

5605

195605
6474

FÜR
SCHLESWIG-HOLSTEIN.

Deutsches Marsch-Lied

VON
GUSTAV STEINACKER.

Für vierstimmigen Männerchor
mit Begleitung von Blasinstrumenten
oder des Pianoforte componirt

von
CARL STÖR.

Preis für Partitur u. Stimmen:
16 Sgr.

Preis für die Singstimmen allein:
8 Sgr.

Arrangement für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung,
Pr: 5 Sgr.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlag und Eigenthum
von

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

LEIPZIG, C. F. LEEDER.

K. 141. W.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948 hó.

tez. alatt



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FÜR
SCHLESWIG-HOLSTEIN.

Deutsches Marsch-Lied

VON
GUSTAV STEINACKER.

Für vierstimmigen Männerchor
mit Begleitung von Blasinstrumenten
oder des Pianoforte componirt

VON
CARL STÖR.

Preis für Partitur u. Stimmen:
16 Sgr.

Preis für die Singstimmen allein:
8 Sgr.

Arrangement für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung,
Pr: 3 Sgr.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlag und Eigenthum

VON

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

LEIPZIG, C. F. LEEDE.

K. 141. W.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Deutsches Marschlied.

Lebhaft und feurig.



Eine Flöte.

Zwei Oboen.

Erste Clarinette in B.

Zweite Clarinette in B.

Dritte Clarinette in B.

Zwei Fagotte.

Drei Hörner in F.

Zwei Trompeten in F.

Erste und zweite Posaune.

Dritte Posaune und Tuba.

Erster Tenor.

Zweiter Tenor.

Erster Bass.

Zweiter Bass.

Pianoforte.

(Bei der letzten Strophe sind die 14 ersten Takte im Tempo etwas breiter zu halten; von da ab aber steigert sich dasselbe wieder bis zum nächsten forte, in der Weise, dass man mit Eintritt desselben bei der frühern Bewegung angelangt ist.)

Lebhaft und feurig.

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of 11 staves. The first 10 staves are for the vocal parts, and the 11th staff is for the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *sf* (sforzando), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in German and appear in the vocal staves.

Ein Gott im Him-mel hat entschieden für's gu-te deutsche

Recht! Wer bleibt nun noch in fau-lem Frieden, als Deutscher, Dä-nen-knecht? Jetzt



gilt's! du treues Volk im Norden, jetzt bist du wieder frei ge-worden,

Jetzt gilt's! du treues Volk im Norden, jetzt bist du wieder

mf *ff* *mf*



First system of musical notation, featuring multiple staves with various musical notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *p*. The system includes vocal lines with lyrics: *cre - scen -*.

Second system of musical notation, featuring multiple staves with various musical notes, rests, and dynamic markings such as *mf*. The system includes vocal lines with lyrics: *bist Schles - wig Hol - stein stammverwandt, ein deut - sches Volk, ein* and *frei ge - wor - den, bist Schleswig Hol - stein stammverwandt,*.

Third system of musical notation, featuring multiple staves with various musical notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *mf*. The system includes vocal lines with lyrics: *cre - scen -*.

The image displays a page from a musical score for the song "Deutschland, Deutschland" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked "Zurückhaltend" (Retained) and "Im" (In). The lyrics are in German, and the vocal part includes the words "do" and "f" (forte) indicating pitch and dynamics. The piano part features a prominent bass line with a "do" and "f" marking. The score is divided into systems, with the vocal part on the top staff and the piano part on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal staff. A large, stylized watermark "ZENAKADÉMIA" is visible across the center of the page, with "LISZT MŰZEUM" written below it. The watermark also includes a logo of a lyre and a leafy branch.

K 141 W.

Tempo, und markirt

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tempo, und markirt

Schleswig Holstein stammverwandt, ein deutsches Volk, ein deutsches Land, bist Schleswig Holstein

Tempo, und markirt

ff

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system has five staves (three treble, two bass). The second system has four staves (two treble, two bass). The third system has two staves (treble and bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is common time (C). The score includes a vocal line with lyrics in German. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score is marked with '1. 2. 3.' and '4.' indicating first and second endings. A watermark of the Zeneakadémia and Liszt Múzeum is visible across the middle of the page.

1. 2. 3. 4.

stammverwandt, ein deutsches Volk, ein deut-sches Land.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982