

Kedves Kálmán Bátyám!

Mentségemül szolgáljon, hogy amit most kérek, nem magamnak kérem. Arról van ugyanis szó, hogy Makóra Donáth Antalnak engedélyeztek egy zeneiskolát, amely l-én meg is nyilott, s amelynek tanári karát most szervezik meg. A baj és így a kérelem az énekszak körül van. Az iskola tulajdonosa és Kazacsay Tibor a szegedi Szenttamásy Almát akarják, velők szemben azonban egy mindenre elszánt makói családapa - érthető okokból, mindenáron a maga okleveletlen leánycsemetéjét szeretné az iskolába beültetni, s most szaladgál fűhöz-fához, hogy ezt kieroszakolja. Az illetőt Jeck. I. Máriának hívják, 24 éves 3 akadémiát végzetts vidéki zeneiskolára képesítő végbizonyítványt nyert kriminálisan galuskázó leányzó, de akinek tanári oklevele nincs. Apja 25 %-os hadirokkant, s filharmónikus zenekarunk eléggé jó brácsása. Gráber

Lajost már betörte, de Kazacsayval eddig még nem birt, de most keresi a módját, hogy feülről történő nyomással őt is térdre kényszerítse. Az volna most már az én alázatos instanciám az iskolatulajdonos Donáth Antal nevében: légy olyan kedves és próbálj odahatni Kazacsaynál, hogy Jeckket ne akceptálja. Sőt talán az volna a legcélravezetőbb, ha Kazacsay írna egy levelet Donáthnak, hogy az a bizonyos Jeck Mária, akinek kinevezése ügyében Donáth Kazacsaynál érdeklődött /pedig nem is érdeklődött/, a kinevezésnél szóba sem jöhet. Ha aztán Donáth ezt a levelet megmutatja a papának, aa akkor minden bizonnyal lemond minden további ugrálásról.

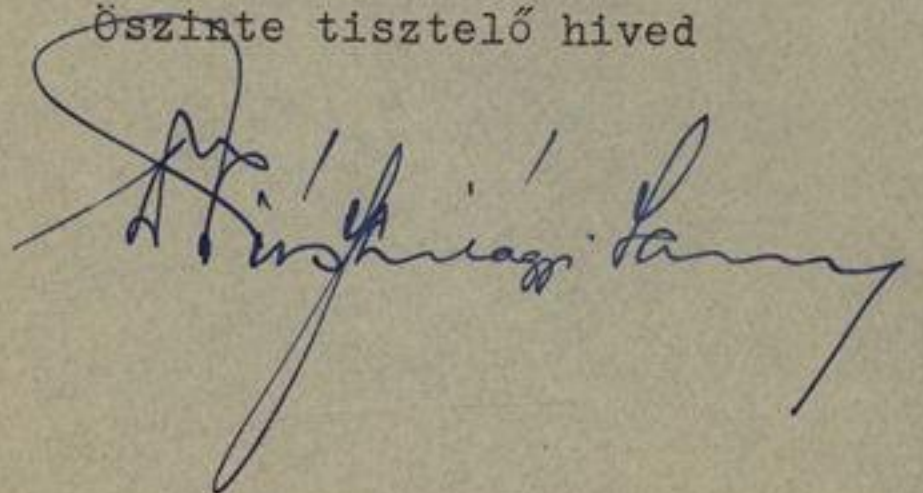
Ne haragudj, Kálmán bátyám, hogy ilyen nem kellemes dologba igyekezlek belekeverni, de nem tudtam annak a Donáthnak rimánkodása elől kitérni, aki filharmónikusainkat már 6. éve teljesen önzetleül pofozza és pofázza, s akinek igen nagy érdemei vannak, hogy a makói zenei élet még nem halt meg, sőt!!

Épen ennek dokumentálására mellékelem csütörtöki Liszt-hangversenyünk műsorát és kérlek, hogy azt a Liszt-emlékbizottsághoz eljuttatni sziveskedjél. Én ugyanis nem tudom, hol rezideál ez a tiszteletreméltó alakulat.

Egyébként még egy bátorság: figyelmedbe ajánlom a Magyar Hirlap 4-iki s a következő vasárnapi számát, melyekben megint elkövettem egy nagyobb Hollósy-cikket. Ebből is sejtheted, hogy a monografia, ha lassan is, de halad.

Makó, 1936. október 4.

Öszinte tisztelő hived



Ep. 1401

3175/93

Dicsőirat

Méltóságos

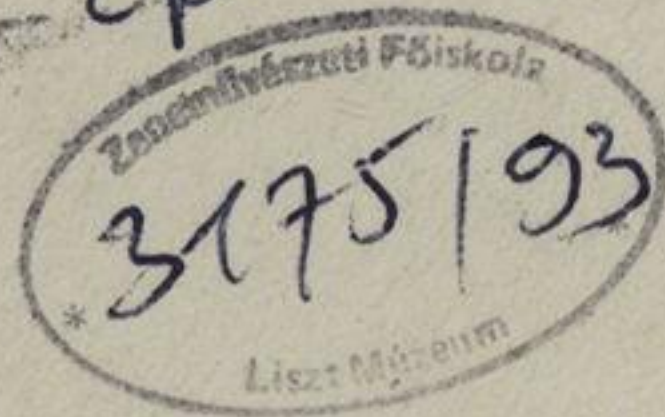


Dr. I s o z K á l m á n urnak,
a Zeneművészeti Főiskola főtitkárának



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ep. 1401



B u d a p e s t . V I .
Liszt Ferenc-tér.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Dr. DIÓSSZILÁGYI SÁMUEL
KÓRHÁZI FŐORVOS
MAKÓ, I. URI-UTCA 12.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM