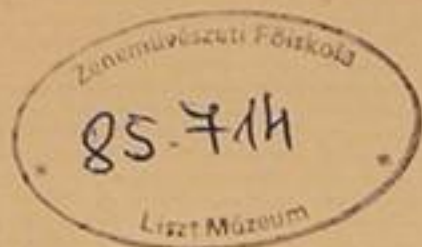


Ep. L. 189

Nr 60



$\frac{12}{4}$ B. W.

Verehrter Freund,

Die Copiaturen von
Mikhalovich's Faust

 Fantasie sind Wohl
ZENEAKADÉMIA

auf meine Bezeichnung
nun bei Zeiten, zur
Einführung bei der
nächsten Versammlung
sicher hergestellt!
Soeben empfangen ich

ein Schreiben von Frau
Baronin von Bronsart
worin ich Ihnen
diesen passus wörtlich
zitiere:



Die Partitur meines
ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

„Herrn Liszt habe
ich heute an Riedel
abgeschickt. In seinen
heutigen Briefe spricht
er die Besorgnis aus
die Orchesterstimmen können
nicht so schnell
fertig sein.“

Frei
sart
thlich

nicht fertig werden;
Doch wenn Er mir
morgen, nach Einblick
in die Partitur, die Noten
gleich zurück schickt,

Können die Orchesterstimmen
schon Montag in Leipzig
ein treffen. Unter
Copist schreibt fabelhaft
schnell und sehr correct.

Also. Verehrter Freund,
schicken Sie sogleich an
Frei Baroin von Brossart
das Manuscript des
Harnes Marsche nach Hannover,



ZENEAKADEMIA

LISZT MÚZEUM

zur schleunigen Anfertigung
der Copiaturen!

hochachtungsvoll
ergebenst

F. Liszt



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12^{ten} April, 83

Weimar.

Nr 43



Herrn
Profess.



ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

C. Pievel.

Thalstrasse
2-II

Leipzig

Ad Ep. L. 189



26. Apr 79
W



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

