ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
3584/I

CHRISTUS

ORATORIUM

von

FRANZ LISZT

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

~~3150.~~

B3584

~~4 B 3 7~~

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. nov. hó
3584/1. tsz. alatt.

II. koncertek

Zeneművészeti Főiskola
ZK-1263/1-88.
Liszt Múzeum

0320

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3584

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA 3150

CHRISTUS

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

317

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3150

Christus

Oratorium

nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie,

für

Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester

componirt

von

Franz Liszt.

Clavierauszug

mit lateinischem und deutschem Text.

LISZT FERENC • ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. F. Kahnt.

Fürstl. Schwarzburg Sondersh. Hofmusikalienhandlung.

93 C 29

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3584

Veritatem autem facientes in caritate, crescamus in illo per omnia, qui est caput Christus.

Paulus, ad Ephesios 4, 15.

Wahrheit in Liebe wirkend, lasset uns in Allem wachsen an Dem der das Haupt ist, Christus.

Paulus, an die Epheser 4, 15.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Inhalt des Oratorium.

Erster Theil.

Weihnachtsoratorium.

1 **Einleitung:** „Rorate coeli desuper et nubes pluant justum; aperiatur terra et germinet Salvatorem.“ (Isai XLV, 8.)

2 **Pastorale und Verkündigung des Engels** „(Angelus Domini ad Pastores ait:“ Luc. II, 10 – 12.)

3 **Stabat mater speciosa.**

4 **Hirtengesang an der Krippe.**

5 **Die heiligen drei Könige.** Marsch „(Et ecce stella, quam viderant;“ Matth II, 9.)

Zweiter Theil.

Nach Epiphania.

6 **Die Seligpreisungen** „(Beati pauperes spiritu:“ Matth. V, 3–10.)

7 **Das Gebet: „Pater noster.“**

8 **Die Gründung der Kirche:** „Tu es Petrus“

9 **Das Wunder.** „Et ecce motus magnus factus est in maris;“ (Matth. VIII, 24–26.)

10 **Der Einzug in Jerusalem:** „Hosanna, benedictus, qui venit in nomine Domini“ (Matth. XXI, 4–9.)

Dritter Theil.

Passion und Auferstehung.

11 **„Tristis est anima mea:“** (Matth. XXVI, 38–39.)

12 **„Stabat mater dolorosa“.**

13 **„O Filii et Filiae“** (Oster Hymne)

14 **„Resurrexit“ „Christus vincit.“**

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3150

B558

LISZT FERENC HAGYATÉKA 3

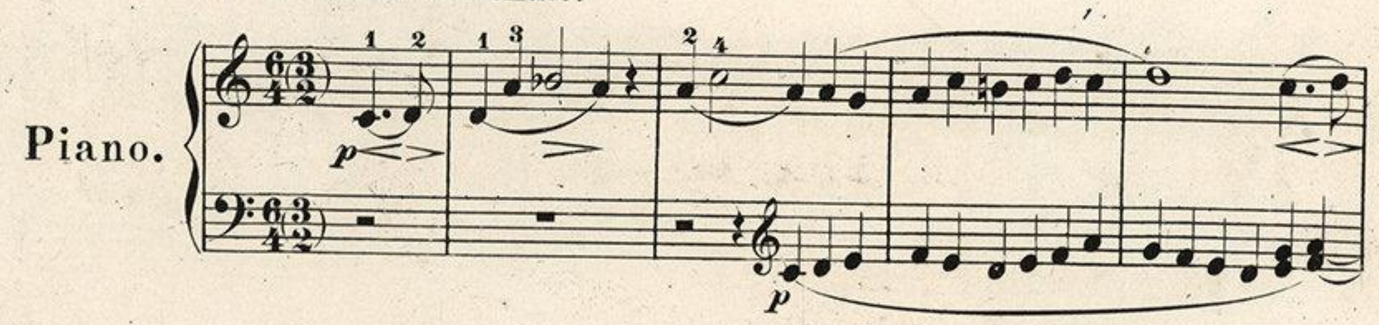
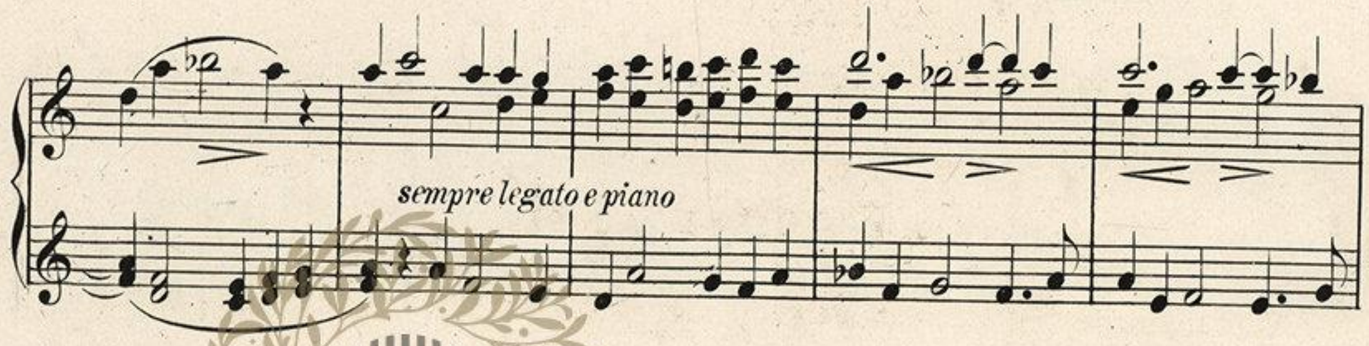
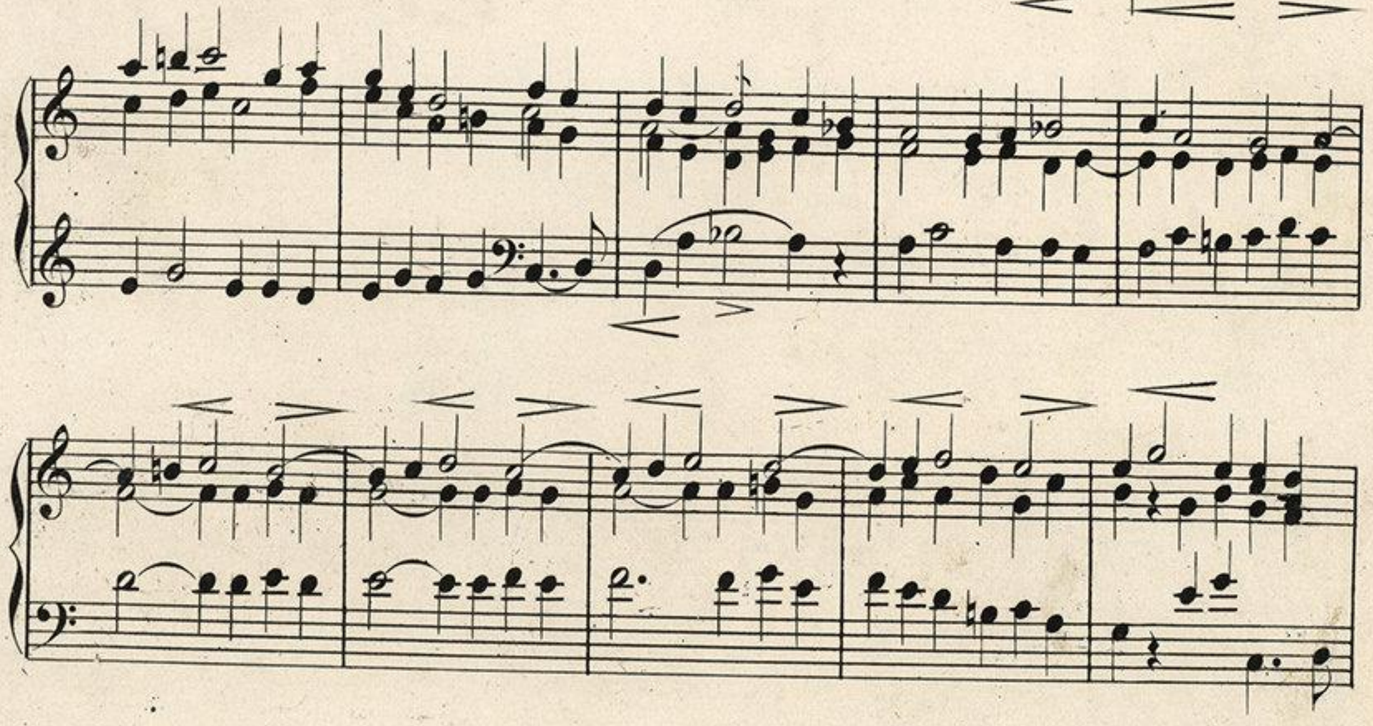
Christus.

ORATORIUM.

Erster Theil.

Comp. von Fr. Liszt.

I. Andante sostenuto.

Piano.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.

2412

Leipzig, Verlag von C. F. Kahnt.

cre- - - - scen - - - - -do

rinforzando

espressivo

Ped.

a tempo

poco ritard.

dimin. - - -

p

legatissimo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco a poco cre - - - -

Ped. ✻

scen - - -

mezzo p

Ped.

p

tremolando

rinforzando

dim. - - p

diminuendo - - -

più diminuendo - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

ppp

Ped.

Ped.

Ped.

pp

II. Allegretto moderato, pastorale.

p

mezzo f

marcato

dolce

marcato

p

diminuendo e un poco ritenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo

p

sempre un poco marcato il Tema

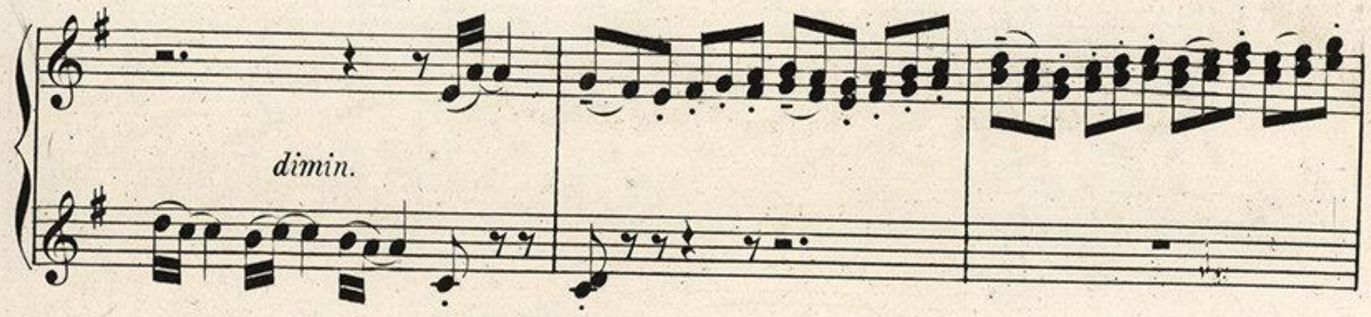
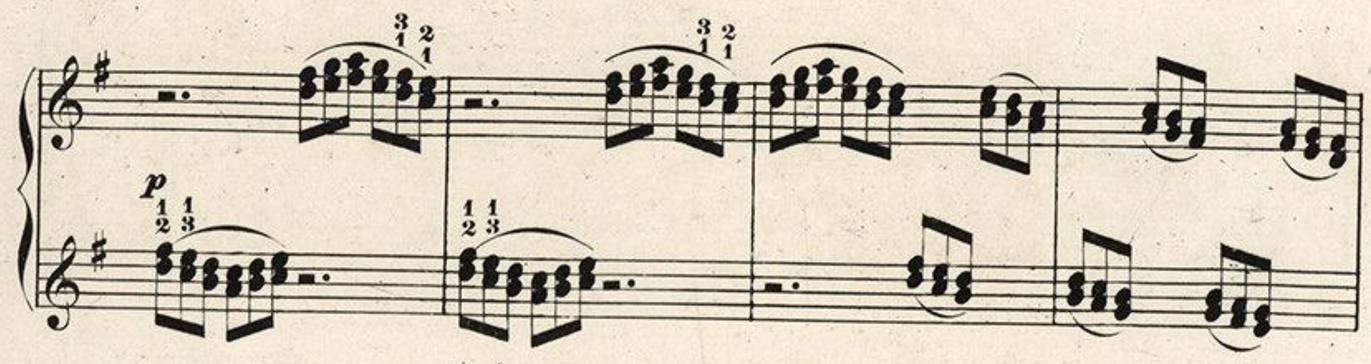
Ped. * Ped.

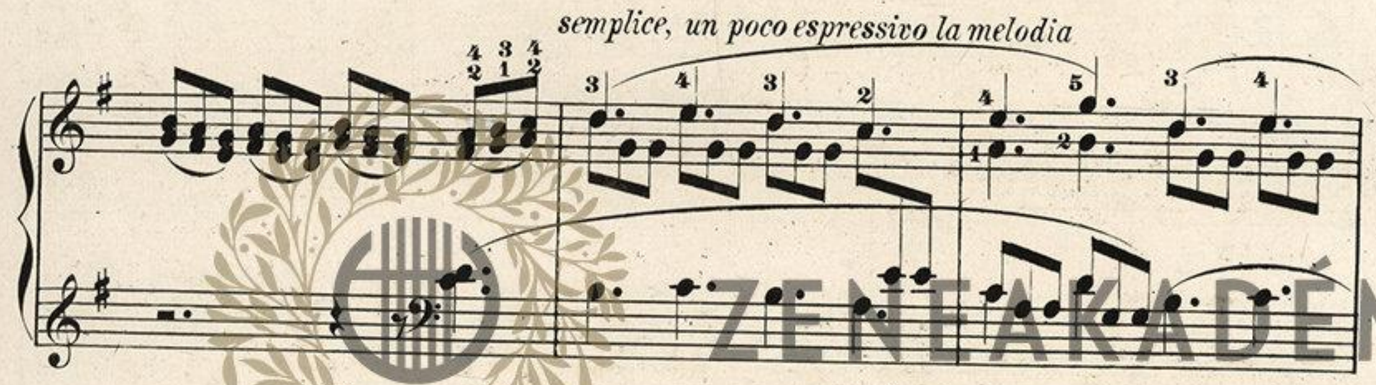
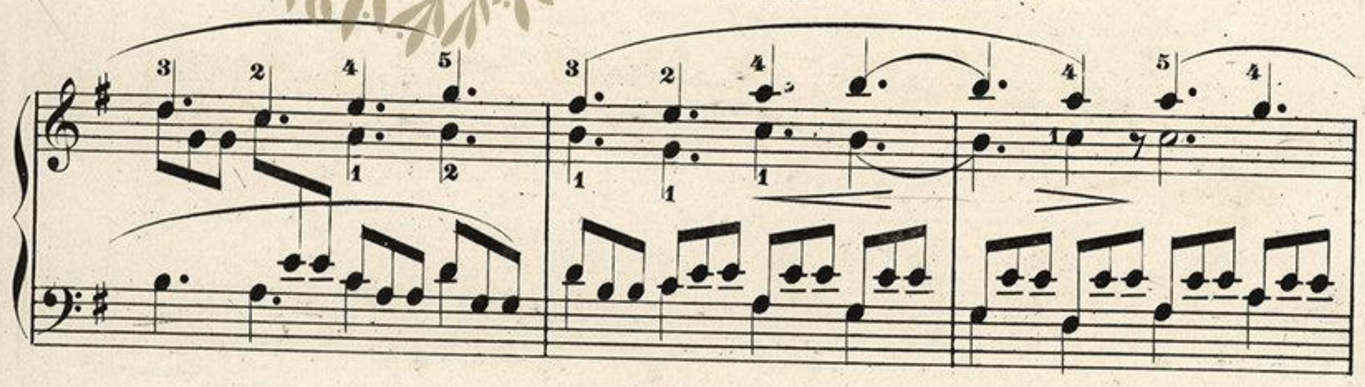
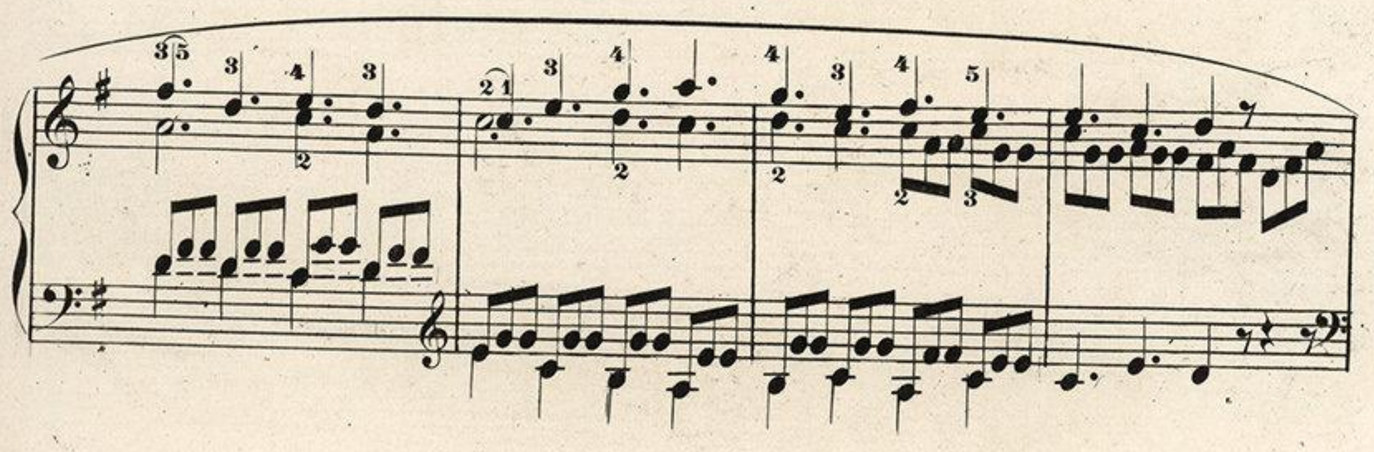
Ped. * Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *

Ped. Ped. Ped. *

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



semplice, un poco espressivo la melodia

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

grazioso

Ped. ✻ Ped. ✻

sempre legato

un poco marcato

Ped. ✻

poco a poco cre- scen-

Ped. ✻

do più cresc.

Ped. ✻

8

marcato

f Ped. ✻

p Ped. ✻ *f* Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p f. p f. p f.

Ped. *

p piano

8

8

cre

Ped. * Ped. *

8

scendo

8

Ped.

legato sempre diminuendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tranquillo e dolce

sempre marcato il Tema.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cre - scen - do - - - - -

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

p subito rinforz. p rinforz. p cre - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

scen - do molto crescendo - - - - -

ff

Ped. Ped.

ff

Ped.

ff f

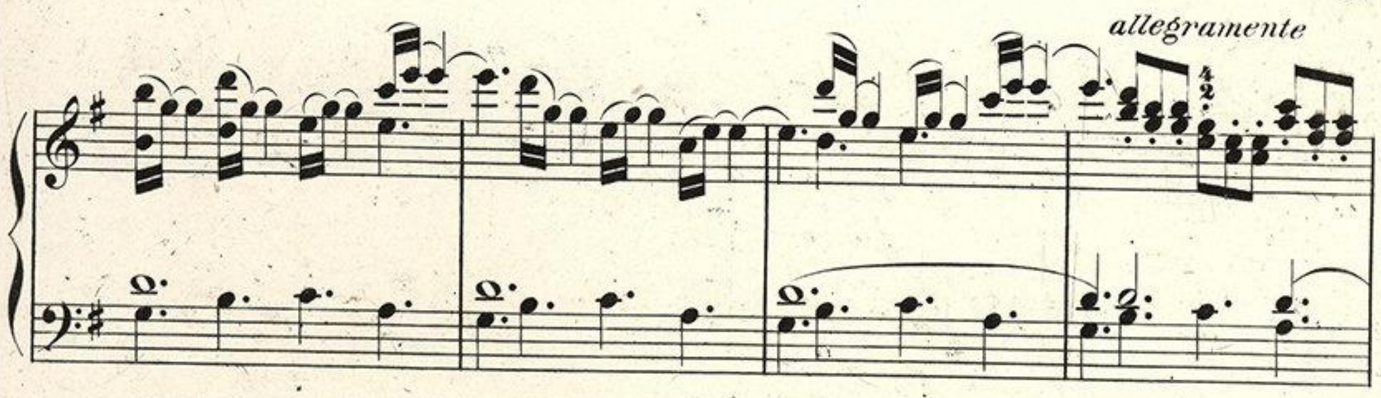
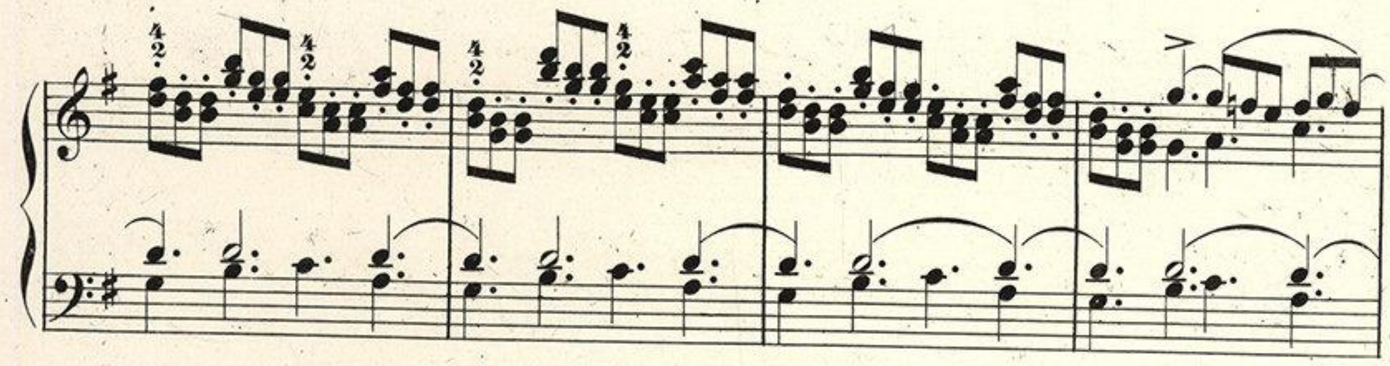
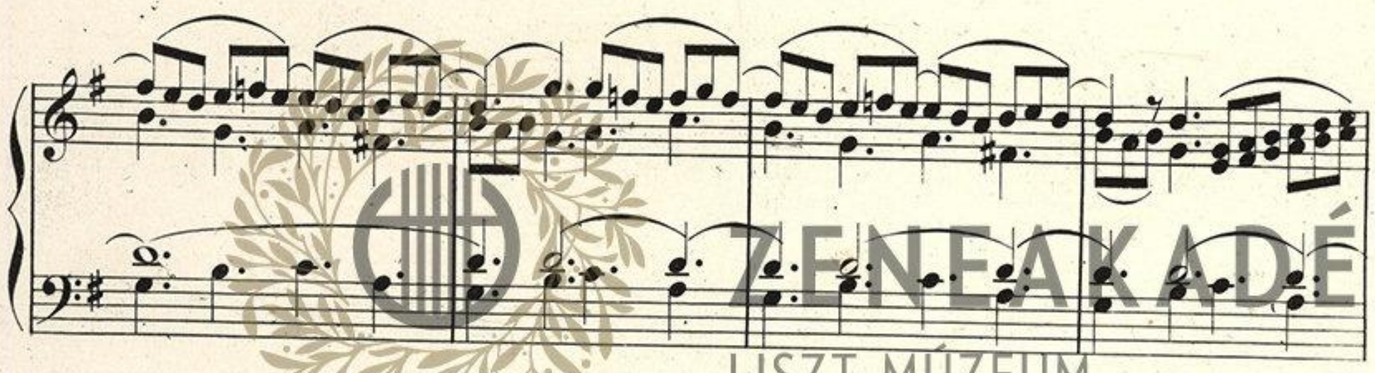
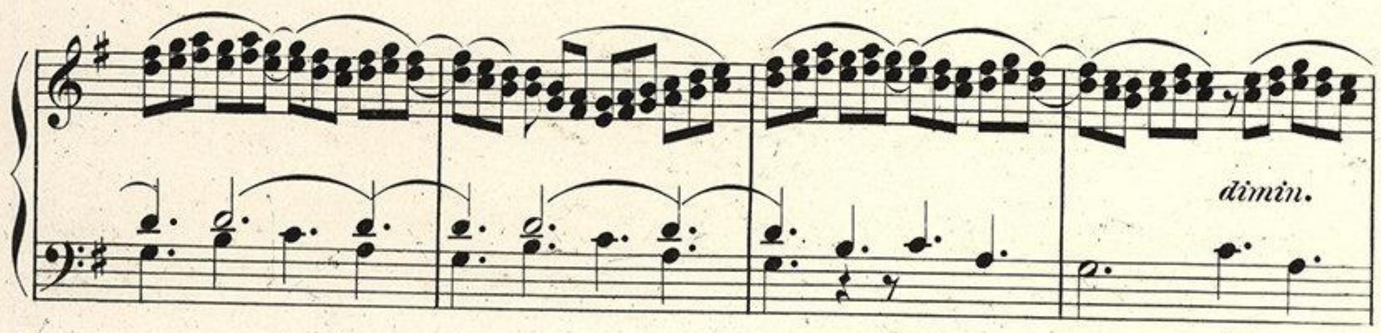
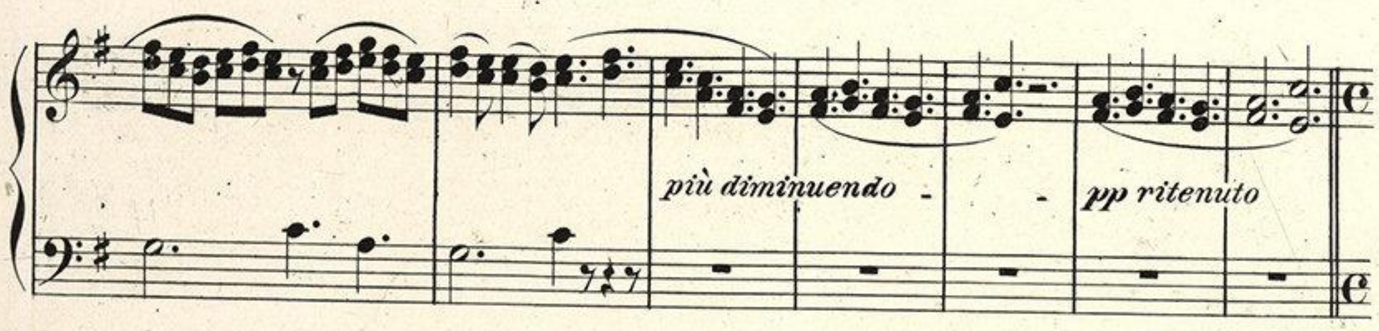
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

piano

p un poco marcato

dolce grazioso

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

allegramente

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16 Quieto.

L'istesso Tempo.

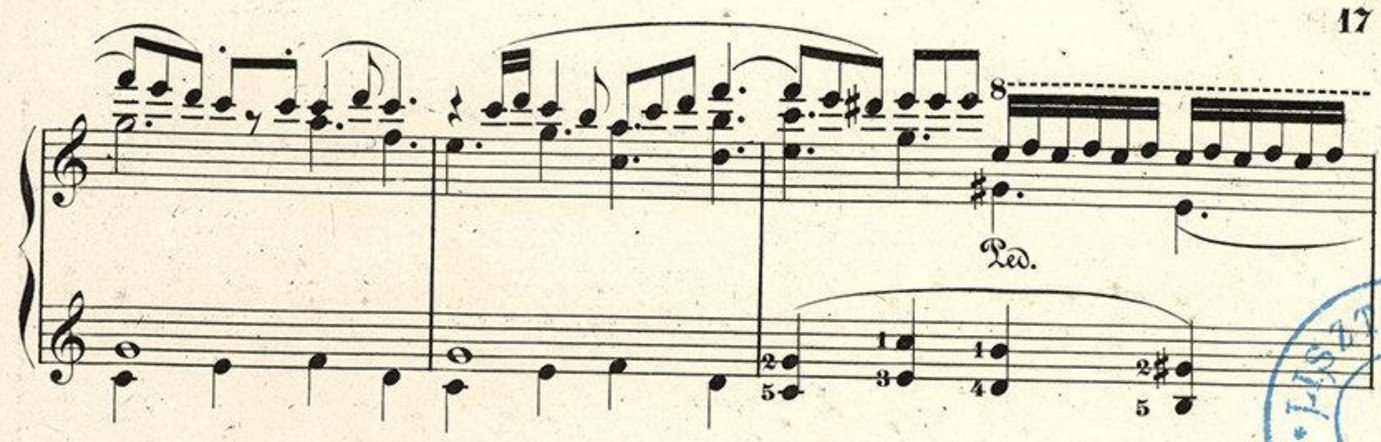
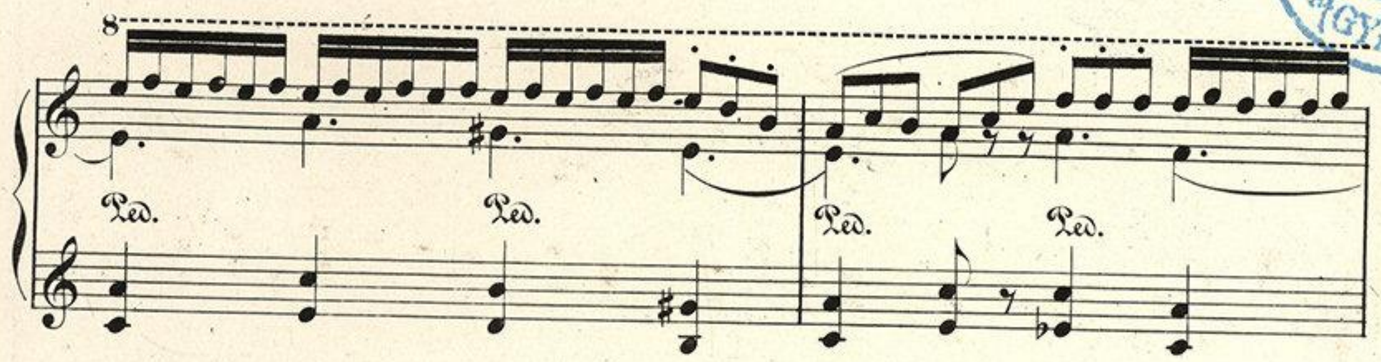
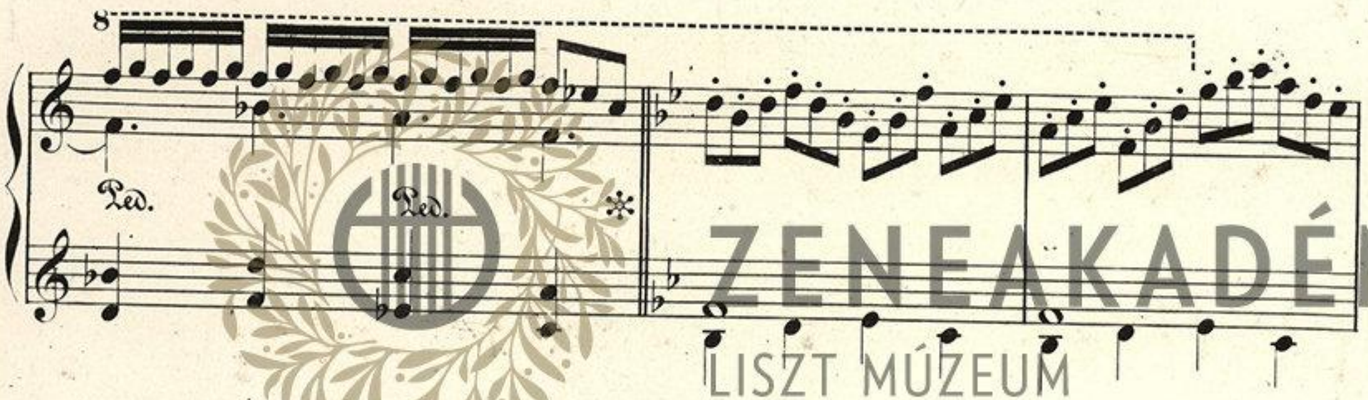
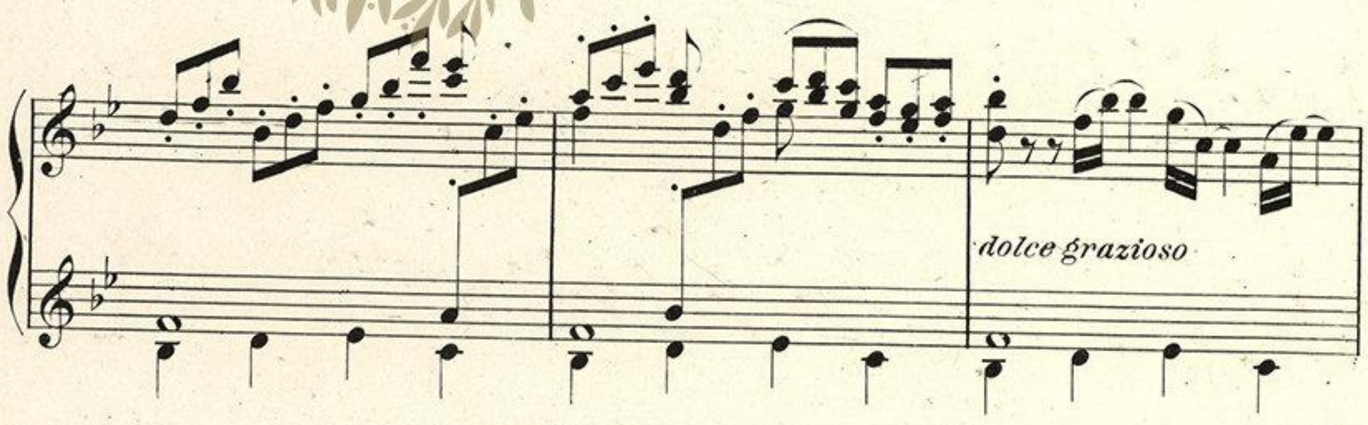
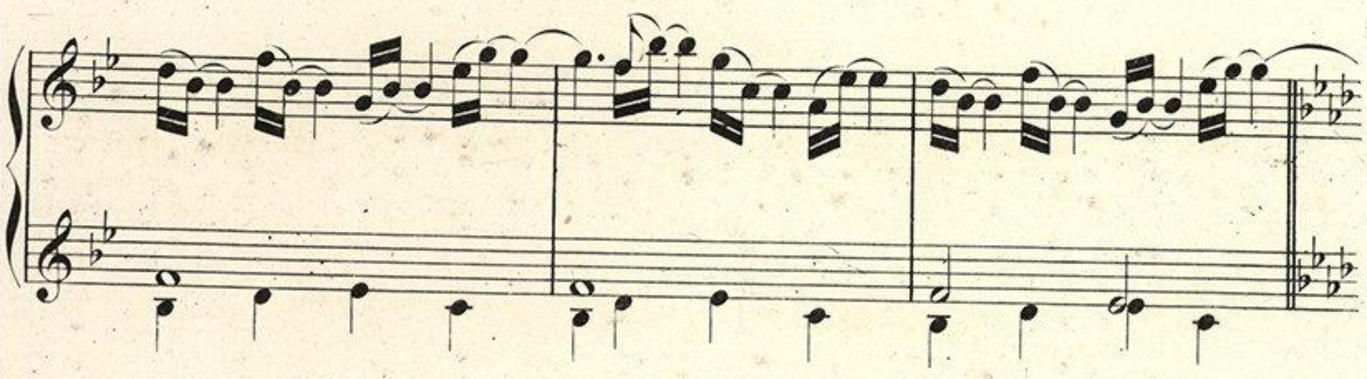
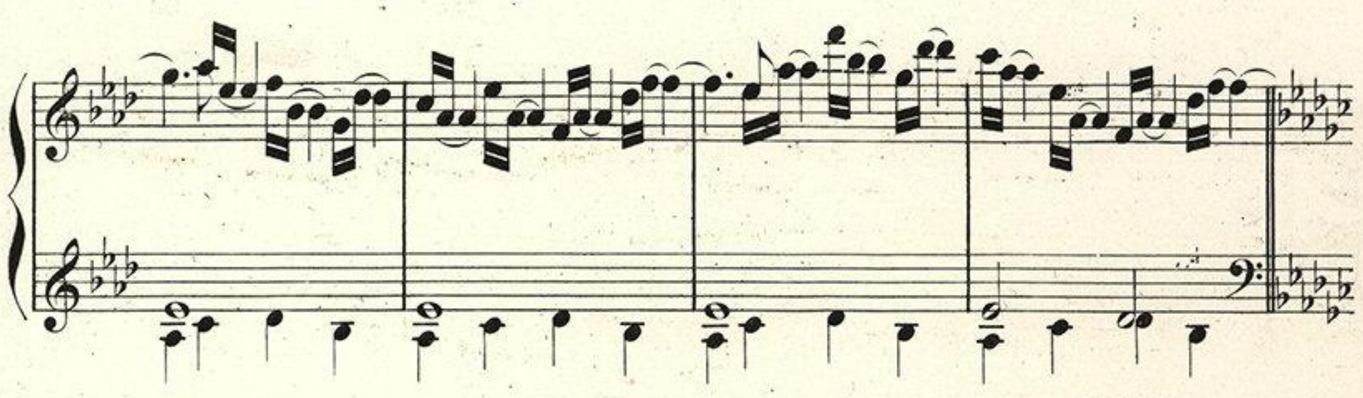
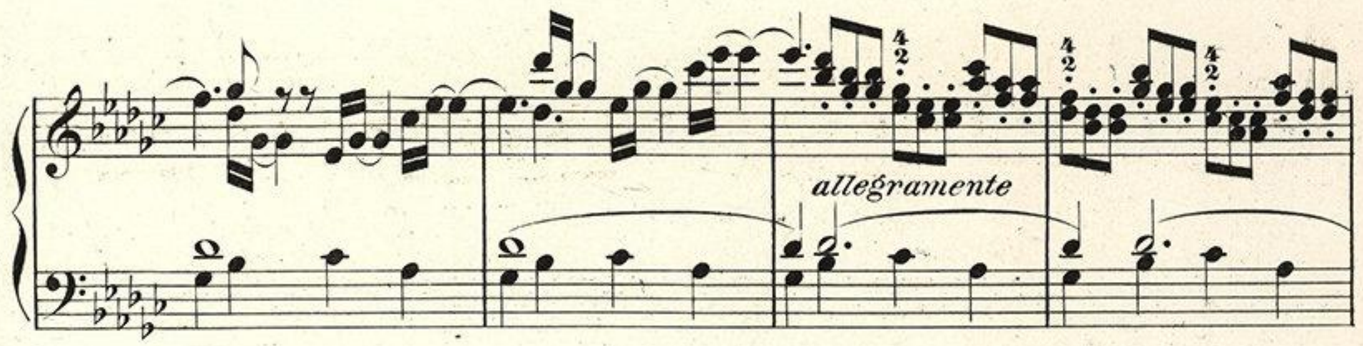
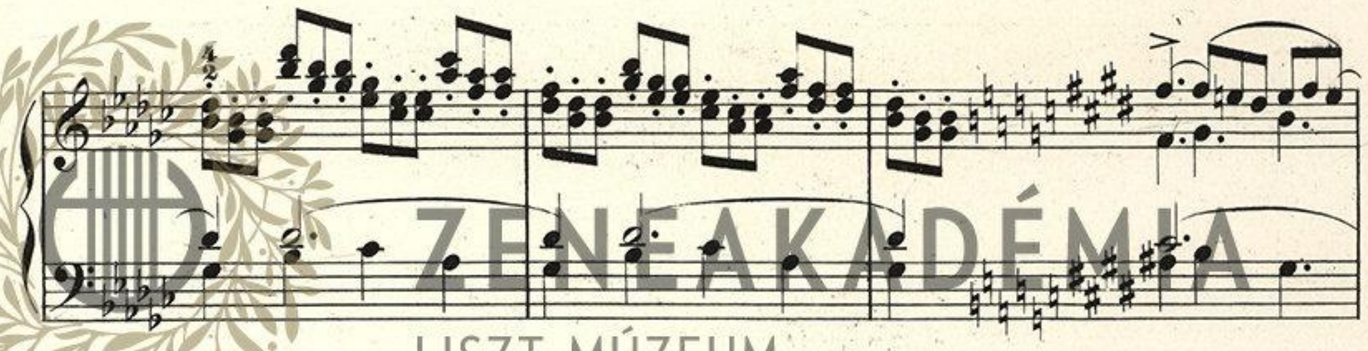
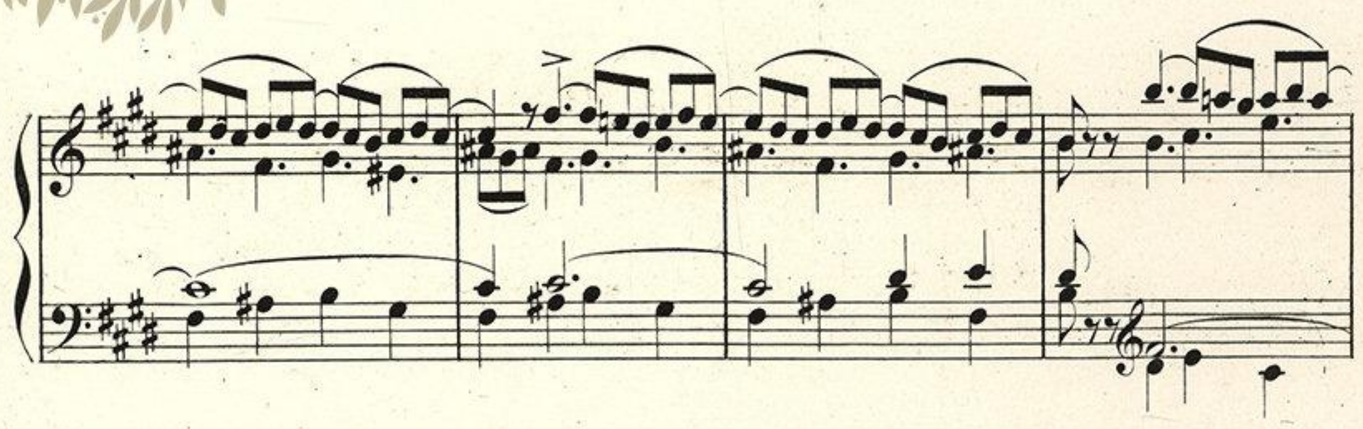
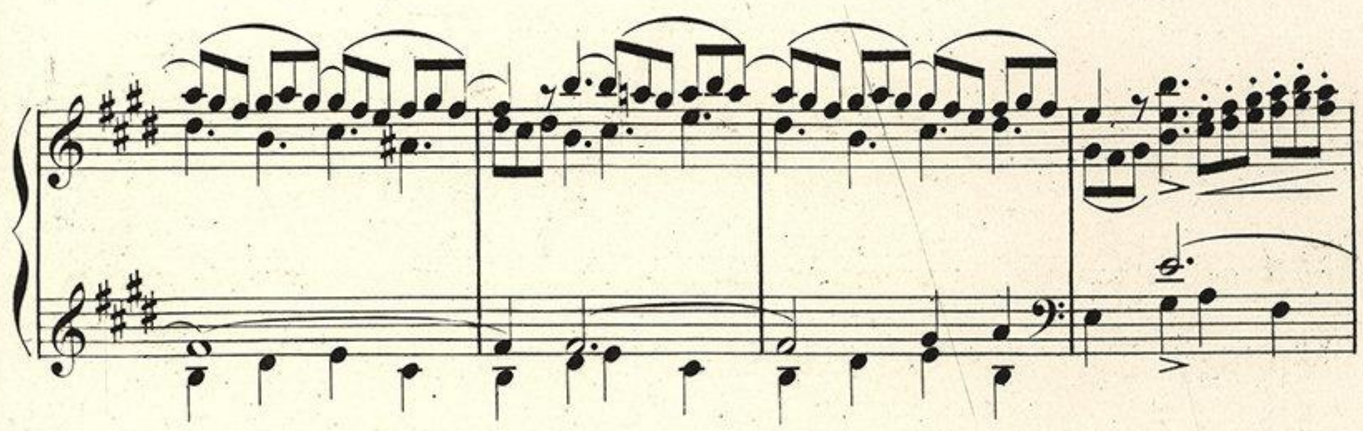
Clar.

p dolce

piano

p

un poco marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

8

dimin.

8

tremolando

p

pp

un poco marcato

Ped.

8

Ped.

Ped.

Ped.

8

Ped.

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

20

Orchester tacet.

II. Non lento.

SOPRAN SOLO.

An - ge - lus ad Pastores a - - it: An - nun-ti-o vo-bis
Fürchtet Euch nicht, sprach der Engel zu den Hir-ten: Ich ver-kün - de Euch

gau - di - um ma-gnum qui-a na - tus est vo - bis ho - di - e
gro - sse Freu-de, die Euch wi - der - fah-ren wird, denn heu-te

2 erste Soprane.

Salva - tor mun - di. Al-le-lu - ja
ist Euch der Hei-land ge - born.

Clarinette

4 Soprane.

Chor.

Al-le-lu - ja,

2 erste Alte.

Al-le-lu - ja,

Al - le - lu - ja

4 Alte.

Al - - le - lu - ja,

Al - - le - lu - ja

Al - le - - lu - ja.

SOPRAN SOLO.

Al - le - lu - ja. Fa - cta
Und al - so -

Flöten.

Hoboen. Clarinetten.

tacet

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

est cum An-ge-lo mul-ti-tu-do cœ-le-stis e-xer-ci-tus
gleich war bei dem En-gel die Men-ge himm-li-scher Heer-schaa-ren,

Sopran Solo tacet.

R Alla Breve.

Chor. Lau-dan-ti-um De-um et di-cen-ti-um.
die lob-ten Gott und spra-chen.

Lau-dan-ti-um et di-cen-ti-um.
die lob-ten Gott und spra-chen.

SOPRAN.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o
Lob und Preis in der Höh' dem Höch-sten,

ALT.

(Holzbläser.)

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
und auf Er-den Frie-de den Sterb-li-chen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

S Allegro. (Alla Breve.)

bo-næ vo-lun - ta - - tis
die das Gu_te wol - _len,

pax
Fried'

(Streich-Quartett.)

p

p

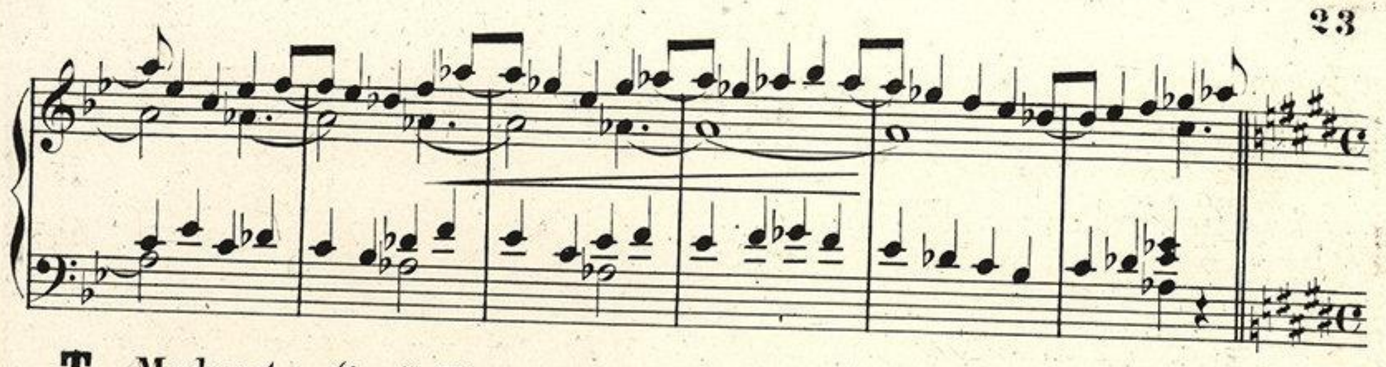
in ter - - ra pax - - ho -
auf Er - - den, Frie - - den

legato

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
Sterb - li - chen, die das Gu - te wol - -

sempre legato

tis bo - næ vo - lun - ta - - tis
len, die das Gu - te wol - - len.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T Moderato. (in 4 Viertel, nicht alla Breve taktiren.)

SOPRAN.

Chor.

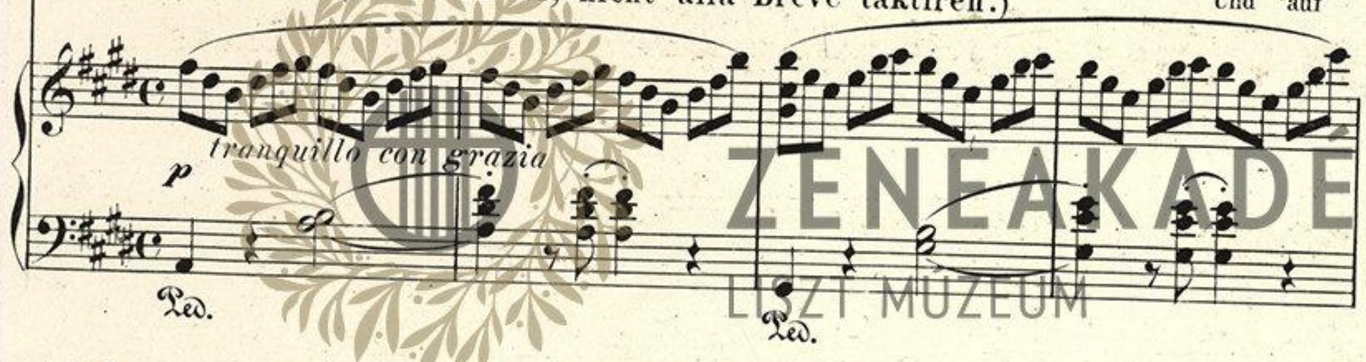
ALT.

TENOR SOLO. *espressivo*

BÄSSE.

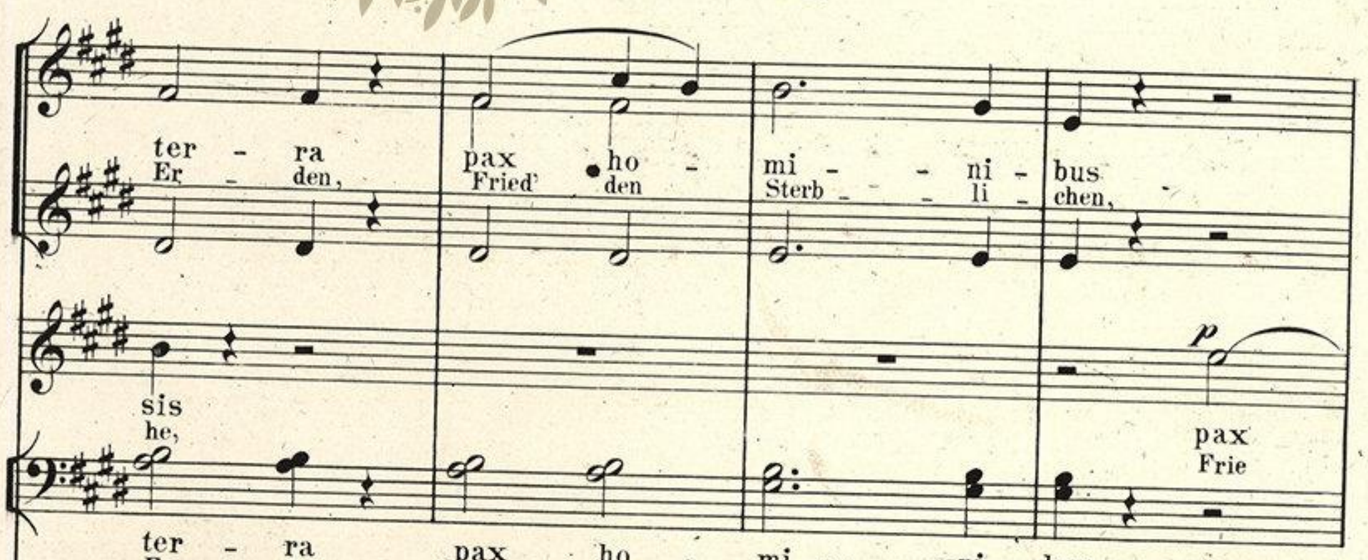
Glo - - - ri - a in ex - cel - - -
Lob und Preis in der Hö - - -

p

Et in
Und auf

Moderato. (in 4 Viertel, nicht alla Breve taktiren.)

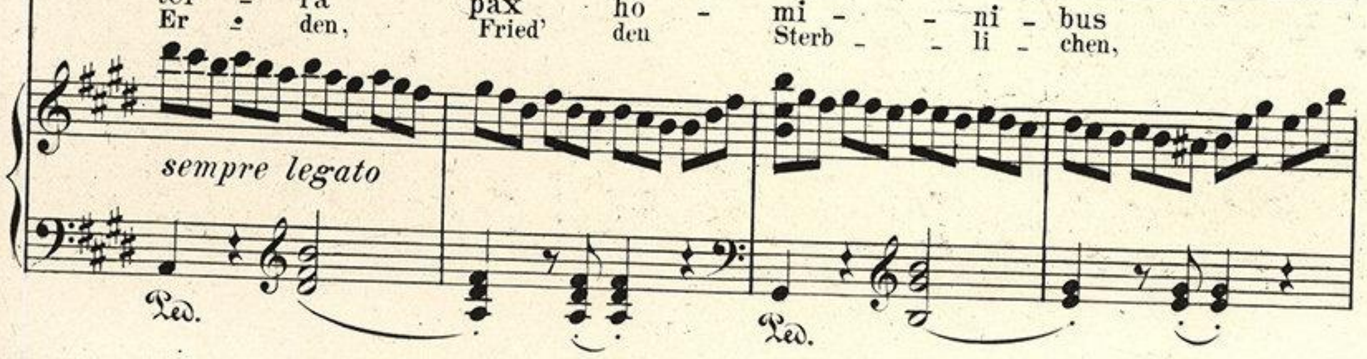
tranquillo con grazia

Et in
Und auf



ter - ra pax ho - mi - - ni - bus
Er - den, Fried' den Sterb - - li - chen,

sis he,

pax Frie

ter - ra pax ho - mi - - ni - bus
Er - den, Fried' den Sterb - - li - chen,

sempre legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

de ho - den mi - ni - bus bo - næ vo - lun -
Sterb - li - chen, die das Gu - te

p

ho - den

p

ho - den

ho - den

8

Ped. Ped.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis
Sterb - li - chen von gu - tem Wil - len.

ta - tis
wol - len.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis
Sterb - li - chen von gu - tem Wil - len.

8

1 2 3

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

U Animando.

mf

Glo - - - ri-a in ex - cel - sis
Lob - - - - und Preis in der Höh - e

Chor.

mf

Glo - - - ri-a in ex - cel - sis
Lob - - - und Preis in der Höh - e

1. Bässe tacent.

mf

2.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

in ex - cel - sis De - - o Glo - -
sei dem höch - sten Got - - te, Lob

in ex - cel - sis De - - o Glo - -
sei dem höch - sten Got - - te, Lob

1. **1. Bässe tacent.**

2. **2.**

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - ri-a in ex - cel - sis in ex - cel - sis
und Preis in der Höh - e sei dem höch - sten

- - ri-a in ex - cel - sis in ex - cel - sis
und Preis in der Höh - e sei dem höch - sten

Ped. Ped. Ped. Ped.

V

De - - - o
Got - - - te

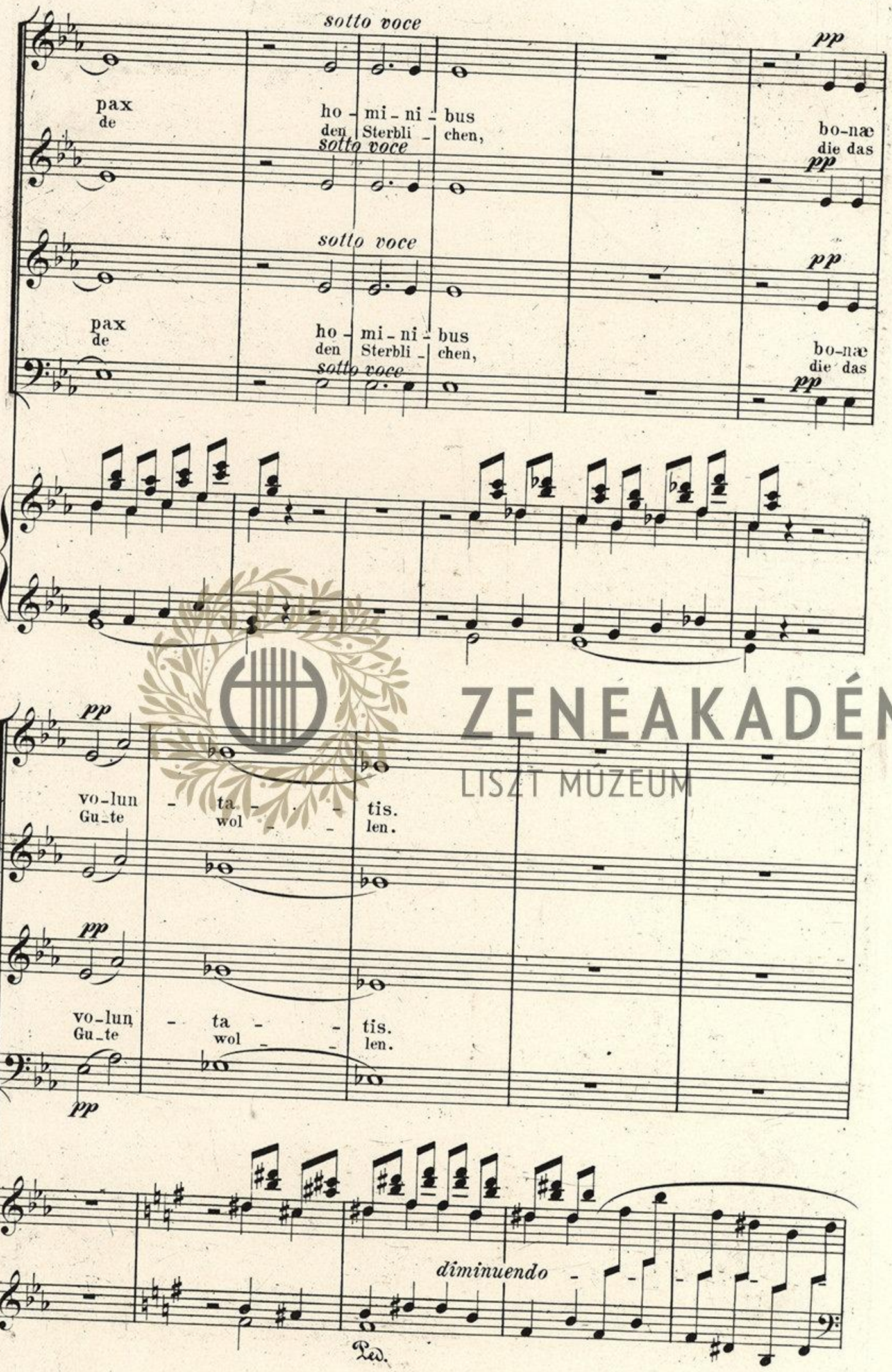
et in ter-ra pax
und auf Er-den Frie - -

De - - - o
Got - - - te

et in ter-ra pax
und auf Er-den Frie - -

1. 2.

legato *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più mosso.
(sempre alla breve)

W

pp

Al - le - lu - ja

pp

p

Al - le - lu - ja

p

Al - le -

p

p

Al - le - lu - ja

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco a poco cresc.

lu - ja

Al - le - lu - ja

poco a poco cresc.

poco a poco cresc. - - - - -

Al - le - lu - ja

poco a poco cresc.

poco a poco cresc. - - - - - -

Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja

f

Al -

f

- - - - - - - - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Al - le - lu - ja Al - le -

f

le - lu - ja Al - le - lu - - ja Al - le -

8

ff

- - - - - -

lu - - - ja Al - le - lu - - ja Al - le -

lu - - - ja Al - le - lu - - ja Al - le -

8

rinforzando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

stringendo

lu - - - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - - ja

lu - - - ja Al - le - lu - ja

Al - le -

8

sempre ff

stringendo

Ped. Ped.

Al - le - lu - ja

Al - le - lu - - ja

Al - le - lu - ja

Al - le -

lu - - ja Al - le - lu - - ja

8

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

32

lu - - ja

Al - le - lu - - ja

Orchester tacet.

Ped.

un poco più Moderato.

Z Violinen.

pp

mf

rallentando - al -
dim

(Violinen, Flöten und Clarinetten.)

Moderato
dolce

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

Ped. ✻ Ped.

dimin.

un poco marcato

Clarinette

perdendo e ritenuto - - -

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

LISZT FERENC HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stabat Mater speciosa.

(Hymne.)

III. Lento sostenuto, misterioso.

Sopran I u. II.

Alt.

Tenor I u. II.

Bass I u. II.

pp

Sta-bat ma-ter spe-ci - o - sa jux-ta fœ - num
Stand die Mut - ter da die ho - he, die ob ih - res

gau - di - o - sa, dum ja - ce - bat Par-vu - lus. Cu-jus a - ni-
Kindleins fro - he, das in ar - mer Krip - pe lag. De - ren See - le

A

mam gau-den - tem læ - ta - bun-dam et fer - ven-tem, per-tran - si - vit
voll Ent - zü - cken strahlt aus ih - ren Freuden - bli - cken, ju - belt in des

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B

ju - bi - lus. O quam lae - ta et be - a - ta fu - it il - la imma - cu - la - ta
Herzens Schlag. Welche sel'_ge, wonner_weck_te Mut_ter war die Un _ be _ fleckte,

Orgel.

Pedal.

C Un poco meno lento.

Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.
ob des Ein_ge_bo_re_nen.

Quae gau - de - bat, et vi -
Jauch _ zend sieht vor ih _ ren

1. Tenöre tacent

2. Tenöre Soli

Un poco meno lento.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

de - bat e - xul - ta - bat cum vi - de - bat **D**
Au - gen an ihm

de-bat e - xul - ta-bat cum vi - de-bat na - ti
Au-gen, die nicht satt an ihm sich saugen, sie den

1. Tenöre Soli

2. Tenöre tacent

na - ti par -
sie den Aus - er -

par - tum in - cli - ti.
Aus - er - ko - re - nen.

tum
er -

Quis est qui non gau - de - ret
Wer nicht soll - te mit em - pfin - den

E Tempo I.

Tempo I.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Christi matrem si vi-de - ret in tan- to so-la-ti - o
Lust, so ih - re Au-gen kün - den, die hier Christi Mut-ter fühlt,

espressivo

in tan-to so-
die Chri - sti

pp

F

pp

Quis non pos-set colae - ta - ri Christi matrem contempla -
Wen nicht lab-te Himmels - thau-en, darf er Chri-sti Mut-ter schau-

la - ti - o
Mut-ter - fühlt.

pp

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

G

ri lu - den - tem cum Fi - li - o.
en, wie sie mit dem Kindlein spielt,

Pro pec - ca - tis su - ae
We_gen sei_nes Volkes

lu - dentem cum Fi - li - o.
wie sie mit dem Kindlein spielt.

gen - tis vi - dit Christum cum ju - mentis et al - go - ri sub - di - tum.
Schulden sieht sie bei den Thie_ren dul_den ihn der Käl_te Un_ge_mach.

poco ritenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H Un poco meno lento.

su - um
sieht den

Vi - dit suum dul - cem Na - tum va - gi - en - tem a - do - ra -
Wei - nen sieht den sü - ssen, lie - ben Sohn sie, doch An - be - tung ü - - -

1. Tenöre Soli

2. Tenöre tacent

Na - tum va - gi - en - tem a - do - ra -

Un poco meno lento.

ritenuto

tum vi - - - li di - ver - so - - - ri - o.
ben Hir - - - ten un - term schlich - - ten Dach.
ritenuto

smorzando

1. u. 2. Tenöre

ritenuto

tum

1. Bäss. Soli

1. u. 2. Bässe

ritenuto

2. Bäss. tacent

smorzando

a - do - ra - tum vi - li di - ver - so - - - ri - o.
doch An - be - tung ü - ben Hir - ten un - term schlichten Dach.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I Più Lento che'l Tempo I.
e misterioso assai.

Na - to Chri-sto in prae - se - pe, coe-li ci - ves camunt lae -
Als ge - bo - ren Christim Stal - le, sin - gen En - ge - lein mit Schal -

Più Lento.

K a tempo

te cum im - men - so gau - dio. Sta-bat senex cum pu - el - la
le: Ho - si - an - na in der Höh'. Jo - seph und Ma - ri - a schweigend

im men - so gau - di - o.
Ho - si - an - na Ho - si - an - na.

ritenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

non cum ver - bo
stehn mit Staunen,
nec lo-que - la stupes - cen-tes cor-di - bus.
sich ver_nei - gend in des Wunders heil'ger Näh'.
ritenuto
ritenuto
tsu pes cen tes co di bus.
Wun - ders heil'- ger Näh'.
ritenuto
ritenuto

L Tempo I. (ma senza slentare.)

pp
Ei - a Ma-ter fons a - mo-ris me sen-ti - re vim ar-do - ris fac ut
Mut_ter, du der Lie_be Quel_le, fach in mir die Glu-then hel_le, gieb mir
pp
pp dolce
con espressione
dolce
pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

pp

tecum sen - ti - am
dei _ ner Lieb' ein Theil

fac ut ar - deat cor
lass mein Herz für Christ ent_

espressivo

pp

fac ut te - - cum sen-ti - am
gieb mir dei - _ ner Lieb' ein Theil,

pp

te - - cum sen-ti-am
dei _ _ ner Lieb' ein Theil,

dolce espressivo

pp

meum in aman-do Christum De - - um ut si - - bi compla-ce-
bren_nen, meine Lieb' ihm heiss be_ken - nen, ihm ge_fal - len sei mein

com - pla -
ihm ge _ fal - - len sei

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

poco a poco cre - - - scen -

am Heil. | Sancta Heil_ge | Ma-ter ist-ud Mut_ter, lass den | a - gas Dei_nen | pro-no tief em -

espress. *poco a poco cre - - - scen -*

ut si - - bi compla-ce-am
ihmge fal_ _len sei mein Heil. *poco a poco cre - - - scen -*

—ce-am
—mein Heil. *poco a poco cre - - - scen -*

p

do mezzo forte forte

nostroducas pla-gas cordi fi-xa va-li-de cordi fi-xa va-li-de.
pfinden je_ne Pei_nen, prä_ge sie in dieses Herz, prä_ge sie in diesesHerz.

do mezzo forte forte

do mezzo forte forte

do mezzo forte forte

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM
LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

44

Un poco meno Lento.

O Tu - i Na - ti cae - lo la - psi Tam - di gna - ti foe - no
Him - mel

p

Tu - i Na-ti cae - lo la - psi Tam - di gnati foe - no
Er vom Himmel Dir er - ko - ren, auf ge - rin-ger Streu ge -

p

1.Tenöre tacent 1.Ten.

p 2.Tenöre 2.Ten.tacent

Orgel tacet.

na - sci *pp* *p* *ritenuto*

na-sci poe-nas mecum di - vi - de poe-nas me - cum di - - vi -
bo - ren, thei - le mit mir sei - nen Schmerz, thei-le mit mir sei - - nen

p *pp* *p* *ritenuto* *ritenuto*

1.u.2.Ten. *pp* *ritenuto*

pp *p* poe - nas me-cum di - vi -

Poco a poco animato il Tempo (ma non troppo)

P *p teneramente* *p*

de. Fac me te-cum con-gau - de - re Je - su - li - no co-hae -
Schmerz. Schaff,dass ich mit Lie - bes - freu-de auch am theu-ren Sohn mich

p teneramente *p*

p teneramente *p*

de. *p teneramente* *p*

Orgel.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Q

re - re do - nec e - go vi - xe - ro In me sis - tat ar - dor tu - i Pu - e -
wei_de, bis er_lischt mein Le_bens_licht. Dei_ne In_brunst zu dem sü_ssen Kin_de

R

ri - no fac me fru - i dum sum in e - xi - li - o. Hunc ar - do - rem fac com -
lass mich mit ge_nié_ssen, weil mich hier der Bann um_flicht. Sol_che Lie_be fleh ich,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

S

scen - - - do

forte

mu-nem ne fa-ci-as me im- mu-nem ab hoc de - si - de -
thei_le Allen mit zu ih_rem Hei _ le dies auch mir ver _ sa _ _

scen - - - do

forte

ab hoc de si de _ _
dies auch mir ver _ sa _ _

scen - - - do

forte

scen - - - do

forte

ab hoc de - si - de -

T

con grazia e espressione

rallent. *smorzando* *p*

dim.

- ri - o.
- ge nicht.

smorzando

rallent.

dim.

smorzando

rallent.

dim.

smorzando

rallent.

dim.

- ri - o.

Vir-go Vir - gi-num prae-cla - ra mi - hi jam non
Jungfrau hei _ lig al _ ler _ we _ gen, sei nicht mei_ner

p

p

p

p

p dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

U

sis a - ma - - ra fac me par - - vum sa - pe - re Fac ut
Bitt ent - ge - - gen, rei - che mir den Klei - nen dar. Ihn in

Fac ihn

fac ut

par - - vum sa - pe - re

2

4

por-tem pulchrum For - tem qui nascen - do vi - cit mor - - tem vo-lens
mei - nem Arm zu wie - gen der, den Tod uns zu be - sie - gen, wil - lig

der, den Tod uns zu be - sie - gen,

cre -

2 3

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco a poco crescendo ed accelerando

scen - - do

V Fac mete - cum Na - to tuo
Lass mich satt dem mich an Deinem

vi - - tam tra - dere. Fac me te - cum sa-ti-a - - re Nato tu - o
ging des Le_bens baar. *f* dem Anblick lau - schen mich an Dei-nem

scen - - do Fac me te-cum sa - - ti-a - - re
Lass mich satt dem An - blick lau - schen

scen - - do Fac me te - cum sa-ti-a - - re
lass mich satt dem Anblick lau - schen,

scen - - do Fac me te - cum sa-ti-a - - re Nato tu - o
lass mich satt dem Anblick lau - schen, mich an Dei-nem

p

W re stans in-ter tri - pu - di - a in-ter tri-pu-di-a
in dem Kreis der En_gel reih'n, in dem Kreis der Engel reih'n.

in - e-bri-a - - re stans in - ter tri - pu-di-a in - ter tri-pu-di-a
Sohn be - rau - schen,

in *f* dem Kreis der En-gel-reih'n, in dem Kreis der Engel-reih'n.

f

in - e-bri-a - - - re stans *f*
Sohn be - rau - schen,

mezzo f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

X

ff

pp un poco ritenuto

Inflam-matus et ac-cen-sus
Hoch entflammt von solcher Min-ne,

Inflam-matus et ac-cen-sus
hoch entflammt von solcher Min-ne

Ob-tu-pescit omni
sind voll Staunen al-le

un poco ritenuto

ff

pp un poco ritenuto

ff

pp un poco ritenuto

ff

pp

ff

ff

Y Più Lento che l'Tempo primo sostenuto assai

pp più ritenuto

p dolce

sensus
Sinne,

ta-le de comerci-o
ob solch himlischem Verein:

più ritenuto

Facme Nato cu-sto-di-re
Gieb, dass mich dein Sohn bewache,

Ver-bo De-i
Got-tes Wort zum

prae mu-nire
Schild mir mache,

pp più ritenuto

p dolce

pp più ritenuto

p dolce

pp più ritenuto

p dolce

pp

p dolce

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più espressivo

con - ser - va - ri gra - - ti - a.
sei - ne Gna - de mir ver - leih.
Facme Na-to cu - sto-di-re
Gieb dassmich dein Sohn be-wache,

più espressivo

con-ser - va - ri gra - - ti - a.

più espressivo

mir ver-leih. Gieb dass mich dein Sohn bewache,

più espressivo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Z

pp

Verbo Dei prae-mu-ni-re con-ser - va - ri gra - ti - a. Quando
Got_tesWortzum Schild mir mache, sei - ne Gna - de mir ver-leih. Und zer-

pp

con - ser - va - ri gra - ti - a.

pp

con - ser - va - ri gra - ti - a.

pp

8

un poco riten.

cor-pus mo-ri - e - tur Fac ut a - ni-mae do - ne - tur tu - i Na-ti
bricht des Lei_bes Höh_le, dass im An_schaun meine See_le deines Sohnes

un poco riten.

un poco riten.

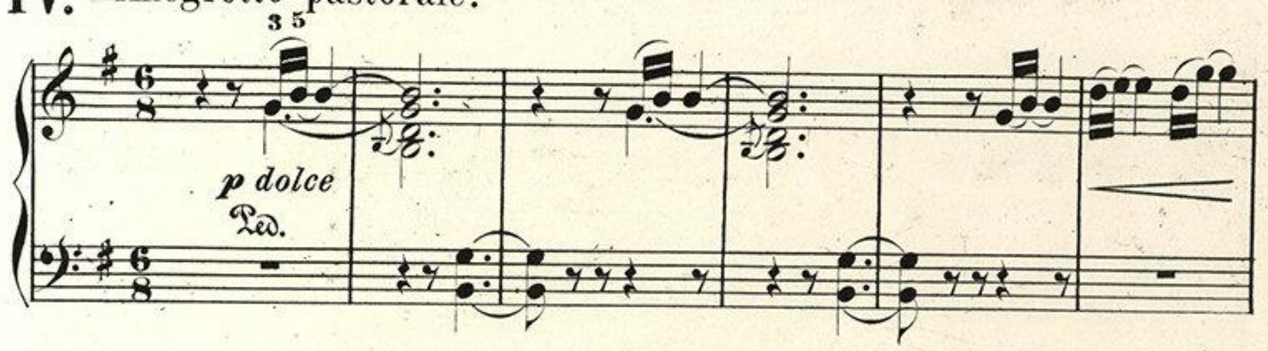
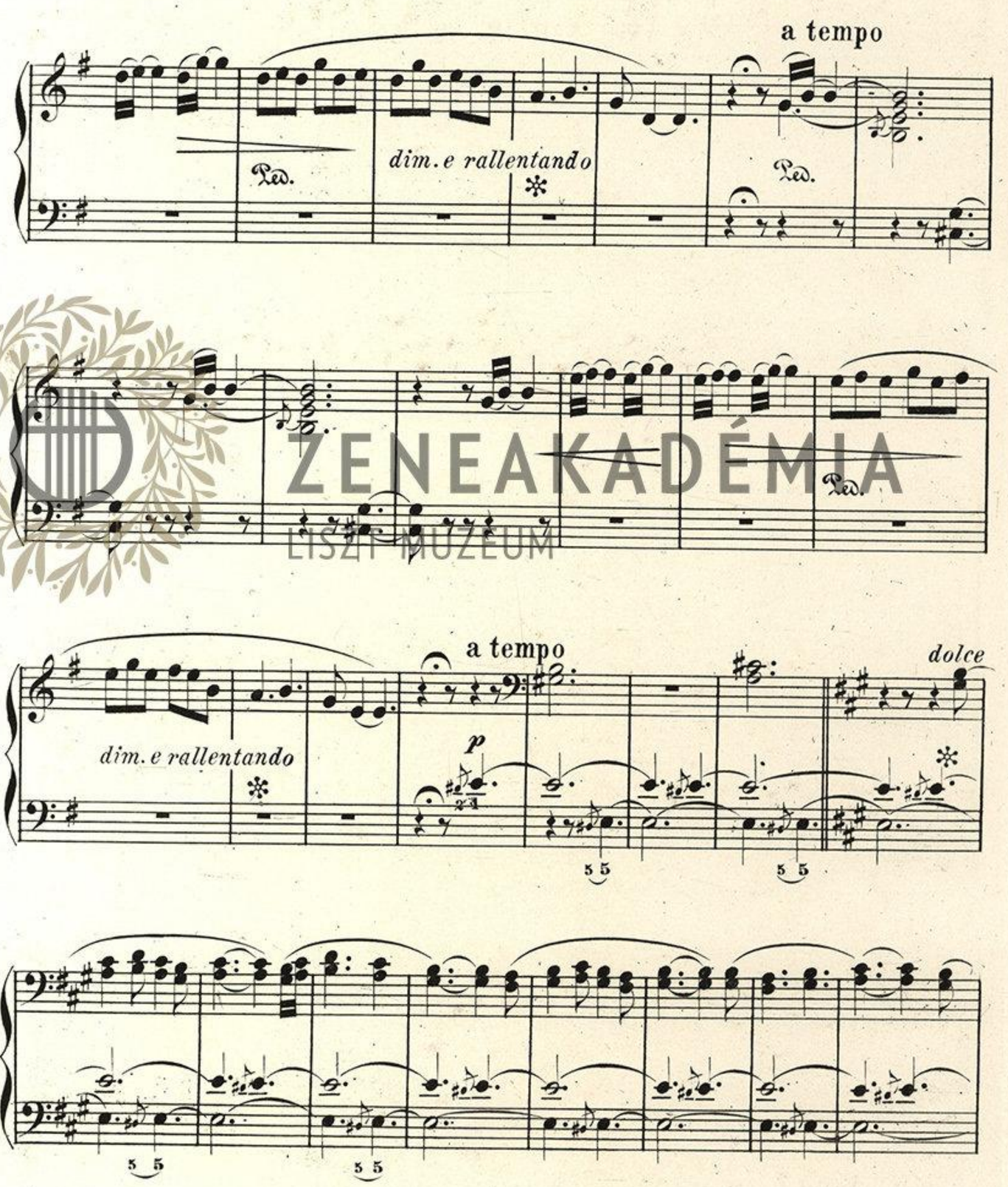
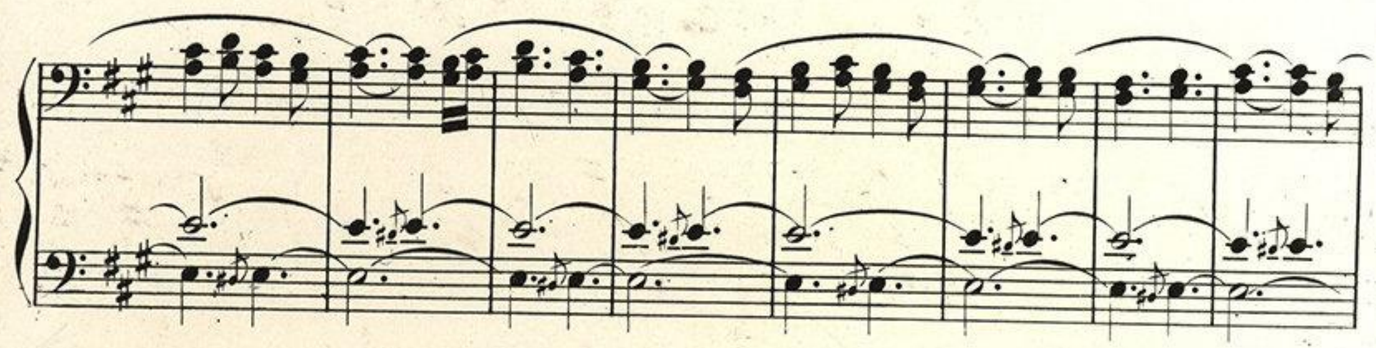
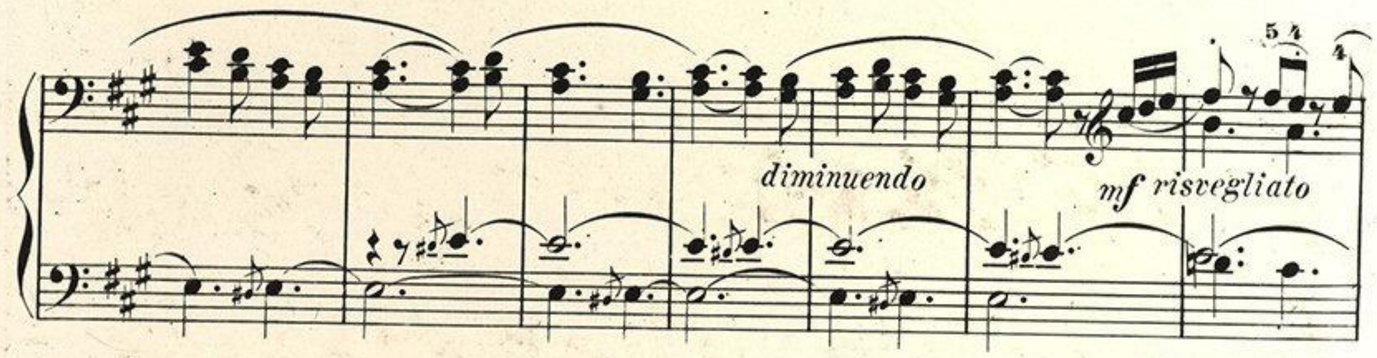
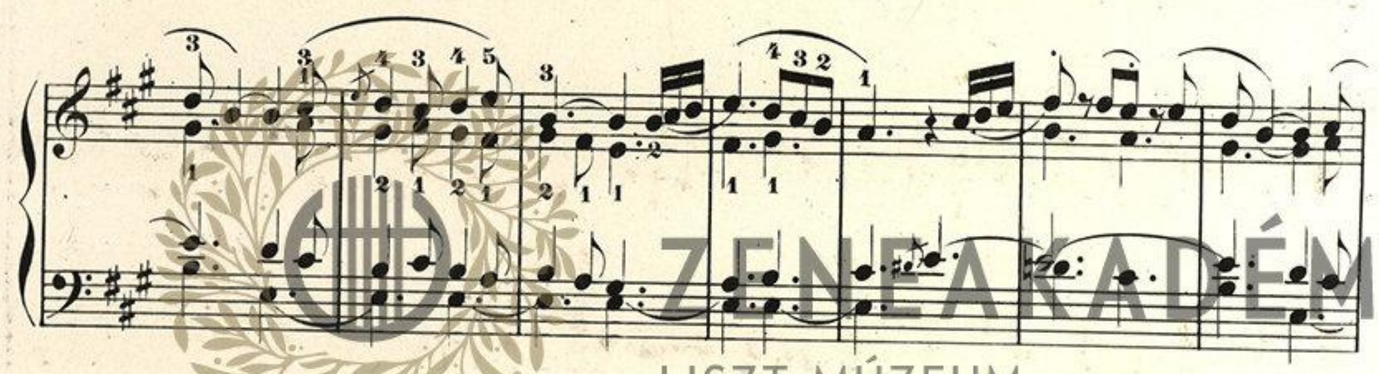
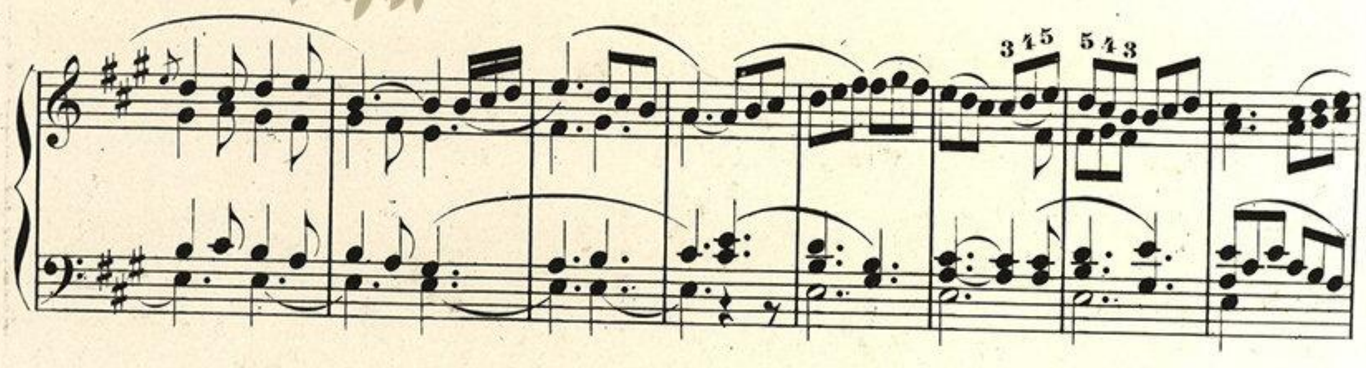
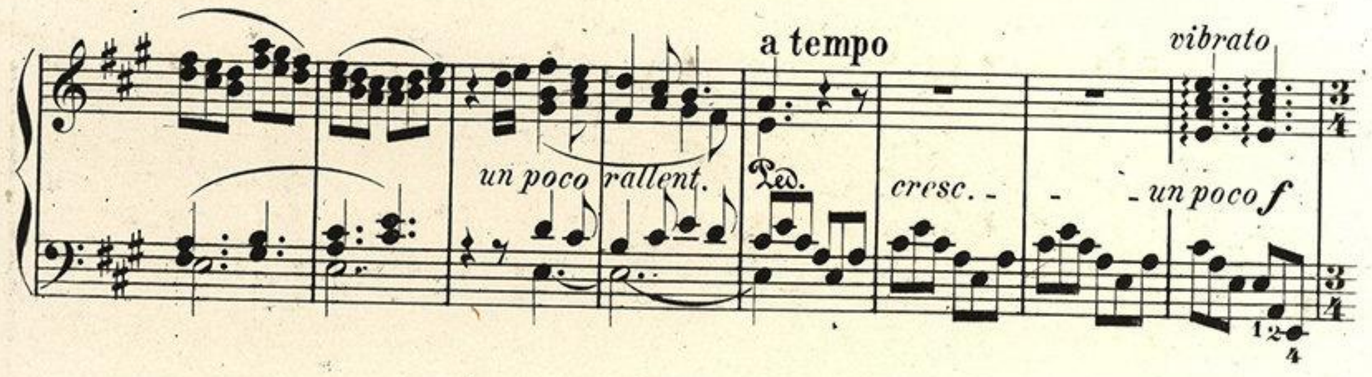
un poco riten.

Ancora più Lento.

vi - si - o A - men, a - men!
se lig sei.

Ancora più Lento.

Hirtengesang an der Krippe.

IV. Allegretto pastorale.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sempre legato

piano dolce

sempre p

un poco espr:

quasi rallentando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

piu dolce

Ped. Ped. Ped.

dimin.

pp Ped.

p

sempre legato

dolce

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

risvegliato

Ped. piano

poco riten.
dim

vibrato

a tempo

p Ped. crescendo

f

p dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p grazioso

un poco scherzando

8

dolce un poco espressivo quasi rallentando

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

più dolce e un poco rallen-

Ped. Ped. Ped. *più dolce* Ped.

tando

dim.

perdendosi

ppp

smorzando Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Religioso.

sostenuto

un po-

co crescendo

più crescendo

L'istesso tempo.

un poco marcato

pastorale

sempre

dolce e legato

un poco marcato

mar-

cato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

tr

Ped. * Ped. Ped.

un poco marcato

8

Ped. *

8

8

un poco animato

marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

pp

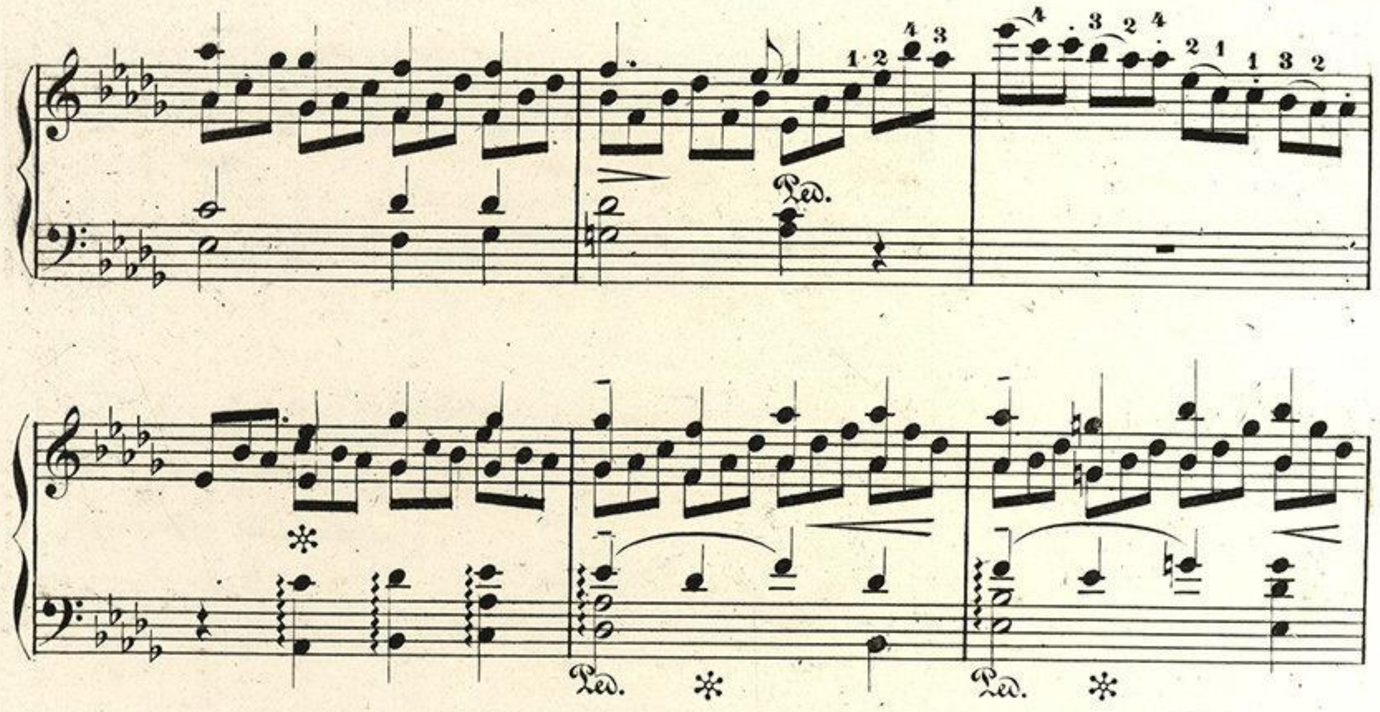
forte marcato

sempre più f

dim.

il canto espressivo

con grazia sempre legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

molto legato

un poco marcato

Ped.

poco a poco

cre

scendo

più crescendo

sempre più agitato e rinforzando

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten.

sempre ff

Ped. ff * Ped. ff * ff Ped. *

Ossia.

ff ff ff

ten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff ff ff ff

Ped. * sf Ped. * Ped. *

un poco diminuendo rallentando

mf

più diminuendo - - - - - - -

risvegliato

piano

Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

un poco rallent.

a tempo

f vibrato

cresc.

sempre legato

p dolce

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

grazioso

p

un poco scherzando

8

dolce
un poco espressivo quasi rallentando

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped.

più dolce *un poco più*

rallentando

Ped. Ped.

dim.

perdendosi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

dolce un poco marcato

Ped. ✻ Ped. Ped.

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻

sempre piano

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

pp

pp

Ped.

Ped. Ped. Ped. ✻

poco a poco perdendosi

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

dolcis -

simo un poco espressivo

pp

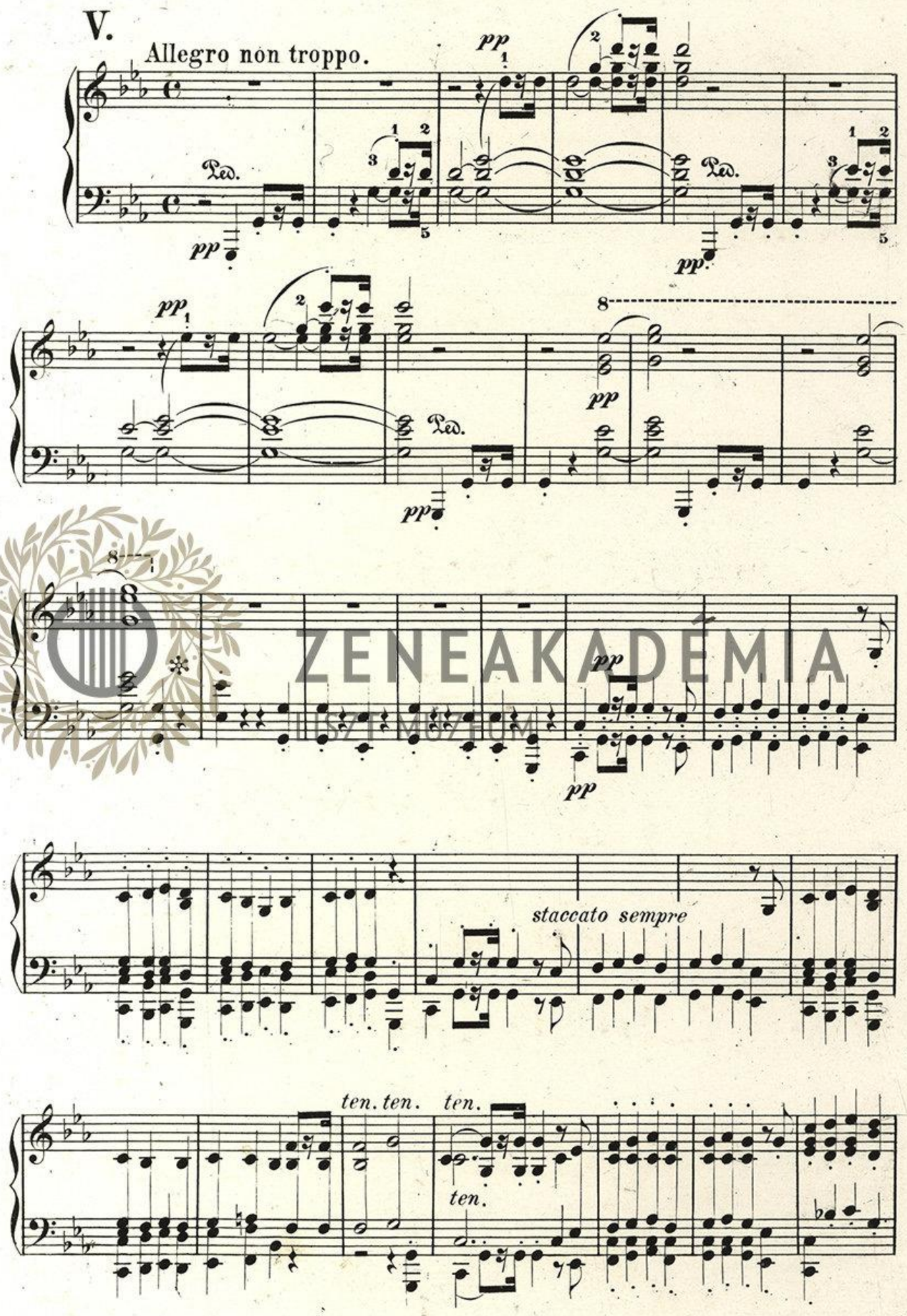
ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Die heiligen drei Könige.

Marsch.

V.

Allegro non troppo.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR

ten. ten.

ten. ten. ten.

ten.

p

cresc.

f Ped. *f* ✻ Ped. ✻ *p* Ped. *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

p dolce

p sempre

un poco marcato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten.

ten.

un poco marcato

sempre piano

ten. ten.

3 2 3 ten.

ten. ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

staccato

ten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ten.

staccato

ten.

ten.

sempre staccato e

ten.

ten.

staccato

ten.

staccato

Ped.

Ped.

Ped.

una corda

Ped.

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZETI MÚZEUM

„Et ecce stella quam viderant in Oriente antecebat eos."

Violini.

cantando

Linke Hand. *dolcissimo una corda*

Ped.

espress.

Ped. *sempre legatissimo*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

espress.

a tempo

un poco riten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolcissimo e sempre legatissimo

un poco riten.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

cre - - scendo - - molto

Ped. - cre - Ped. - scendo - - molto

tre corde

Ped. Ped.

ff grandioso

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto energico

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten.

sempre ff

Ped. Ped. Ped. sf Ped.

ten. ten. ten.

sf Ped. sf

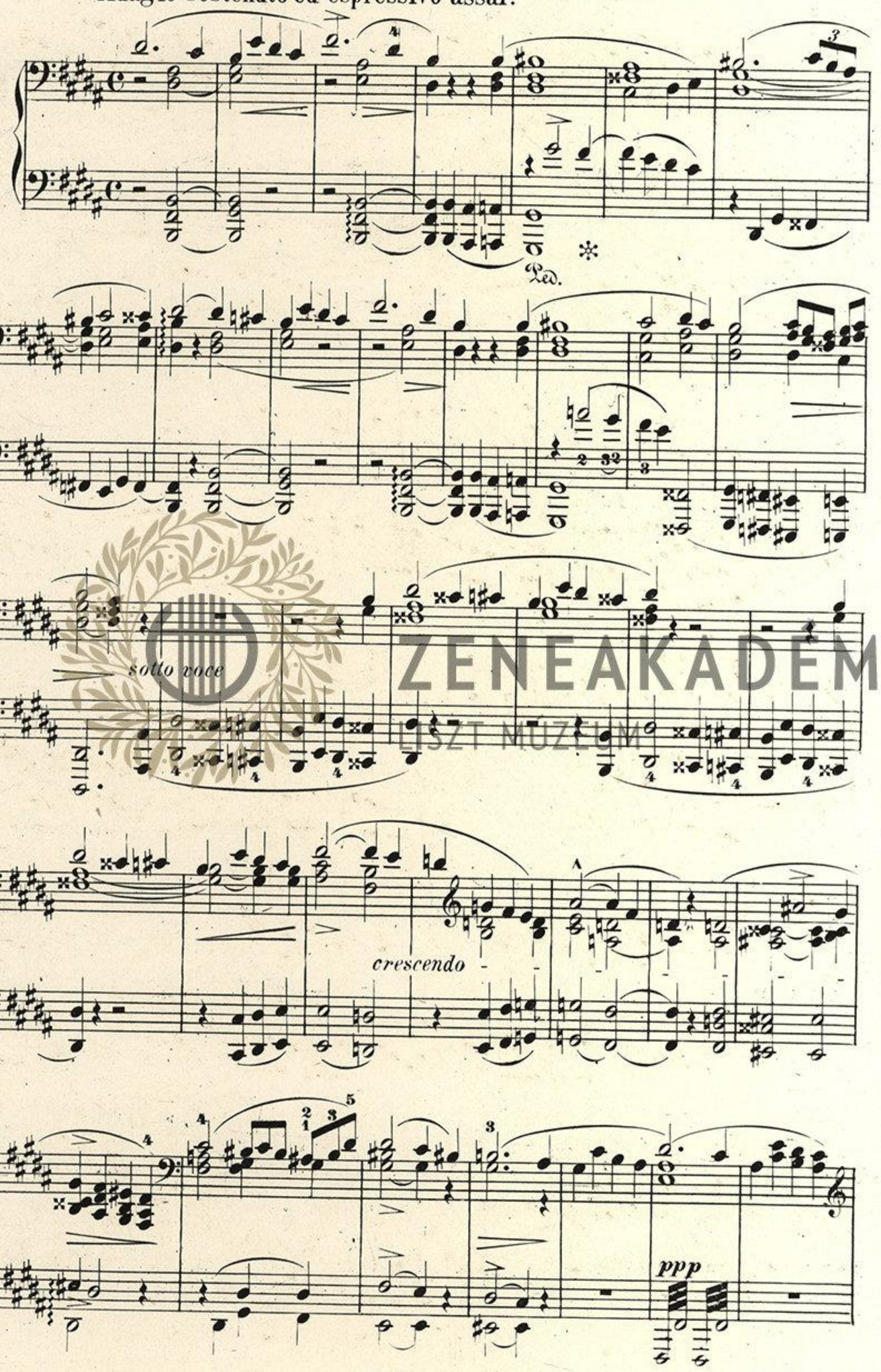
Ped. poco a poco decrescendo

Ped.

più decresc. pp pp rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

„Apertis thesauris suis obtulerunt Magi Domino aurum, thus et myrrhum."

Adagio sostenuto ed espressivo assai.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

molto espressivo il canto

p *dolce*

p

p

espressivo e ritenuto - - - *molto*

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Violinen

Tempo I.

dolcissimo

linkeHand.una corda

dolcissimo

Ped.

Ped.

Ped.

sempre lega-

tississimo

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

espressivo

dolcissimo

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8 tr tr

8

Ped. Ped. Ped.

8

8 crescendo molto

Ped. crescendo Ped. Ped. molto Ped.

8 8

ff grandioso

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

ff sempre

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ten. ten.

sf Ped. sf Ped.

Ped. sf Ped.

poco a poco stringendo il tempo al più allegro

sf Ped. Ped. mezzo

f mf

f mezzo f Ped. f mezzo f

f mf

Ped. ff Ped. ff Ped.

f sempre ff rinf. Ped. sf rinf.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8

Ped. Ped. ✻ Ped.

fff

più allegro.

ff sempre

8va bassa

Ped. Ped. Ped. Ped.

quasi trillo

Ossia più difficile.

Ped. Ped. Ped.

sf sf

quasi trillo

Ped. Ped. Ped.

sf sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA

ff sempre ff sempre fff sempre staccato fff

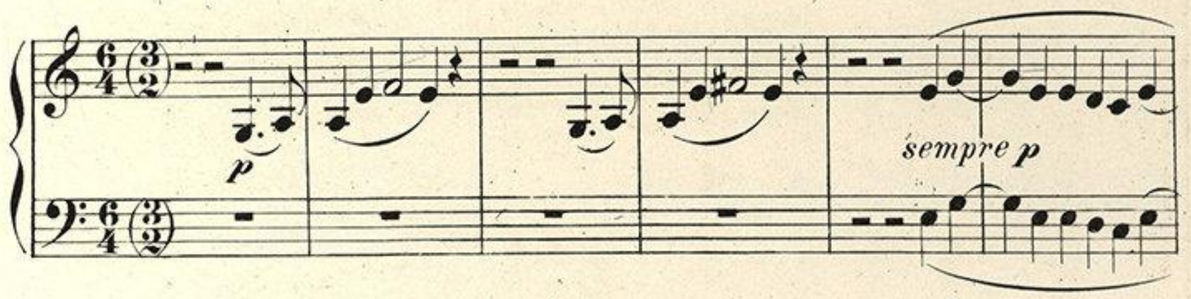
ZENEAKADÉMIA

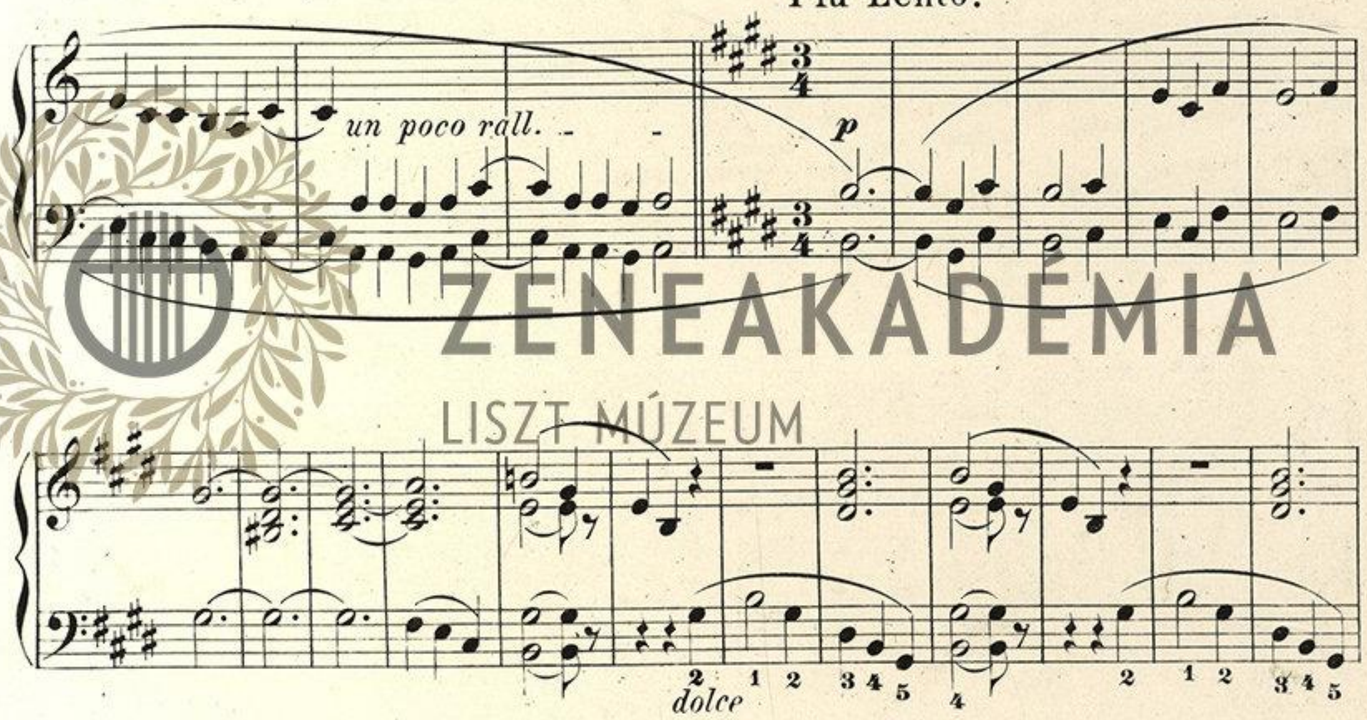
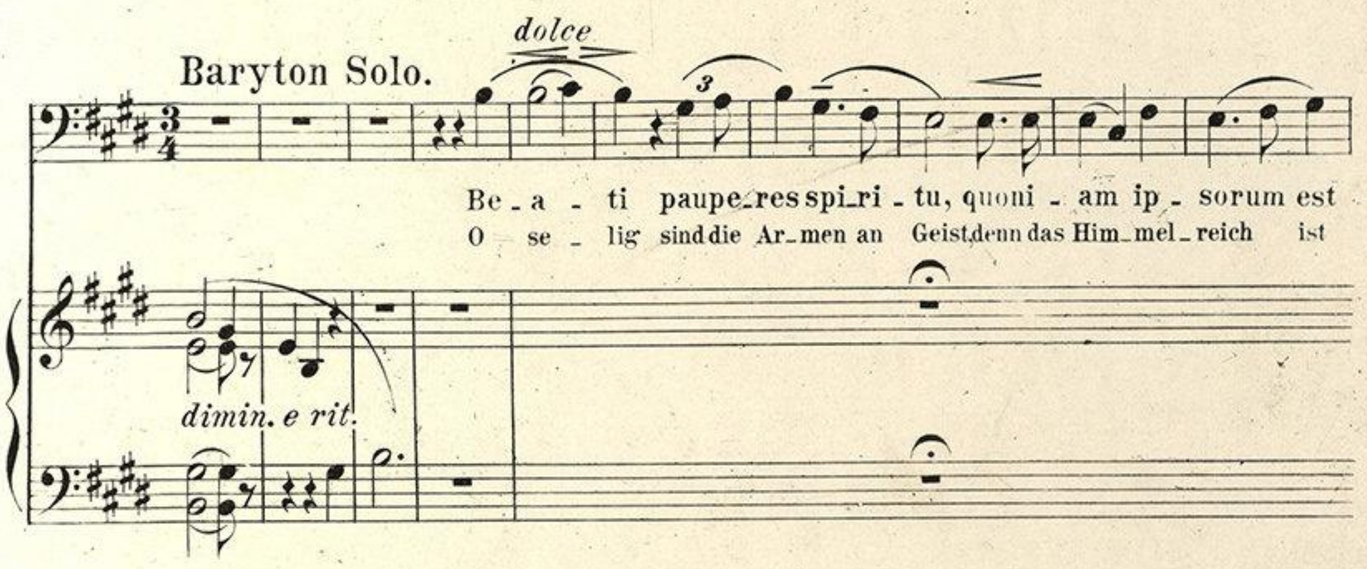
Christus.

ZWEITER THEIL.

Die Seligkeiten.

VI. Andante.



Più Lento.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco rit.

A

regnum coe_lo - - rum.
ih_re Be_loh - - nung.

SOPRAN I. II.

ALT.

CHOR. TENOR.

BASS.

Be - a - ti paupe - res spi_ri - tu, quo_ni - am ip -
O se - lig sind die Ar_men an Geist, denn das Him_mel_

(lange Pause)

p *p dol.*

Be - a_ti mi - tes, quo_ni - am ip_si
O se_lig die Sanf - ten, denn sie wer_den be -

sorum est regnum coe - lo - - - rum.
reich ist ih - re Be - loh - - nung.

B

pos_si - de_bunt ter - - ram.
sit - zen das Erd - - reich.

Be - a_ti mi - tes, quo_ni - am ip_si
O se_lig die Sanf - ten, denn sie werden be -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(lange Pause) *espressivo*

p *p*

Be - a - ti qui lu - gent, quo-ni - am ip-si
O se-lig, die trau - ern, denn sie wer-den ge-

poco rall.

pos-si - de - bunt ter - ram.
sit - zen das Erd - reich.

poco rall.

poco rall.

poco rall.

dol.

C

con-sola - buntur!
trö - stet werden.

dolciss.

p

Be - a-ti qui lu - gent, quo-ni - am ip-si consola - buntur
O se-lig, die trau - ern, denn sie werden ge - trö - stet werden

dolciss.

p

dolciss.

p

dolciss.

p

Orgel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

crescendo

D

Be_a_ti qui e_su_riunt et si_tiunt ju_sti_ _ti_am.
O se_lig, die da hun_gernund dürstennach Gerech_tigkeit.

(fest)

quo_ni_am ip_si
denn sie werden ge_

(fest)

(fest)

(fest)

mf

Oberw: Bord. 6′ u. 8′.
Gemsh. 8′.
Octave 4′.
Gamba 8′.
Octave 8′.

(lange Pause)

mf *p espressivo* *rit.* **E** *smorz.*

Be_a_ti mi_se_ri_cor_des
O se_lig sind die Barmher_zigen,

sa_tu_ra_bun_tur.
sät_ti_get wer_den.

f

quo_ni_am ip_si
denn sie werden Barm_

f

mf

ZENEAKADÉMIA

(lange Pause) *poco rit.* **F** *smorz.*

dolce

Be - a - ti mundo cor - de
O se - lig, die rei - nes Her - zens

misterioso

mi - se - ricor - di - am consequen - tur
her - zigkeit er - lan - gen.

quo - ni - am ipsi
denn sie wer - den

misterioso

her - zigkeit er - lan - gen.

misterioso

Unterw.
Flöte 8'

G

Be - a - - - ti pa - ci - fi - ci
O se - - - lig die Friedsa - men,

misterioso

Deum vi - debunt.
Gott schauen.

quo - ni - am Fi - li - i

misterioso

denn sie wer - den

misterioso

misterioso

pp

Bereite vor: Hauptw. voll.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in tempo

H *ed energico*

f

Be-a - ti, Be-a - - ti,
O se - lig, o se - lig,

f *f*

De-i vo-ca-bun-tur, Be-a - ti, Be-a -
Got-tes Kinder hei-ssen. O se - lig, o se -

f *f*

f *f*

pp *mf*

Ped. 𝄫.

rin-forz. molto

fff *sf*

Be-a - ti, qui perse-cu-ti-onem pa-ti-un-tur propterjus-ti - -
o se - lig, die da ver-fol-get werden und dul-den we-gen Ge-rech - -

f *mf*

ti, Be-a - ti, Be-a-ti qui
lig, o se - lig, O se-lig sind,

f *mf*

f *mf*

fz

- ti-am.
- tigkeit.

cresc. f sf ff

perse-cu-ti-onem pa-ti-un-tur propter jus - ti - ti - am, quo-ni - am ip-so - rum

die da dul-den und ver-fol-get werden we-gen Ge-rech-tig-keit, denn das Himmel-reich ist

quo-ni - am ip-so-rum est

denn das Himmel - reich, das

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lange Pause **K**

Be - a - ti,
O se - lig,

est re - gnum coe - lo - - - rum.
ih - re Be - loh - - nung.
Be -
O

re - gnum re - - - gnum coe - lo - - rum.
Himmel - reich ist ih - - re Be - loh - - nung.

espressivo

Be - a - ti, o se - lig,

sotto voce

a-ti qui perse - cu-ti-o-nem pa-ti - un-tur.
die da ver - fol-get werden, die da dulden.

Be - a - ti, Be - a - o se - lig, o se -

rit.

Be - a -

se-lig,

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Bereite vor: Unterw. Flöte 8'
Rohrfl. 8'
Fugara.

L a tempo

accel.

- - ti.
- - lig,

smorz.

a tempo

cresc.

ti, quo-ni - am ip-so-rum est re - gnumcoe-lo - - rum,
denn das Him-mel-reich, das Him-mel-reich ist ih - re, ist

quoni - am ip - so-rum est ip-so-rum est re - gnumcoe-lo-rum,
denn das Him - mel - reich das Him-mel-reich ist ih - re Be-loh - nung, ist

accel. cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M L'istesso Tempo.

f

Ip - so - rum est regnum coe - ló -
Das Him - melreich ist ih - re Be - loh -

ff *ff*

regnum coe - lo - rum. regnum coe - lo - rum.

ff *ff*

ih - re Be - loh - nung, ih - re Be - loh - nung.

ff *ff*

ff *ff*

Listesso Tempo.

f

Ped.
Hauptw. voll.

N

O

- rum, re - gnum coe - lo - - - rum.
- nung. ih - re Be - loh - - - nung.

mf *dim.* *pp sotto voce*

re - gnum coe - - lo - - - - - rum, ip - so - rum
ih - - re Be - loh - - - - - nung,

mf *dim.* *pp sotto voce*

re - gnum coe - - lo - - - - - rum, das Him - mel -
ih - - re Be - loh - - - - - nung,

mf *dim.* *pp sotto voce*

re - - gnum coe - lo - - - - - rum,

mf *dim.* *pp sotto voce*

re - - gnum coe - lo - - - - - - rum,
ih - - re Be - loh - - - - - - nung,

p *p*

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA MÚZEUM

P

dolce

ip - so - rum est re - gnum coe-
das Himmel - reich ist ih-re Be-

est regnum coe - lo - rum re - gnum coe - lo - rum
reich ist ih - re Be - loh - nung, ih - re Be - loh - nung,
est regnum coe - lo - rum
est regnum coe - lo - rum

p *pp*

Ossia

re - gnum coe - lo -

Q

lo - rum re - gnum coe - lo -
loh - nung, ih - re Be - loh -

pp *perdendo*

re - gnum coe - lo
ih - re Be - loh

ZENEAKADÉMIA
KÉPTÁR
LISZT MÚZEUM

R Un poco più lento.

S *più riten*

rum. Be - a - ti, Be - a - ti, Be -
nung. O se - lig, O se - lig, o

rum, re - gnum coe - lo - - rum, regnum coe - lo - rum, regnum coe - lo
nung, ih - re Be - loh - - nung, ih - re Be - loh nung, ih - re Be - loh - -

re - gnum coe - lo - - - -

Un poco più lento.

Unterw. *pp* Flöte 8' und Rohrfl. 8'.

T Più lento.

a - ti.
se - lig.

rum. A - - - men! A - - men! A - - men!
nung.

rum.

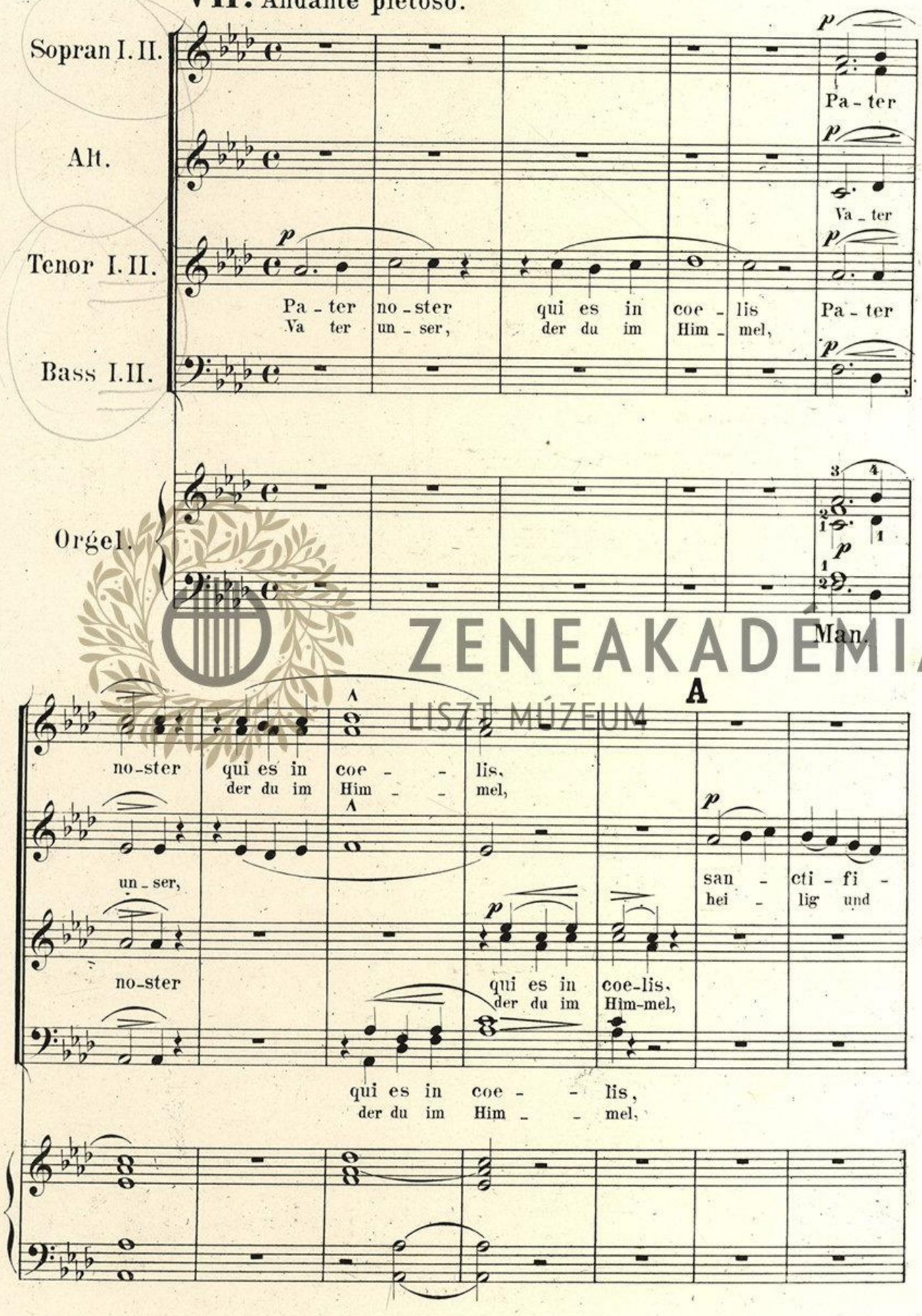
Più lento.

Flöte 8'

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Pater noster.

(Vater unser.)

VII. Andante pietoso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce e sempre molto legato

p

san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur,
hei - lig und hehr, hei - lig und hehr,

ce - tur, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi -
hehr, hei - lig und hehr, hei - - lig und

p

san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur,
hei - lig und hehr, hei lig und hehr,

p

san - - cti-fi - ce - tur. san - - cti-fi - ce - - tur.

B *f*

tur

san - cti - fi - ce - - tur no - - men tu - um,
hei - lig und hehr sei uns dein Na - me,

f

ce - tur. san-cti-fi - ce - tur no - - men tu - um,
hehr, hei - lig und hehr sei uns dein Na - me,

f

san - cti - fi - ce - - tur no - - men tu - um,
hei - lig und hehr

ff

san - - - cti - fi - ce - tur no - - men tu - um,
hei - - - lig und hehr sei uns dein Na - me,

p

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C

no - men tu - - um
sei uns dein Na - - me,

mf

ad-ve -
es kom -

largamente
mf

no-men tu - - um
sei dein Na - me,

ad - ve-ni-at re-gnum tu - -
es komme Herr! zu uns dein Reich

no-men tu - - - um
sei dein Na - - - me,

f

no-men tu - - um

ad -
es

Man.

D

- - ni - at
- - me Herr!

re-gnum tu - - -
zu uns dein Reich

- - - um

ad - ve - ni - at re-gnum tu - - - -
es kom-me Herr! zu uns dein Reich

ad-ve - - ni-at
es kom - - me Herr!

re-gnum
zu uns dein

ve - - - ni - at
kom - - me Herr!

re - gnum
zu uns dein

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad - ve - ni -
— es kom - me Herr! zu uns dein Reich — es kom - me

um —

tu - um, ad - ve - ni - at
Reich, es kom - me Herr! zu uns dein Reich,

tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um ad - ve - - ni -
Reich, zu uns dein Reich, dein Reich,

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

poco rall. E mf marc.

at re - gnum tu - - - um. Fi - at vo -
Herr! zu uns dein Reich — dein Reich. Es ge -

poco rall. mf marc.

zu uns dein — Reich. Fi - at vo - lun - tas tu - -
Es ge - schehe dein Wil - -

poco rall.

at re - - gnum tu - um.
zu — uns dein Reich. —

F

lun - tas, tu - a, fi - at vo - lun - tas, tu - a,
scheh' dein Wil - le, es ge - scheh' dein Wil - le,

a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
le, *marcato* es ge - scheh' dein Wil - le,

Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas,
Es ge - scheh' dein Wil - le, es ge - scheh - e,

G

a, fi - at vo - lun - tas tu - a,
le, es ge - schehe dein Wil - le,

lun - tas, fi - at vo - lun - tas tu - a,
scheh - e, es ge - schehe dein Wil - le,

fi - at vo - lun - tas tu - a vo - lun - tas tu - a,
es ge - scheh' dein Wil - le, dein Wil - le dein Wil - le,

fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a, si - cut in
es ge - scheh' dein Wil - le, dein Wil - le geschehe so wie im

Ped.

si - cut in coe - lo et in ter - ra,
so wie im coe - lo so auf Er - den,

coe - lo et in ter - ra, et in ter - ra,
Him - mel, so auf Er - den, so auf Er - den,

Man.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sempre dol.

si-cut in coe - - lo et in ter - - ra,
so wie im Him - - mel, so auf Er - - den,

sempre dol.

sempre dol.

sempre dol.

si-cut in coe - - - - lo
so wie im Him - - - - mel

si-cut in coe - - - lo
so wie im Him - - mel

H *p sotto voce*

sicut in coelo et in terra.
so wie im Himmel, so auf Er-den.

p sotto voce

p sotto voce

dim.

sicut in coelo et in ter-ra
so wie im Himmel, so auf Er-den.
dim.

p

Pa-nem nostrum
Un - sre Speise

pp

pp

pp

p sotto voce

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I

quo - ti - di - a - - num,
gieb uns auch heu - - te,

da no - bis
gieb sie auch

p dolce
Pa-nem nostrum quo-ti - di - a - num,

p dolce
Un - sre Spei - se gieb uns auch heu - te.

pp
ho-di-e, da no - - bis da no - bis ho - di -
die-sen Tag, auch die - sen Tag, gieb sie auch die - sen

dolcissimo
da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di -
gieb uns auch die - sen Tag, gieb uns auch die - sen

da no - bis ho-di-e da
gieb sie auch die-sen Tag gieb

Da no - bis da no - bis ho - di -
gieb uns, gieb

espress. ma non troppo forte
e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di -
Tag und ver - gieb, ver - gieb uns un - se - re Sün - den, ver -

no - bis ho - di - e, di - mit - te no - bis, di -
espress. ma non troppo forte

e, et di - mit - te, di - mit - te no - bis
Tag, *espress. ma non troppo forte* und ver - gieb uns uns - re Sün - den,

e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di -
und und ver - gieb, ver - gieb uns un - se - re Sün - den, ver -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

K *mezzo piano*

mit - te no - bis de - bi-ta no-stra, si-cut et nos di-
gieb, ver - - gieb uns un - se_re Sün_den, so wie auch wir ver-

mp

de - bi - ta no - stra,

mp

de - bi - ta no - stra
un - se_re Sün_den,

mp

mit - te no - bis de - bi-ta no-stra,
gieb, ver - - gieb uns un - se_re Sün_den,

p

p *poco rall.*

mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - - - tris,
ge - ben al - len un_se_ren Schuld' - - gern,

p *poco rall.*

de - bi - to - ri - bus nostris,
al - len un_se_ren Schuld'gern.

poco rall.

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L a tempo

p

et ne nos in - du - cas
und füh - re uns nicht

p

et ne nos in -
und füh - re uns

p

et ne nos in - du - cas
und füh - re uns nicht

in ten - ta - ti -
in Ver -

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem
Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung,

in ten - ta - ti - o - nem
in Ver - su - chung

du - cas
nicht

in ten - ta - ti - o - nem
in Ver - su - chung,

o - nem ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem
su - chung, und füh - re uns nicht in Ver - su - chung,

ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - - - - nem sed
Und füh - re uns nicht in Ver - su - - - - chung;sondern

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENC

M

son - dern nimm von uns

sed li - be - ra nos a ma - lo li - be - ra
o nimm von uns al - les Ü - bel, nimm von uns

sed
o

li - be - ra nos sed
nimm von uns. son - dern

nimm von uns

Ped.

Ossia.

li - be - ra nos a ma -
nimm von uns al - les Ü -

Ossia.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

p dolce

nos a ma - lo, li - bera, li - be-ra nos a ma - lo.
al - les Ü - bel, nimm von uns, nimm von uns al - les Ü - bel!

li-be - ra
nimm von uns

li - be_ra
nimm von uns

rit. *dim.* *pp*

li - be - ra. li-be - ra nos a ma - lo.
nimm von uns al - les Ü - bel!

N

p

dim.

Ossia.

lo, a ma - - - - lo.
bel. das Ü - - - - bel!

p *rit.* *pp*

li - be - ra nos a
nimm von uns al - les

rit.

Man.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

p

A - - men, A - - men, A - - men,

a tempo

p

A - - - men, A - - - men, A - - men,

a tempo

p

A - - men,

a tempo

p

A - - men,

pp

men,

p

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

p

A - - men,

p

A - - - -

A - - men, A - - men, A - - - men, A - - men,

14

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Q

R

A - - - men, A - - - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - - - men,

A - - - men, A - - - men, A - -

pp

- - - - men, A - - men, A - - - - - men!

- - - - - - men.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

VIII. Die Gründung der Kirche.

Andante maestoso assai.

Tenor. Bass. CHOR.

Piano.

Tu es
Du bist

Pe - trus
Pe - trus

et
und

super hanc
auf die_sen

pe -
Fel -

tram
sen

ac - di-fi - ca -
wer - de ich bau -

cre - scen-

bo Ecc - - le - - si-am me - am
en mei - ne Kir - che.

et portae
Der Hölle

A

A

do

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

in-fe-ri non praeva--le-bunt non praeva - le - -

Pforten wer_den sie nicht ü - - ber - wäl - -

ff sf sf sf

Ped.

bunt

- - ti - gen.

rinforzando

Ped.

Ped. *

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sopr.I. Andante, un poco mosso.

CHOR

Sopr.II u. Alt.

Tenor I.II.

Bass I.II.

p dol. Si - mon Jo - an-nis di - li - ges me? Si - mon Jo -

p Si - mon Jo - han - na hast du mich lieb? Si - mon Jo -

p

dolce

p an-nis di - li - ges me? Pa - sce pa - sce a - gnos *cre-*

han-na hast du mich lieb? Wei - de, wei - de mei - ne *cre-*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

scen - do

me - os pa - sce pa - sce pa - sce o - ves me - -

scen - do

Läm - mer, wei - de, wei - de, wei - de mei - ne Läm - -

cre - scen - do

cresc.

pa - - - sce

cre - - scendo

marc.

B

os Simon Jo - an - nis di-li-ges me? Simon Jo - an - nis

mer. Si_mon Jo - han - na hast du mich lieb? Si_mon Jo - han - na

B

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

di-li-ges me? Pa - sce pa - sce a - gnos me - os cre - -

hast du mich lieb? Wei - de, wei - de, mei - ne cre - - Läm - mer,

Pa-sce pa-sce cre - -

cre - -

sempre f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

scen - do pa - sce pa - sce pa - sce o - ves - me - os

scen - do wei - de, wei - de, wei - de mei - ne Läm - - mer.

scen - do

scendo

pa - - - - sce pa - sce

crescendo - - - - ff

Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C *dolce espressivo*

a - mas me di - li-ges me a - mas me
Liebst Du mich, hast Du mich lieb, liebst Du mich,

dolce espressivo

1. Tenöre Soli

a - mas me di - li - ges a - mas
Liebst Du mich, liebst Du mich, liebst Du

C

p

espressivo *dim. riten.* D

di - li-ges me a - mas me di - li - ges me
hast Du mich lieb, liebst Du mich, hast Du mich lieb?

espressivo *dim. riten.*

me a - mas me di - li - ges
mich, liebst Du mich, liebst Du mich,

D

riten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sotto voce

p

pa - sce a - gnos me - - os pa - sce o - ves

sotto voce

p

Wei - de mei - ne Läm - - mer, wei - de mei - ne

sotto voce

p

sotto voce

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

f

me - - os

pa - sce

Scha - fe,

f

wei - de,

f

pasce

f

cre - - scen - do - - - -

f

E

sempre f

Ped. ✻

pa - sce a - gnos me - os pa - - - sce pa - sce

wei - de mei - ne Läm - mer, wei - - - de, wei - de

pa-sce a-gnos me-os pa - - - sce pa - sce

o - ves meos con - firma fratres tu - os pa - sce pa - sce

mei-ne Schafe, be - stärke meine Brü - der, pa-sce pa-sce

wei - de, wei - de

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a - - gnos me - os pa - - - - sce pa - sce o - ves meos con -

mei - ne Läm - mer, wei - - de, wei - de

a - gnos me - os

meine Schafe, be -

Ped. * Ped. *

G

- firma fratres tu os

Tu es

stärke meine Brü - der.

Du bist

G

sempre ff

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Pe - - - trus et su - per hanc

Pe - - - trus und auf die - sen

pe - - - - tram ae - di - fi - ca - -

Fel - - - sen wer - de ich bau - - - -

Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

bo Ecc - le - si - am me -

en mei - - ne Kir - -

8

Ped.

am et por - tae in - fe - ri

che, der Höl - le Pfor - ten

8

ff

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

non prae - va - le - - bunt non prae - va - le - - -

wer - den sie nicht ü - - ber - wäl - - -

Ped.

- - - - bunt.

- - - ti - gen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Das Wunder.

„*Et ecce motus magnus factus est in mari, ita ut navicula operietur fluctibus*“ (*Matth. 8.*)

IX. Agitato.

p trem.

Ped.

trem.

A

un poco rit.

(„Ipse vero dormiebat“)

espressivo

B

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. *p* Ped. Ped. Ped.

1 2 1 2 1 2

Ped. Ped. *mit jedem Takt* *poco a poco cre* -

trem. *trem.*

scen - - *do e più agitato*

trem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

Allegro strepitoso.

ff Ped.

sempre ff

Ped.

D

Ped.

sf.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

sf

Ped.

fff

Ped.

4

2

Ped.

Ped.

4

8

trem.

Ped.

8

F

Ped.

8

Ped.

Ped.

Ped.

8

8bassa ad libit.

8

G

fff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

marcatissimo

Ped. Ped. ✻

H 8 *tremolo*

Ped. ✻

8

✻

8 *trem.*

Ped.

Männer Chor.

Tenor.

Bässe.

Do-mi - ne sal-va nos pe - ri - mus Domi-

Hilf uns Herr, ret_te uns, wir ster _ ben. Hilf uns

8 8

Ped. ✻ Ped.

ZENEAKADÉMIA

ne sal-va nos pe-ri-mus pe-ri-mus

Herr, ret-te uns, wir ster-ben, wir ster-ben.

Ped. *fff* 8 *bassa*

Ped.

Christus.

p

Quid ti-midi estis mo-dicae fi-de-i

Was seid ihr so furchtsam, ihr Klein-gläu-bi-gen!

fff

Orchester tacet.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante. *sostenuto*

p sempre legato

I

pp

Trompeten

Linke Hand.

p

Ped. *pp*

tranquillo

Linke Hand

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

J

R. H.

L. H.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

p Et fa - cta est tran - quilli - tas ma - - gna.

p Stil - le.

p Und als - bald ward gro - - sse

legato

sempre legato e sostenuto

mf

Ped. * Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

quieto assai e sempre dolcissimo

perdendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Der Einzug in Jerusalem.

X. Allegro moderato.

Piano.

f

piano

sempre staccato

un poco marcato

A

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

un poco espressivo
sempre staccato

B

p

espressivo

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ cresc.

poco rit.

D un poco più di moto

legato

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco cresc.

Ped.

E

piano sempre legato

Ped.

cre-

Ped.

-scen-

-do

più crescendo

Ped.

Un poco più animato e sempre stringendo il Tempo ma senza agi-tazione.

F

rinforzando

f

Ped.

1.u.2.Sopran.

Ho - san - - na Ho - san - - - - - -

Alt.

1.u.2.Tenor.

Ho - san - - na, Ho - san - - na, Ho - san - - - - - -

1.u.2.Bass.

f

ff

na

na,

Ho -

Ho - san - - na

f

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

san - - na, Ho - san - - - - - na, Ho - san - - na, Ho - san - -

G

2.

1.

G

Ped.

na, Ho - san - - na, Ho - san - - na, qui ve - - nit in
Heil, Heil ihm, der na - het vom

ff

ff

ff

ff

8

Ped. Ped. fff Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

no - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni Ho - san - - na qui ve - -
Herrn der Welt ab - - - - gesandt Heil, Heil ihm, der na - -

ff ff ff ff

8 Ped. Ped. Ped.

H

ff sempre

nit in no - - - - mi - ne Do - - - - mi - ni Rex
het vom Herrn der Welt ab - - - - ge - sandt. Herr

ff sempre

H

8 fff sempre Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

Is - - - ra - el Rex Is - - - ra - el
Is - - ra - els, Herr Is - - ra - els,

Ped. ✻

Rex Is - - - ra - el Rex Is - - - - ra -
Herr Is - - - ra - els, Herr Is - - - - ra -

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I

el
els

Ho-san - na Ho-san - - - - -

- - na

mezzo piano

Be-ne - di - ctus
Sei ge - seg - net

mezzo piano

sf

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J

ff

Ho -

ff

qui ve - nit rex in no - mi - ne Do - mi - ni
der naht, ein Fürst vom Herrn der Welt ab - ge - sandt.

ff

sf

ff

Ped.

san - na, Ho - san - - - - - - na.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tenor.

Chor.

Bass.

mezzo piano

Be - ne - di - ctus
Sei ge - seg - net;

mezzo piano

sf

Ped. ✻

K

dimin.

qui ve - nit rex in no - mi - ne Do - - mi -
der naht ein Fürst vom Herrn der Welt ab - - ge -

dimin.

sf

Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mezzo Sopran Solo

dolce con anima

Be - - ne - di - - - - -
Sei ge - seg - - - - -

p

p dolce

ni
sandt.

pax in
Fried' im

p

p dolce

Un poco meno Allegro ma sempre mosso e alla breve.

espressivo con serenità

Ped. ✻ *sempre legato* ✻ Ped.

ctus
net

coe - - lo et glo - - - - - ri -
Him - - mel und Ruhm, und

glo - - - - - ri -

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

a in ex - cel - - sis
Preis in der Hö - - he.

Be - - ne -
Sei - - ge -

di - - ctus qui ve - - nit
seg - - net der na - - het

pax in coe - - lo et glo - -
Fried' im Him - - mel und Ruhm

et glo - -

espressivo

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

Sopran.

Chor.

Alt.

ri a in ex cel sis
und Preis in der Hö - he!

ri - a

Ho - Heil

Ped.

Mezzo Sopran Solo

Be - ne - di - ctus.
Sei ge - seg - net.
Ho - san - na

san - na fi - li - o Da - vid.
dem Nach - fol - ger Da - vids.

Ho - san - na

Ho - san - na

san - na fi - li - o Da - vid.
dem Nach - folger Da - vids.

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Be - ne - di - ctus
Sei ge - seg - net
Ho - san - na

Ho - san - na fi - li - o Da - vid
Heil dem Nach - fol - ger Da - vids

Ho - san - na

Ho - san - na fi - li - o Da - vid
Heil dem Nach - fol - ger Da - vids

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ho - san - na

Ho - san - na fi - li - o Da -
Heil dem Nach - fol - ger Da -

Ho - san -

Ho - san - na fi - li - o Da -
Heil dem Nach - fol - ger Da -

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ho - san - - - -

na

vids!

p

Be - ne - di - - - ctus qui

vids.

Sei ge - seg - - net der

na

p

vids!

8

Ped. Ped. Ped.

poco rallent.

M a tempo

na

pp

ve - - nit in no - - - mi - ne

na - - het vom Herrn der Welt

pp

poco rallent.

8

poco rallent. a tempo

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ho - san - - - -

pp

Do - - - mi - ni in no - mi -
vom Herrn der

ab - - - ge - sandt, *pp*

pp

pp

8

Ped. * Ped. Ped.

- - - - - - na.

ppp

ne Do - mi - ni.

ppp

Welt ab - ge - sandt.

ppp

ppp

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mezzo Sopran Solo

Be - ne - di - - ctus qui ve -
Sei ge - seg - - net, der na -

riten. col canto

nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi
het, der na - het, vom Herrn der Welt ab - - ge -

N Un poco piu lento (quasi Andante.)

ni
sandt.

simile

p

Ped. Ped. Ped.

Imi Soprani cantando mezza voce.

2. *pp*
Be - - ne - di - - ctus qui ve - -
Alti

pp
Be - - ne - di - - ctus qui ve - -

pp
Sei ge - seg - - net, der na - -

pp

un poco rin f.

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nit Be - - - ne -

nit Be - - - ne -

het Sei ge -

un poco rinf.

Ped. Ped. Ped.

qui ve - nit dolcissimo

di - - ctus qui ve - nit in no - mi -

di - - ctus qui ve - nit in no - mi -

seg - - net, der na - het vom Herrn der

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

smorz. poco rall. a tempo

ne Do - - - mi - ni.

smorz.

ne Do - - - mi - ni.

smorz.

Welt ab - - - ge - sandt.

smorz.

a tempo

un poco rall.

Ped. Ped. ✻ Ped.

sempre cantando mezza voce

Be - - - ne - di - -

Be - - - ne - di - -

Sei ge - seg - -

sempre mezza voce

un poco rinf.

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ctus qui ve - - - nit

net der na - - het.

Ped. Ped.

ve - - -

Be - - - ne - di - - - ctus qui ve - nit

Be - - - ne - di - - - ctus qui ve - nit

Sei ge - seg - - - net, der na - het

un poco rinf.

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nit

pp

in no - - mi - ne Do - - - - mi

pp

in no - mi - ne Do - - - - mi -

pp

vom Herrn der Welt ab - - - ge - -

pp

Do - - - - mi - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

Mezzo Sopran Solo

gradatamente un poco agitato e più espress.

espressivo

P *f*

Be - ne di - - - - - ctus Ho -

Sei ge - seg - net

p

ni. Ho - san - na in ex - cel - -

p

sandt. Heil, Heil ihm in der Hö - -

p

ni. Ho - san - na in ex - cel - -

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

san - - - - - na Be - - ne -
Sei ge -
Ho -
sis

p
sis Ho - san - na in ex - cel - - - sis Ho -

p
he, Heil, Heil ihm in der Hö - - he, Heil,

p

Ped. Ped.

di - - - - - ctus Ho - san - - - - -
seg - net
san - - - - - na in ex - cel - - -

san - na in ex - cel - - - sis Ho - san - na

Heil ihm in der Hö - - he, Heil, Heil ihm

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

na Ho - san - - na Ho - san - - na
sis Ho - san - - na
Ho -
in ex - cel - - sis Ho - san - - na
in der Hö - - he, Heil, Heil ihm
Ped. Ped. Ped. *
in ex - cel - - - - sis
in der Hö - - - - he,
dim.
in ex - cel - - - - sis Ho - - - -
in der Hö - - - - he, Heil
dim. pp pp pp
dim. pp
2412

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro moderato. Tempo I.

san - na.
Heil ihm.

Allegro moderato. Tempo I.

p

stacc.

mezzo f

mezzo f

CHOR.

Ho - san - na qui ve - nit
Heil, Heil ihm, der naht ein

mf

Ho -
Heil

cresc.

poco a poco cresc.

LISZT MÚZEUM

crescendo

rex
Herr,

Ho - san - na qui ve - nit rex qui
Heil, Heil ihm, der naht als Herr, der

f

san - na
Heil ihm,

qui ve - nit rex
der naht ein Fürst,

Ho - san - na
Heil, Heil ihm

Ped. Ped. Ped.

R Allegro animato.

ve - nit rex
naht als Herr.

Ho - san - na
Heil, Heil ihm.

Fi - li - o Da - vid
Se - gen und Heil ihm

Ped. Ped. Ped.

ff marcatissimo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(alla Breve.)

f

Fi-li-o Da-vid Ho-san-
Se-gen und Heil ihm dem Soh-

f

Fi-li-o David Ho - san - - - na Be - ne-di - -
Se-gen und Heil ihm dem Soh - ne Da-vids. Sei ge-seg- -

Ho - san - - - na Fi-li-o Da - - - vid Be-ne - di - -
dem Soh - ne Davids, Se-gen und Heil ihm. Sei ge - seg-

sempre forte

ff

- na Ho-san - - na Ho - san - - na Ho-
- ne Da - - vids, dem Soh - - ne, dem

- ctus qui ve - - - nit qui ve-nit in no - mi-ne Do -
- net der na - - - het, der na-het vom Herrn der Welt ab -

- ctus qui ve - - nit in no - - mi-ne Do - - mi-ni
- net der f na - - het im Na - - mendes E - - wi-gen

Fi - li-o Da-vid Ho - san - - - - - - -
Se - gen und Heil ihm dem Soh - - - - - ne

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

san - na Fi - li-o Da-vid Ho-sanna Be - ne - di - - ctus qui
Soh - ne Da-vids,dem Soh - ne Da-vids. Sei ge - seg - - net, der

- - - mi - ni Be - ne-di - - ctus qui
- - - ge - sandt. Sei

Ho - san - - - na Fi-li-o Da - - - - - -
Hei, Heil - - - - ihm, Se-gen und Heil - - - - - -

- - - - na Ho - san - - -
Da - - - - vids. Heil

ff

ve - - - nit in no - - mine Do - - - mi - ni.
na - - - het vom Herrn der Welt ab - - - ge - sandt.

ve - - - nit in no - - mine Do - - - mi - ni.
na - - - het im Na - - mendes E - - - wi - gen.

vid qui ve - nit in no - - mine Do - - - mi - ni.
ihm, der na - het im Na - - mendes E - - - wi - gen.

na qui

ff sempre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ho - san - na Ho - san - - - na

Ho - san - - na Ho - san - - na

Ho - san - - na Ho - san - na

Ho - san - na Ho - san - - - na

Ho - san - - na Ho - san - - na

Ho - san - - na Ho - san - - na

Ho - san - - na Ho - san - - na

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ho - san - na Fi - li-o Da-vid Ho - san - na Fi - li-o
Heil, Heil dem Nach-kommen Da vids, Heil, Heil dem Nachkommen

T

Da - - - vid Ho-san - naqui ve - nit rex qui ve - nit
Da - - - vids, Heil, Heil ihm der na - het als Herr, der naht als

sempre staccato e rinforzando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENC HANGYATÉR

rex in no - mi-ne Do - mi - ni Ho - san - na qui ve - nit

Herr im Na men des E - wi - gen, Heil, Heil ihm, der naht als

Tromba

rex in no - mi-ne Do - mi - ni Ho - san - - na Ho -

Herr im Na - men des E - wi - gen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

U Animato.

fff

san - - na Ho - san - - na Be - - - - - ne -

Sei ge -

8

di - - - ctus qui ve - - nit in no - -

seg - - net, der na - - het im Na - -

8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mi - ne Do - mi - ni Ho - san - - na qui

men des E - - wi - gen, Heil, Heil ihm der

ve - - - nit in no - - - - mi - ne Do -

na - - het, vom Herrn der Welt ab -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - - - - - - mi - ni Rex

- - - - - - ge - sandt. Herr

8

Ped. Ped. Ped.

Is - - - - - - ra - el Rex Is - - - - ra -

Is - - - - ra - els, Herr Is - - - - ra -

8

Ped. Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

el Rex Is - - - - - ra -

els, Herr Js - - - ra -

Ped. Ped.

V *un poco ritenuto*

el Rex Is - - - - - ra - el

els, Herr Js - - - - ra - els.

V *un poco ritenuto*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante (non troppo moderato.)

(𝅗𝅥 – 𝅗𝅥)(Sopr. a 2 ad libitum.)

espressivo

SOLI

Bene - di-ctum quod ve-nit re-gnum pa - tris no - stri

Sei ge - seg - net du na - he Herrschaft un - sers Va - ters

espressivo

Andante (non troppo moderato.)

(in 4 Viertel tactiren.)

mp

Da - - vid Bene - di-ctum quod ve-nit regnum pa - tris no - stri

Da - vid. Sei ge - seg - net du na - he Herrschaft un - sers Va - ters

pa - tris no - stri

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

W

mp

Da - - vid Ho - san - - na in ex - cel - - sis Ho -

mp

Da - vid. Ho - san - na in der Hö - he. Ho -

mp

W

san - - na in ex - cel - - - sis Ho - san - - - na Ho -

p

cre -

san - na in der Hö - - he. Ho - san - - - na

cre -

cel - - - sis Ho - - san - - - - na Ho -

cre -

cel - - - sis Ho - - san - - - - na Ho -

p

cre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(zu 6 Stimmen)

- scen - - - do

san - - - na in Al - tis - si - mis in Al - tis - si - mis

rinforzando

- scen - - - do

in des Him - mels Höh'n, in des Him - mels Höh'n.

- scen - - - do

san - - - na

- scen - - - do

san - - - na

rinforzando

- scen - - - do

Ho - san - - na Ho - san - - - - - - - - - na

diminuendo

diminuendo

na

diminuendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

X

rit. - - *smorzando* Un poco più lento.

in — Al - tis - - - - si - mis

rit. - - *smorzando*

in des Him - - mels Höhn.

Solo *rit.* - - *smorzando*

in Al - tis - - - si mis.

espressivo in des Him - - - mels Höhn.

rit. - - *smorzando*

in — Al - - - tis - - - - si - mis

in des Him - - mels Höhn.

X Un poco più lento.

ritenuto - - - - - *piano*

Ped.

Cantando mezza voce

C H O R.

Be - ne - - di - - - - ctum quod ve - - - -

Sei ge - seg - - net du na - -

mezza voce

simile *un poco rinforzando*

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - nit re - - - - gnum re - gnum

- - he Herr - - schaft, Herr schaft

Ped. Ped. Ped.

pa - - - - - - tris no - - - - - - stri

un - - - - - sres Va - - - - ters

un poco rinforzando

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Y

Da - - - - vid Ho - - san - - - - na

Da - - vid. Ho - - san - - na

Y

cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - -

Ped. Ped. Ped.

pp

Ho - - san - - - - - na in Al -

pp

Ho - - san - - - - na in des

pp

pp

do - - - -

pp subito

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tis - si mis Ho - san -

Him - mels Höh'n,

f *ff*

cresc.

in Al - tis - si - mis Ho - san -
in des Him - mels Höh'n,

cresc. - - - *ff*

Ped. Ped.

- - na

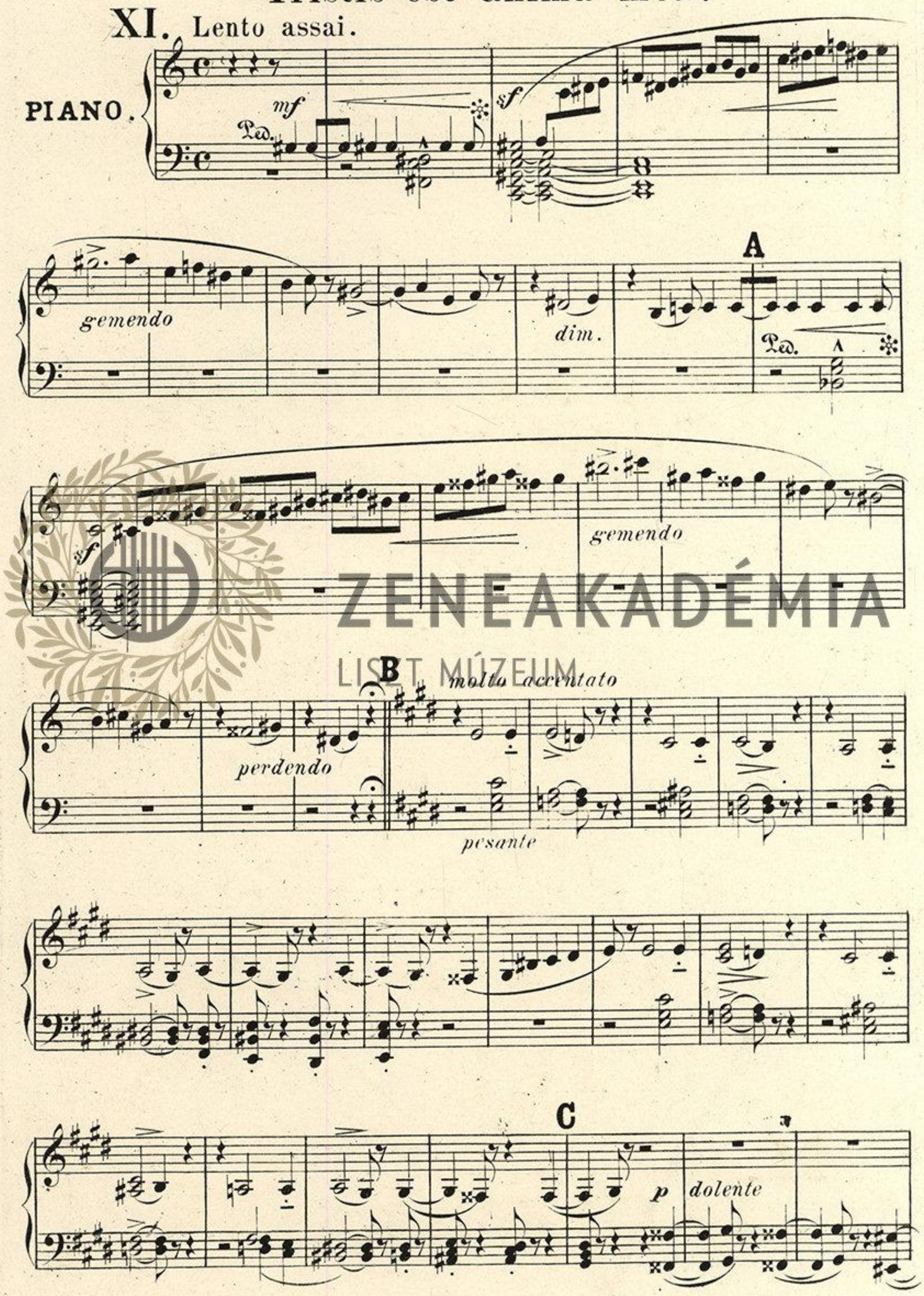
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Christus.

DRITTER THEIL.

Tristis est anima mea.

XI. Lento assai.

PIANO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Christus.

dim.

Tri - stis est ____ a - nima me-a u - sque ad mor-tem
Mei - ne See - le ist be - trübt bis zum To - de.

sf. Ped. ✻

tri - stis est ____ a -
Mei - ne See - le ist

dolente

sf Ped. ✻

dim. **D**

- ni-ma me - a u - sque ad mor-tem.
be - trübt bis zum To - de.

espressivo

Ped. Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped.

E

sf appassionato

p

Ped.

Ped.

cresc.

Ped. Ped.

sf Ped. Ped.

f

Ped.

f marcato

rinf.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

rinf.

Ped. Ped.

f marcato

Ped. Ped. Ped. *cresc.*

sf *p*

Ped. *cresc.*

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

Ped. Ped.

8

f marcato

Ped.

8

rinf.

Ped.

8

Ped.

8

rinf.

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

8

F

ff

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

marcato espress.

ff

Ped.

fff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped.

poco a poco decresc.

Ped. Ped. Ped. ✲

più dimin.

G

p

pp ppp mf

pp ppp pesante

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tri - stis tri - stis est a - ni - ma me -
Mei - ne See - le ist be - trübt, be -

- a u - sque ad mor - tem
trübt bis zum To - de.

H

p pp pp

f f Ω Ω p

Pa - ter Pa - ter si pos - si - bi - le
Va - ter, Va - ter, wenn es möglich ist;

f f

Ped.

poco rit.

est tran - se - at a me ca - lix i - ste
las - se die - sen Kelch an mir vor - ü - ber ge - hen,

f sf

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

180 a tempo

I

a tempo

tran - se - at a me ca - lix i-ste sed non
die - sen Kelch an mir vor_ü - ber gehen, doch nicht *riso-*

quod e - go vo - lo sed quod Tu quod
luto ge scheh', was ich will, son - dern was Du Du

J

Tu!
willst!

ruhig

sempre legato

Tran - - - se - at a me
Lass' den Kelch an mir

rinf.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

ca - - - - lix i - - ste
vor - - ü - - ber ge - - hen,

dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

K

tran - - - se - at a me
die - - - sen Kelch an mir

rinf.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ca - - - - lix i - - ste
vor - - ü - - ber ge - - hen,

dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

sed non quod
doch nicht ge - -

poco a poco cre - - - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

e - - go vo - - - - - lo
scheh', was ich will,
scen - - do - - più cresc. - - - - -

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sed — dern — quod — Tu
son — — was — Du

willst, — sed — Du — quod — Tu willst,
was

OSSIA. sed quod Tu

sempre legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

quod was Tu Du willst,

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

M

quod was Tu. Du willst.

pp perdendo

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

dolce ma accentato

ppp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Stabat Mater.

XII. Molto Lento.

PIANO.

MEZZO SOPRAN SOLO.

Stabat Ma-ter do-lo-ro-sa jux-ta crucem la-cry-mo-
Wei-nend aus zer-rissnem Her-zen stand die Mut-ter vol-ler Schmer-

sa dum pen-de-bat Fi-li-us
zen, als ihr Sohn am Kreu-ze hing.

dolente

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOPRAN. Stabat mater do-lo - ro - sa jux-ta crucem la-cry- mo -

ALT.

CHOR.

TENOR. Weinend auszer - riss-nem Her - zen stand die Mut - ter vol - ler Schmer -

BASS.

più piano ed un poco ritenuto **C** a tem-

sa dum pen-de-bat Fi - li-us dum pen-de-bat Fi - li - us

più piano ed un poco ritenuto a tem-

più piano ed un poco ritenuto a tem-

zen, als ihr Sohnam Kreu-ze hing, als ihr Sohnam Kreu - ze hing.

più piano ed un poco ritenuto a tem-

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOPRAN. po

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem contri - sta -

ALT. po

Da er - füllt von ban - ger Trau - - er be - bend in der

p

SOLI.

TENOR. po

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con-tri - sta -

Da er - füllt von ban - ger Trau - er be - bend in der

p

BASS. po

p

p

- tam et do - len - - tem per-tran-si - vit gla-di - us

Äng - ste Schau - - er durch die Seel' ein Schwert ihr ging,

tam et do - len - tem per-tran - si-vit gla - di-us

Äng - ste Schau - er durch die Seel' ein Schwert ihr ging,

sf

sf

sf

sf

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

D

per-tran - si - vit gla - di - us
durch die Seel' ein Schwert ihr ging,

per tran si vit gla. - - di-us
durch die Seel' ein Schwert ihr ging.

o quam tri - stis et af -
o quam tri - stis et af -
Welch be - trüb - - te, schmerz - - ge -

SOPRAN. *gemendo*
CHOR.
ALT.
o quam
Welch be -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fli - cta o quam tri - stis et af - fli - cta
weih - te,

fli - cta o quam tri - stis et af - fli - cta
weih - te, welch be - trüb - te, schmerz - ge - weih - te

fli - cta o quam tri - stis et af - fli - cta

fli - cta o quam tri - stis et af - fli - cta

tri - stis et af - fli - cta
trüb - te schmerz - ge - weih - te,

E

fu - - it il - la be - ne - di - cta Ma - -
Mut - ter war die be - ne - dei - te Mut - -

o quam tri - stis et af - fli - cta
welch be - trüb - te schmerz ge_weih - te

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ter ma - ter ma - - ter U - ni -

ter, Mut - ter durch den Ein - ge -

ma - - ter U - ni -

ma - - - - ter ma - - - - ter U - ni -

Mut - - - ter durch den Ein - ge -

ter

ma - - - - ter

U - ni -

crescendo *rinf.*

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ge - ni - ti

bo - - re - nen.

ge - ni - ti

bo - - re - nen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. *

F

SOLI. p

Quæ mœ-rebat et do - le-bat,

Die von Seufzern schwer be_drückte.

SOLI. p Quæ mœ-re-bat et do - le-bat do-

Die von Seufzern schwer be_drückte, be-

f

le - bat ma - - - - - ter pi - a
Mut - - - - - ter als die

drück - te pi - - a
als die

ma - -
Mut - -

ma - ter pi - a
Mut - ter als die

f

quæ mœ - re - bat et do - le - bat pi - a

f

Die von Seuf - zern schwerbe - drück - te als die

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ma - ter dum vi - de-bat dum vi - de - - bat
Lei - den sie er - blickte, die Lei - - den

ma - ter dum vi - de - - bat nati pœ - nas
Lei - den sie er - blick - te, ihres Soh - nes

ma - ter dum vi - de - bat nati pœ - - - nas
Lei - den sie er - blick - te ihres Aus - - er - kor' - nen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ad libitum *poco ritenuto* **G** a tempo

na - ti pœ - nas in - cly - ti in - cly - ti
ih - res Aus - er - ko - re - nen,
die Lei - den, die Lei - den.

poco ritenuto a tempo

in - cly - ti
die Lei - den.

poco ritenuto a tempo

sostenuto

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Più Lento.

BASS SOLO.

Quis est ho - mo qui non fle - ret, Christi ma-trem si vi - de -
Wer nicht fühl - te tie - fes We - he, wenn er Chri-sti Mut - ter sä -

ret in tan - - - - - - to sup-
he in so gros - - - - - ser

TENOR SOLO.

pli - - - ci - o
See - - - len - noth?

Quis non pos - set con-tri-
Wes-sen Herz nicht sollt er -

espressivo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Alt Solo. *p*

Tenor Solo. Matrem Chri-sti con - temp -la - ri do -

ta - - ri *p* sie die Mut - ter oh - ne glei - chen do -

wei - - chen,

Ped. *sf* *

len - - - tem cum Fi - - - li - o

Soh - - - nes Mar - - - ter - tod?

len - - - tem cum Fi - li - o

Soh - - - nes Mar - - ter - tod?

espressivo

Sopr. I

Alt.

Tenor.

Bass.

SOLI.

Pro pec - ca - - tis su - ae gen - tis

Ach für sei - - nes Vol - kes Schul - - den

Pro pec - ca - - tis su - ae gen - -tis

Ach für sei - - nes Vol-kes Schul - - den

Tenor.

Bass.

CHOR.

sempre legato Pro pec-

Ach für

p

mezzo forte espressivo

Pro pec - ca -

Ach für sei - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENC EMLÉKMÚZEUM GYÁTÉKA

vi-dit Je - - sum in tor- men - tis
sieht sie Qua - - len ihn er - dul - - den,

vi - dit Je - - sum in tor- men - tis
sieht' sie Qua - - len ihn er - dul - den,

sempre legato

p

Pro pec- ca - tis su - ae gen - - tis
Ach für sei - nes Vol - kes Schul - den

p

vidit
sieht sie

p

ca - - - tis su - ae gen - - tis
sei - - nes Vol - kes Schul - den

p

- - - tis su - ae vi-dit Je -
sieht sie Qua -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

et fla - gel - - - lis sub - di - tum
den die Gei - - - ssel nicht ver - mied,

et fla - gel - - lis sub - di - tum
den die Gei - - ssel nicht ver - mied.

cresc.

vi-dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel -
sieht sie Qua - len ihn er - dul - - den, den die Gei

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Je - - sum in tor - men - tis
Qua - - len ihn er - dul - den,

cresc.

et fla-
den die

sum in tor - men - tis
len ihn er - dul - den

cresc.

cresc.

f

Ped. * Ped.

J

f *ff*

fla - gel - - - lis sub - di - tum vidit
die Gei - - - ssel nicht ver - mied, sieht sie

f *ff*

f *ff*

f *ff*

ff

- - lis sub - di - tum pro pec-ca - - tis su - ae gen-tis vidit
- ssel nicht ver - mied. Ach für sei - - nes Vol - kes Schulden sieht sie

ff

ff

gel - - lis sub - di - tum pro pecca - - tis

Gei - - - ssel nicht ver - mied. *ff*

più cresc. - - - *ff*

Ped. *

marcatissimo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Jesum in tor - men - tis et fla - gel - lis subdi - tum et fla - gel -
Qualen ihn er - dul - den, den die Gei - ssel nicht ver - mied, den die Gei -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

K

sf

lis subdi - tum vi - - dit vi - dit su-um dulcem na -
ssel nicht ver - mied. Muss den sü ssen, muss den Sohn ver - ge -

vi - dit su-um
Muss den sü - ssen

sf

vi - - dit vi - dit su-um
Muss den sü - ssen, muss den Sohn

vi - dit sü - ssen
Muss den

p

lis subdi - tum vi - dit su-um dulcem na -
ssel nicht ver - mied. Muss den sü - ssen Sohn ver - ge -

p

p

p

sf *meno forte*

* Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - tum mo - ri - en - do de - - so - la - tum,
- - hen, son - der Trost ihn ster - - ben se - hen,

- - tum mo - ri - en - do de - - so - la - tum,
- - hen, son - der Trost ihn ster - - ben se - hen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped.

dum e - mi - sit spi - ri - tum.

als die See - le ihm ent - flieht.

dum e - mi - sit spi - ri - tum.

als die See - le ihm ent - flieht.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Lento. *espressivo*

dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Alt Solo.

L *dolce*

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re
Lass, o Mut - ter, Quell der Lie - be, mich em - pfin - den

vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - ge - am fac ut te - cum
Mit - leids Triebe, mich der Trau - er mit Dir weihn, mich der Trau - er

M

lu - ge - am
mit Dir weihn.

Bass Solo.

con espressione

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sopr. E - ja
Lass o

Alt. *dolce* E - ja Ma - ter fons a -

CHOR.

Tenor. *dolce* Lass, o Mut - ter, Quell der

Bass. Eja Ma-ter fons a -

dolce
cantando.

Ped. * Ped. Ped.

espressivo

fac ut te-cum
mich der Trau-er

espressivo

fons a-mo-ris
Quell der Lie-be,

fac ut
mich der

Ma-ter
Mut-ter

fac ut te-cum
mich der Trau-er,

cresc.

mo-ris me sen-ti-re vim do-lo-ris fac ut te-cum lu-ge-

Lie-be, mich em-pfin-den Mitleids-Trie-be, fac ut te-cum luge-
mich der Trau-er mit Dir

mo-ris me sen-ti-re vim do-lo-ris

cresc.

Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rinforz.

N

fac ut te - - - cum lu - ge - am fac ut te - cum
mich der Trau - - er mit Dir weihn, mich der Trau - er

weihn fac ut te - cum te - cum
mich der Trau - er mit Dir weihn

te - cum
Trau - er

fac ut te - cum

am

weihn,

p

fac ut te - cum
mich der Trau - er

te - cum

Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco rallent. *dim.* **a tempo**

lu - - - ge - am

mit Dir weihn.

mf

poco rallent. *dim.*

fac

poco rallent. *dim.* **a tempo**

lu - - - ge - am

mit Dir weihn.

poco rallent. *dim.*

poco rallent **a tempo**

p

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

un poco più di moto.

deciso

fac ut arde - at cor meum ut arde - at cor meum
Lass mein Herz für Christ ent - brennen, mein Herz für Christ ent - brennen,

deciso

deciso

dol. espress. assai

in a - man -
lie - - -

Harmonium.

con grazia.

in a - man - do in a - man - do in a - mando Chri - - stum De -
lie - bend ihn als Gott er - ken - nen, lie - bend ihn als Gott er - ken -

- - - do in a - mando in a - mando Chri - - stum De -
- - bend ihn als Gott er - ken - nen, lie - bend ihn als Gott er - ken -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

più dolce

um ut si - bi com - pla - ce - am
nen, wohlge - fäl - lig ihm zu sein.

dolce

più dolce

dolce espressivo

più dolce

um ut si - bi com - pla - ce - am ut si - bi com - pla - ce - am
nen, wohl - ge - fäl_lig ihm zu sein, wohl - ge - fäl_lig ihm zu sein.

dolce

p

P

mf deciso p

fac ut arde - at cor
Lass mein Herz für Christ ent -

deciso

mf

p

fac
Lass

deciso

mf p

deciso

mf p

legatissimo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce con grazia

me-um ut arde-at cor me-um in a-mando
brennen, mein Herz für Christ ent-brennen, lie-bend ihn als

p dolce

in aman-do
lie-bend ihn als

p dolce

cresc. *sf* *rinforzando*

in a-mando in a-man-do Chri-stum De-um,
Gott er-ken-nen, lie-bend ihn als Gott er-ken-nen,

cresc. *sf*

cresc. *sf*

cresc. *sf*

in a-mando in a-man-do Chri-stum De-um, ut
Gott er-ken-nen lie-bend ihn als Gott er-ken-nen wohl-

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

dolce

ut si - - bi com - pla - ce - am
wohlge - fäl - lig ihm zu sein.

piu dolce

dolce

più dolce

dolce

più dolce

dolce espressivo

si - bi com - pla - ce - am ut si - bi com - pla - ce - am
- - ge - fäl - lig ihm zu sein, wohl - ge - fäl - lig, ihm zu sein.

dolce legatissi-

Andante moderato ma con moto.
(Alla breve)

con divozione

San - cta
con divozione

con divozione

Präg' o

San - cta Ma - ter,
Präg' o Heil' - ge

con divozione

espressivo ma senza agitazione

mo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ma - ter i - stud a - gas, Cru - ci -
Heil' - ge je - ne Wun - den, die am

i - stud a gas Cru - ci - fi - xi
je - ne Wun - den, die am Kreu - ze

sempre legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fi - xi fi - ge pla - gas fi -
Kreu - ze er ge - fun - den, er

fi - ge pla - gas fi - ge pla -
er ge - fun - den, er ge - fun -

espress.

gas fi - ge
den, er

gas er
den

p

san - cta
Präg' o

san - cta

san - cta Ma -
Präg' o Heil' -

san - cta Ma
Präg' o Heil' -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

R

pla - - - gas fi - - ge pla - - - gas Cru - ci -
fun - - - den, er ge - fun - - den, die am

espress. *espress* *cresc*

pla - - ge fun - gas fi - - ge pla - - gas
ge - fun - den, er ge - fun - den,

cresc.

gas fi - - ge pla - - - gas Cru - - ci - fi - -
den, er ge fun den, die am Kreuz, am

gas *cresc.* *cresc.*

Ma - ter i - - stud a - - gas Cru - ci -
Hell' - ge je - - ne Wun - den die am

Ma - ter

i - - stud a - - gas Cru - - ci - fi - -
je - - ne Wun - den, die am Kreu - -

ter i - stud a - - - gas Cru - ci - fi - -
ge je - ne Wun - - - den, die am Kreu - -

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più cresc. ff

fi-xi fi-ge pla-gas Cru - ci - fi - - xi Cru - - ci -
Kreuze er ge - fun-den die am Kreu - ze, die am

più cresc. ff

- xi più cresc. ff

più cresc. ff

più cresc. - - - - - ff

fi-xi fi-ge pla-gas cor-de me-o va - li-de Cru - - ci -
Kreuze er ge - fun-den, un-ver - tilg-bar in mein Herz, die am

cresc. più cresc. - - - - - ff

- xi fi-ge più cresc. - - - - - ff
- ze

cresc.

- xi fi-ge più cresc. - - - - - ff
- ze

cresc. - - - - - - - ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

S

ff

fi - - xi fi - - ge pla - - gas cor -
Kreu - - ze er ge - fun - den un -

cor -
un -

un -
cor -

fi - - xi fi - - ge pla - - gas cor-di
Kreu - - ze er ge - fun - den

cor-di
un - ver -

cor -
un -

cor-di
un - ver -

fff

Red.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

di me - o va - - li - de cor - di me - o va - - li - de
- vertilg - bar in mein Herz, un - vertilg - bar in mein Herz.

- di me - o va - li - de cor - - di me - o va - li - de
- ver - tilg - bar in mein Herz, un - ver - tilg - bar in mein Herz.

vertilg - bar in mein Herz, un - ver - tilg - bar in mein Herz.
di me - o va - - li - de cor - di me - o va - - li - de

me - o va - li - de cor - di me - o va - li - de

me - o va - li - de cor - di me - o va - li - de
tilg - bar in mein Herz, un - ver - tilg - bar in mein Herz.

di me - o va - - li - de cor - - di me - o va - - li - de
- vertilg - bar in mein Herz, un - ver - tilg - bar in mein Herz.

me - o va - li - de cor - di me - o va - li - de
tilg - bar in mein Herz, un - ver - tilg - bar in mein Herz.

Ped. * Ped. Ped. * Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

marcatissimo

ff *sf* *sf*

Ped. Ped.

T
a tempo

sf *un poco ritenuto e dim.* *p* *mezzo f*

Ped.

sf *sf* *mf marc.*

dolente

dolente

Tu - i na - ti vul - ne - ra - - ti

dolente

Soh - nes Hül - den

dolente

Theil' aus dei - nes vul - ne - ra - - ti

SOLI

sempre stacc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tam dig - na - ti pro me pa - - ti poe-nas mecum di - vi-

aus-er - wäh-let um zu dul - den mit mir sei - ner Lei - den

poe - mit

poe-nas me-cum di - vi-

de lunga Poe-nas me-cum di - vi - de più lunga pausa

Schmerz. *rit.* mit mir sei - ner Lei - denSchmerz. più lunga pausa *rit.* *dim.*

nas me-cum di-vide mir sei - ner LeidenSchmerz. poe - nas me-cum di - vide mit mir sei - ner Lei-denSchmerz.

espressivo smorz. *espressivo smorz.*

de

lunga più lunga

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

218 Tempo I. Lento molto.

Alt — Lass mich in_nig mit Dir kla_ _ _ gen,

SOLI Tenor — Fac ut te-cum pi - e fle- re

Bass — fac ut te-cum pi_e fle re

Lass mich in_nig mit Dir kla_ _ gen,

CHOR — fac ut te-cum pi - e fle - re

Sopr. — Cru_ ci_fi_xo condo - le_ re

Tenor — treu den Jammer mit Dir tra_ gen

Cruci-fi-xo con-do-le-re

treu den Jammer mit Dir tra_gen

Cru - ci - fi - xo con - do - le - re

mit Dir tra - gen

treu den Jam_mer

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

U

Non troppo Lento

pp ppp

Do-nec e-go vi - - xe - ro
bis auch meine Stun - de schlägt.

CHOR.

pp ppp

pp ppp

Non troppo Lento

p

Mezzo Sopran Solo.

e sempre alla Breve.

Juxta crucem tecum sta - re
Bei dem Kreuze zu ver - wei - len

dim.

V

et me ti-bi so-ci - a - re in plan-ctu de - si - de - ro
und mit Dir den Gram zu thei - len solches fleh'ich tief be-wegt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

juxta crucem te cum sta re et me
Bei dem Kreuze zu ver wei len und mit

CHOR.

simile

ti bi so ci a re in plan ctu de si de ro in
Dir den Schmerz zu thei len; Sol ches fleh' ich tief be wegt,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

W

poco ritenuto

a tempo

plan - - ctu de - si - - de - - - ro
Sol - ches fleh' ich tief be - - wegt.

smorzando

pp

smorzando

pp

smorzando

pp

poco ritenuto

p dolce

Ped. *

Sopran Solo.

Virgo vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi
Jungfrau hei - li - ge ver - weh - re mir die

dolce

jam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - gere
Bit - te nicht die schwe - re: Dei - ne Kla - ge sei auch mein,

X

fac me te - - cum plange - re.
Dei - ne Kla - ge sei auch mein.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOLI.

espressivo

Vir - go vir - gi - num
Jung - frau hei - li - ge,

espressivo

fac me te - cum
Dei - ne Kla - ge

CHOR.

dolce

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra mihi jam non sis a - ma - ra
Jung - frau hei - li - ge ver - weh - re mir die Bit - te nicht die schwere

dolce

dolce

dolce

sempre dolce cantando e legato

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

fac me te - cum plan - ge - re
dei - ne Kla - ge sei auch mein,

fac me te - cum plan - ge -
dei - ne Kla - ge sei auch

cresc.

plan - ge - re
sei auch mein,

cresc.

fac me te - cum plan - ge - re
dei - ne Kla - ge sei auch mein,

cresc.

fac me te - cum plan - ge - re
dei - ne Kla - ge sei auch mein,

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

V

poco rallentando a tempo

re mein, fac me dei - ne te - cum Kla ge plan - - - ge - re sei auch mein.

p

poco rallentando a tempo

fac me dei - ne te - cum Kla - ge plan - - - ge - re sei auch mein.

poco rallentando a tempo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CHOR.

mp

fac ut
Lass mich

mp

mp

mp

marcato

por - tem Chri - sti mor - tem
füh - len Chri - sti Schei - den,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mp

pa's - - si - o - nis
mich Ge - noss' sein

mp

mp

mp

Z

Poco a poco

fac con - sor - - tem
sei - ner Lei - den,

Z

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

accelerando il Tempo fin al ¾

et pla - - - - gas re - -
sei - - - ne Maa - le an

SOLI.

co - - - - le - re
mir - - - er - neun.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fac
lass

me.
mich

pla - - -
sei - - -

gis
ne

vul - -
Wun - -

fac
lass

- - ne -
- - den

- ra - - - -
tau - - - -

- ri
schen,

fac
lass

me
am

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cru - - - ce
Kreu - - - ze,
in - - - e - bri - - a - - -
lass' mich be - rau - - -

sempre accelerando poco a poco

cresc.

ri - - - et
schen, al - - -
cru - - - o - - - re
so lieb' ich

cresc.

al - - -
so lieb' ich

cresc.

sempre accelerando e crescendo poco a poco

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Aa

Fi - - - - - - - - - li - - - i
Dei nen Sohn,

Dei - - - - - - - - - nen - - Sohn,

Dei - - - nen

Dei nen Sohn,

Più accelerando

fac me pla - gis vul - ne - ra - ri fac me cru - ce in -
lass mich sei - ne Wun den tau - schen, mich an die - sem

CHOR.

Più accelerando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

e - bri - a - ri et cru - o - re Fi - li - i
Kreuz be - rau - schen, al - so lieb' ich Dei - nen Sohn.

tremolando

con somma passione

in-flamma - - tus et ac - cen - - sus per te, vir - go, sim de-
Vor Ver - damm - niss mich be - hü - te, heil - ge Jung - frau, Dei - ne

SOLI.

con somma passione

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

232 Listesso tempo.

SOPR.

SOLI. fen - - - - - sus te

TEN. Gü

CHOR.

ff In-flam-matus et ac - cen - sus per te

Vor Ver - dammnissmich be - hü - te, heil' - ge

Vir - - - go, sim de - - fen - - - - sus in

Jung - - frau, Dei - ne Gü - - - te er -

marcatissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Bb

di - - - e ju - di - - - - ci - i

schal - let des Ge - rich - - - tes Ton,

fff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Listesso tempo.

in di - e ju - di - - - ci - i

er - schal - let des Ge - rich - - - tes Ton.

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

SOPR. *ff*

SOLI. in-flamma - tus et ac-cen - sus, per te Vir - go sim de-

TEN. *ff*

Vor Ver-damm - nissmich be-hü - te, heil'ge Jung-frau, Dei - ne

ff *ff*

Ped.

SOLI. fen - - - - - sus

Gü - - - - te

ff

in-flam-matus et ac - cen - sus per te

CHOR. Vor Ver - dammniss mich be - hü - te, heil' - gè

ff

fff

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Vir - - - go sim de - - fen - - -

Jung - - - frau, Dei - - ne Gü - - -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Cc

sus in di - - - e ju - di - - - - ci -

te er - schal - - let des Ge - rich - - - - tes

fff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

i

in di - e ju -

Ton,

er - schal - let des Ge -

Ped.

di - - - ci - i

rich - - - tes Ton.

fff

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Ped. Ped.

Ped. ✻ diminuendo e poco a poco

Ped. ✻

rallentando

p

Dd

Andante moderato quasi l'istesso tempo.

dolce con grazia

SOLI.

dolce con grazia

Fac me cru-ce cu-sto - di - ri
Gieb dass mich das Kreuz be - schütze,

Fac me. cru - ce cu-sto - di - ri
gieb dass mich das Kreuz be - schütze

dolce con grazia

dolce con grazia

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mor-te Christi prae-mu-ni-ri

mor-te Christi prae-mu-ni-ri
Chri_sti Tod mir dien'als Stütze,

Chri_sti Tod mir dien'als Stü_tze,

p

Ee

non troppo forte

dim.

p

con-fo-ve-ri gra-ti-a con-fo-ve-ri gra-ti-a fac
dass er Gna-de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih', gieb

espressivo

dim.

espressivo

p

con-fo-ve-ri gra-ti-a con-fo-ve-ri gra-ti-a fac
dass er Gna-de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih',

non troppo forte

p

dim.

cón-fo-ve-ri gra-ti-a con-fo-ve-ri gra-ti-a

p

con-fo-ve-ri gra-ti-a con-fo-ve-ri gra-ti-a fac

non troppo forte

mezzo forte

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

espressivo

- me dass, cru - ce mich, - ce das, cresc. cu - sto - di - - - ri mor - te Kreuz, be - schüt - ze,

- me dass cru - ce mich cru-ce das cru-ce Kreuz,das cresc. cu - sto - di - - - ri Kreuz be - schüt - - ze, Chri - sti

cru - ce cru-ce cresc. cu - sto - di - - - ri Kreuz be - schüt - - ze,

- me cru - ce cru-ce cresc. cu - sto - di - - - ri be - schüt - - ze,

Chri - - sti prae - - mu - ni con - fo - ve - ri

Tod mir dien' als Stüt - - - ze, dass er Gna - de,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

240

Ff *poco rall.* *p smorzando*

con - fo - ve - ri gra - - ti - a

p smorzando

dass er Gna - de mir ver - leih.

p smorzando

poco rall. *p*

dolce legatissimo

poco rall. *smorzando*

dolce con divozione

fac me cru - ce

dolce con divozione

CHOR.

dolce con divozione

fac me cru - - ce cu - - sto -
Gieb dass mich das Kreuz be -

dolce con divozione mich das Kreuz be -
Gieb dass

con grazia *sempre legato*

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cu - sto - di - ri mor - te Chri - sti
das Kreuz be - schüt - ze Chri - sti Tod
di - - ri mor - te Chri - sti prae - - mu -
schüt - ze Chri - sti Tod mir dien' als

espressivo
fac me cru - - ce cu - sto -
Gieb dass mich das Kreuz be -
espressivo
fac me cru - - ce cu - sto -
Gieb dass mich das Kreuz be -
prae - mu - ni - - - ri fac me cru - ce
mir dien' als Stüt - - - ze, gieb, dass mich
- ni - ri fac me cru - ce cu - sto -
Stüt - ze, gieb dass mich das Kreuz be -
fac me cru - - ce cu - sto -
gieb, dass mich das Kreuz be -

SOLO ZENEAKADEMIA LISZT MÚZEUM

Gg

cresc.

ce cu - - sto - di - - - ri fac me cru - ce cu - sto -
— das Kreuz be - schüt - - - ze, gieb dass mich das Kreuz be -

cresc.

di - - - ri fac me
schüt - - - ze, gieb dass

cresc.

mich, dass mich das Kreuz be -

cresc.

ce cu - - sto - di - - - ri
— das Kreuz be - schüt - - - ze, gieb dass mich

cresc.

di - - - ri fac me mich, dass mich
schüt - - - ze, gieb dass

cresc.

cu - - sto - di - - - ri fac me cru - ce cu - sto -
das Kreuz be - schüt - - - ze, gieb dass mich das Kreuz be -

cresc.

di - - ri fac me cru - - ce cu - sto -
schüt - ze, gieb dass mich das Kreuz be -

cresc.

di - - - ri fac me
schüt - - - ze, gieb

cresc. - - -

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

piu cresc. ff

di - ri schüt - ze. Chri - sti Chri - sti mor - - te Tod Chri - - sti Chri - - sti

più cresc. ff

schüt - ze.

più cresc. ff

più cresc. ff

piu cresc. ff

di - ri schüt - ze, mor - te Chri - sti Chri - sti Tod mir prae - mu - ni - ri dien' als Stüt - ze, Chri - - sti Chri - - sti

più cresc. ff

di - ri schüt - ze, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri

più cresc. ff Chri - - sti

più cresc. ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Hh

mor - - te prae - - mu - ni - - ri con - - fove -
Tod mir dien' als Stüt - - ze, dass er Gna -

con - fo -

con - fo ve -
dass er Gna -

mor - - te prae - - mu - ni - - ri con - fo - ve - ri
Tod mir dien' als Stüt - - ze, dass er Gna - de

ff

con - - fo -
dass er

mor - - te

ff con - fo - ve - ri
dass er Gna - de

sempre ff

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ri gra - ti - a con - fo-ve - ri gra - - ti - a
de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

ve - ri gra - ti - a con - fo - ve - ri gra - ti - a
Gna-de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

ri gra - - ti - a con - fo-ve - ri gra - - ti - a
de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

gra - ti - a con-fo - ve - ri gra - ti - a
mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

ve - ri gra - ti - a con - fo - ve - ri gra - ti - a
Gna-de mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

gra - ti - a con-fo - ve - ri gra - ti - a
mir ver-leih', dass er Gna-de mir ver-leih'.

Ped.

ff marcatissimo

sf

sf

Ped.

sf

poco rall.
dim.

Ped.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

mf dolente

Ii

quan-do cor-pus mo-ri-e-tur

CHOR.

Wenn der Tod einst mir ge-na-het

quan-do cor-pus mo-ri-e-tur

p ma marcato

SOLI.

TENOR.

quan-do cor-pus mo-ri-e-tur

BASS.

Wenn der Tod einst mir ge-na-het

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p dolce

fac ut a - ni -

p dolce

gieb dass meine

fac ut a - ni - mæ do - ne - - tur

gieb dass mei - ne Seel' um - fa - - het

p *marcato* Ped. *

rit.

mæ do - ne - tur

Seel' um - fa - het

Jj a tempo (molto moderato)

SOPR.

CHOR.

ALT.

pp

pa-ra - di - si glo - ri-

pp Para - die - ses Herr - lich-

rit.

p Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SOPRAN.

pp

para - di - si glo - ri - a

pp

para - di - si glo - ri -

ALT.

pp

Para die_ses Her _ lich_keit,

pp

Pa_ra die_ses Herr _ lich_

SOLI.

TENOR.

pp

pp

BASS.

pp

pp

SOPRAN.

pp

para - di - si glo - ri - a

Pa_ra _ die_ses Herr _ lich_keit,

a
keit.

ALT.

pp

CHOR.

TENOR.

pp

pa-ra_di - si

Pa_ra _ die_ _ ses,

BASS.

Pd. mit jedem Accord.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

a para - di - si glo - ri - a para - di - si glo - ri-

keit, Pa_ra die_ses Herr_lich_keit, Pa_ra _ die_ses Herr_lich_

para - di - si glo - ri - a para - di - si glo_ - ri - a

Pa_ra _ die_ses Herr_lich_keit, Para _ die_ses Herr_lich_keit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ritenuto pp ppp

a a - - men a - men.

pp ppp

keit. A - - men, A - men.

ppp

pp

pp

ppp

ritenuto pp ppp

a - - men a - men.

pp ppp

A - - men, A - men.

pp ppp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

O Filii et Filiae.

Oster-Hymne.

XIII.

Un poco animato.

Harmonium. *pp*

SOP. *p*

ALT *p* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja O Fi. - li - i et.

Seid Men_schen_kin_der

Fi - li - æ Rex coe - le - stis Rexglo - ri - æ mor-te sur - re - xit

hoch er_freut der Herr der ew_gen Herr_lich_keit ist von dem Tod er_

sempre dolcissimo

rit. - - -

ho-di-e Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja

standen heut'.

rit. - - - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo

Et Ma-ri-a Mag-da-le-na et Ja-co-bi et Sa-lo-me ve-ne-runt cor-pus

Die Frauen kamen bald her_bei, Ma_ri_a und die an_dern zwei zu sal_ben ihn mit

rit.

un-ge-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja A Magda-

Spece_rei. Die Jünger

rit.

le-na mo-ni-ti ad os-ti-um mo-nu-men-ti du-o cur-runt dis-ci-pu-

auch am frü_hen Tag sahn bei der Stät_te su_chend nach, wo Je_sus Christ be_gra_ben

sempre p

rit e dim.

li Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

lag.

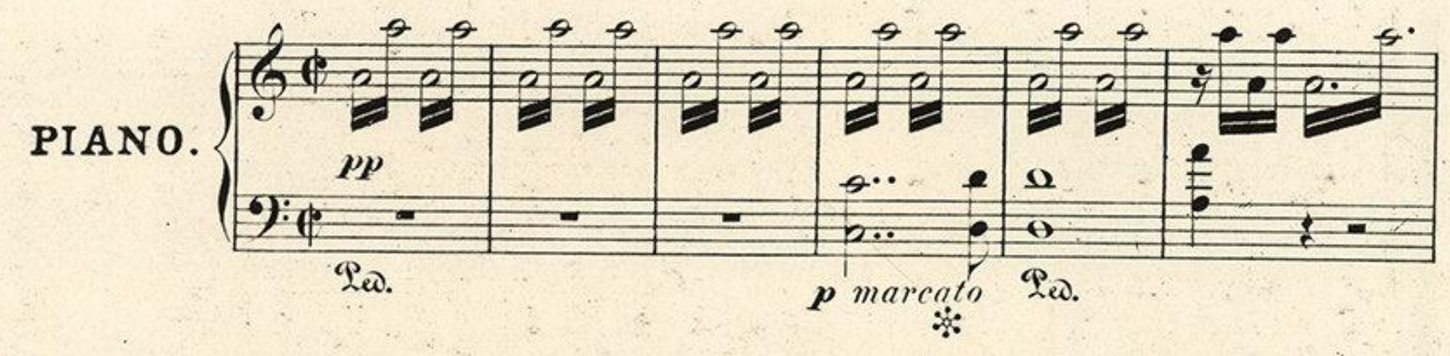
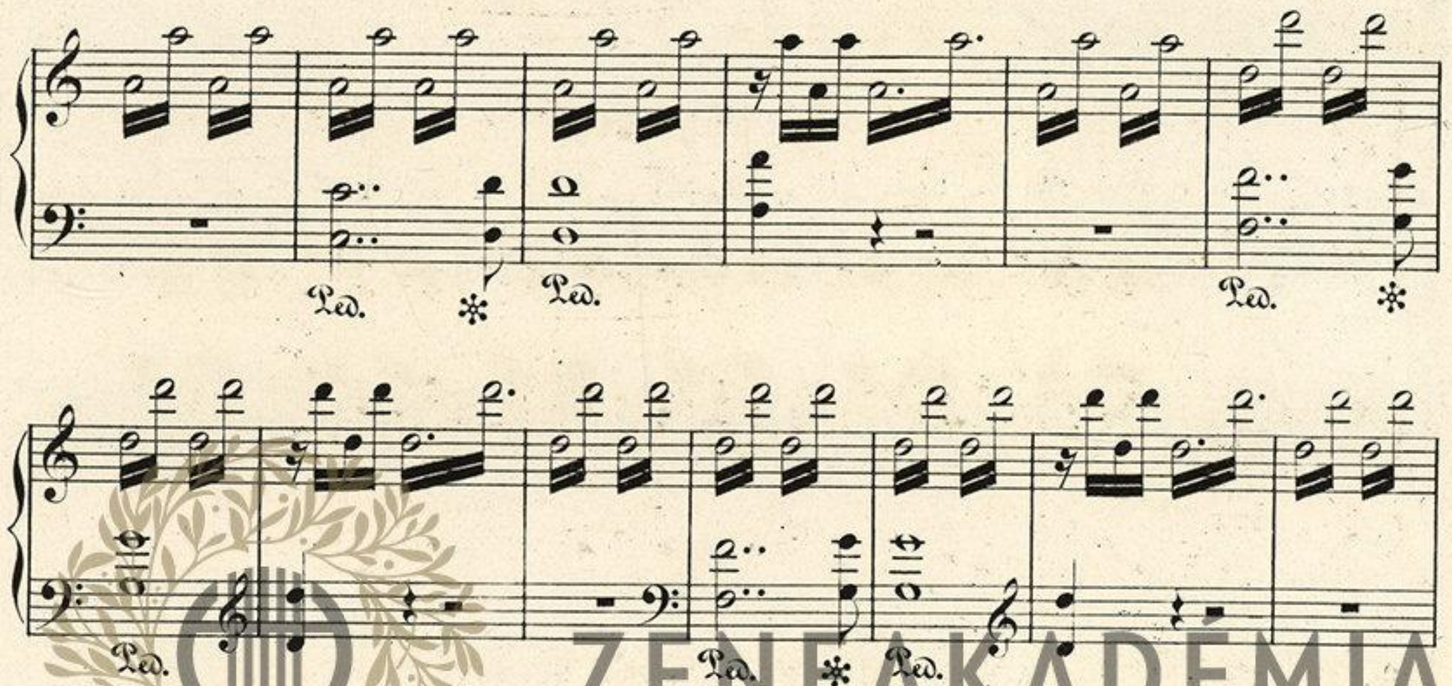
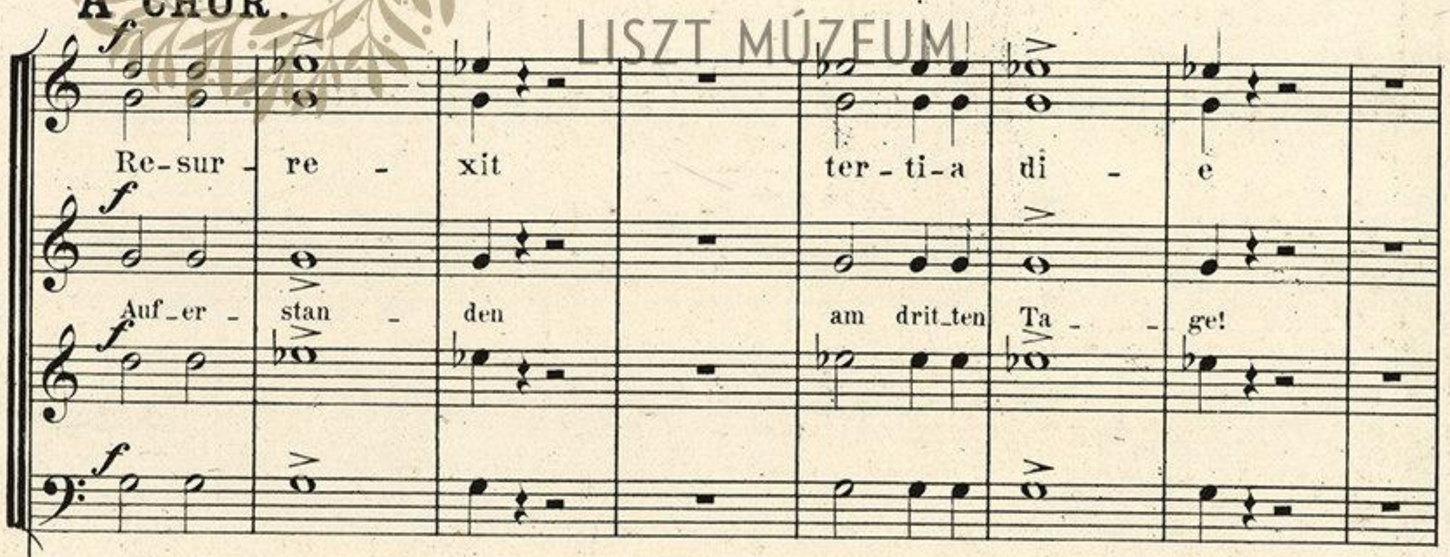
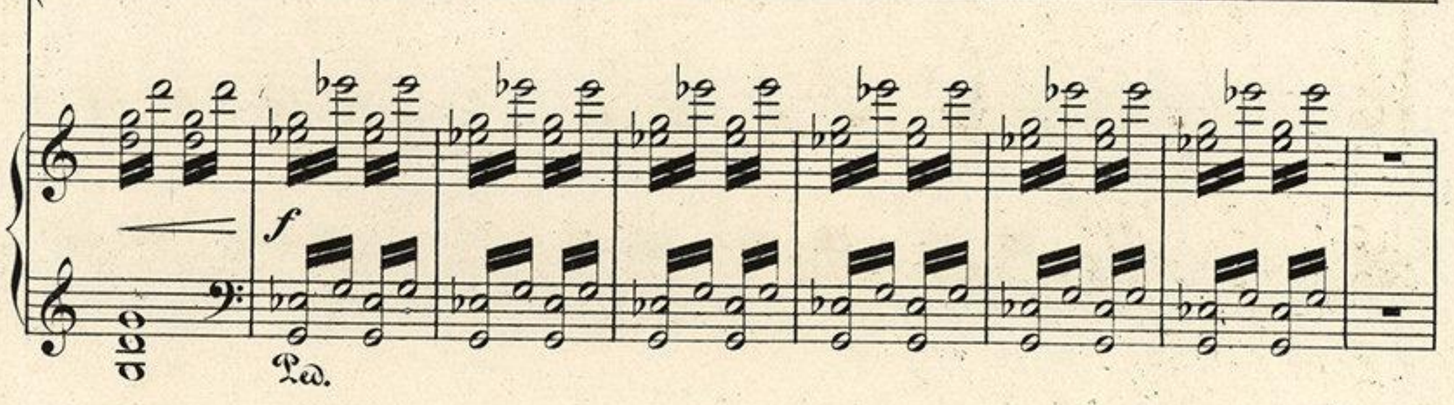
Segue

smorz.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Resurrexit.

XIV. Allegro mosso (Alla Breve.)

PIANO.

A CHOR.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re-sur - re - xit ter - ti-a di - e

Auf_er - stan - den am dritten Ta - ge!

f

Ped.

re-sur - re - xit re-sur - re - xit

Auf_er - stan - den, auf_er - stan - den,

f

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff re-sur- re - - - xit.

ff auf- er - stan - - - den!

ff

ff

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

B

stacc.

C

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1. SOPRANE.

2. SOPRANE u. ALT.

CHOR.

TENÖRE.

BÄSSE.

ff

Christus vincit Christus regnat Christus im-pe-rat in sempi-
Chris_tus sie_get, Chris_tus herrschet, Christus rich_tet nun in al_ _

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

Christus vin-cit Christus regnat Christus im-pe-rat in sem-pi-
Christus sie-get, Christus herrschet, Christus rich_tet nun in al_ _

ter - - na sæ - - cu - la in sem-pi-ter -
- - le E - - wig - keit, in al - le, al - -

ten.

1. SOPRANE.

2. SOPRAN und ALT.

ff

Christus vin-cit Christus regnat Christus im - pe-rat in sem - pi-
Christus sie - get, Christus herr-schet, Chris-tus rich - tet nun in al - -

ter - - na sæ - - cu - la sem - pi - ter-na sæ - cu-
- - - le E - wig - keit, al - - le E - wig-

- - na sæ - cu - la sem - pi - ter-na sæ - - cu-
- - - le E - wig-keit, al - - le E - - wig-

ten.

D

ff

Christus vin-cit Christus regnat Christus im - pe - rat in sem - pi-
Christus sie - get, Christus herrschet, Christus rich - tet nun in al - -

ter - - na sem - - pi - ter - - na sem - pi - ter-na
- - - le, al - - le, al - le, al - - - le

la a - - men a - men in sem-pi - ter - - na
keit, in al - le, al - le

la a - - men a - - men in sem-pi - ter - - na
keit, in al - le, al - le

ZENEAKADÉMIA ZENEMÚZEUM

ter - na sæ - cu - la
- - le E - wig - keit.

sæ - - cu - la
E - - wig - keit.

sæ - - cu - la Chri - stus vin - cit
Chri - stus sie - - get,

sæ - - cu - la
E - - wig - keit.

Christus vin -

Christus vin -
Christus sie -

cit Christus re - gnat Chri - stus

cit Christus re - gnat Chri - - stus
get, Christus herr - schet,

Christus re - gnat Chri - - stus
Christus herr - schet, Chri - - stus

cit Christus re - gnat Chri - stus

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E

im - pe - rat in sem-pi - ter - na sæ - cu - la in
rich - tet nun

im - - pe - rat in al - le, al - le E - wig - keit, in
rich - - tet nun

im - - pe - rat
rich - - tet nun

im - pe - rat
rich - tet nun

sempi - ter - na sæ - cu - la in sem-pi - ter - na sæ - - cu -

al - le, al - le E - wig - keit, in al - le, al - le E - - wig -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

260 **SOLO.**

1. SOPR.

f esaltato

Chri - - - - stus vin - cit Ho - san -
sie - get. Lob - sin -

1. SOPR.

la.
keit.

2. SOPR. u. ALT

CHOR.

TEN.

BASS

sempre animato e tremolando

Ped. *fp* *p*

F

- - - na in ex - cel - - -
2. SOPR. - - - get in der Hö - - - *esaltato*

TEN. *ff esaltato* Chri -

Chri - - - stus vin - cit Ho - san - -
sie - get, lob - sin - -

p

Chri - - - stus Chri -

p

p

p

p

fp

✻ Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
ISZTI MÚZEUM

sis
he

stus re - gnat Ho - san - -
herr - schet, lob - sin - -

- - na Ho - san - - - - - -
- - get, lob - sin - - - - - -

- - - - stus

p

2. SOPR. - - - na in ex - cel - - - -
- TEN. - - - get in der Hö - - - -

- - na Ho - san - na in ex-
-BASS. - get, lob - sin - get in der

ff esaltato

Chri - - - stus im - pe - rat Ho - san -
rich - tet nun, lob - sin -

Chri - - - stus

Ped. * Ped. * Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

262

G

poco a poco ral - len - tan - -

Chri - - - - stus Chri - - - - stus

- - sis he,

cel - sis

Hö - he,

- - na

- - get

poco a poco ral - len - tan - -

vin - cit re - gnat

sie - get, herr - schet,

poco a poco ral - len - tan - -

Ped.

- - - - *do*

im - pe - rat im - pe - rat

rich - tet nun, rich - tet nun.

- - - - *do*

im - pe - rat im - pe - rat.

rich - tet nun, rich - tet nun.

- - - - *do*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante.

H *dolce espressivo assai*

Ho - san - - na ho - san - - na ho - san - - na in ex - cel -
Lob - sin - - get, lob - sin - - get, lob - sin - - get, in der Hö -

dolce espress. assai

SOLI.

Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel -
dolce espress. assai

Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel -
dolce espress. assai

Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel -
Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get in der Hö -

Harmonium. *dolciss.*

I

sotto voce

p ri - te - nu - to

sis in sempi - ter - na sæ - cu -
he

sotto voce

p

sis in al - le al - le E - wig -

sotto voce

p

sis

espressivo

sis Chri - stus regnat in sem - pi - ter - na sæ - cu -
he, - - herrschet in al - - le E - - wig -

PIANO.

p

Harmonium tacet.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I. Allegro animato (Alla Breve.)

la

keit.

CHOR.

Chri - stus

Chris - tus

vin - cit.

Chri - stus

sie - get,

Chris - tus

p Ped. ten. Ped. ten. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

re - gnat im - - pe-rat in sempi -

herr - schet, rich - - tet nun in al - le,

Ped. Ped. Ped.

J

ter - - - na sæ - - - -

al - - - - le E - - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - cu - - la in sem - -

- - wig - - keit, in al - -

cresc.

pi - - ter LISZT-MÚZEUM na Hal - le -

le E - - wig - - keit. 2 SOPRAN Hal - und ALT. le -

ZENEAKADÉMIA

K

- lu - ja hal - le - - - lu - ja

- lu - ja

hal - le - - - lu - ja hal - le -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L

ff

- lu - ja hal - le - - lu - ja hal -

Trompeten.

3

ff

le - - lu - ja hal - le - - - -

hal - le - - - -

hal - le - - - -

hal - le - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

M

lu - ja - - - - - - - - - -

sempre ff

Ped.

Chri - - stus vin - cit Chri - - stus

sie get

Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

re - - - herr - -
gnat, schet,
Chri - - - stus
im - - - rich - -

Ped.

N

- pe - - tet
rat nun,
Ho - lob -

p

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

san - - - - - - - - - - - - - - - - na
sin - - - - - - - - - - - - - - - - get,
Ho - - - - - - - - - - - - - - - - -
lob - - - - - - - - - - - - - - - - -
p

Ho - - - san - - - - - - na
lob - - - sin - - - - - - get,
p

pp

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

san - - - - - - - - - - - - - - - - na
sin - - - - - - - - - - - - - - - - get,
Ho - - - - - - - - - - - - - - - - -
lob - - - - - - - - - - - - - - - - -
p

Ho - - - san - - - - - - na
lob - - - sin - - - - - - get,
p

p

Ped. Ped.

ff

cresc.

san - - - - - - - - - - - - - - - - na Hal -

sin - - - - - - - - - - - - - - - - get.

ff

Ho - - san - - - - na

lob - - sin - - - - get.

ff

cresc.

ff

cresc.

Ped. Ped. *

ff

le - - lu ja Hal - - le - - lu - - -

ff

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

P

ja Hal - le - - lu - - ja Hal - - le - -

lu - - - ja Ho san - - - - - - - -
Lob sin

Ho - san - - na Ho - san - - na
Lob - sin - get, lob - sin - get

ff sempre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

na
get
in ex - cel - - - - sis Ho - san - na Ho - san -
in der Hö - - - - he, lob - sin - get, lob - sin -

Ped. Ped. ✻

a

na
get
in ex - cel - - - - sis Ho - san -
in der Hö - - - - he, lob - sin -

8

Ped. ✻ *Pedal mit jedem Takt.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

na get, Ho - lob - san - sin - na get Hal - le - lu - ja -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante maestoso.

ff

A - - men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - - - men!

8bassa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
3150

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

1967 1974

LETTERATURA