bitte für mich armen Sünder bei Jesu, deinem geliebten Sohne; zeige ihm die Wundmale, die er im bittern Kampfe für meine Rettung empfangen hat, und erwirb mir durch sein heiliges Leiden und deine mütterlichen Schmerzen die Gnade der Versöhnung und alle Früchte einer würdigen Buße, damit ich wieder aufgenommen werde unter die Kinder des göttlichen Wohlgefallens in der Gnade des heiligen Geistes, von dem du empfangen hast die Fülle der Erbarmungen.

V. Bitte für uns, o heilige Gottesgebärerin.
R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi
Unser ꝛc. Gegrüßt seist ꝛc. Ehre sei ꝛc.

ZENEAKADÉMIA

**Gebet vor der Beichte.** Barmherziger Gott! der du alle Sünder zur Buße einladest und sie wenn sie reumüthig zu dir sich wenden, voll Liebe wieder aufnimmst: mit bußfertigem Herzen und festem Vorsatze gehe ich nun hin zu deinem Stellvertreter, um ihm, oder vielmehr dir in seiner Person, meine Sünden zu bekennen. Sollte an meiner Reue und meinem Vorsatze noch etwas fehlen, so ersetze du es, barmherzigster Jesu! du weißt ja, daß ich es aufrichtig meine. Bitte für mich, o Maria, Zuflucht der Sünder! bitte für mich armen Sünder, auf daß ich so beichte, wie es nothwendig ist, um Vergebung zu erlangen. — Und du, o heiliger Aloysius, der du ungeachtet deiner Herzensreinheit dem Richterstuhle der Buße

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mit so großer Zerknirschung genaht bist, laß meinem kalten Herzen etwas von deinem Reueschmerz zukommen, damit ich desto sicherer das trostvolle Wort vernehme: „Deine Sünden sind dir vergeben." (Marc. 2, 5.)

---

## Vor der hl. Beichte.

Ich armer, sündiger Mensch, klage mich an vor Gott, dem Allmächtigen, der allerseligsten Jungfrau Maria, allen Heiligen und Ihnen, Priester, an Gottes Statt, daß ich seit meiner letzten Beichte, welche vor (soviel Tagen, Wochen, Monaten) geschehen ist, vielfach gesündigt habe. Insbesondere aber gebe ich mich schuldig, daß ich ꝛc.
(Jetzt beichte deine Sünden mit Zahl und Umständen, insofern es nothwendig, und beschließe die Beichte also:)

Ich klage mich auch an über alle Sünden meines früheren Lebens, besonders gegen das (erste, zweite ꝛc.) Gebot Gottes. Diese und alle Sünden meines ganzen Lebens sind mir leid und reuen mich von Grund meines Herzens. Ich nehme mir ernstlich vor, nicht mehr zu sündigen und alle Gelegenheit zur Sünde sorgfältig zu meiden. Ich bitte um eine heilsame Buße, und um die priesterliche Lossprechung, wenn Ew. Hochwürden mich derselben für würdig halten.

---

## Nach der hl. Beichte.

**Danksagung.** Dank, dir, o Gott der Barmherzigkeit, daß du meine Reue nicht verschmäht, sondern mich undankbares Kind mit Vaterliebe wieder aufgenommen und durch das heilige Bußsakrament mir verziehen hast. Kaum habe ich meine Sünden reumüthig und aufrichtig vor



ZENEAKADÉMIA

deinem Stellvertreter bekannt, und zerrissen sind die Bande, die meine Seele gefesselt hielten; Schuld und ewige Strafe sind mir nachgelassen; ich bin wieder ein Kind der Gnade und habe wieder Anspruch auf die Erbschaft des Himmels. Wahrhaftig, du willst nicht den Tod des Sünders, sondern daß er sich bekehre und lebe. Dich unser erbarmen, uns beseligen ist deine Freude; darum:

## Psalm 102.

Lobpreise, meine Seele, Gott,
Mein Inn'res, seinen heil'gen Namen!
Lobpreise, meine Seele, Gott,
Vergiß von seinen Gaben keine!
Der da verzeiht all deine Sünden,
Und deine Schwächen alle heilt;
Vom Untergang dein Leben rettet,
Dich krönt mit Gnade und Erbarmung;
Der dein Verlangen stillt mit Gütern,
Daß du verjüngst dich gleich dem Adler.

Erbarmen übt der Herr, und allen,
Die Unrecht leiden, schafft er Recht.
Kund that er Moses seine Wege,
Israel's Söhnen seinen Willen.
Barmherzig ist der Herr und huldreich,
Langmüthig und der Gnade voll.
Er zürnt nicht stets noch grollt er ewig,
Thut uns nach unsern Sünden nicht,
Vergilt uns nicht nach unsrer Bosheit.
Denn wie des Himmels Zelt unendlich
Erhaben ob der Erde ist:
Hat über alle, so ihn fürchten,
Er sein Erbarmen groß gemacht.
Wie weit vom Westen liegt der Osten,
Schafft uns're Sünden er von uns;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Wie sich ein Vater seiner Kinder
Erbarmt, erbarmt der Herr sich derer,
Die dienen ihm; denn er weiß wohl,
Woraus wir sind gebildet worden,
Ist eingedenk, daß Staub wir sind.

Der Mensch, — wie Gras sind seine Tage,
Gleich einer Blume blüht er auf;
Ein Lüftchen geht darüber hin,
Und er ist nimmer; selbst die Stätte
Kennt er nicht mehr, wo er gestanden.
Doch Gottes Huld ruht ewiglich
Auf allen denen, die ihn fürchten,
Und von Geschlecht bis zu Geschlecht
Die Fülle der Gerechtigkeit
Auf allen, die den Bund bewahren,
Die eingedenk sind der Gebote,
Um sie im Werke zu erfüllen.

Im Himmel hat der Herr
Gegründet seinen Thron, und alles
Beherrscht sein königliches Scepter.
Lobpreist den Herrn, ihr Engel alle,
Die ihr in Stärke allgewaltig,
Und sein Geheiß vollführt, sobald
Ihr seines Wortes Laut vernommen!
Lobpreist den Herrn, all seine Heere,
Die ihr zu seinen Diensten steht
Und seinen Willen allzeit thut!
Lobpreist den Herrn, all seine Werke
An jedem Orte seiner Herrschaft!
Lobpreise, meine Seele, Gott!

**Erneuerung des Vorsatzes.** Welch ein Glück, ein von Sünden freies Herz zu besitzen! dieses Glück schon verdiente, daß man allen Mühen und Opfern der Buße sich unterwürfe und alle Sünde



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vermiede, wenn du, o Gott, der beharrlichen Bußfertigkeit auch nicht den Himmel versprochen hättest. Darum will ich denn auch standhaft im Guten verharren, will durch Fleiß und Eifer in meinen täglichen Gebeten, durch sorgfältige Wachsamkeit über mich und meine Sinne, durch gewissenhafte Erfüllung meiner Pflichten, vorzüglich aber durch Anwendung der mir vom Beichtvater empfohlenen Besserungsmittel die Gnade der Rechtfertigung bewahren und befestigen. Du siehst in mein Herz, o Gott! du weißt, daß es mir Ernst ist. Aber du kennst auch meine Schwachheit bei meinem besten Willen. Komm mir daher zu Hülfe mit deiner Gnade, stärke mich im Kampfe, damit ich nie wieder durch eine schwere Sünde von deiner Liebe getrennt werde!

**Verrichtung der auferlegten Buße.** Zu einiger Genugthuung für die mir zugefügten Beleidigungen will ich nun die von deinem Stellvertreter mir auferlegte Buße verrichten. Damit aber diese im Verhältnisse zu meinen wohlverdienten zeitlichen Strafen geringe Genugthuung vor dir desto mehr Werth habe, vereinige ich sie mit den unendlichen Genugthuungen, welche dein eingeborener Sohn, Jesus Christus, für meine und der ganzen Welt Sünden dir entrichtet hat. Möge der unendliche Reichthum seiner Verdienste und die unermeßliche Liebe seines göttlichen Herzens ersetzen, was meiner Genugthuung abgeht, und die zeitlichen Strafen tilgen, die mir noch abzubüßen bleiben. Amen.

(Jetzt verrichte die dir aufgelegte Buße.)

† Ewiger Vater! ich opfere dir auf das kostbarste Blut Jesu Christi zur Sühne für meine

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sünden und für die Anliegen der hl. Kirche (100 Tage Ablaß.)

† Jesus, Maria, Joseph! euch schenke ich mein Herz und meine Seele

† Jesus, Maria, Joseph! steht mir bei im letzten Todeskampfe.

† Jesus, Maria, Joseph! möge meine Seele mit euch im Frieden scheiden. (300 Tage Ablaß.)

---

## Kommuniongebete.

### Vor der hl. Kommunion.

**Gebet des hl. Thomas von Aquin.** Allmächtiger, ewiger Gott! sieh, ich komme zu dem Sakramente deines eingeborenen Sohnes, unsers Herrn Jesu Christi. Ich komme, wie ein Kranker zu dem Arzte des Lebens, wie ein Unreiner zur Quelle der Barmherzigkeit, wie ein Blinder zu dem Lichte der ewigen Klarheit, wie ein Armer und Dürftiger zum Herrn des Himmels und der Erde. Ich bitte dich also durch den Ueberfluß deiner unendlichen Freigebigkeit: heile gnädigst meine Krankheiten, wasche ab meine Unreinigkeit, erleuchte meine Blindheit, bereichere meine Armuth, bekleide meine Nacktheit, damit ich das Brod der Engel, den König der Könige und den Herrn der Herren mit so großer Ehrfurcht und Demuth, mit so großer Zerknirschung und Andacht, mit einem so reinen und gläubigen Herzen, mit solcher Gesinnung und Meinung empfangen möge, wie es dem Heile meiner Seele zuträglich ist. Verleih mir, daß ich nicht nur äußerlich das Sakrament des Leibes und Blutes meines Herrn empfange, sondern auch innerlich der Kraft

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

und Wirkung desselben theilhaftig werde. O Gott voll Milde und Sanftmuth! laß mich den Leib deines eingeborenen Sohnes, den er aus Maria, der Jungfrau, angenommen hat, so genießen, daß ich dadurch seinem geistigen Leibe einverleibt und seinen Gliedern beigezählt zu werden verdiene. Liebenswürdigster Vater! verleih mir, deinen geliebten Sohn, welchen ich jetzt auf dieser Lebensreise unter der Gestalt des Brodes verhüllt zu empfangen mich bereite, endlich mit enthülltem Angesichte ewig anzuschauen, ihn, der mit dir und dem heiligen Geiste lebt und regiert, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

**Glaube.** Wer gibt mir, o süßester Jesu, daß ich unter dem Schleier der sakramentalischen Gestalten dein Antlitz sehen könne, in das die Engel zu schauen verlangen! Wer gibt mir, hier die heilsamen Quellen deiner Wunden anzublicken, die ich mit den Augen des Glaubens an deinem hl. Leibe sehe, diese Quellen des lebendigen Wassers zur Läuterung meiner Seele! Ich glaube fest, o mein Jesu, daß du in diesem allerhöchsten Geheimniß deines Leibes und Blutes wahrhaft und wesentlich zugegen bist. Hier ist dein glorreicher Leib, strahlender als die Sonne, mit gleicher Vollkommenheit und mit jener himmlischen Schönheit, wie er im Himmel thront; hier ist dein Blut, daß einst für unser Heil am Kreuze floß; hier ist deine Seele, voll Gnade und Weisheit; hier ist deine Gottheit, das allmächtige Wort. Dieses heilige Gastmahl ist der Inbegriff aller deiner Wunder; dieß ist eine untrügliche Wahrheit, die ich unter deinem Beistande festhalten und bis in den Tod bekennen werde Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

**Hoffnung.** Und wie könnte ich es wagen, mich dir zu nahen, dich zu empfangen, wärest du nicht, o süßester Jesu, mein Heil und meine Kraft, meine Zuflucht und Zuversicht, der du selbst mir befiehlst und mich ermahnst, zu dir zu kommen! Ich komme also auf deine Güte vertrauend, wie ein krankes Schäflein zu seinem Hirten; ich eile zu dir, wie einer, der den Tod verschuldet hat, zu seinem Vertheidiger eilt. In dem unendlichem Werthe deines Blutes ist meine Zuversicht, und ich freue mich, nichts in mir selbst zu finden, worauf ich vertrauen könnte, um desto inbrünstiger auf dich zu hoffen. Erbarme dich meiner und rette mich, der du niemals jene verlässest, welche auf dich hoffen!

**Liebe.** O Herr! es ist ein Wunder deiner Liebe, daß du unsere menschliche Natur anzunehmen dich gewürdigt; aber noch wunderbarer ist es, daß du, ehe du die Welt verließest und zum Vater eingingest, deinen Leib und dein Blut zur Speise und zum Tranke uns hinterlassen hast; denn in jenem Wunder hast du unsere Menschheit angenommen, in diesem aber spendest du uns deine Gottheit und Menschheit. Und so hast du die ganze Fülle deiner Gnaden uns dargereicht, damit wir aus allen Kräften dich zu lieben trachten. O wahrer und einziger Trost in diesem Lande der Verbannung, o höchstes Gut, das auf dieser Erde zu finden ist! du ziehst alle Kräfte meiner Seele empor, indem du dich selbst mir schenkest, indem du meine Seele mit dir selbst ernährest, um sie dir eigen zu machen und sie in dich aufzunehmen. O heilige Nahrung, welche du die Liebe anfachest, entzünde auch in mir die Liebe, damit diese himmlische Flamme,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

die du, o Jesu, auf die Erde gebracht hast, auch in meinem Herzen zu lodern anfange. Je reichlichere Gnaden du mir spenden wirst, desto inniger werde ich dich lieben; nie aber werde ich dich so lieben können, wie du von mir geliebt zu werden verdienst.

**Demuth.** O Herr und König von furchtbarer Hoheit, unsterblicher und heiliger Gott! der du in unzugänglichem Lichte wohnest! wie armselig erscheine ich vor dir, ich — ein unlauteres Geschöpf, hinfällig und nichtig, von thörichten Leidenschaften innerlich bestürmt, jeglicher Eitelkeit unterworfen, und ohne deine Erbarmung nichts, als ein Gefäß der Schmach, ein Kind des Zornes und der Finsterniß! Was hat dein Licht gemein mit meinen Finsternissen? Mit welchem Vertrauen darf ich hintreten zu dir, dem gerechtesten Richter, vor dessen Anblick die Säulen des Himmels erzittern, da ich nur mit namenlosem Undank dir deine Barmherzigkeit vergolten habe? Dennoch ladest du mich auf's neue liebreich ein, zu dir zu kommen, außer dem kein Heil und kein Leben ist. Und ich komme und flehe zu dir: „Belebe und bewahre mich, o Herr, weil ich auf dich gehofft habe; mein Gott bist du, weil du meiner Güter nicht bedarfst." (Psalm 15, 2.)

**Gebet des h. Ambrosius.** O Herr Jesu Christe! im Vertrauen auf deine unendliche Güte und Barmherzigkeit will ich mich deinem heiligen Tische nahen; aber wenn ich armer Sünder die Menge meiner Vergehen und die Größe meiner Unwürdigkeit bedenke, werde ich von Angst und Zittern befallen, denn ich bin schuldbefleckt an Leib und Seele, und habe weder meinen Geist noch meine Zunge im Zaume gehalten. Darum, o gütige Gottheit, o furchtbare Majestät, fliehe

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ich in meiner Noth zu dir, der Quelle der Barmherzigkeit; zu dir eile ich, um geheilt zu werden, bei dir suche ich Schutz, bei dir flehe ich um Gnade, weil ich vor deinem Gerichte nicht bestehen kann. Dir, o Herr, zeige ich meine Wunden, dir gestehe ich, wessen ich mich zu schämen habe; ich kenne die Menge und Größe meiner Sünden und zittere; aber ich hoffe auf deine Erbarmungen, die ohne Zahl sind. Sieh mich an mit den Augen deiner Barmherzigkeit, o Herr Jesu Christe, ewiger König, Gott und Mensch, der du für uns Menschen bist gekreuzigt worden. Erhöre mich, weil ich auf dich hoffe; und da ich voll Elend und Sünden bin, so erbarme dich meiner! Sei mir gnädig, weil die Quelle deiner Erbarmungen nie versiegt! — Sei gegrüßt, du Opfer des Heiles, das für mich und das ganze Menschengeschlecht am Stamme des Kreuzes dargebracht worden! Sei gegrüßt, du edles, kostbares Blut, das aus den Wunden meines gekreuzigten Herrn Jesu Christi fließend, die Sünden der ganzen Welt hinwegnimmt! — O Herr! sei eingedenk deines Geschöpfes, welches du mit deinem Blute erlöst hast! Es reuet mich, daß ich gesündigt, und ich wünsche zu ersetzen, was ich verbrochen habe. Nimm also weg von mir, o gütigster Vater, alle meine Sünden und Missethaten, damit ich, an Leib und Seele gereinigt, das Allerheiligste würdig empfangen möge, und verleih, daß der Genuß deines heiligsten Leibes und Blutes, dem ich Unwürdiger mich zu nahen wage, mir gereichen möge zur Nachlassung meiner Sünden, zur vollkommenen Reinigung aller Makel, zur Verscheuchung unreiner Gedanken, zur Wiedererweckung guter Gesinnungen, zur verdienstlichen Vollbringung der dir

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wohlgefälligen Werke, und zum sichern Schutze gegen alle Nachstellungen der Feinde meines Leibes und meiner Seele. Amen.

**Liebesdurst nach Jesus.** O verachteter, verspotteter und von der ganzen Welt verstoßener Jesu! komm zu mir, ich will dich mit Freuden aufnehmen in das Innerste meines Herzens, damit ich dir die Schmach und Unbild, mit welcher du von aller Welt bist verunehrt worden, ersetzen möge. Komm, du Schönster unter allen Menschenkindern, komm, mein liebster Seelenbräutigam, in mein dürftiges Herz. Komm, o lebendiges Himmelsbrod, und stärke mein schwaches Herz. Komm, o liebreiche Sonne, und erleuchte mein finsteres Herz. Komm, o König der Herzen, in meine Seele und mein Herz, damit du daselbst als ein Führer mich regierest, als ein König mich beherrschest, als ein Hirt mich bewachest, als ein Bräutigam mich beglückest. O Jesu, du Gott meines Herzens! der du meine Speise, mein Trank, meine Ehre, mein Reichthum, mein Gott und mein Alles bist, du würdigest dich jetzt, zu mir zu kommen; du gibst dich mir ganz mit Gottheit und Menschheit dar! Sieh, auch ich schenke mich dir ganz und ohne allen Vorbehalt als dein alleiniges Eigenthum von nun an bis in Ewigkeit. Amen.

**Gebet zu Maria.** (vom hl. Bernhard.) O du gebenedeite Jungfrau! die du Gnade bei Gott gefunden, das Leben geboren hast und Mutter unsers Heiles bist; laß uns durch dich Zugang zu deinem Sohne finden, damit er, der uns durch dich ist gegeben worden, uns durch dich auch in Gnaden aufnehme. Wir sind sündhafte und strafbare Menschen; möge deine Unbeflecktheit uns bei ihm entschuldigen. Wir sind eitel und hoffärtig; deine

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Demuth, die dem Herrn so sehr gefallen, möge uns von ihm Verzeihung erlangen. Viele Sünden haben wir begangen; möge deine überaus große Liebe dieselben bedecken; deine glorreiche Fruchtbarkeit aber verschaffe uns, daß auch wir an guten Werken fruchtbar werden. O du, unsere Gebieterin, unsere Mittlerin, unsere Fürsprecherin, empfiehl uns deinem Sohne, versöhne uns mit deinem Sohne, stelle uns deinem Sohne vor! Erwirb uns, o Hochgebenedeite, durch den Vorzug, den du verdient, durch den Urheber der Barmherzigkeit, den du geboren hast, daß eben dieser dein Sohn Jesus Christus, unser Herr, der ewig über alles gebenedeite Gott, welcher sich gewürdiget hat, durch deine Vermittelung unsere Schwachheit und Armseligkeit anzunehmen, durch deine Fürsprache uns seiner Seligkeit und Glorie dereinst theilhaftig mache!

Bitte für uns besonders in dieser heiligen Stunde, damit wir Jesus, deinen Sohn, in seinem heiligen Sakramente mit solcher Inbrunst und Hingebung der Seele empfangen, wie du ihn vom hl. Geiste empfangen hast, als du zu dem Engel spracheſt: „Sieh, ich bin die Magd des Herrn; mir geschehe nach deinem Worte.“ O Jesu! nach dir verlangt meine Seele. Komm, o mein Schöpfer und Erlöser; komm, o meine Liebe, komm und bleibe ewig bei mir. Du bist mein Heil, du bist das Leben meines Lebens. Komm, o mein Heiland, und mache mich selig auf ewig. Amen.

Alle hh. Engel und Auserwählten Gottes, bittet für mich, damit ich bei Jesus Gnade finde und diese göttliche Speise würdig genieße. Amen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

O Herr, ich bin nicht würdig, daß du eingehest unter mein Dach; aber sprich nur ein Wort, so wird meine Seele gesund.

---

## Nach der hl. Kommunion.

Nach dem Empfange der heil. Kommunion verweile einige Zeit in Betrachtung der außerordentlichen Güte und Herablassung des Herrn; erinnere dich deiner guten Vorsätze und bitte Gott um Kraft und Gnade. Nach der Ansicht sehr berühmter Gottesgelehrten theilt die heilige Kommunion, so lange die sakramentalen Gestalten im Menschen unversehrt bleiben, immer neue Gnaden mit, wofern die Seele durch neue Acte des Glaubens, der Liebe, der Hingabe ꝛc. sich dafür empfänglich macht.

O mein Jesu, o unendliche Liebe und Güte, mein Herr und mein Gott! du bist nun wahrhaft bei mir eingekehrt; ich bete dich an in tiefster Demuth; ich umfange dich mit der ganzen Liebe und Inbrunst meines Herzens. Laß mich dich lieben, wie du es verdienst, und wie meine Seele es verlangt. Ach, könnte ich dich lieben, wie deine heilige Mutter dich liebte, und wie du dich selbst liebst. Laß mich durch die Liebe mit dir vereinigt sein und bleiben; laß mich in dich ganz verwandelt werden, damit du in mir lebest und ich in dir. Jesus, laß mich nie von dir getrennt werden. „Du bist der Gott meines Herzens und mein Antheil, o Gott, in Ewigkeit! (Psalm 72, 26.) Amen.

**Gebet des hl. Thomas von Aquin.** Ich sage dir Dank, heiliger Herr, allmächtiger Vater, ewiger Gott, daß du mich Sünder, deinen unwürdigen Knecht ohne mein Verdienst, aus lauter Güte und Barmherzigkeit mit dem kostbaren Leibe und Blute deines eingeborenen Sohnes, unsers Herrn Jesu Christi, zu sättigen dich gewürdigt

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Durch Händearbeit unterhält
Er Gott, den Schöpfer dieser Welt;
Ihm ist zur Unterthänigkeit
Der Sohn des Ew'gen gern bereit.
Wer glücklich ꝛc.

Maria weilt an seiner Seit',
Mit Jesus in der Sterbezeit;
So löst sich ihm des Lebens Lauf
Gar sanft in süßen Schlummer auf.
Wer glücklich ꝛc.

Antiphon. Sieh da, der treue und kluge Knecht, welchen der Herr über seine Familie gesetzt hat.

V. Bitte für uns, o heiliger Joseph.

R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. O Gott! der du in deiner unaussprechlichen Vorsehung den heiligen Joseph zum Bräutigam deiner heiligsten Gebärerin zu erwählen dich gewürdigt hast: verleih uns, wir bitten dich, daß wir denjenigen, den wir als unsern Beschützer auf Erden verehren, zu unserem Fürsprecher im Himmel zu haben verdienen. Der der du lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. (1 Jahr Ablaß.)

---

## Zum heiligen Schutzengel.

### Dank und Bitte.

O du mein treuester Führer, den Gottes Güte mir in meiner Schwachheit zugesellt hat, heiliger Schutzengel, mein Rathgeber, mein Beschützer und Tröster! ich danke dir für alle Treue und Liebe, welche du täglich an mir bewiesen hast, und bitte dich, du wollest auch ferner an meiner Seite bleiben und mir in allen Dingen

hast. Ich bitte dich flehentlich, laß diese Kommunion mir nicht eine neue Schuld zur Bestrafung, sondern eine heilsame Vermittlung zur Vergebung sein. Sie gereiche mir zur Rüstung des Glaubens, zum Schilde des guten Willens, zur Ausrottung meiner bösen Begierden und Lüste, zur Vermehrung der Liebe und Geduld, der Demuth, des Gehorsams und aller Tugenden, zum Schutz und Schirm gegen alle Nachstellungen meiner sichtbaren und unsichtbaren Feinde, zur vollkommenen Beruhigung aller geistigen und fleischlichen Leidenschaften, zur treuen Anhänglichkeit an dich, den einen und wahren Gott, und zur seligen Erreichung meines letzten Zieles und Endes. Ich bitte dich auch, daß du mich Sünder zu jenem unaussprechlichen Gastmahle gelangen lassest, wo du mit deinem Sohne und dem heiligen Geiste für alle deine Heiligen bist und ewig bleibst das wahre Licht, die volle Sättigung, die immerwährende Freude und die vollkommene Seligkeit; durch denselben Christus, unsern Herrn. Amen.

**Gebet des hl. Bonaventura.** Durchbohre, o süßester Jesu, das innerste Mark meiner Seele mit den lieblichen und heilsamen Flammen deiner Liebe, von welcher deine Apostel erglühten, damit mein ganzes Herz immerdar vor süßer Sehnsucht nach dir schmachte, nach deinen heiligen Vorhöfen seufze, und nichts so sehr verlange, als aufgelöst zu werden und bei dir zu sein. Verleih mir, daß ich beständig hungere nach dir, der Speise der Engel, der Erquickung heiliger Seelen, unserm täglichen, übernatürlichen Brode, dem alle Süßigkeit, aller Wohlgeschmack, alle Lieblichkeit und Wonne innewohnt. Nach dir, den die Engel zu

schauen gelüstet, laß immerwährend mein Herz hungern; dich genieße es, und von dem Wohlgeschmacke dieser himmlischen Speise laß das Innere meiner Seele ganz erfüllt werden; nach dir dürste es unaufhörlich, o Quell des ewigen Lebens, Quell aller Weisheit und Wissenschaft, Quell des ewigen Lichts, Strom der Wonne und Ueberfluß des Hauses Gottes. Verleih, o gütigster Jesu, daß meine Seele sich immer nach dir sehne, dich suche, dich finde, nach dir ziele, zu dir gelange, dich betrachte, von dir rede, und alles wirke zum Lobe und zur Verherrlichung deines Namens mit Demuth und mit Besonnenheit, mit heiliger Liebe und Freude, mit Leichtigkeit und Herzenslust und mit Beharrlichkeit bis an's Ende. O sei du allein immerdar meine Hoffnung, mein Vertrauen, mein Licht, mein Reichthum, meine Erquickung, meine Wonne, meine Freude, meine Ruhe, mein Friede, meine Süßigkeit, meine Zuflucht, meine Hülfe, meine Weisheit, mein Antheil, mein Besitz und mein Schatz, worin mein Gemüth und mein Herz nun und immer fest und unerschütterlich gegründet sei. Amen.

**Schlußgebet nach der hl. Kommunion.** Sei tausendmal gegrüßt, mein liebenswürdigster Jesus, du mein Heiland und Erlöser. Wie groß, wie unbegreiflich ist deine Güte, daß du hast zu mir kommen, in mein sündiges Herz einkehren und in mir deine Wohnung aufschlagen wollen? Du mein Herr und mein Gott, lässest dich herab zu mir schwachem, elendem, sündhaftem Menschen! Wenn ich auf deine unendliche Majestät hinschaue und dabei meine Unwürdigkeit bedenke, so möchte ich mit dem heiligen Petrus ausrufen: Weiche von mir, o Herr, denn ich bin ein sündiger

Mensch! (Luc. 5, 8.) Doch nein, o mein gütigster Jesus! wie unwürdig und elend ich auch sein mag, so flehe ich zu dir von ganzer Seele, daß du bei mir bleiben und mich nicht verlassen wollest; denn ohne dich bin ich arm und schwach und würde bald wieder zur Beute meiner Feinde werden; in dir aber besitze ich alles, in dir vermag ich alles, und ich bin glücklich und reich genug, wenn nur du bei mir weilest, und ich mit dir vereinigt bleibe. So laß mich denn niemals von dir getrennt werden; laß mich in deiner Liebe immer zunehmen und mit jedem Augenblicke dir vollkommener dienen. Ich bete dich an in Einigkeit des Vaters und des heiligen Geistes als meinen Schöpfer und Erlöser, als meinen Herrn, meinen Heiland, meinen zukünftigen Richter. Ich umfange dich mit der ganzen Liebe, deren ich fähig bin, und bitte, daß du mein kaltes und sündhaftes Herz immer mehr erwärmen, reinigen und heiligen wollest. Ich lobe und preise dich von ganzer Seele, und weil alles, was ich thun kann, so gering und nichtig ist in deinen Augen, so opfere ich dir die Liebe auf, womit deine heiligste Mutter dich geliebt hat; ich opfere dir auf alle Verdienste, alle Danksagungen und Lobeserhebungen aller Heiligen: den Glauben der Patriarchen und Propheten, die Standhaftigkeit und den heldenmüthigen Eifer der Apostel und Märtyrer, die Geduld und Beharrlichkeit der Bekenner, die Reinheit und innige Liebesgluth der Jungfrauen, mit allem, was jemals von Geschöpfen Gutes und Edles zu deinem Lobe geschehen ist. Laß dir, o Jesu, alle diese Verdienste und Tugendübungen gefallen, und nimm sie gnadenvoll auf, als eine Danksagung für die unendliche Liebe, welche du mir erwiesen hast.

Genehmige dann auch, was ich aus meiner Armuth und Dürftigkeit dir darbringe: mein Herz und meine Seele, mit allem, was ich habe und bin. Ich wünsche nichts anderes, als dir zu dienen, und ungetheilt, ohne allen Vorbehalt und auf ewig dir anzugehören. Gib mir denn die nöthige Hülfe und Stärke, um dir getreu zu dienen und dir zu gefallen; über alles aber gib mir deine Liebe und in der Liebe Beharrlichkeit bis an's Ende, damit ich dich liebe, dir angehöre und dich besitze in Zeit und Ewigkeit. Amen.

## Liebesseufzer des hl. Franz von Xavier.

Dich, guter Jesus, liebe ich,
Nicht, weil du selig machest mich,
Auch nicht, weil den, der dich nicht liebt,
Der Hölle ew'ge Pein umgibt;
Dein Herz, mich liebe darum dich,
Weil du am Kreuze starbst für mich.

Da littest du zum Heil für mich
Der Nägel Schmerz, den Lanzenstich,
Der Knechte Wuth, der Feinde Spott,
Die bitt're Angst, die Todesnoth,
Und endlich gabst dein Leben hin
Für mich, der ich ein Sünder bin.

Wie sollt' ich drum nicht lieben dich,
Der du geliebt unendlich mich!
Nein, wäre auch der Himmel nicht
Und keiner Hölle Strafgericht:
Wie du mich liebst, so lieb' ich dich,
Aus Liebe lieb' ich ewiglich!

**Gebet zu Maria.** O gütigste Jungfrau und Mutter Gottes Maria! sieh, welch große Dinge der Herr, der mächtig ist im Erbarmen, mir gethan, welcher Gnade er mich gewürdigt hat.

Dein eingeborener Sohn, Jesus Christus, ist durch die hl. Kommunion bei mir eingekehrt und ruht in meinem Herzen. Ach, meine liebreiche Beschützerin und Mutter, erbarme dich meiner und verstoß mich nicht von deinem mütterlichen Angesichte, nachdem dein göttlicher Sohn mir eine so unbegreifliche Gnade erwiesen hat. Bitte vielmehr, daß er mir allezeit gnädig und barmherzig sei, mich vor allem Uebel bewahre, mit Gnaden und Segnungen bereichere und mich niemals mehr von sich getrennt werden lasse. Lobe und preise deinen vielgeliebten Sohn für mich, denn ich vermag nicht, ihm gebührend für seine Barmherzigkeit zu danken. Nimm mich unter deinen mütterlichen Schutz, damit ich in Tugend und Heiligkeit mit jedem Tage fortschreite, alle meine Pflichten stets getreu erfülle, die Reinheit des Herzens bewahre, an Eifer zunehme, in der Liebe befestigt werde und mich niemals der Gnade unwürdig mache, welche mir heute zu Theil geworden ist. Darum bitte ich dich durch Jesus, deinen Sohn, o gütige, o milde, o süße Jungfrau Maria! Amen.

---

## Gebete zur Gewinnung des vollkommenen Ablasses.

**Gebet zum Gekreuzigten.** † Sieh, o gütigster und süßester Jesus! vor deinem Angesichte werfe ich mich auf die Kniee nieder, und bitte und beschwöre dich mit der heißesten Inbrunst meiner Seele: durchdringe mein Herz mit den lebhaftesten Gefühlen des Glaubens, der Hoffnung und der Liebe, und verleihe mir eine wahre Reue über meine Sünden mit dem unerschütterlichen Willen,

mich zu bessern, indem ich mit inniger Rührung und tiefem Schmerze meiner Seele deine fünf Wunden betrachte, und dabei beherzige, was von dir, o guter Jesus, der Prophet David geweissagt hat: „Sie haben meine Hände und Füße durchbohrt; sie haben alle meine Gebeine gezählt."

(Vollkommener Ablaß, der auch den Seelen im Fegfeuer zugewendet werden kann, für alle Gläubigen, welche nach reumüthiger Beicht und h. Kommunion vorstehendes Gebet vor einem Crucifixbilde verrichten und außerdem noch für die Anliegen der h. Kirche beten. — Um letzterer Bedingung zu genügen, kann folgendes Gebet dienen:)

**Gebet für die Kirche.** Göttlicher Heiland, Jesus Christus! erhöhe, schütze und regiere deine hl. katholische Kirche, welche du mit so unaussprechlicher Liebe als deine Braut geliebt hast, daß du sogar des schmerzlichsten Todes am Kreuze für sie nicht verschonet hast. Verbreite diese Kirche über den ganzen Erdkreis und laß alle Völker durch sie Heil und Rettung finden! Segne ihr Oberhaupt, den Papst, und erleuchte und stärke ihn, damit er als dein sichtbarer Stellvertreter auf Erden sein hohes Amt würdig bekleide! Schenke auch allen Bischöfen und Priestern deine göttliche Gnade, auf daß sie ihre Heerde auf gute Weide führen, eifrig dein Wort verkündigen und allen mit dem Beispiele der Tugend vorleuchten! Gib allen Gliedern deiner hl. Kirche den Geist wahrer Frömmigkeit, damit sie als deine treuen Diener auf Erden dich verherrlichen und einst in ewiger Seligkeit dich loben und preisen von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Erbarme dich auch, gütigster Heiland Jesus Christus, der vielen Irr- und Ungläubigen, die, vom Lügengeiste bethört, nicht anerkennen die allein seligmachende, katholische Kirche, obschon diese als die einzig wahre Kirche im Laufe der

Jahrhunderte unversehrt sich erhalten und so wunderbar sich bewährt hat. Laß an ihnen den unendlichen Werth deines kostbaren Blutes nicht verloren gehn, erweiche ihre harten Herzen und führe sie zur Erkenntniß des einzig wahren Glaubens! Schütze auch alle Gläubigen vor schädlicher Zweifelsucht und eitlem Dünkel; erhalte in ihnen den demüthigen Geist des Gehorsams gegen die Obern deiner heiligen Kirche, und verleihe ihnen stets Licht und Kraft, damit sie sich nicht von den falschen Grundsätzen der Weltkinder verführen lassen.

Gütigster Heiland, du Gott des Friedens und der Liebe! verleih allen christlichen Königen und Fürsten Eintracht, Weisheit und Friedfertigkeit, auf daß sie befördern, was dir zur Ehre und ihren Unterthanen zum wahren Wohle gereicht; umschlinge uns alle hienieden mit den Banden des Friedens und der Liebe, damit wir ein dir wohlgefälliges Leben führen und einst mit allen Heiligen dich loben und preisen im Lande des ewigen Friedens! Amen.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt ꝛc. Ehre sei ꝛc.

**Schlußgebet.** O Gott der Erbarmungen! ich habe nun nach meinen schwachen Kräften alles erfüllt, was zur Erlangung des Ablasses vorgeschrieben war: laß mich denn (oder die Seele N.) durch deine unendliche Güte desselben theilhaftig werden, und was mir sonst von dem erforderlichen Bußeifer noch abgeht, das ersetze durch die unendlichen Verdienste deines Sohnes Jesus Christus, durch die Genugthuungen und Fürbitten der heiligsten Jungfrau Maria und aller Heiligen, damit ich künftig frei von der Makel der Sünde dir treu diene und in deiner Gnade bis an's Ende standhaft beharre. Amen.

# Verschiedene Andachtsübungen.

## Zur allerheiligsten Dreifaltigkeit.

### † Drei Aufopferungen zur allerheiligsten Dreifaltigkeit.

1. Dir, o allerheiligste Dreifaltigkeit, opfern wir auf die Verdienste Jesu Christi zur Danksagung für das kostbare Blut, welches Jesus für uns im Garten vergossen hat; durch diese seine Verdienste flehen wir zu deiner göttlichen Majestät um Verzeihung unserer Sünden.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt ꝛc. Ehre ꝛc.

2. Dir, o allerheiligste Dreifaltigkeit, opfern wir auf die Verdienste Jesu Christi zur Danksagung für seinen kostbaren Tod, den er für uns am Kreuze erduldet hat; durch diese seine Verdienste bitten wir deine göttliche Majestät um Nachlaß unserer schuldigen Sündenstrafen.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt ꝛc. Ehre ꝛc.

3. Dir, o allerheiligste Dreifaltigkeit, opfern wir auf die Verdienste Jesu Christi zur Danksagung für seine unaussprechliche Liebe, die ihn vom Himmel auf die Erde herabzog, um die menschliche Natur anzunehmen, für uns zu leiden und am Kreuze zu sterben. Durch diese seine Verdienste bitten wir deine göttliche Majestät, daß unsere Seelen nach diesem Leben zur ewigen Glorie mögen geführt werden.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt ꝛc. Ehre ꝛc. (100 Tage Abl.)

# Zum heiligen Geiste.

## Anbetung und Bitte.

Gott heiliger Geist! ich bete dich an und bekenne dich als den wahren Gott, als den einigen Geist des Vaters und des Sohnes, ausgehend von beiden, gleichen Wesens und gleich ewig mit dem Vater und dem Sohne; der du alle Heiligen und Auserwählten Gottes von Anfang her durch deine Gnade gelehrt, und den Mund der Propheten geöffnet hast, zu verkünden die Wunder des Reiches Gottes; der du herabgestiegen bist über unsern Herrn Jesus Christus in Gestalt einer Taube, und über den Aposteln erschienen in feurigen Zungen; der du von allen Heiligen zugleich mit dem Vater und dem Sohne angebetet und verherrlichet wirst. Mit diesen preise auch ich, dein Knecht und der Sohn deiner Magd, von ganzem Herzen deinen heiligen Namen, weil du in der heiligen Taufe mich wiedergeboren, zu deinem Tempel mich eingeweiht, zur Kindschaft Gottes berufen und zum Erben des Himmels gemacht hast.

O heiliger Geist, du Leben meiner Seele, du Süßigkeit der göttlichen Liebe, du mein Tröster und Helfer, ohne den nichts Gutes und Reines an mir ist, sondern alles öde und leer, finster und verworren: komm und durchdringe mich mit einem Strahle deines Lichtes; denn du bist Licht vom Lichte, ausgehend von dem Vater der Lichter und dem Abglanz seiner Herrlichkeit, unserm Herrn und Heiland Jesus Christus; du bist ein Feuer Gottes und ein Lehrer der Geister, der du durch deine Gnade in alle Wahrheit uns einführest.

Komm darum, Vater der Armen; komm, Geber aller Gaben; komm, süßer Gast der Seele; du Leuchte der Herzen, du Labsal der Müden, du Trost aller Bedrängten! Komm, o seliges Licht der Gnade, und erfülle mich mit deiner Klarheit. Wasche, was befleckt ist; heile, was krank; erweiche, was verhärtet; wärme, was kalt; lenke, was verirrt. Gib mir deine sieben heiligen Gaben, befestige mich in der Tugend, verleih mir ein seliges Ende und führe mich in die ewige Freude. Amen.

---

## Zum allerheiligsten Altarssakramente.

### Litanei von dem allerheiligsten Altarssakramente.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Gott Vater vom Himmel. — Erbarme dich unser.
Gott Sohn, Erlöser der Welt.
Gott heiliger Geist.
Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.
Du Brod der Engel.
Du lebendiges Brod, das vom Himmel herabgestiegen.
Du Brod, das alle Süßigkeit in sich begreift.
Du Brod, welches der Welt das Leben gibt.
Du Weizen der Auserwählten.
Du Wein, welcher Jungfrauen sprosst.
Du Brunnquell der Gnaden.
Du immerwährendes Opfer.
Du makelloses Lamm.
Du Andenken der göttlichen Wunderwerke.
Du Wort, das, Fleisch geworden, unter uns gewohnt hat.

Du Kelch des Heiles.
Du Geheimniß des Glaubens.
Du erhabenes und hochwürdigstes Sakrament.
Du heiligstes aller Opfer.
Du wahres Sühnopfer für Lebende und Abgestorbene.
Du himmlisches Schutzmittel gegen die Sünde.
Du über alles staunenswürdiges Wunder.
Du heiligstes Gedächtniß des bittern Leidens.
Du Gabe, die alle Fülle übersteigt.
Du vorzüglichstes Denkmal der göttlichen Liebe.
Du Ueberfluß der göttlichen Freigebigkeit.
Du hochheiliges und allerhöchstes Geheimniß.
Du Arznei der Unsterblichkeit.
Du fruchtbares und lebendigmachendes Sakrament.
Du Brod, durch des Wortes Allmacht Fleisch geworden
Du unblutiges Opfer.
Du Speise und Gast.
Du süßestes Gastmahl, bei dem die Engel dienen.
Du Sakrament der Gutigkeit.
Du Band des Friedens und der Liebe.
Du Priester und Opfer.
Du geistliche Süßigkeit, an der Quelle selbst gekostet.
Du Erquickung heiliger Seelen.
Du Wegzehrung der im Herrn Sterbenden.
Du Unterpfand der zukünftigen Glorie.
Sei uns gnädig. — Verschone uns, o Herr.
Sei uns gnädig. — Erhöre uns, o Herr.
Von dem unwürdigen Empfange deines Fleisches und Blutes. — Erlöse uns, o Herr.
Von der Begierlichkeit des Fleisches.
Von der Begierlichkeit der Augen.
Von der Hoffart des Lebens.
Von aller Gelegenheit zur Sünde.
Durch deine Sehnsucht, mit welcher du dieses Osterlamm mit deinen Jüngern zu essen verlangt hast.

Durch deine tiefe Demuth, mit welcher du deinen Jüngern die Füße gewaschen.

Durch die inbrünstige Liebe, mit welcher du dieses göttliche Sakrament eingesetzt.

Durch dein kostbares Blut, welches du uns auf dem Altare hinterlassen.

Durch die fünf Wunden dieses deines allerheiligsten Leibes, welche du für uns empfangen.

Wir arme Sünder. — Wir bitten dich, erhöre uns.

Daß du in uns den Glauben, die Ehrfurcht und Andacht gegen dieses wunderbare Sakrament vermehren und erhalten wollest.

Daß du uns, durch aufrichtige Beichte und Buße gereinigt, zu dem häufigen Empfange desselben gelangen lassest.

Daß du uns vor aller Ketzerei, Treulosigkeit und Blindheit des Herzens bewahren wollest.

Daß du uns die kostbaren, himmlischen Früchte dieses heiligen Sakramentes gewähren wollest.

Daß du uns in unserer Todesstunde mit dieser himmlischen Wegzehrung stärken und ausrüsten wollest.

Daß du uns alle dereinst zum Abendmahl des ewigen Lebens führen wollest.

Sohn Gottes.

O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt. — Verschone uns, o Herr.

O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.

O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.

Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

V. Ein Andenken seiner Wunder hat gewirkt der gnädige und barmherzige Herr.

R. Er hat Speise gegeben denen, die ihn fürchten.

V. Brod vom Himmel hast du ihnen, o Herr, gegeben.

R. Welches alle Süßigkeit in sich begreift.
V. Auf deinem Altar, o Herr, empfangen wir Christus
R. In welchem sich unser Herz und Fleisch erfreut.
V. Herr, erhöre mein Gebet.
R. Und laß mein Rufen zu dir kommen.

Gebet. O Gott, der du uns im wunderbaren Sakramente das Andenken deines Leidens hinterlassen hast: wir bitten dich, verleihe uns die hl. Geheimnisse deines Leibes und Blutes also zu verehren, daß wir die Früchte deiner Erlösung in uns allezeit empfinden; der du lebst und regierst mit Gott dem Vater in Einigkeit des heiligen Geistes, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

## Gebet bei Besuchung des allerheiligsten Sakraments.

(Vom heil. Alphons v. Lig.)

Mein Herr Jesus Christus! der du aus Liebe zu den Menschen Tag und Nacht in diesem Sakramente gegenwärtig bist, und voll Erbarmen und Liebe alle, die kommen dich zu besuchen, erwartest, einladest und aufnimmst: ich glaube, daß du in dem allerheiligsten Sakramente des Altars gegenwärtig bist; ich bete dich an aus dem Abgrunde meines Nichts und danke dir für so viele mir erwiesenen Gnaden, besonders aber dafür, daß du dich selbst mir in diesem Sakramente geschenkt, daß du mir deine heiligste Mutter Maria zu einer Fürsprecherin gegeben und daß du mich gerufen hast, dich in dieser Kirche zu besuchen.

So grüße ich denn heute dein liebevolles Herz und mache die Meinung, es in dreifacher Absicht zu begrüßen: erstens um dir zu danken für dieses unschätzbare Geschenk; zweitens um alle Unbilden zu ersetzen, die du von deinen Feinden erduldet hast; drittens endlich, um dich durch diese Besu-

chung zugleich an allen denjenigen Orten in der ganzen Welt anzubeten, wo du in deiner sakramentalischen Gegenwart am wenigsten verehrt und am meisten verlassen bist.

O mein Jesus! ich liebe dich; es schmerzt mich, daß ich deine unendliche Güte bisher so betrübt habe; mit dem Beistande deiner Gnade nehme ich mir vor, dich in Zukunft nicht mehr zu beleidigen; für jetzt aber schenke und übergebe ich mich dir, so elend ich auch bin, und entsage allem eigenen Willen, allen Wünschen und Neigungen und allem, was mein ist, um es dir aufzuopfern. Verfüge von nun an über mich und alles, was ich besitze, wie es dir gefällt; ich suche und verlange nichts von dir als deine heilige Liebe, die endliche Beharrlichkeit und die vollkommene Erfüllung deines heiligen Willens. Amen.

Ich empfehle dir die Seelen im Fegfeuer, vorzüglich diejenigen, die eine besondere Andacht zum allerheiligsten Sakramente und zu Maria, der heiligsten Jungfrau, hatten. Ich empfehle dir auch alle armen Sünder. Endlich, mein geliebter Heiland, vereinige ich alle meine Anmuthungen mit den Anmuthungen deines liebreichsten Herzens, und so vereinigt bringe ich sie deinem ewigen Vater dar, und bitte ihn in deinem Namen, daß er sie aus Liebe zu dir annehmen und erhören wolle. Amen.

## Geistliche Kommunion.

Mit festem Glauben, mit demüthigem Herzen bekenne ich, o Herr, daß du wahrhaft, wirklich und wesentlich hier auf dem Altare gegenwärtig bist. Du opferst dich hier deinem himmlischen Vater als wahres und lebendiges Opfer, du, der du einst für mich in die Welt kamst, littest, starbest

und auf dem blutigen Altare des heiligen Kreuzes meine Sünden durch deinen Tod tilgtest. Zu deinen Füßen, o mein Herr und Erlöser, werfe ich mich nieder mit zerknirschtem und reuemüthigem Herzen, welches du, o Gott, nicht verschmähen wirst. Du bist ja nicht zugegen als mein Richter, sondern als mein Erlöser, als Speise meiner Seele, als Arzt, bereit zu heilen all meine Wunden und all meine Schmerzen zu stillen. Auf deine unendliche Liebe und Güte baue ich, und hoffe, du werdest mir Verzeihung und reiche, neue Gnade nicht versagen.

O dürfte ich es wagen, mich jetzt deinem heiligen Mahle zu nahen und dich einzuführen in meine Seele! Ich wünsche es mit der Inbrunst heiliger Liebe, o mein Jesus; aber es ist mir nicht vergönnt, dich heute in den sakramentalen Gestalten zu empfangen. Sieh denn, o Herr, auf mein Verlangen, stille meine Sehnsucht und komm geistlicher Weise in mein Herz, damit ich lebe, doch fürder nicht mehr ich, sondern du, o Jesus, in mir, der du mein Erlöser und Seligmacher bist. Amen. † Lob, Preis und Dank sei jetzt und ohne End' dem heiligsten und göttlichen Sakrament. (100 T. Abl.)

## Gebet zu Jesus im hh. Sakramente.

Herr und Heiland Jesus Christus! der du niemand verachtest, niemand abweisest, wenn er dich sucht, ja, der du vielmehr dem dich Suchenden entgegenkömmst, ihn begleitest und den Weg ihm zeigest: du beweisest fürwahr, daß es deine Wonne ist, bei den Menschenkindern zu sein. Lob, Preis und Dank sei dir, o Herr, für diese deine Huld und Gnade! denn was anders fandest du bei uns,

als Elend und Sünden, und dennoch wolltest du bei uns bleiben bis an's Ende der Welt. Nicht genügte es deiner Güte, für uns zu sterben, Sakramente uns zu hinterlassen und selbst die Engel des Himmels uns zu Hütern zu geben: nein, du selbst, der Herr unendlicher Majestät, wolltest verborgen unter unscheinbarer Brodsgestalt für und für in unserer Mitte weilen.

So schließen wir denn einen Bund, o mein Schöpfer, mein Herr und mein Gebieter! sorge du für meine Rettung, und sorgen will ich dagegen, daß ich dir diene. Schalte hinfort mit mir ganz nach deinem Wohlgefallen, wie du es für mein Heil als zuträglich erachtest; denn dein und keines Andern will ich sein. Verleih mir, o Herr, daß ich mich ganz dir opfere und dich nimmermehr verlasse.

O Feuer, das mich entzündet; o Flamme, die mich durchglüht! Du bist meine Ruhe, du mein Frieden! du bist der Himmel, der Wonne in's Herz mir strahlt; du bist das Grab, in das hinab ich all meinen Kummer versenkt! O Liebe, die ewig, ewig brennt und nie erlischt! Wann werde ich dich wahrhaft wiederlieben? wann mit der ganzen Inbrunst meiner Seele dich umfangen? wann werde ich mich selbst und alles auf Erden vergessen und verschmähen, um desto ungehinderter und vollkommener dich zu lieben? — O Heiland meiner Seele! der du, um das Leben mir zu geben, selbst gestorben bist, und für mich den Tod sterbend überwunden hast. Ach, ertödte alles in mir, was dir mißfällt; vertilge meine bösen Triebe, meinen eignen Willen und was immer mich hindern könnte, vollkommen dir zu dienen. Und nach einem solchen Tode erwecke mich dann zu einem neuen Leben in dir, zu einem Leben in deiner

Liebe, deiner Hingebung und deinem Gehorsam, auf daß ich immerdar deine Gebote und die Gebote derjenigen, welche du mir vorgesetzt hast, mit aller Treue befolge und überall deinem göttlichen Willen gemäß handle.

Verleih mir, o mein Herr und mein Gott, daß ich alles, was Sünde ist, hasse und verabscheue, vor gottlosem Thun zurückbebe und von ganzem Herzen zu dir mich wende, um auf ewig dir anzugehören, der du der Bräutigam meiner Seele bist. In dir allein seien alle meine Gedanken und Wünsche vereinigt; in dir lebe mein Gedächtniß und mein Verstand; dir allein gehöre hinfür die Kraft meines Willens und die Liebe meines Herzens!

O gütigster Jesu! dir empfehle ich mich nun und immerdar; verbirg mich in deinem liebevollen Herzen, und laß nicht zu, daß ich jemals wieder von dir mich trenne. Sei im Leben mein Trost, im Tode meine Wegzehrung, meine Belohnung in der Ewigkeit. Darum bitte ich dich für mich und für all meine Verwandten, Freunde und Feinde, durch deine Thränen, dein bitteres Leiden und deinen schmachvollen Tod am Kreuze. Amen.

---

## Zum heiligsten Herzen Jesu.

### Litanei zum heiligsten Herzen Jesu.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.

Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.

Gott Vater vom Himmel. — Erbarme dich unser.

Gott Sohn, Erlöser der Welt.

Gott heiliger Geist.
Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.
Herz Jesu, wesentlich mit dem göttlichen Worte vereinigt.
Herz Jesu, du Heiligthum der Gottheit.
Herz Jesu, du Tempel der heiligsten Dreifaltigkeit.
Herz Jesu, du Abgrund der Weisheit.
Herz Jesu, du Meer der Güte.
Herz Jesu, du Thron der Erbarmung.
Herz Jesu, du unerschöpfliche Schatzkammer.
Herz Jesu, aus dessen Fülle uns allen zu Theil wurde.
Herz Jesu, du unser Friede und unsere Versöhnung.
Herz Jesu, du Vorbild aller Tugenden.
Herz Jesu, voll unendlicher Liebe u. unendlicher Liebe würdig.
Herz Jesu, du Quell des Wassers, das uns zum ewigen Leben erhält.
Herz Jesu, an dem der himmlische Vater sein Wohlgefallen hat.
Herz Jesu, du Sühnopfer für unsere Sünden.
Herz Jesu, unserthalben mit Bitterkeit erfüllt.
Herz Jesu, im Oelgarten bis zum Tode betrübt.
Herz Jesu, mit Schmach gesättigt.
Herz Jesu, aus Liebe verwundet.
Herz Jesu, mit einer Lanze durchstochen.
Herz Jesu, am Kreuze bis auf den letzten Tropfen des Blutes beraubt.
Herz Jesu, unserer Frevel wegen schwer geschlagen.
Herz Jesu, von undankbaren Menschen auch jetzt noch im hochheiligen Sakramente der Liebe zerfleischt.
Herz Jesu, du Zuflucht der Sünder.
Herz Jesu, du Kraft der Schwachen.
Herz Jesu, du Trost der Betrübten.
Herz Jesu, du Beharrlichkeit der Gerechten.
Herz Jesu, du Heil derer, die auf dich vertrauen.
Herz Jesu, du Hoffnung der Sterbenden.
Herz Jesu, du süßer Hort deiner Verehrer.
Herz Jesu, du Wonne aller Heiligen.

Herz Jesu, du unsere Hülfe in den Trübsalen, die uns schwer getroffen haben.

O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt. — Verschone uns, o Herr.

O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.

O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.

Christe höre uns. — Christe erhöre uns.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.

Vater unser, ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

Antiphon. Kommt alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid, und ich werde euch erquicken.

V. Jesus, sanftmüthig und demüthig von Herzen.

R. Bilde mein Herz nach deinem Herzen.

Gebet. Wir bitten dich, allmächtiger Gott, daß wir, die wir uns im heiligsten Herzen deines geliebten Sohnes rühmen und der größten Wohlthaten seiner Liebe gegen uns in Andacht gedenken, durch die Früchte derselben zugleich erquickt werden; durch denselben Jesus Christus, deinen Sohn, unsern Herrn, der mit dir und dem heiligen Geiste gleicher Gott, lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

## Gebetlein zum heiligsten Herzen Jesu.

† * Sieh, o mein liebreichster Jesus, bis wohin das Uebermaß deiner Liebe gelangt ist! Du hast mir mit deinem Fleische und deinem kostbaren Blute eine göttliche Tafel zubereitet, um dich mir ganz zu schenken. Wer hat dich zu solchem Uebermaß der Liebe angetrieben? Gewiß niemand anders als dein liebreiches Herz. O anbetungswürdigstes

*) Die mit einem Kreuzchen bezeichneten Gebete dieses Buches sind mit Ablässen verbunden.

Herz meines Jesus, Feuerofen der göttlichen Liebe! nimm meine Seele in deine geheiligte Wunde auf, damit ich in dieser Schule der Liebe lernen möge, einen Gott wieder zu lieben, der mir so erstaunliche Beweise seiner Liebe gegeben hat. Amen. (100 Tage Ablaß einmal des Tages.)

† Liebenswürdigster Jesus! um dir mich dankbar zu bezeigen und meine vielen Untreuen wieder gut zu machen, schenke ich armer Sünder dir mein Herz; ich opfere mich dir gänzlich auf, und nehme mir mit deiner Gnade fest vor, nicht mehr zu sündigen. Amen. (100 Tage Ablaß.)

† O gütigster Jesus, Liebhaber der Seelen! ich bitte dich durch die Todesschmerzen deines allerheiligsten Herzens und durch die Schmerzen deiner unbefleckten Mutter, wasche in deinem Blute alle Sünder, welche heute in die Todesangst versetzt [illegible] werden. Amen.

In die Todesangst versetztes Herz Jesu, erbarme dich der Sterbenden!

(100 Tage Ablaß; wer es täglich dreimal betet, vollkommener Ablaß monatlich.)

† O göttliche Barmherzigkeit, die du im heiligsten Herzen Jesu Fleisch angenommen: beschirme die Welt, komm über uns! (100 Tage Ablaß.)

## Weihe an das heiligste Herz Jesu.

Süßester Jesus, Quelle der Liebe, Vater der Erbarmungen und Gott alles Trostes! der du die unaussprechlichen Reichthümer deines Herzens uns Elenden und Unwürdigen gnädiglich erschlossen hast: zur Danksagung für die unzähligen, mir und den übrigen Menschen erwiesenen Wohlthaten, besonders für die Einsetzung des allerheiligsten Altarssakramentes, sodann aber auch

Herz meines Jesus, Feuerofen der göttlichen Liebe! nimm meine Seele in deine geheiligte Wunde auf, damit ich in dieser Schule der Liebe lernen möge, einen Gott wieder zu lieben, der mir so erstaunliche Beweise seiner Liebe gegeben hat. Amen. (100 Tage Ablaß einmal des Tages.)

† Liebenswürdigster Jesus! um dir mich dankbar zu bezeigen und meine vielen Untreuen wieder gut zu machen, schenke ich armer Sünder dir mein Herz; ich opfere mich dir gänzlich auf, und nehme mir mit deiner Gnade fest vor, nicht mehr zu sündigen. Amen. (100 Tage Ablaß.)

† O gütigster Jesus, Liebhaber der Seelen! ich bitte dich durch die Todesschmerzen deines allerheiligsten Herzens und durch die Schmerzen deiner unbefleckten Mutter, wasche in deinem Blute alle Sünder, welche heute in die Todesangst versetzt und sterben werden. Amen.

† Du in die Todesangst versetztes Herz Jesu, erbarme dich der Sterbenden!

(100 Tage Ablaß, wenn es täglich dreimal betet, vollkommener Ablaß monatlich.)

† O göttliche Barmherzigkeit, die du im heiligsten Herzen Jesu Fleisch angenommen: beschirme die Welt, komm über uns! (100 Tage Ablaß.)

## Weihe an das heiligste Herz Jesu.

Süßester Jesus, Quelle der Liebe, Vater der Erbarmungen und Gott alles Trostes! der du die unaussprechlichen Reichthümer deines Herzens uns Elenden und Unwürdigen gnädiglich erschlossen hast: zur Danksagung für die unzähligen, mir und den übrigen Menschen erwiesenen Wohlthaten, besonders für die Einsetzung des allerheiligsten Altarssakramentes, sodann aber auch

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

zur Genugthuung für alle Beleidigungen, welche in diesem Sakrament unendlicher Liebe von mir und andern deinem liebevollsten Herzen zugefügt worden, opfere ich diesem deinem allerheiligsten Herzen mich und alles, was ich habe, gänzlich auf, sammt allen Gütern und Verdiensten, welche ich durch deine Gnade schon erworben habe oder noch zu erwerben hoffe, und verspreche zugleich, die Verehrung deines göttlichen Herzens auszubreiten, soviel dieß meinen schwachen Kräften möglich ist.

Auch erwähle ich in ganz besonderer Weise die allerseligste Jungfrau Maria zu meiner Mutter, und bringe ihrem reinsten Herzen gleichfalls mich und all das Meinige zum immerwährenden Opfer dar, verspreche auch, die Verehrung dieser meiner lieben Mutter nach dem Geiste der Kirche, ganz vorzüglich aber die Andacht zu ihrer unbefleckten Empfängniß, so viel ich kann, zu verbreiten.

Und so flehe ich denn nun zu deiner unendlichen Güte und Barmherzigkeit: nimm huldvoll dieß mein Opfer zu einem süßen Wohlgeruche an, und gleichwie du mir den Entschluß und die Kraft gegeben hast, dasselbe darzubringen, so verleih auch zur Vollendung desselben mir reichliche Gnade. Amen.

---

## Zum süßen Namen Jesus.

### † Litanei vom süßen Namen Jesus.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.

Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.

Gott Vater vom Himmel. — Erbarme dich unser.

Gott Sohn, Erlöser der Welt.

Gott heiliger Geist.

Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Jesu, Sohn des lebendigen Gottes.
Jesu, Abglanz des Vaters.
Jesu, Glanz des ewigen Lichtes.
Jesu, König der Glorie.
Jesu, Sonne der Gerechtigkeit.
Jesu, Sohn der Jungfrau Maria.
Du liebenswürdigster Jesus.
Du bewunderungswürdiger Jesus.
Jesu, starker Gott.
Jesu, Vater der Zukunft.
Jesu, Engel des großen Rathes.
Du mächtigster Jesus.
Du geduldigster Jesus.
Du gehorsamster Jesus.
Du sanftmüthiger und von Herzen demüthiger Jesus.
Jesu, du Freund der Keuschheit.
Jesu, unser Liebhaber.
Jesu, du Gott des Friedens.
Jesu, du Urheber des Lebens
Jesu, du Vorbild der Tugenden.
Jesu, du Eiferer der Seelen.
Jesu, unser Gott.
Jesu, unsere Zuflucht.
Jesu, du Vater der Armen.
Jesu, du Schatz der Gläubigen.
Jesu, du guter Hirt.
Jesu, du wahres Licht.
Jesu, du ewige Weisheit.
Jesu, du unendliche Güte.
Jesu, unser Weg und unser Leben.
Jesu, du Freude der Engel.
Jesu, du König der Patriarchen.
Jesu, du Meister der Apostel.
Jesu, du Lehrer der Evangelisten.
Jesu, du Stärke der Märtyrer

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Jesu, du Licht der Bekenner.
Jesu, du Reinheit der Jungfrauen.
Jesu, du Krone aller Heiligen.
Sei uns gnädig. — Verschone uns, o Jesu.
Sei uns gnädig. — Erhöre uns, o Jesu.
Von allem Uebel. — Erlöse uns, o Jesu.
Von jeder Sünde.
Von deinem Zorne.
Von den Nachstellungen des Teufels.
Von dem Geiste der Unlauterkeit.
Von dem ewigen Tode.
Von der Vernachlässigung deiner Einsprechungen.
Durch das Geheimniß deiner heil. Menschwerdung.
Durch deine Geburt.
Durch deine Kindheit.
Durch dein göttliches Leben.
Durch deine Mühen.
Durch deinen Todeskampf und deine Leiden.
Durch dein Kreuz und deine Verlassenheit.
Durch deine Schmerzen.
Durch deinen Tod und dein Begräbniß.
Durch deine Auferstehung.
Durch deine Himmelfahrt.
Durch deine Freuden.
Durch deine Glorie.
O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt. — Verschone uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.
Jesu, höre uns. — Jesu, erhöre uns.
Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

V. Der Name des Herrn sei gebenedeit.
R. Von nun an bis in Ewigkeit!



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gebet. O Gott! welcher du den glorwürdigen Namen unseres Herrn Jesu Christi, deines eingebornen Sohnes, den Gläubigen ganz lieblich und anmuthig, den bösen Geistern aber furchtbar und schrecklich gemacht hast: verleihe gnädig, daß alle, welche diesen Namen Jesu andächtig auf Erden verehren, die Süßigkeit der heiligen Tröstung in diesem Leben empfangen, und dort im zukünftigen ewige Freude und unendliche Seligkeit im Himmel erhalten und genießen mögen, durch denselben Jesus Christus ꝛc. Amen. (100 Tage Ablaß.)

### Seufzer zum hl. Namen Jesus.

O süßer Name Jesus, du Trost der Betrübten, du Stärke der Schwachen, du Kraft der Kleinmüthigen, du meine einzige Hoffnung und Zuversicht! Denn kein anderer Name ist im Himmel und auf Erden, in welchem wir können selig werden, als der Name Jesu Christi, unsers Herrn und Erlösers! Auf dich hoffe ich, o Jesu, sei um deines süßen Namens willen mir ein Erlöser, vergib mir meine Sünden und führe mich in dein ewiges Reich, das dein hl. Name uns erworben hat. Amen.

† Mein Jesus, Barmherzigkeit! (100 T. A.)

---

## Zum Leiden Christi.

### Litanei vom Leiden und Sterben Christi.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Gott Vater vom Himmel. — Erbarme dich unser.
Gott Sohn, Erlöser der Welt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gott heiliger Geist.
Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.
Jesu, von den Menschen ohne Ursache gehaßt.
Jesu, mit Schmach und Lästerungen überhäuft.
Jesu, für dreißig Silberlinge verkauft.
Jesu, mit blutigem Schweiße bedeckt.
Jesu, von deinen Jüngern verlassen.
Jesu, von Annas zu Kaiphas geführt.
Jesu, von dem Kriegsknechte in's Angesicht geschlagen.
Jesu, fälschlich angeklagt.
Jesu, von Petrus dreimal verleugnet.
Jesu, dem Pilatus gebunden vorgeführt
Jesu, von Herodes verhöhnt.
Jesu, grausam gegeißelt.
Jesu, mit Dornen gekrönt.
Jesu, mit einem Rohre geschlagen.
Jesu, mit einem Purpurmantel angethan.
Jesu, schmählich angespieen.
Jesu, dem Mörder Barrabas nachgesetzt.
Jesu, zum schmählichen Kreuzestod verurtheilt.
Jesu, mit dem schweren Kreuze beladen.
Jesu, wie ein Lamm zur Schlachtbank geführt.
Jesu, deiner Kleider beraubt.
Jesu, mit Nägeln an's Kreuz geheftet.
Jesu, noch am Kreuze verhöhnt und verspottet.
Jesu, mit Galle und Essig getränkt.
Jesu, von deinem himmlischen Vater verlassen.
Jesu, für deine Feinde betend.
Jesu, unsertwegen leidend und sterbend.
Jesu, durch dessen Wunden wir sind geheilt worden.
Jesu, dessen Tod unser Leben ist.
Sei uns gnädig. — Verschone uns, o Jesu.
Sei uns gnädig. — Erhöre uns, o Jesu.
Von allem Uebel, — Erlöse uns, o Jesu.
Von aller Sünde,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Von Kleinmuth und Ungeduld in Kreuz und Leiden.
Von Unzufriedenheit mit den Anordnungen Gottes.
Von aller Lieblosigkeit gegen Menschen, die uns mißfallen oder Böses zufügen.
Vor allzu großer Furcht vor Leiden und vor dem Tode.
Von Verstocktheit und Unbußfertigkeit.
Von einem unvorhergesehenen Tode.
Von dem ewigen Tode.
Wir armen Sünder. — Wir bitten dich, erhöre uns.
Daß wir durch dein bitteres Leiden und Sterben Verzeihung aller unserer Sünden erlangen.
Daß wir auch in harten Schicksalen uns den Anordnungen Gottes jederzeit mit kindlichem Gehorsam unterwerfen.
Daß wir in Traurigkeit, Angst und Betrübniß nie verzagen, sondern zu dir unsere erste Zuflucht nehmen.
Daß wir, den Sünden abgestorben, der Gerechtigkeit leben.
Daß es ferne von uns sei, uns zu rühmen, außer in deinem Kreuze.
Daß aus Liebe zu dir die Welt uns gekreuzigt sei, und wir der Welt.
Daß wir unser Fleisch kreuzigen mit sammt seinen Lastern und Lüsten.
Daß, da du im Fleisch gelitten, wir mit derselben Gesinnung uns waffnen.
Daß wir unser Kreuz täglich auf uns nehmen und dir nachfolgen.
Daß wir nichts anderes zu wissen trachten, als dich, und dich am Kreuze.
Daß dein Blut uns reinige von den Werken des Todes zum Dienste des lebendigen Gottes.
Daß wir, erkauft um hohen Preis, Gott in unserem Leibe verherrlichen.
Daß wir, gestorben der Sünde und mit dir durch die Taufe begraben, fürderhin in Lebensneuheit wandeln mögen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Daß wir, nachdem wir einmal erleuchtet worden und die himmlische Gabe verkostet, dich nicht abermals an's Kreuz schlagen und zum Gespötte haben.

Daß wir, hinschauend auf das uns von dir hinterlassene Beispiel, deinen Fußstapfen nachfolgen.

Daß wir im Tode durch deinen bittern Tod gestärkt und getröstet werden.

Daß wir, wie wir Theilhaber deiner Leiden gewesen, so auch Theilhaber seien deiner ewigen Glorie.

Mann der Schmerzen!

O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt. — Verschone uns, o Herr.

O du Lamm Gottes ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.

O du Lamm Gottes ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.

Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.

Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

V. Jesus Christus ist für uns gehorsam geworden bis zum Tode.

R. Bis zum Tode des Kreuzes.

Gebet. O Jesu! du hast durch dein Leiden und Sterben die Welt erlöst, und uns das vortreffliche Beispiel hinterlassen, wie wir in den Widerwärtigkeiten dieses Lebens und in der Stunde unseres Todes uns verhalten sollen; verleih uns die Gnade, daß wir deine Lehren und Beispiele immer vor Augen haben, denselben jederzeit getreu nachfolgen und dadurch der glorreichen Früchte deiner Erlösung theilhaftig werden; der du mit dem Vater und dem heiligen Geiste gleicher Gott, lebst und regierst in Ewigkeit. Amen.

† O süßester Jesus, sei mir nicht Richter sondern Erlöser! (50 Tage Ablaß)

† Jesus, mein Gott! ich liebe dich über alles. (50 Tage Ablaß.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Gebet des heiligen Augustinus.

† O Gott, der du für das Heil der Welt hast wollen geboren, beschnitten, von den Juden verworfen, von Judas mit einem Kusse verrathen, mit Stricken gebunden, wie ein unschuldiges Lamm zur Schlachtbank geführt, dem Annas und Kaiphas, Pilatus und Herodes vorgestellt, fälschlich angeklagt, gegeißelt, verhöhnt, angespieen, mit Dornen gekrönt, mit Backenstreichen und mit einem Rohre geschlagen, entblößt, mit Nägeln an's Kreuz geheftet, Mördern gleichgestellt, mit Galle und Essig getränkt und mit einem Speere verwundet werden: ich bitte dich, o Herr, durch diese deine überaus empfindlichen Schmerzen, welche ich Sünder jetzt andächtig betrachte, und durch dein heiliges Kreuz und Sterben, bewahre mich vor der ewigen Pein der Hölle und führe mich dahin, wo du den mit dir gekreuzigten Schächer hingeführt hast, der du mit dem Vater und dem heiligen Geiste wahrer Gott lebst und regierst in Ewigkeit. Amen.
(300 Tage Ablaß.)

---

## Grußgebet zum Kreuze des Herrn.

(Von dem heiligen Anselmus.)

Sei gegrüßt, o heiliges Kreuz, unser Licht und unsere Kraft! Sei gegrüßt, o Stätte unserer Erlösung, unser Lob und unsere Glorie! Sei gegrüßt, du Zeichen des Heils, du Trost der Traurigen und unbezwingliche Mauer gegen alle Macht des Feindes! Sei gegrüßt, du Fahne des Heils, geweiht durch den heiligen Frohnleichnam Christi und mit seinen heiligen Gliedern wie mit eben so vielen Edelsteinen geschmückt! — O heiliges Kreuz, das du würdig befunden wurdest, den Preis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

unserer Erlösung zu tragen und uns ewige Herrlichkeit zu erwirken: sei die Hoffnung meiner Auferstehung vom Tode, mein Triumph über die feindlichen Mächte, die Arznei meiner Krankheit, der Stab meines Alters, die feste Stütze in allen meinen Trübsalen. Durch dich möge mich erneuern und mich zum ewigen Leben führen, der an dir gehangen, Jesus Christus, mein göttlicher Erlöser, dem Lob, Ehre, Herrlichkeit und Anbetung sei in Ewigkeit! Amen.

### † Aufopferungsgebet.

Ewiger Vater! wir opfern dir auf das Blut, das Leiden und den Tod Jesu Christi, die Schmerzen der allerseligsten Jungfrau und des heiligen Joseph für die Nachlassung unserer Sünden, für die Erlösung der armen Seelen im Fegfeuer, für die Anliegen unserer heiligen Mutter der Kirche und für die Bekehrung der [illegible] (Ablaß.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

## Zur allerseligsten Jungfrau Maria.

### † Lauretanische Litanei.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Gott Vater vom Himmel. — Erbarme dich unser.
Gott Sohn, Erlöser der Welt.
Gott heiliger Geist.
Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.
Heilige Maria. — Bitte für uns.
Heilige Gottesgebärerin.
Heilige Jungfrau aller Jungfrauen.
Mutter Christi.
Mutter der göttlichen Gnade.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Du reinste Mutter.
Du keuscheste Mutter.
Du ungeschwächte Mutter.
Du unbefleckte Mutter.
Du liebliche Mutter.
Du wunderbare Mutter.
Du Mutter des Schöpfers.
Du Mutter des Erlösers.
Du weiseste Jungfrau.
Du ehrwürdige Jungfrau.
Du lobwürdige Jungfrau.
Du mächtige Jungfrau.
Du gütige Jungfrau.
Du getreue Jungfrau.
Du Spiegel der Gerechtigkeit.
Du Sitz der Weisheit
Du Ursache unserer Fröhlichkeit.
Du geistliches Gefäß.
Du ehrwürdiges Gefäß.
Du vortreffliches Gefäß der Andacht.
Du geistliche Rose.
Du Thurm Davids.
Du elfenbeinerner Thurm.
Du goldenes Haus.
Du Arche des Bundes.
Du Pforte des Himmels.
Du Morgenstern.
Du Heil der Kranken.
Du Zuflucht der Sünder.
Du Trösterin der Betrübten.
Du Helferin der Christen.
Du Königin der Engel.
Du Königin der Patriarchen.
Du Königin der Propheten.
Du Königin der Apostel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Du Königin der Märtyrer.
Du Königin der Beichtiger.
Du Königin der Jungfrauen.
Du Königin aller Heiligen.
Du Königin ohne Makel der Erbsünde empfangen.
O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünder der Welt. — Verschone uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser — Herr, erbarme dich unser.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

Unter deinen Schutz und Schirm fliehen wir, o hl. Gottesgebärerin; verschmähe nicht unser Gebet in unseren Nöthen, sondern erlöse uns jederzeit von aller Gefährlichkeit, o du glorwürdige und gebenedeite Jungfrau. Unsere Frau, unsere Mittlerin, unsere Fürsprecherin. Versöhne uns mit deinem Sohne, empfiehl uns deinem Sohne, stelle uns vor deinem Sohne! (300 Tage Ablaß.)

V. Bitte für uns, o heil. Gottesgebärerin.

R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. Wir bitten dich, o Herr, du wollest deine Gnade in unsere Herzen eingießen, damit wir, die wir durch die Botschaft des Engels die Menschwerdung Christi, deines Sohnes, erkannt haben, durch sein Leiden und Kreuz zur Herrlichkeit der Auferstehung geführt werden, durch denselben Christus, unsern Herrn. Amen.

V. Bitte für uns, o seligster Joseph.

R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. Wir bitten dich, o Herr, laß uns durch die Verdienste des Bräutigams deiner allerheiligsten Gebärerin geholfen werden, damit, was unser eigenes Vermögen nicht erlangen kann, uns durch seine Fürbitte gegeben werde, der du lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

## † Gebet zur Mutter Gottes von der immerwährenden Hülfe.

O Mutter von der immerwährenden Hülfe! du bist die Ausspenderin aller Gnaden, die Gott uns Armseligen verleiht, und deßhalb wollte er, daß du so mächtig, so reich und so gütig seiest, damit du uns in unserem Elende zu Hülfe kommest. Du bist die Sachwalterin der elendesten und verlassensten Sünder, die zu dir ihre Zuflucht nehmen; komm also auch mir zu Hülfe, der ich deine Barmherzigkeit anrufe. In deine Hände lege ich mein ewiges Heil, dir übergebe ich meine Seele. Würdige dich, mich der Zahl deiner besondern Diener beizugesellen und mich unter deinen Schutz zu nehmen, und ich verlange nichts weiter. Denn wenn du mir beistehst, fürchte ich nichts, es erschrecken mich nicht meine Sünden, weil du mir Verzeihung derselben erlangen wirst; ich fürchte nicht die höllischen Geister, weil du mächtiger bist als die ganze Hölle; ja ich fürchte selbst meinen Richter Jesus Christus nicht, weil eine einzige Fürbitte, welche du für mich einlegst, ihn versöhnen wird. Ich fürchte nur zu unterlassen, dich um deinen Beistand anzurufen und so durch meine Nachläßigkeit zu Grunde zu gehen. O meine Königin! erbitte mir die Verzeihung meiner Sünden, die Liebe zu Jesus, die endliche Beharrlichkeit und die Gnade, immer zu dir meine Zuflucht zu nehmen: Mutter von der immerwährenden Hülfe! — Fünf Ave Maria.

V. Bitte für uns, o heilige Gottesgebärerin.
R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gebet. Allmächtiger und barmherziger Gott! der du wolltest, daß die seligste Jungfrau Maria die Mutter deines eingebornen Sohnes sei, um dem menschlichen Geschlechte zu Hülfe zu kommen: verleih uns, wir bitten dich, durch ihre Fürsprache, daß wir alle höllischen Einflüsse zu meiden und dir mit aufrichtigem Herzen zu dienen vermögen; durch denselben Christus, unsern Herrn. Amen. (100 Tage Ablaß einmal im Tage)

### Gebet um Bewahrung der Reinigkeit.

† O meine Gebieterin, ꝛc. S. 439.

### Weihegebet des h. Aloysius.

Heilige Maria, ꝛc. S. 445.

### Das Memorare des h. Bernard.

† Gedenke, o mildeste Jungfrau Maria, in Ewigkeit ist's unerhört, daß einer, der zu dir seine Zuflucht genommen, deine Hülfe angerufen, um deine Fürsprache gebeten, von dir sei verlassen worden. Von diesem Vertrauen beseelt, eile ich zu dir, Jungfrau der Jungfrauen, Mutter, zu dir komme ich, vor dir stehe ich seufzend als Sünder. O verschmähe nicht meine Worte, du Mutter des Wortes, sondern höre sie gnädig an und erhöre mich. Amen. (300 Tage Ablaß.)

### Preces S. Thomae Aquinatis ante studia.

O Maria, mater pulchrae dilectionis et timoris et agnitionis et sanctae spei, cujus pia intercessione plurimi, quantumvis alioquin ingenio rudes, mirabiles in scientia et pietate fecere progressus: te studiorum meorum prae-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sidem ac patronam eligo, et per maternae pietatis tuae viscera, et maxime per aeternam illam Sapientiam, quae ex te carnem nostram assumere teque supra omnes sanctos coelesti lumine illustrare dignata est, humiliter exoro, ut mihi sancti Spiritus gratiam tua intercessione obtineas, ita ut omnia ingenio assequi, memoria retinere, vita et eloquio exprimere aliosque docere possim, quae tibi et Filio tuo honorifica, mihique et aliis ad aeternam felicitatem sunt salutaria. Amen.

### Empfehlung in den Schutz der unbefleckt empfangenen Gottesmutter.

(Vom Cardinal Johannes v. Geissel.)

Heiligste Maria, du Gnadenvolle, Gebenedeite unter den Weibern, unbefleckt empfangene Gottesgebärerin! vernimm unsere Bitte und sieh mit mildem Blicke herab auf unsere hl. Kirche und alle ihre treuen Kinder, — deine Kinder, die dich selig preisen. Ja, wir glauben und bekennen mit katholischer Treue: du bist von aller Makel der Erbsünde bewahrt und frei geblieben; du bist die allzeit Unbefleckte, allzeit Reine, allzeit Jungfräuliche, die allzeit unversehrte Siegerin, die der Schlange den Kopf zertreten. Wie bist du hell und glänzend, ein leuchtender Morgenstern der Erlösung, so wunderbar schön und glorreich, mit Ehre und Macht gekrönt, herrlich und erhaben über alle Schaaren der Heiligen und über alle Engelchöre, die Nächste am Throne deines göttlichen Sohnes, der Himmel Königin!

Wahrlich, Großes hat, der da mächtig ist, an dir gethan! Deine Hände träufen von Gnade und

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Segen! o strecke sie aus über uns und laß ihren Gnaden- und Segensthau immerdar auf uns herniederfließen. Sei du den Irrenden Lehrerin, den Kranken Heil, den Betrübten Trösterin, den Sündern Zuflucht und Helferin allen Christen!

Gedenke, o gedenke, heiligste Jungfrau, wie es ja nie ist gehört worden, daß, wer immer deine Hülfe angerufen und unter deinen Schutz sich gestellt, jemals sei verloren gegangen. Darum flehen wir zu dir, liebe Frau und gütige Mutter, sei du uns eine schützende Fürbitterin; halte ab den strafenden Arm deines zürnenden Sohnes, mildere du die Heimsuchungen, die er über uns verhängt, und bitte für uns, daß wir in ihnen bestehen. Breite weit aus den Mantel deines mächtigen Schutzes und decke damit für und für die dich in deiner vollen Glorie erblickende heilige Kirche, die ganze dir besonders empfohlene Heerde mit allen ihren Hirten und Oberhirten, auf daß wir alle unter deiner gnadenreichen Obhut [illegible] und beten, leiden und streiten, und bereit befunden werden, wann der Herr kommt. Leuchte uns herab, du Stern der Meere, daß wir von dir geleitet, durch dieses Lebens Wogen und Stürme sicher und glücklich zum Lande der ewigen Heimath gelangen.

Gütige, milde, süße Jungfrau, bitt' für uns jetzt und in der Stunde unseres Todes!

Hochgelobt sei Jesus Christus und seine allzeit unbefleckte, gebenedeite Mutter Maria! Amen.

### † Verehrung der sieben Schmerzen Mariä.

V. Herr, merke auf meine Hülfe.
R. Herr, eile mir zu helfen! Ehre sei ꝛc.

1. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen jener Betrübniß, die dein zartes Herz bei

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

der Weissagung des heiligen Greises Simeon ertrug. Theure Mutter! durch dein so niedergebeugtes Herz erlange mir die Tugend der Demuth und die Gabe der hl. Furcht Gottes. — Gegrüßt seist ꝛc.

2. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen jener Bedrängniß, die dein höchst zartfühlendes Herz auf der Flucht nach Aegypten und während deines Aufenthaltes daselbst erduldet. Theure Mutter! durch dein so beängstigtes Herz erlange mir die Tugend der Freigebigkeit vorzüglich gegen die Armen und die Gabe der Erbarmung. — Gegrüßt seist ꝛc.

3. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen jener Angst, die dein kummervolles Herz während des Verlustes deines lieben Jesus ausgestanden. Theure Mutter! durch dein so beklommenes Herz erlange mir die Tugend der Reinheit und die Gabe der Wissenschaft. — Gegrüßt seist ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen deiner großen Bestürzung, die dein mütterliches Herz befiel, als du Jesus, der das Kreuz trug, begegnetest. Theure Mutter! durch dein liebevolles, in solcher Weise bedrängtes Herz erlange mir die Tugend der Geduld und die Gabe der Stärke. — Gegrüßt seist ꝛc.

5. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen jener Marter, die dein edles Herz ertrug, als du bei der Todesangst Jesu unter dem Kreuze standest. Theure Mutter! durch dein so gepeinigtes Herz erlange mir die Tugend der Mäßigkeit und die Gabe des Rathes. — Gegrüßt seist ꝛc.

6. Ich bemitleide dich, wegen jener Wunde, die dein theilnehmendes Herz erlitt in dem Lanzen-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

stich, welcher die Seite Jesu grausam öffnete und sein liebenswürdigstes Herz durchbohrte. Theure Mutter! durch dein so tief mitdurchbohrtes Herz erlange mir die Tugend der brüderlichen Liebe und die Gabe des Verstandes. — Gegrüßt seist ꝛc.

7. Ich bemitleide dich, o schmerzhafte Maria, wegen jener höchsten Pein, die dein liebevollstes Herz bei dem Begräbnisse Jesu litt. Theure Mutter! durch dein äußerst gedrücktes Herz erlange mir die Tugend des Fleißes und die Gabe der Weisheit. — Gegrüßt seist ꝛc.

V. Bitte für uns, o schmerzhafteste Jungfrau.

R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi

Gebet. Laß gnädigst, Herr Jesu Christe, die hl. Jungfrau Maria, deine Mutter, deren heiligste Seele zur Zeit deines Leidens ein Schwert des Schmerzes durchdrang, jetzt und in unserer Sterbestunde bei deiner Milde für uns Fürsprache einlegen. Durch dich, Jesus Christus, Erlöser der Welt, der du mit dem Vater und dem hl. Geiste lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. (300 Tage Ablaß.)

EGYETEMI KÖNYVTÁR EISZT MÚZEUM

### † Gebet zum heiligsten Herzen Mariä.

O süßestes Herz Mariä, der Mutter Gottes und unserer Mutter! liebenswürdigstes Herz, Gegenstand des höchsten Wohlgefallens der anbetungswürdigen Dreieinigkeit, und würdig aller Verehrung und Liebe der Engel und Menschen! O Herz, welches du am meisten dem Herrn Jesu gleichest, dessen vollkommenstes Ebenbild du bist; Herz voll der Güte und des innigsten Mitleids gegen unser Elend, o würdige dich die Eisrinde von unsern erstarrten Herzen hinwegzunehmen, und mache, daß sie ganz umgewandelt werden

in das Herz unseres Erlösers. Flöße ihnen die Liebe zu deinen Tugenden ein, und entzünde in ihnen jenes heilige Feuer, von welchem du allzeit entflammt warst.

Wache über die Kirche Gottes, beschütze sie, sei ihr stets eine süße Zuflucht und eine unüberwindliche Veste gegen die Anfälle ihrer Feinde. Sei du unser Weg, welcher uns zu Jesus führt, und der Kanal, durch welchen uns alle zum Heile nothwendigen Gnaden zufließen; sei unsere Hülfe in der Noth, unser Trost in Versuchungen, unsere Zuflucht bei Verfolgungen und unser Beistand in allen Gefahren, besonders aber in dem letzten Kampfe unseres Lebens, in der Stunde des Todes, wo die ganze Hölle sich rüsten wird, um unsere Seele zu verderben.

Ach, in diesem furchtbaren und erschrecklichen Augenblicke, von welchem unsere ganze Ewigkeit abhängt, verlaß uns nicht! Alsdann, o mitleidigste Jungfrau, laß uns empfinden, wie überaus zärtlich dein mütterliches Herz gegen uns ist, und wie viel du vermagst bei dem Herzen Jesu; ja, eröffne uns dann in dieser Quelle der Barmherzigkeit eine sichere Zuflucht, damit wir ihn in alle Ewigkeit im Himmel preisen. Amen.

Lobspruch. Erkannt, gelobt und gebenedeit, geliebt, geehrt und verherrlicht seien allzeit und überall das göttliche Herz Jesu und das unbefleckte Herz Mariä! Amen. (60 Tage Ablaß.)

† Süßes Herz Mariä, sei meine Rettung! (300 Tage Ablaß.)

Herz der Güte, Herz der Milde,
Dir will ich mich ewig weihn;
Mach mein Herz nach deinem Bilde
Demuthsvoll und keusch und rein!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Empfehlung der Congregation in den Schutz der unbefleckten Gottesmutter.

(Gebet während der h. Messe.)

O makellos empfangene Jungfrau! wir opfern in diesem h. Meßopfer deinen gebenedeiten Sohn, Jesus Christus, dem ewigen Vater auf zum Danke, daß er dich, unsere geliebteste Mutter, in dem Geheimniß deiner unbefleckten Empfängniß mit der erhabensten Reinheit geschmückt und für uns zur Mutter der göttlichen Gnade gemacht hat. Wir danken ihm mit dem Preise des Blutes Jesu, daß er uns in der Congregation unter den besondern Schutz deiner mächtigen, mütterlichen Liebe gestellt hat. O nimm uns deßhalb auf, reinste, gnadenreichste Mutter, in den Schooß deiner Barmherzigkeit! Breite segnend aus, o Quelle alles Segens, deine milden, gnadenvollen Hände über diese dir geweihte, dir von ganzem Herzen treu ergebene Schaar, über unsere Gebete und Andachtsübungen, über unsere Arbeiten und Erholungen, über unsere Opfer und Freuden, über unsere Kämpfe und Schwächen.

Laß walten deine Barmherzigkeit über der Vergangenheit deiner Kinder, du milde Jungfrau; deine Macht über der Gegenwart deiner Kinder, du mächtige Jungfrau; deine Treue über der Zukunft deiner Kinder, du getreue Jungfrau! Vernichte und zertritt unter deiner Ferse den Kopf der Schlange, die sich gegen uns, die gesammte h. Kirche und ihr Oberhaupt erhebt. Sieh hier auf dem Altare das Blut deines eingeborenen Sohnes; es ist der Preis deiner makellosen Empfängniß, es ist auch der Preis unserer Reinheit. Hilf uns durch deine Fürbitte, daß es wirksam

an uns sei nach der Schuld, wie es überschwänglich wirksam an dir gewesen vor der Schuld. Laß uns rein und makellos leben unter deinem Schutze, rein und makellos sterben in deinen Armen, damit wir in himmlischer Reinheit dein Antlitz schauen mögen, das da ist der Abglanz der ewigen Reinheit, Schönheit und Liebe deines göttlichen Sohnes, unseres Herrn und Heilandes Jesus Christus. Amen.

---

## Zum heiligen Joseph.

### Litanei zum h. Joseph.

Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Gott Vater im Himmel. — Erbarme dich unser
Gott Sohn, Erlöser der Welt.
Gott heiliger Geist.
Heilige Dreifaltigkeit, ein einiger Gott.
Heilige Maria, du keusche Braut des heiligen Joseph. Bitte für uns.
Hl. Joseph, du Nährvater Jesu Christi.
Hl. Joseph, du Bräutigam der Jungfrau Maria.
Hl. Joseph, du Spiegel der Reinheit.
Hl. Joseph, du Muster der Demuth.
Hl. Joseph, du Beschützer der Jungfrau Maria.
Hl. Joseph, du getreuer Begleiter Mariä.
Hl. Joseph, du liebreicher Tröster Mariä.
Hl. Joseph, du Stütze Mariä in allen Mühseligkeiten.
Hl. Joseph, du Mann nach dem Herzen Gottes.
Hl. Joseph, in den göttlichen Geheimnissen vom hl. Geiste erleuchtet.
Hl. Joseph, im Gebete mit Gott wandelnd.
Hl. Joseph, zur höchsten Beschauung erhoben.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hl. Joseph, von göttlicher Liebe entzündet.
Hl. Joseph, vom hl. Geiste als ein Gerechter gepriesen.
Hl. Joseph, du Lehrmeister im Gebete.
Hl. Joseph, du Bewahrer der Keuschheit.
Hl. Joseph, du Zuflucht aller Bedrängten.
Hl. Joseph, du Trost der Sterbenden.
Hl. Joseph, du Erretter der Seelen im Fegfeuer.
Hl. Joseph, du Helfer aller, die dich anrufen.
Hl. Joseph, du mächtiger Fürbitter und liebreicher Vater aller deiner Pflegekinder.
Hl. Joseph, du Schutzpatron der Kirche Gottes.
O du Lamm Gottes, welches du hinwegnimmst die Sünden der Welt. — Verschone uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erhöre uns, o Herr.
O du Lamm Gottes, ꝛc. — Erbarme dich unser, o Herr.
Christe, höre uns. — Christe, erhöre uns.
Herr, erbarme dich unser. — Christe, erbarme dich unser. — Herr, erbarme dich unser.
Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria, ꝛc.

Antiph. Der Herr hat ihn zum Herrn seines Hauses und zum Verwalter seiner Güter bestellt.

V. Bitt' für uns, o seligster Joseph.
R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. Wir bitten dich, o Herr, laß uns durch die Verdienste des Bräutigams deiner allerheiligsten Gebärerin geholfen werden, damit, was unser eigenes Vermögen nicht erlangen kann, uns durch seine Fürbitte gegeben werde; der du lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

## Tägliches Gebet zum heil. Joseph.

O getreuer Pflegevater meines Herrn Jesu Christi, jungfräulicher Bräutigam der allzeit reinen Jungfrau Maria und Schutzpatron der Kirche

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gottes! ich opfere mich dir auf und erwähle dich heute zu meinem besondern Beschützer und Fürsprecher bei Gott; zu dir rufe und flehe ich, du wollest mich armen Sünder annehmen und mir einen lebendigen Glauben, ein unerschütterliches Vertrauen, eine inbrünstige Liebe zu Gott erwerben. Erflehe mir eine unüberwindliche Geduld in den Widerwärtigkeiten des Lebens, eine herzliche Reue über alle meine Sünden und die Gnade der Beharrlichkeit bis zum Tode. Steh mir bei in meinen letzten Nöthen und im Tode; alsdann wollest du mit Maria, der seligsten Jungfrau, mir zu Hülfe kommen, mich beschützen und beschirmen, meine Seele aufnehmen und hinführen zu Jesus, meinem Heiland und Seligmacher. Amen.

### Gebet um h. Joseph um die Gnade der Keuschheit.

† O glorreicher h. Joseph, ꝛc. S. 439.

### † Responsorium zu Ehren des hl. Joseph.

Wer glücklich gern hienieden lebt
Und froh einst zu beschließen strebt
Des Lebens rauhe Pilgerbahn,
Der rufe Joseph's Beistand an.
Vermählet mit der Himmelsbraut,
Mit des Erlösers Schutz betraut,
In Gottes Dienste treu bewährt,
Erlangt er stets, was er begehrt.
Wer glücklich ꝛc.

Den er im Stall als Gott bekannt,
Dem ist er Trost im fremden Land;
Er sucht drei Tage ihn voll Schmerz,
Drückt den Gefund'nen froh an's Herz.
Wer glücklich ꝛc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Durch Händearbeit unterhält
Er Gott, den Schöpfer dieser Welt;
Ihm ist zur Unterthänigkeit
Der Sohn des Ew'gen gern bereit.
Wer glücklich ꝛc.

Maria weilt an seiner Seit',
Mit Jesus in der Sterbezeit;
So löst sich ihm des Lebens Lauf
Gar sanft in süßen Schlummer auf.
Wer glücklich ꝛc.

Antiphon. Sieh da, der treue und kluge Knecht, welchen der Herr über seine Familie gesetzt hat.

V. Bitte für uns, o heiliger Joseph.

R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. O Gott! der du in deiner unaussprechlichen Vorsehung den heiligen Joseph zum Bräutigam deiner heiligsten Gebärerin zu erwählen dich gewürdigt hast: verleih uns, wir bitten dich, daß wir Diejenigen, den wir als unsern Beschützer auf Erden verehren, zu unserem Fürsprecher im Himmel zu haben verdienen. Der der du lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. (1 Jahr Ablaß.)

---

## Zum heiligen Schutzengel.

### Dank und Bitte.

O du mein treuester Führer, den Gottes Güte mir in meiner Schwachheit zugesellt hat, heiliger Schutzengel, mein Rathgeber, mein Beschützer und Tröster! ich danke dir für alle Treue und Liebe, welche du täglich an mir bewiesen hast, und bitte dich, du wollest auch ferner an meiner Seite bleiben und mir in allen Dingen

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ein himmlischer Freund und Helfer sein. Wenn ich schlafe, so wache bei mir; wenn ich wache, so leite meine Schritte; bin ich traurig, so tröste mich; bin ich schwach, so stärke mich; in Gefahren rette mich, im Zweifel bestimme mich, vor der Sünde bewahre mich, zum Guten treibe mich, im Gnadenstande erhalte mich, vor einem jähen Tode behüte mich! In den Finsternissen dieser Welt erleuchte und führe mich, in meiner Unwissenheit lehre mich, in allen Anfechtungen ermahne mich, vor dem bösen Feinde beschütze mich, in allen Anliegen bitte für mich, in der Stunde des Todes stehe für mich und empfange meine Seele, sie zu führen in deine himmlische Wohnung, um mit dir vereint in Ewigkeit anzubeten, und selig zu sein in der Anschauung des allgütigen Vaters im Himmel. Amen.

V. Bitte für uns, o h. Schutzengel
R. Auf daß wir würdig werden der Verheißungen Christi.

Gebet. O Gott, der du in unaussprechlicher Vorsicht deine heiligen Engel zu unserm Schutze zu senden dich würdigest, verleih gnädig auf unser demüthiges Flehn, daß wir durch ihre Obhut allzeit beschirmt werden und ihrer ewigen Gemeinschaft uns erfreuen mögen, durch Jesus Christus, unsern Herrn. Amen.

† Angele Dei,
Qui custos es mei,
Me tibi commissum pietate superna,
Illumina, custodi, rege et guberna.

† Engel Gottes, mein Beschützer, dem des Höchsten Vaterliebe mich empfohlen: erleuchte, beschütze, regiere und leite mich! Amen. (100 Tage Ablaß.)

---

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

# Zum h. Aloysius.

## † Gebet um die Gnade der Reinheit.

O heiliger, mit englischer Tugend gezierter Aloysius! obgleich dein unwürdigster Verehrer, empfehle ich dir in ganz besonderer Weise die Reinheit meiner Seele und meines Leibes. Durch deine englische Reinheit beschwöre ich dich, du wollest mich Jesus Christus, dem makellosen Lamme, und seiner heiligsten Mutter, der Jungfrau der Jungfrauen, anempfehlen und vor aller schweren Sünde bewahren. Gestatte nicht, daß ich je in irgend einen Fehler der Unreinigkeit falle; sondern wenn du mich in einer Versuchung oder in Gefahr zu sündigen siehst, so entferne von mir alle diese unreinen Gedanken und Neigungen; belebe dann wieder in mir den Gedanken an die Ewigkeit und an Jesus, den Gekreuzigten, und präge das Gefühl der heiligen Furcht Gottes tief in mein Herz, entflamme in mir das Feuer der göttlichen Liebe, auf daß ich, dir auf Erden nachfolgend, verdiene, im Himmel Gott mit dir zu genießen. Amen. Vater unser ꝛc. Gegrüßt seist du, Maria. (100 Tage Ablaß einmal des Tages.)

## Gebet um eine gute Standeswahl.

Englischer Jüngling, heiliger Aloysius! der du bei deiner Standeswahl von der göttlichen Mutter selbst bist geleitet worden, sieh, ich nahe mich dir voll kindlichen Vertrauens; stehe mir bei, wo nun auch ich zu wählen habe; leite mich mit deinem weisen Rathe, unterstütze mich durch deine mächtige Fürsprache, damit ich jenen Stand erwähle, zu welchem ich von Gott dem Herrn

ZENEAKADÉMIA

berufen bin, in welchem ich darum auch seine größere Ehre mehr befördern und mein Heil sicherer wirken kann. Amen.

---

**Gebet für das allgemeine Anliegen der Christenheit.**

Allmächtiger, ewiger Gott, Herr, himmlischer Vater! sieh an mit den Augen deiner grundlosen Barmherzigkeit unsern Jammer, unser Elend und unsere Noth. Erbarme dich über alle Christgläubigen, für welche dein eingeborner Sohn, unser lieber Herr und Heiland, Jesus Christus, in die Hände der Sünder freiwillig gekommen ist und sein kostbares Blut am Stamme des hl. Kreuzes vergossen hat. Durch diesen Herrn Jesus wende ab, gnädigster Vater, die wohlverdienten Strafen, gegenwärtige und zukünftige Gefahren, schädliche Empörung, Kriegsrüstung, Theuerung, Krankheiten und betrübte, armselige Zeiten. Erleuchte und stärke in allem Guten die geistlichen und weltlichen Vorsteher und Regenten, damit sie alles befördern, was zu deiner göttlichen Ehre, zu unserm Heile, zum gemeinsamen Frieden und zur Wohlfahrt der ganzen Christenheit gedeihen mag.

Verleih uns, o Gott des Friedens, rechte Vereinigung im Glauben, ohne alle Spaltung und Trennung. Bekehre unsere Herzen zur wahren Buße und Besserung des Lebens. Zünde in uns an das Feuer der Liebe, gib uns einen Hunger und Durst nach aller Gerechtigkeit, damit wir als deine gehorsamen Kinder im Leben und Sterben dir angenehm und wohlgefällig seien. Wir bitten auch, wie du willst, o Gott, daß wir bitten sollen, für unsere Freunde und Feinde, für Gesunde und Kranke, für alle betrübte und

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

elende Christen, für die Lebenden und die Verstorbenen. Dir, o Herr, sei ein- für allemal empfohlen unser Thun und Lassen, unser Handel und Wandel, unser Leben und Sterben. Laß uns hier nur deine Gnade genießen, und dort mit allen Auserwählten erlangen, daß wir in ewiger Freude und Seligkeit dich loben, ehren und preisen mögen. Das verleih uns, o Herr, himmlischer Vater, durch Jesus Christus, deinen lieben Sohn, unsern Herrn und Heiland, welcher mit dir und dem heil. Geiste gleicher Gott, lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

### † Gebet für die Bekehrung der Ungläubigen.

(Vom h. Franz von Xavier.)

Ewiger Gott, du Schöpfer aller Dinge! gedenke, daß du auch die Seelen der Ungläubigen in's Dasein gerufen und nach deinem Bilde und Gleichnisse erschaffen hast. Sieh, Herr, zu deiner Schmach wird die Hölle mit ihnen angefüllt! Gedenke doch, daß dein Sohn Jesus Christus für ihr Heil den grausamsten Tod erduldet hat! Gestatte nicht länger, ich bitte dich, o Herr, daß dein Sohn von diesen Ungläubigen verachtet werde; sondern laß dich versöhnen durch die Bitten frommer Seelen und das Gebet der Kirche, der Braut deines heiligsten Sohnes. Sei eingedenk deiner Barmherzigkeit, vergiß ihren Götzendienst und ihren Unglauben, und bewirke, daß auch sie endlich denjenigen erkennen, den du gesandt hast, Jesus Christus, unsern Herrn, der ist unser Heil, unser Leben und unsere Auferstehung, durch den wir erlöst und befreit sind, dem Ehre sei von Ewigkeit zu Ewigkeit! Amen.

(300 Tage Ablaß.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## † Gebet um einen seligen Tod.

Herr Jesus Christus, Gott der Güte, Vater der Barmherzigkeit! mit demüthigem Herzen, zerknirscht und beschämt erscheine ich vor dir, und empfehle dir meine letzte Stunde und alles, was nach derselben mich erwartet.

Wenn meine erstarrten Füße mich mahnen, daß mein Lebenslauf in dieser Welt zu Ende gehe: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine zitternden und unruhigen Hände nicht mehr im Stande sind, das Cruzifix zu halten, sondern es unwillkürlich auf mein Schmerzensbett zurücksinken lassen: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine umdunkelten und krampfhaft sich wendenden Augen bei der Angst des nahen Todes nur noch matte und sterbende Blicke auf dich werfen: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wenn meine kalten und bebenden Lippen zum letzten Male aussprechen deinen anbetungswürdigen Namen: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine bleichen und entstellten Wangen die Anwesenden mit Mitleid und Schrecken erfüllen, und die vom Todesschweiße befeuchteten Haare, auf meinem Haupte sich sträubend, mein baldiges Ende verkünden: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine Ohren anfangen, auf immer sich der Ansprache der Menschen zu verschließen, und sich öffnen, deine Stimme zu vernehmen, die das unwiderrufliche Urtheil spricht und mein Schicksal für die ganze Ewigkeit bestimmt: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wenn meine Einbildungskraft, von schauerlichen und entsetzlichen Bildern geängstigt, in tödtliche Betrübniß sich versenkt, und mein Geist, durch die Vergegenwärtigung aller meiner Sünden und durch die Furcht vor deinem Gerichte verwirrt, ringt und kämpft mit dem Geiste der Finsterniß, der sich bemüht, mir den trostreichen Hinblick auf deine Erbarmungen zu rauben und mich der Verzweiflung in die Arme zu stürzen: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn mein schwaches Herz, erdrückt von den Schmerzen der Krankheit, überfallen wird von den Schauern des Todes, und erschöpft ist von den Kämpfen, welche ich gegen die Feinde meines Heils zu bestehen habe: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine letzte Thräne, das Zeichen meiner Auflösung, fließt: nimm sie auf als eine Sühnungsgabe, damit ich als ein Opfer der Buße entschlafe, und in diesem schrecklichen Augenblicke, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine Verwandten und Freunde mich umringen, und wehmuthsvoll über meine mitleidenswerthe Lage dich um Hülfe und Gnade für mich anrufen: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn nach Verlust des Gebrauches aller meiner Sinne mir die ganze Welt entschwindet, und ich schwer aufathme in der Angst des letzten Kampfes und in den Schrecken des Todes: dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn die letzten Beklemmungen des Herzens meine Seele nöthigen, vom Leibe zu scheiden: nimm sie auf als Seufzer heiliger Ungeduld nach

baldiger Vereinigung mit dir, und dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn meine Seele schon auf den Lippen schwebend im Begriffe steht, für immer von dieser Welt zu scheiden und meinen Leib bleich, kalt und ohne Leben zurückzulassen: nimm diese Zerstörung meines Lebens als ein Opfer der Huldigung an, welche ich deiner göttlichen Majestät darzubringen komme, und dann, barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Wenn endlich meine Seele vor dir erscheint und zum ersten Male den unsterblichen Glanz deiner Majestät erblickt: dann verwirf sie nicht von deinem Angesicht, sondern nimm mich gnädigst in die liebevollen Armen deiner Erbarmung auf, damit ich dein Lob ewig singen möge. Barmherziger Jesus, erbarme dich meiner!

Gebet. O Gott! der du uns zum Tode verurtheilt, aber den Augenblick und die Stunde desselben verborgen hast: verleih, daß ich alle Tage meines Lebens in Gerechtigkeit und Heiligkeit wandeln und in heiliger Liebe von dieser Welt scheiden möge, durch die Verdienste unseres Herrn Jesus Christus, welcher mit dir lebt und regiert in Einigkeit des hl. Geistes, Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. (100 Tage Ablaß.)

### † Gebet zur Gottesmutter um einen seligen Tod.

O Maria, ohne Makel empfangen! bitte für uns, die wir uns zu dir flüchten. O Zuflucht der Sünder, o Mutter der Sterbenden, verlaß uns nicht in der Stunde unseres Todes, sondern erlange uns einen vollkommenen Schmerz und eine aufrichtige Zerknirschung, die Nachlassung

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

unserer Sünden, den würdigen Empfang der hl. Wegzehrung und die Stärkung durch das Sakrament der letzten Oelung, damit wir in Sicherheit erscheinen mögen vor dem Throne des gerechten aber barmherzigen Richters, unseres Gottes und Erlösers. Amen. (100 Tage Ablaß.)

## Gebete für die Abgestorbenen.

1. **Zu Gott dem Vater.** Barmherziger Vater im Himmel! im Namen deiner unendlichen Erbarmungen bitten wir dich, du wollest gnädig herabsehn auf die Seelen der Christgläubigen im Fegfeuer, welche du erschaffen hast nach deinem Ebenbilde. Erbarme dich über ihr Seufzen und Flehen und erlaß ihnen die verdienten Strafen, damit sie von aller Gefangenschaft befreit in dein Reich eingehen und dich anschauen in deiner Herrlichkeit. Vater unser ꝛc. — Herr, gib ihnen die ewige Ruhe ꝛc.

ZENEAKADÉMIA

2. **Zu Gott dem Sohne.** O gütigster Jesus, du Liebhaber der Menschen und Eiferer der Seelen! gedenke an deinen bittern Tod und dein vergossenes Blut, womit du die Seelen, für welche wir dich anrufen, so theuer erkauft hast. Sei ihnen abermals ein gnädiger Retter, und erscheine ihnen, wie du erschienen bist den Vätern in der Vorhölle, auf daß sie mit dir auffahren in dein Reich, wonach sie mit Schmerzen verlangen. Vater unser ꝛc.

3. **Zu Gott dem heil. Geiste.** O heiliger Tröster, du Schatz der Gläubigen, süßer Seelengast! sieh gnädig auf die armen Verlassenen, welche einsam sitzen in der Finsterniß und nach Ruhe schmachten, die sie nicht finden können. Eile, sie zu trösten, o Spender der Gnade; gib

ZENEAKADÉMIA

ihnen Licht in der Finsterniß, Kühlung in der Hitze, Labung in der Ermattung und gieße über sie aus die Salbung des ewigen Friedens. Vater unser ꝛc.

4. **Zur Mutter Gottes.** O süße Mutter der Gnade, du Hülfe der Christen und Trösterin der Betrübten! laß die reichen Verdienste deiner heiligen Schmerzen, die du bei dem bittern Leiden und Sterben deines Sohnes empfunden hast, zu gute kommen den armen Seelen im Fegfeuer, und erwirb ihnen durch deine mütterliche Fürsprache eine baldige Erlösung aus den langwierigen Qualen und die selige Anschauung deines verherrlichten Sohnes zur Rechten des ewigen Vaters. Vater unser ꝛc.

5. **Zu den Engeln und Heiligen** O ihr seligen Engel, und alle Heiligen und alle Auserwählten Gottes! stellet euch vor den Thron der strafenden Gerechtigkeit und haltet an um Gnade und Erbarmen für die hochleidenden Brüder und Schwestern in den Flammen des Fegfeuers, auf daß sie bald mit euch vereinigt werden und in einstimmigem Frohlocken loben und preisen den allgütigen Vater, den liebreichen Sohn und die Gnade des h Geistes in Ewigkeit. Vater unser ꝛc.

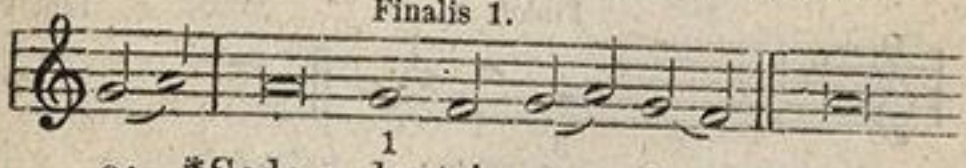
O. A. M. D. G.

Stereotypie von Julius Klinkhardt in Leipzig.

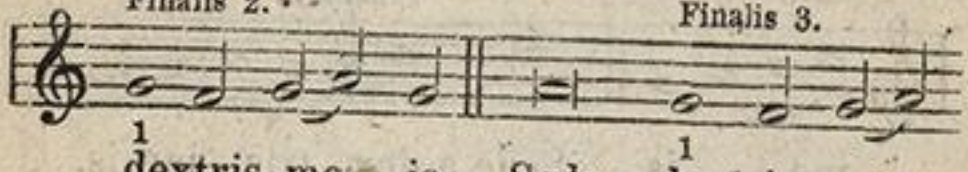
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

## Erſter Pſalmenton.

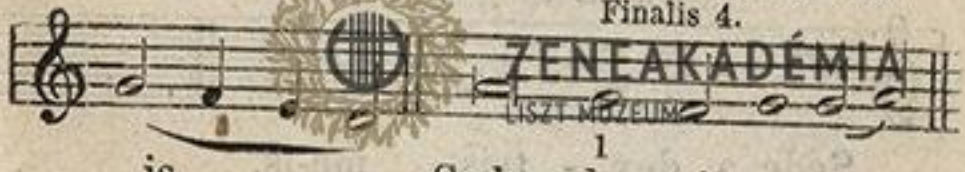
Di - xit Dómi-nus Dó - mino me-



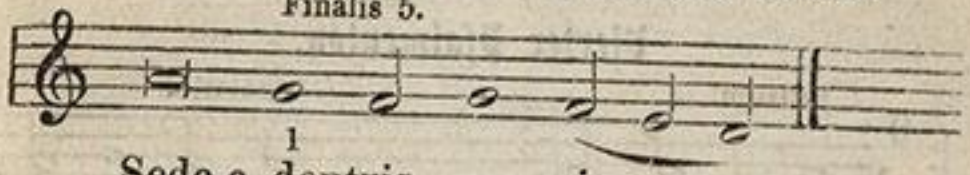

o: *Sede a dextris me - is. Sede a




dextris me - is. Sede a dextris me-

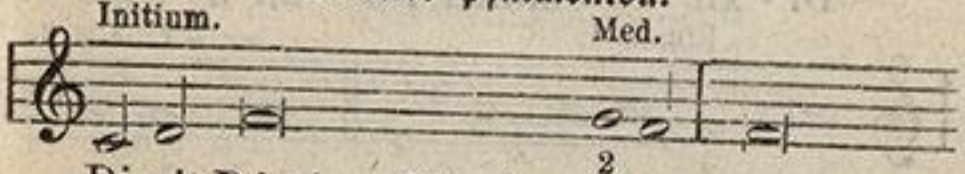



is. Sede a dex-tris me-is.

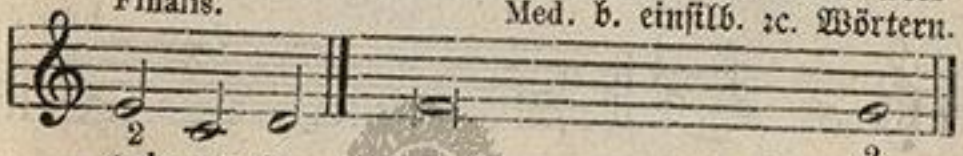



Sede a dextris me - is.

## Zweiter Pſalmenton.



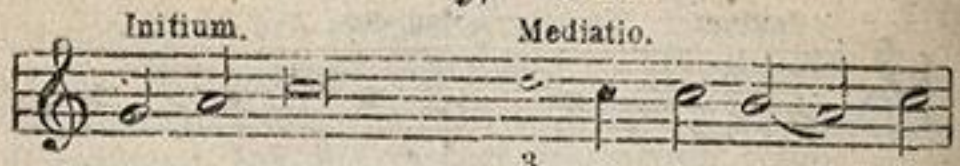

Di-xit Dóminus Dómino meo: *Sede a dex-



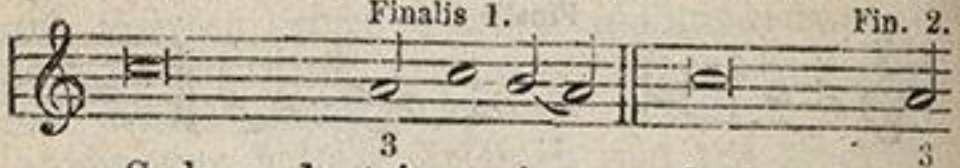

tris me-is. Dóminus retribuet pro ME:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

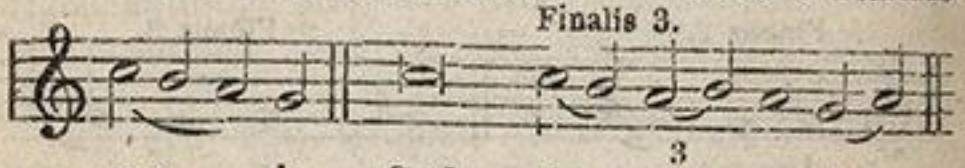
## Dritter Psalmenton.



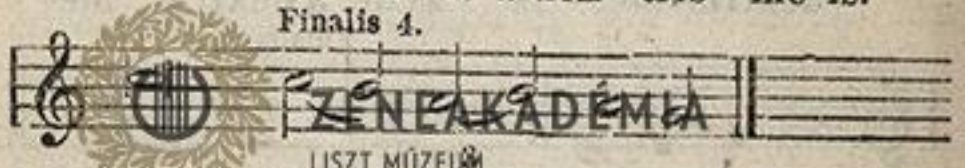

Di-xit Dóminus Dó-mi-no me - o:*




Sede a dextris me-is. Sede a dextris

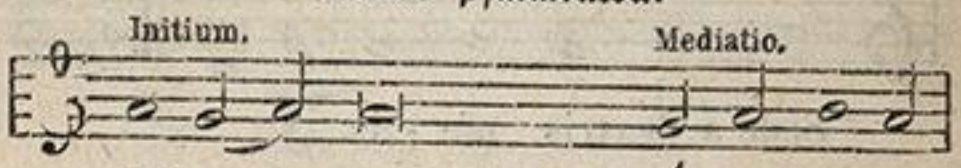



me - is. Sede a dex - tris me-is.

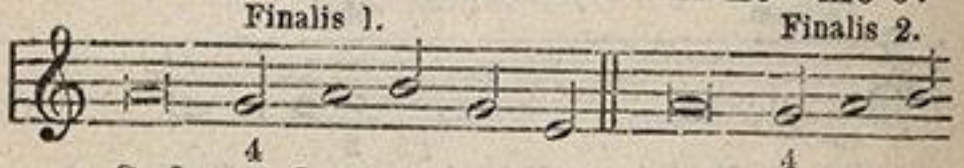



Sede a dex - tris me-is.

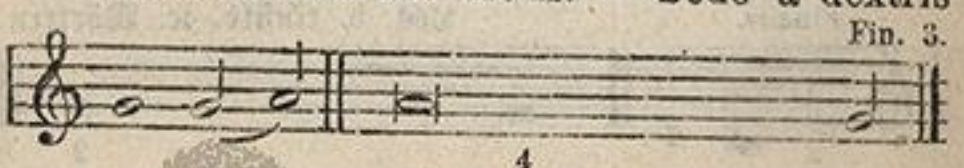
## Vierter Psalmenton.




Di - xit Dóminus Dó - mi-no me-o:*



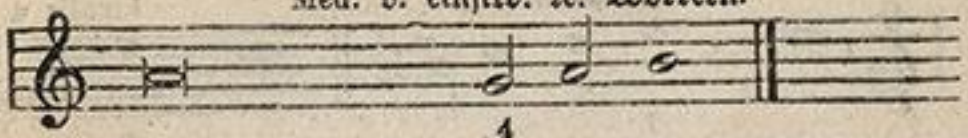

Sede a dex-tris me-is. Sede a dextris




me - is. Sede a dextris me - is.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

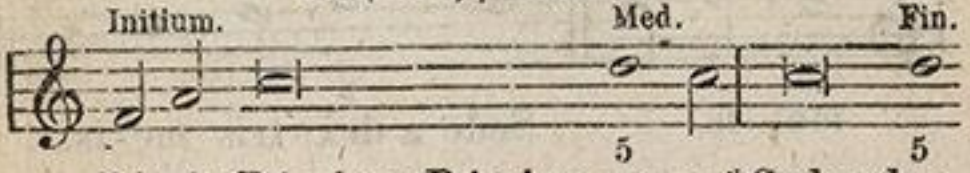
Med. b. einsilb. ꝛc. Wörtern.



Dóminus retríbu - et pro Me:

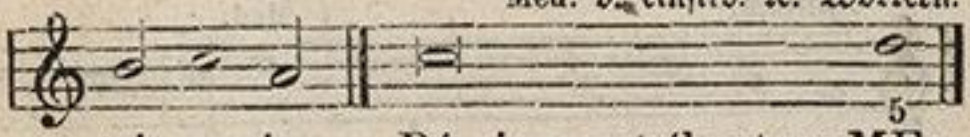
## Fünfter Psalmenton.

Initium. Med. Fin.



Di-xit Dóminus Dómino me-o: *Sedeadex-

Med. b. einsilb. ꝛc. Wörtern.



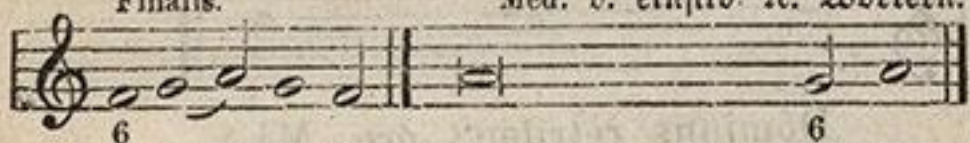
tris me-is. Dóminus retríbuetproME:

## Sechster Psalmenton.

Initium. Mediatio.

Di-xit Dóminus Dómino me-o: * Sede a

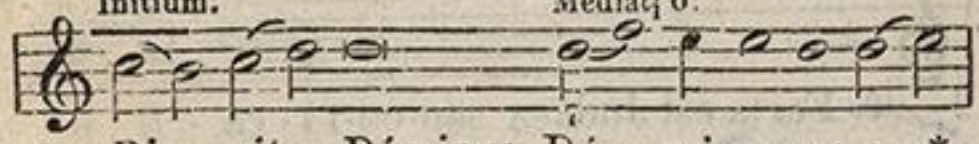
Finalis. Med. b. einsilb. ꝛc. Wörtern.



dextris meis. Dominus retríbuet pro Me:

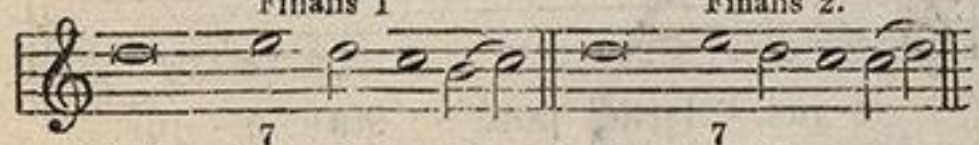
## Siebenter Psalmenton.

Initium. Mediatio.



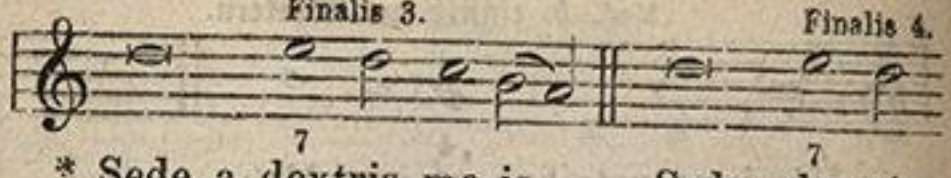
Di - xit Dóminus Dó - mi-no me-o: *

Finalis 1 Finalis 2.

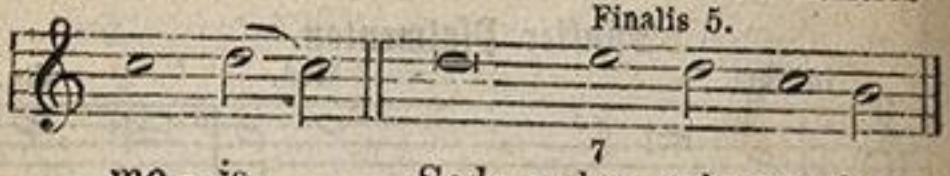


Sede a dextris me-is. Sede a dextris meis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

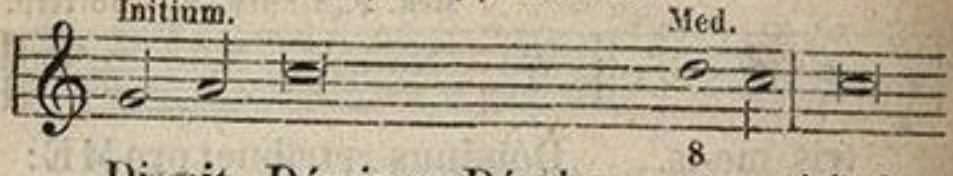



* Sede a dextris me-is. Sede a dextris

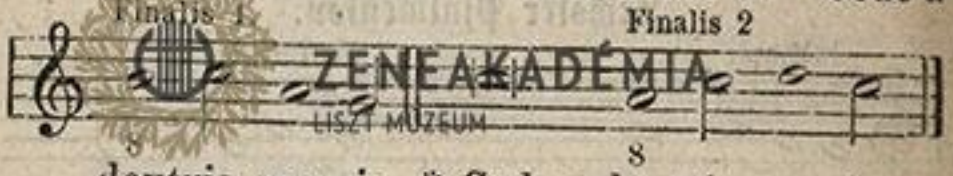



me - is. Sede a dex - tris me - is.

## Achter Psalmenton.

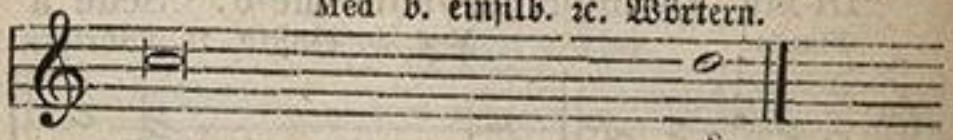



Di-xit Dóminus Dómino me-o: * Sede a



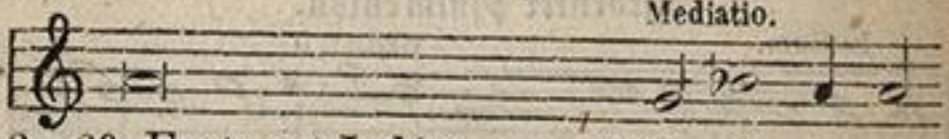

dextris me - is. * Sede a dextris me - is.

Med b. einsilb. ꝛc. Wörtern.

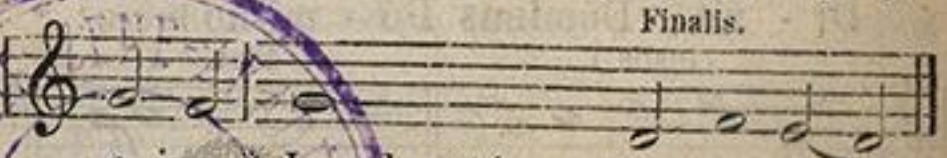



Dóminus retribuet pro ME:

## Tonus peregrinus.




2—29. Facta est Judáea san-cti-fi - cá - ti - o




e-jus, * Israel poté - stas e - jus.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
MAGYAR K
R330

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zene. Fő. Iskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov hó
330 tsz. alatt

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT KÖNYVTÁR