

Hétfőn 1884. évi november hó 24-én esti 7^{1/2} órakor

a főv. vigadó nagy termében

a Szász-meiningeni herczeg udvari zenekara által rendezett

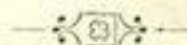
2-ik és utolsó hangverseny

Dr. BÜLOW JÁNOS

vezénylete és

Dr. BRAHMS JÁNOS

közreműködése mellett.



MŰSOR:

1. **Wagner Rikárd:** »Faust« nyitány (1840).
2. **Brahms János:** Második zongora-verseny zenekar-kísérettel, kemény B, 83. mű.
Allegro non troppo.
Allegro appassionato (Scherzo).
Andante.
Allegretto grazioso.
(Zongora: A szerző.)
3. **Berlioz Hektor:** Nyitány Byron »Corsar«-jához, 21. mű.
4. **Schubert Ferencz:** Nagy ábránd kemény C, 15. mű,
zongorára és zenekarra átírta Liszt Ferencz.
(Zongora: Dr. Bülow János.)
5. **Raff Joakim:** Suite magyar modorban, kemény F, 194. mű.
I. A határnál — nyitány.
II. A pusztán — álmkép.
III. A honvédek kivonulása — induló.
IV. Népdal változatokkal.
V. A csárdában — vége.

A Bösendorfer-féle zongora Chmel és fia udvari szállító urak raktárából való.

Hely-árak: Kőrszék 4 frt. Számozott szék 3 frt. Bemenet 1 frt.

Jegyek kaphatók: **Rózsavölgyi és társa** cs. és kir. udvari zeneműkereskedésében, Kristóftér 3. szám.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést addig késleltetni, míg a megkezdett darab véget ért.

Montag, den 24. November 1884 Abends 7½ Uhr

im grossen Redoutensaale

Zweites und letztes Concert

der Hofkapelle Sr. Hoheit des Herzog von Sachsen-Meiningen

unter Leitung ihres Hofmusikintendanten

Dr. HANS von BÜLOW

unter freundlicher Mitwirkung des Herrn

Dr. JOHANNES BRAHMS.

PROGRAMM:

1. **Richard Wagner:** »Faust«-Ouverture (1840).
2. **Johannes Brahms:** Zweites Concert für Klavier mit Orchester, B-dur op. 83.
Allegro non troppo.
Allegro appassionato (Scherzo).
Andante.
Allegretto grazioso.
(Klavier: *Der Componist.*)
3. **Hector Berlioz:** Ouverture zu Byron's »Corsar«, op. 21.
4. **Franz Schubert:** Grosse Fantasie op. 15 C-dur, für Klavier und Orchester bearbeitet von *Franz Liszt.*
(Klavier: *Herr Dr. von Bülow.*)
5. **Joachim Raff:** Suite in ungarischer Weise, F-dur op. 194.
I. An der Grenze — Ouverture.
II. Auf der Puszta — Träumerei.
III. Bei einem Aufzug der Honvéd — Marsch.
IV. Volkslied mit Variationen.
V. Von der Csárda — Finale.

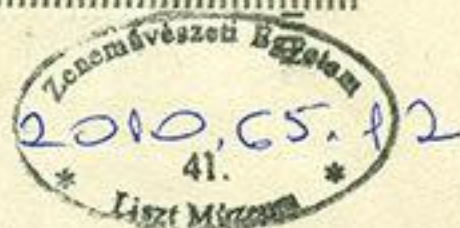
Der Bösendorfer Flügel ist aus dem Klaviersalon der Herren Hoflieferanten
CHMEL & SOHN.

Preise der Plätze: Cercle-Sitz 4 fl., Nummerirter Sitz 3 fl., Entrée 1 fl.

Karten sind zu haben bei **Rózsavölgyi & Co.** k. u. k. Hof-
Musikalien-Handlung, Christofplatz Nr. 3.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst
erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird
die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal
gefälligst bis nach Beendigung der begonnenen Nummer
zu verzögern.

AM 1053/12



Hétfőn 1884. évi november hó 24-én esti 7^{1/2} órakor

a főv. vigadó nagy termében

a Szász-meiningeni herczeg udvari zenekara által rendezett

2-ik és utolsó hangverseny

Dr. BÜLOW JÁNOS

vezénylete és

Dr. BRAHMS JÁNOS

közreműködése mellett.

MŰSOR:

1. **Wagner Rikárd:** »Faust« nyitány (1840).
2. **Brahms János:** Második zongora-verseny zenekar-kisérettel, kemény B, 83. mű.
Allegro non troppo
Allegro appassionato (Scherzo).
Andante.
Allegretto grazioso.
(Zongora: A szerző.)
3. **Berlioz Hektor:** Nyitány Byron »Corsar«-jához, 21. mű.
4. **Schubert Ferencz:** Nagy ábránd kemény C, 15. mű,
zongorára és zenekarra átírt *Liszt Ferencz*.
(Zongora: Dr. Bülow János.)
5. **Raff Joakim:** Suite magyar modorban, kemény F, 194. mű.
I. A határnál — nyitány.
II. A pusztán — álmkép.
III. A honvédek kivonulása — induló.
IV. Népdal változatokkal.
V. A csárdában — vége.

A Bösendorfer-féle zongora Chmel és fia udvari szállító urak raktárából való.

Hely-árak: Körszék 4 frt. Számozott szék 3 frt. Bemenet 1 frt.

Jegyek kaphatók: **Rózsavölgyi és társa** cs. és kir. udvari zene-műkereskedésében, Kristóftér 3. szám.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést addig késleltetni, míg a megkezdett darab véget ért.

Montag, den 24. November 1884 Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

im grossen Redoutensaale

Zweites und letztes Concert

der Hofkapelle Sr. Hoheit des Herzog von Sachsen-Meiningen

unter Leitung ihres Hofmusikintendanten

Dr. HANS von BÜLOW

unter freundlicher Mitwirkung des Herrn

Dr. JOHANNES BRAHMS.

PROGRAMM:

1. **Richard Wagner:** »Faust«-Ouverture (1840).
2. **Johannes Brahms:** Zweites Concert für Klavier mit Orchester, B-dur op. 83.
Allegro non troppo.
Allegro appassionato (Scherzo).
Andante.
Allegretto grazioso.
(Klavier: *Der Componist.*)
3. **Hector Berlioz:** Ouverture zu Byron's »Corsar«, op. 21.
4. **Franz Schubert:** Grosse Fantasie op. 15 C-dur, für Klavier und Orchester bearbeitet von *Franz Liszt.*
(Klavier: *Herr Dr. von Bülow.*)
5. **Joachim Raff:** Suite in ungarischer Weise, F-dur op. 194.
I. An der Grenze — Ouverture.
II. Auf der Puszta — Träumerei.
III. Bei einem Aufzug der Honvéd — Marsch.
IV. Volkslied mit Variationen.
V. Von der Csárda — Finale.

Der Bösendorfer Flügel ist aus dem Klaviersalon der Herren Hoflieferanten
CHMEL & SOHN.

Preise der Plätze: Cercle-Sitz 4 fl., Nummerirter Sitz 3 fl., Entrée 1 fl.

Karten sind zu haben bei **Rózsavölgyi & Co.** k. u. k. Hof-
Musikalien-Handlung, Christofplatz Nr. 3.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal gefälligst bis nach Beendigung der begonnenen Nummer zu verzögern.

AM 1063/12

