

3062

2707

3874



5 magyar népdal az „Ördög párnája” és „A kintornás család”-ból.

1. Csók, csók, csók, jāj be édes csók...
2. Vékony hāja van a piros almának...
3. Nincs oly legény a faluban, mint Pista...
4. Nem loptam én életemben egyebet...
5. Egyet, kettőt perdülök veled...



LISZT MÚZEUM

Énekhangra zongora kísérettel

alkalmazta

KENDE PÁL.

640 sz.



A kiadók sajátja.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zeneműkereskedése.

Bécsben: Wessely F^{né}.1873 ^{iki} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének
nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is
magában foglalja.

Lipcseben: Hofmeister F^{né}.

Ára 80 kr.
1 Mk. 60 Pf.

3062



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3062

B3062

2707



5

magyar népdal

az „Ördög párnája” és „A kintornás család”ból.

1. Csók, csók, csók, jaj be édes csók...
2. Vékony haja van a piros almának...
3. Nincs oly legény a faluban, mint Pista...
4. Nem loptam én életemben egyebet...
5. Egyet, kettőt perdülök veled...



ZENEAKADÉMIA



LISZT MÚZEUM
Énekhangra zongora kísérettel

alkalmazta

KENDE PÁL.

A kiadók sajátja.

640 sz.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zeneműkereskedése.

Ára 80 kr.
1 Mk. 60 Pf.

Bécsben: Wessely F^{né}.

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.

Lipszében: Hofmeister F^{né}.

E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is magában foglalja.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3062
3062

1.



Csók, csók, csók.



Jó kedvel.

Kende Pál.

Csók, csók, csók, Jaj be é - des csók.

Jaj be é - des, mi - kor pat - tan, Jaj be é - des,

mi - kor esat - tan, Csók, csók, csók, Jaj be é - des csók.

Vékony haja van a piros almának.

Rubato.

a tempo

Vé - kony ha - ja van a pi - ros al - má - nak; Mért nincs ne - kem
Ha be - me - gyek a kocs - má - ba bort in - ni, Soh - se jöj - jön

oly sze - re - tőm, mint más - nak. Hogy - ha vol - na oly sze - re - tőm,
u - tá - nam sen - ki sir - va. Ad - dig i - szom, míg a vi - lág

Rubato

a tempo

mint más - nak, Nem vol - na oly nagy bú - ja a vi - lág - nak.
vi - lág lesz, Mig az é - gen egy ra - gyo - gó csil - lag lesz.

3.



Nincs oly legény a faluban, mint Pista.

Lassan.

Nincs oly le - gény a fa - lu - ban, mint Pis - ta

A ki még a bí - rőt is meg - szó - lit - ja. Van ne - ki vagy

két - há - romszáz fo - rint - - ja, Ku - tya-bőr-ből van a - bu - gyi - lá - ri - sa.

4.

Nem loptam én életemben egyebet.

Lassan.

Nem lop - tam én é - le - tem - ben e - gye - - bet,

The first system of the musical score is in 4/8 time, key of B-flat major. It features a vocal line with a melody of eighth and quarter notes, and a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Hat pej csi - kót, va - sas tal - pú sze - ke - - ret. Ko - mi - szá - rus

The second system continues the melody and accompaniment. A large, semi-transparent watermark reading 'ZENEAKADÉMIA LISZT MŰZEUM' is overlaid across the center of the page.

rám ve - ret - te a va - sat, Ba - bám szi - ve bá - na - tá - ban meg - ha - sadt.

The third system concludes the piece with a final cadence. The piano accompaniment features more complex chordal textures and moving bass lines.

5.

Egyet, kettőt perdülök véled.

Redélyesen.

E - gyet, ket - tőt per - dű - lők vé - led,

U - grik a - ro - ko - lyám szé - le. Ug - ros ro - ko -

lyám szé - lé - től A le - gény - nép bom - lik, szé - dül.

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982