

K. K. Hof-  Operntheater.

PHILHARMONISCHE CONCERTE.
ZWEITER CYCLUS.

Sonntag, den 31. Jänner 1864

(Mittags halb 1 Uhr):

II^{tes} Abonnement-Concert,

veranstaltet von den

Mitgliedern der k. k. Hof-Opern-Kapelle

unter der Leitung des k. k. Hof-Opern-Kapellmeisters Herrn

Otto Dessoff.



Haydn Sinfonie in B-dur.

Gluck Furientanz aus „Orpheus“.

Mendelssohn Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine.

Beethoven . . Sinfonia pastorale.

1. Satz: Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
2. Satz: Scene am Bache.
3. Satz: Frohsinn der Landleute. Sturm und Gewitter. Hirten-
gesang und Gefühle frommen Dankes nach überstan-
dener Gefahr.

Die k. k. Oberste Hoftheater-Direktion hat die Ueberlassung des
Theaters zur Abhaltung der Concerte gütigst genehmigt.

Das 3. philharmonische Concert findet Sonntag den 21. Februar Statt.

Programme unentgeltlich.

K. K. Hof-Opernkapelle
PHILHARMONISCHE CONCERTS
ZWEITES ORCHESTER

Sonntag, den 21. Jänner 1884

(Mittags halb 1 Uhr)

II. Abonnement-Concert

vorgetragen von

Mitgliedern der k. k. Hof-Opern-Kapelle

unter der Leitung des k. k. Hof-Opern-Kapellmeisters Herrn

Otto Dessoff.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÜZEUM

Maestro: ... Antonie ...

Glück ... Fortsetzung aus ...

Mendelssohn's Overture zum Märchen von der schönen Melusine.

Beethoven ... Antonie ...

1. Satz: Zwischen heiterer Stimmung bei der Ankunft auf

dem Lande.

2. Satz: Scene am Bach.

3. Satz: Frohsinn der Landknechte, Sturm und Gewitter. Hirten-

gesang und Gefühle frommen Dankes nach überstan-

dener Gefahr.

Die k. k. Oberste Hofkapelle - Direktion hat die Uebersetzung des
Theaters zur Abhaltung der Concerte gütigst genehmigt.

Das 5. philharmonische Concert findet Sonntag den 21. Februar Statt.

Programme unentgeltlich.

