

3697/13
3800

B. 508
4508



FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.	
1. *Mignon	VON GOETHE. 12 1/2	22. Wo weilt er?	7 1/2
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 1/2	24. <u>Schwebe blaues Auge</u>	von DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 1/2	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER. 5	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 1/2
9. Der Alpenjäger	" " 12 1/2	30. Schlüsselblümchen	" " 7 1/2
10. Die Lorelei	" HEINE. 12 1/2	31. Lass' mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 1/2
11. Am Rhein	" " 7 1/2	32. Wie singt die Lerche	" " 7 1/2
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 1/2
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 1/2
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 1/2	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 1/2
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 1/2	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 1/2
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 1/2	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO. 7 1/2	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 1/2
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F. 7 1/2
21. Es rauschen die Winde	" REILSTAB. 10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 1/2

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor. Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SCHAEFER SCHAEFER DRUCKER VINCEN

8340

3260

B. 3097
4503



„SCHWEBE, SCHWEBE, BLAUES AUCE“

(Tenor.)

F. DINGELSTEDT.

Mässig bewegt.

Singstimme.

Piano.

Una corda

p dolce

rit.

Schwebe, schwe - be blaues Au - ge, schwebe un - abwend - bar ob den

rit.

sempre dolce

smorz.

mei - - nen, ei - nen Früh - - ling wirk' und we - - be rings um

a tempo

mich in leich-ten Scheinen . *sempre dolce* Klin - ge ,



klin - ge süs-se Stim - me, klinge an mein Herz..... in Ton - ge -



wimmel, trag auf dei - - nen En-gel-schwin - - gen



sf mich..... Ver-wan-del-ten gen *Himmel.*





Etwas bewegter.

Jüngst noch Nacht und

p

un poco marcato

Win - - ter war es. Nun ist's plötzlich Tag ge - wor - den,

f

Ped.

Ped.

Tag und Mai, Tag und Mai,

p

dolce espressivo

ein wun - der - ba - - - res

poco a poco acce -

f Sein in Strah - - len und Ae - cor - - *ff*

Ped. *lerando* *crescendo* *Ped.* *Ped. sf*

den, *p* ü - ber - all ein Hoffnungs-

8 *ritard.* *smorzando* *Tempo 1^{mo} p*

Schul-ler, ein ver - hoissend Früh - lings - wet - - - ter, Blü - then-

smorz.

wel - - len, Lerchen - tril - - ler, Nach - ti - gal - - len Lust - ge -

trium *poco rall.*

schmet - ter . *dolce* Lass o lass ihn nicht ver-

geh'n diesen letzten Lenz der Er - de ,

bis ich sei - ne Blu - men seh'n

sei - ne Früchte bre - chen wer - de .

Ped. p dolce *cresc.* *Ped.* *Ped. p dolce* *f* *p*

707

B. 3087
4503