

Ő CSÁSZÁRI ÉS APOSTOLI KIRÁLYI
FELSÉGÉNEK LEGMAGASABB
FŐVÉDNÖKSÉGE ALATT

■ ■ ■

A MAGYAR KIRÁLYI KORMÁNY ÁLTAL

LISZT FERENCZ

■ SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADIK ■
ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

A BUDAVÁRI KORONÁZÓ-TEMPLOMBAN, A MAGY.
KIRÁLYI OPERAHÁZBAN ÉS AZ ORSZÁGOS ZENE-
AKADÉMIA NAGYTERMÉBEN 1911. ÉVI OKTÓBER
HÓ 21-ÉN, 22-ÉN, 23-ÁN, 24-ÉN ÉS 25-ÉN RENDEZENDŐ

■ ORSZÁGOS ■
EMLÉKÜNNEPÉLYEK
MŰSORA



A műsor ára 40 fillér.

BUDAPEST, 1911. AZ ATHENAEUM IRODALMI ÉS NYOMDAI
RÉSZVÉNYTÁRSULAT NYOMÁSA, VII., RÁKÓCZI-ÚT 54. SZ.

I.

Szombaton, október 21-én, d. e. 11 órakor
a budavári koronázó templomban

SZIKLA ADOLF KARNAGY VEZETÉSÉVEL

a koronázási mise*

(LITURGIAI ELŐADÁS),

MAGÁNSZÓLAMOKKAL, VEGYES KAR-,
ZENEKAR- ÉS ORGONAKÍSÉRETTTEL.

A magánszólamokat: SÁNDOR ERZSI, MARSCHALKÓ
RÓZSI, SZÉKELYHIDY FERENC DR. és VENCZELL
BÉLA, a M. Kir. Operaház magánénekesei éneklék.

Kar: a M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEKKARÁNAK TAGJAI.

Zenekar: a M. KIR. OPERAHÁZ ZENEKARÁNAK TAGJAI.

A Graduálé alkalmából Liszt „Ave Mária”-ja. Vegyes
magánnégyes orgonakísérettel. Éneklő: SÁNDOR ERZSI,
MARSCHALKÓ RÓZSI, SZÉKELYHIDY FERENC DR.
és VENCZELL BÉLA.

Az eredeti Offertorium és Benedictus hegedűszólóját HUBAY
JENŐ játsza.

Az orgonakíséretet NOSEDA KÁROLY, a M. Kir. Operaház
karigazgatója látja el.

* Liszt Ferenc e művét 1867 június 8-án, Ő cs. és kir. Apostoli
Felsége, I. Ferencz József magyar királlyá koronáztatásának ünnepségén
ebben a templomban adták elő először.

II.

Szombaton, október 21-én, este 6 órakor
a M. Kir. Operaházban

Szent Erzsébet legendája

ORATORIUM JELENETEZETT ELŐADÁSBAN, ÖT KÉPBN, EGY
ELŐ- ÉS EGY UTÓJÁTÉKKAL. SZÖVEGÉT IRTA ROQUETTE
OTTÓ, FORDÍTOTTA ID. ÁBRÁNYI KORNÉL.

AZ ELŐADÁST VEZÉNYLI KERNER ISTVÁN KARNAGY,
RENDEZI ALSZEGHY KÁLMÁN FŐRENDEZŐ.

AZ ELŐJÁTÉK SZEMÉLYEI:

Hermann, thüringi örgróf	VENCZELL BÉLA
Zsófia, neje	FLATT GIZELLA
Lajos, fiók	* * *
Erzsébet, Lajos arája, II. Endre magyar király leánya	PALÁSTI IRÉN
Egy magyar főúr	VÁRADI SÁNDOR

AZ ÖT KÉP ÉS AZ UTÓJÁTÉK SZEMÉLYEI:

Hohenstaufeni II. Frigyes császár	RÓZSA S. LAJOS.
Zsófia, özvegy örgrófné	FLATT GIZELLA
Lajos, thüringi örgróf	TAKÁTS MIHÁLY
Erzsébet, neje	M. MEDEK ANNA
Az örgróf udvarmestere	MIHÁLYI FERENC
Első	PAYER MARGIT
Második	R. BERTS MIMI
Harmadik	VÁRADI MARGIT
Negyedik	N. VÁLENT VILMA

Főurak, nemesek, udvarhölgyek, magyar és német püspökök, angyalok,
keresztes vitézek, harcosok, csatlósok, apródok, szolgák, az örgróf alattvalói,
vadászok, polgárok, polgárnők, koldusok.

Történik az előjáték (Erzsébet érkezése Wartburgba) a Wartburg
termében; az I. kép (a rózsacsoda) a Wartburg völgyében; a II. kép
(a búcsu) a Wartburg udvarán; a III. kép (Erzsébet elűzetése) a
Wartburg női lakosztályaiban; a IV. kép (Erzsébet halála) a marburgi
erdőben; az V. kép (Frigyes császár) Frigyes császár tróntermében; az
utójáték (Erzsébet temetése) a marburgi templomban.

Kedden, október 24-én, este 7 órakor
a M. Kir. Operaházban

WAGNER SIEGFRIED VEZETÉSÉVEL

ünnepi hangverseny.

I. FAUST-SZIMFÓNIA három részben.

1. Faust. 2. Margaréta. 3. Mefistofeles és zárókar.

Tenorszólo: SZÉKELYHIDY FERENC DR.

Kar: A M. KIR. OPERAHÁZ TELJES ÉNEKKARA.

Zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ TELJES ZENEKARA.

Orgona: SZIKLA ADOLF karmester.

Karigazgató: NOSEDA KÁROLY.

II. ZONGORA-HANGVERSENY (Es-dur). Előadja:

MENTER ZSÓFIA, cs. és kir. kamaraművész.

III. XIII. ZSOLTÁR.

Tenorszólo: BURRIÁN KÁROLY szász és württembergi
kir. kamaraénekes.

Kar és zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEK- ÉS
ZENEKARA.

Karigazgató: NOSEDA KÁROLY.

Szerdán, október 25-én, este 7 órakor
a Magyar Kir. Operaházban

KERNER ISTVÁN KARNAGY VEZETÉSÉVEL

„Krisztus“

ORATORIUM A SZENTÍRÁS ÉS A KATHOLIKUS LITURGIA SZÖVEGEIRE,
MAGÁNHANGOKRA, ÉNEKKARRA, ORGONÁRA ÉS NAGY ZENEKKARRA.

I. rész: KARÁCSONYI ORATORIUM.

1. BEVEZETÉS. Zenekar. Attacca:

2. PASTORALE. Az angyal hirdeti Krisztus születését. Magán-szoprán:
SEBEŐK SÁRA, a M. Kir. Operaház magánénekesnője. Ének-
és zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEK- ÉS ZENEKARA.

3. STABAT MATER SPECIOSA. Hatszólamú vegyeskar és orgona.

4. PÁSZTORDAL A JÁSZOLNÁL. Zenekar.

5. A HÁROM SZENT KIRÁLY. Induló. Zenekar.

II. rész: VÍZKERESZT UTÁN.

6. A NYOLC BOLDOGSÁG. Baritonszólo: TAKÁTS MIHÁLY, a M. Kir.
Operaház magánénekes. Hatszólamú vegyeskar és orgona.

7. PATER NOSTER. Hatszólamú vegyeskar és orgona.

8. AZ EGYHÁZ ALAPÍTÁSA. Férfikar, hatszólamú vegyeskar és orgona.

9. A CSODA. Baritonszólo: TAKÁTS MIHÁLY. Férfikar, vegyeskar és
zenekar.

10. BEVONULÁS JERUZSÁLEMBE. Szopránszólo: SEBEŐK SÁRA.
Hatszólamu vegyeskar és zenekar.

III. rész: KÍNSZENVEDÉS ÉS FELTÁMADÁS.

11. TRISTIS EST ANIMA MEA. Baritonszólo: TAKÁTS MIHÁLY. Zenekar.

12. STABAT MATER DOLOROSA. Szopránszólo: SEBEŐK SÁRA, Alt-
szólo: N. VÁLENT VILMA, Tenorszólo: ARÁNYI DEZSŐ,
Basszuszólo: VENCZELL BÉLA magánénekesek. Hatszólamú
vegyeskar és zenekar.

13. HUSVÉTI HIMNUSZ. Női kar és orgona. Attacca:

14. RESURREXIT. Christus vincit. Szopránszólo: SEBEŐK SÁRA, Altszólo:
N. VÁLENT VILMA, Tenorszólo: ARÁNYI DEZSŐ, Basszus-
szólo: VENCZELL BÉLA. Hatszólamú vegyeskar és zenekar.

Harmónium: SZIKLA ADOLF, a Magyar Királyi Operaház karmestere.
Orgona: NOSEDA KÁROLY, a Magyar Királyi Operaház karigazgatója.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

III.

Vasárnap, október 22-én este fél 8 órakor
az Orsz. M. Kir. Zeneakadémia hangversenytermében

LISZT FERENC
VOLT TANÍTVÁNYAINAK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

hangverseny.

- I. **MAGYAR KIRÁLYDAL**, régi magyar dallam után. Vegyeskar orgona- és zongorakísérettel. Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”.
Karnagy ... LICHTEBERG EMIL.
- II. **VÖRÖSMARTY ÓDÁJA „LISZT FERENCHEZ”** ... Szavalja: MÁRKUS EMILIA.
- III. **TARANTELLA** (G-dúr) ... AGGHÁZY KÁROLY.
- IV. a) **LIEBESTRAUM** ...
b) **POLONAISE** (E-dúr) ... D'ALBERT JENŐ.
- V. a) **LORELEY** ...
b) **ÜBER ALLEN GIPFELN IST RUH'** ... Dalok.
c) **WO WEILT ER** ... MYSZ GMEINER LULA.
Zongorán kíséri ... PAHLEN RICHARD.
- VI. **SZONÁTA** (H-moll) ... FRIEDHEIM ARTHUR.
- VII. a) **BENEDICTION DE DIEU DANS LA SOLITUDE** ...
b) **MAZEPPA-ÉTUDE** ... JUHÁSZ ALADÁR.
- VIII. a) **DIE DREI ZIGEUNER** ...
b) **ANGIOLIN DAL BIONDO CRIN** ... Dalok.
c) **VÁGYAIMBAN FELKERESLEK** ... MYSZ GMEINER LULA.
(Wieder möcht ich dir begegnen) ...
Zongorán kíséri ... PAHLEN RICHARD.
- IX. **DON JUAN-ÁBRÁND** ... LAMOND FREDERIC.
- X. a) **SZERENÁD**. Magándallamra és a capella } A magándallamot énekli
férfikarra ... KERTÉSZ VILMOS.
b) **VIGASZ**. Vegyeskar zongorakísérettel. Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”.
Karnagy ... LICHTEBERG EMIL.

A ZONGORÁKAT ERRE ÉS A KÖVETKEZŐ ESTÉKRE
A BÖSENDORFER CÉG SZIVESSÉGBŐL SZÁLLITOTTA.

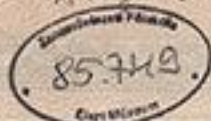
IV.

Hétfőn, október 23-án, este fél 8 órakor
az Orsz. M. Kir. Zeneakadémia hangversenytermében

LISZT FERENC
VOLT TANÍTVÁNYAINAK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

hangverseny.

- I. a) **AVE MARIS STELLA** ... } Vegyes karok
b) **AVE VERUM** ... } orgonakísérettel
Előadja: A „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”. Karnagy: LICHTEBERG EMIL.
- II. a) **AU LAC DE WALLENSTAEDT** ...
b) **DER TANZ IN DER DORFSCHENKE NACH LENAUS FAUST** (Mefisztó- keringő) ... ROSENTHAL MÓRIC
- III. a) **ICH VERLOR DIE KRAFT** ...
b) **NONNENWERTH** ... Dalok:
c) **DIE SCHLÜSSELBLUMEN** ... KOENEN TILLY
d) **DAS VEILCHEN** ...
Zongorán kíséri: ... TARNAY ALAJOS
- IV. a) **SONNETS DE PETRARCA** ...
b) **RÁKÓCZI-INDULÓ** ... SAUER EMIL
- V. **PRÉDICATION DE ST. FRANÇOIS D'ASSISI AUX OISEAUX** (Légende) ... STAVENHAGEN BERNÁT
- VI. **BALLADA** (H-moll) ... SZENDY ÁRPÁD
- VII. a) **ES WAR EIN KÖNIG IN THULE** ...
b) **IM RHEIN, IM SCHÖNEN STROME** ... Dalok:
c) **LASST MICH RUHEN** ... KOENEN TILLY.
d) **GIBT ES WO EINEN RASEN GRÜN** ...
Zongorán kíséri: ... TARNAY ALAJOS
- VIII. **XI. RAPSZÓDIA** ... TIMANOFF VERA.
- IX. a) **ETUDE DE CONCERT** (F-moll) ...
b) **ST. FRANÇOIS MARCHANT SUR LES FLOTS** (Légende) ... THOMÁN ISTVÁN.
- X. **137. ZSOLTÁR**. Magándallamra és női karra orgona-, hárfá-, hegedű- és zongorakísérettel ...
A magándallamot énekli ... VASQUEZ MOLINA
ITALIA GRÓFNÉ.
Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE”
Karnagy: LICHTEBERG EMIL.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM