

1133

6p. 64.

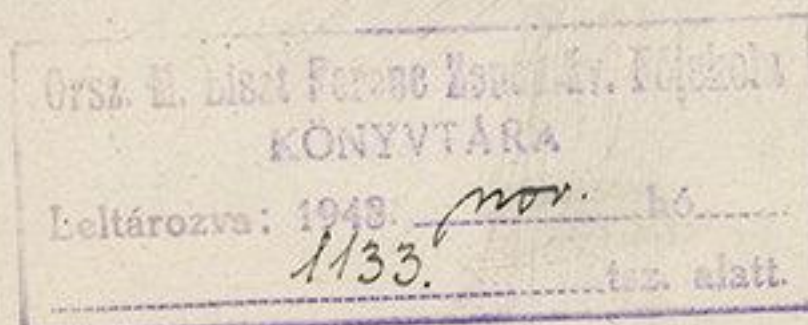
E. A. L. COOP
OPERE
PER
Piano Forte

Proprietà per l'Italia e per l'Estero di
T. COTTRAU



Registrate per gli effetti
della legge 25 Giugno 1865

2457 Op. 9. Variazioni brillanti sopra un tema dei CAPULETI di Bellini... Pr. netto 5,00	7504 Op. 41. Divertimento sul BONDELMONTE di Pacini... Pr. netto 1,50
2567 .. 11. Variazioni sulla NORMA di Bellini... 2,50	7706 .. 42. Rondino sulla Canzone napolitana LA MARENARELLA... 2,50
3717 .. 12. Rondò sul CAMPANELLO di Donizetti... 2,50	7688 .. 43. Gran Capriccio sugli ORAZI di Mercadante... 1,50
2595 .. 13. Rondoletto sulla SONNAMBULA di Bellini... 1,00	7916 .. 46. IL CANTO DEL GONDOLIERE. Romanza... 5,00
2846 .. 15. Rondò brillante per Pianoforte e Flauto... 2,50	7965 .. 47. Stranezza sulla Canzone A LA FENESTA AFFACCIASTE... 2,00
2912 .. 16. Variazioni brillanti sulla LUCIA di Donizetti... 2,50	8982 .. 48. Fantasia sulla MEROPE di Pacini... 2,50
3142 .. 17. Rondò di concerto... 5,00	9028 .. 49. LA SMANIA. Impromptu... 2,50
3259 .. 18. Divertimento sulla BETLY di Donizetti... 1,50	9046 .. 50. PENSIERE LUGUBRE. Notturmo... 1,50
3822 .. 20. SOUVENIR DE SICILIE. Fantasia sopra arie nazionali... 5,00	9148 .. 51. Fantasia sui LOMBARDI di Verdi... 1,50
4732 .. 21. Primo Notturmo... 1,50	9203 .. 52. Capriccio sul POLIUTO di Donizetti... 2,50
7701 .. Lo stesso trascritto per Pianoforte e Violino... 1,50	9356 .. 53. Fantasia sul MACBETH di Verdi... 5,50
5028 .. 22. Secondo Notturmo... 1,50	9558 .. 54. FIORI D'ITALIA. Quattro Melodie N°1 - IL PIANTO... 5,00
5205 .. 23. Barcarola... 1,50	9559 .. Idem... N°2 - LA POVERA... 1,50
5400 .. 24. Gran Fantasia sull'Aria Napolitana IO TE VOGLIO BENE ASSAJE... 3,50	9560 .. Idem... N°3 - L'INGENUA... 1,50
5463 .. 25. Fantasia sopra un motivo dell'ADELIA di Donizetti... 5,00	9561 .. Idem... N°4 - IL RITORNELLO... 2,50
5641 .. 26. Gran Fantasia sul CROCIATO di Meyerbeer... 5,50	10371 .. 56. LA TENEREZZA. Melodia romantica... 1,50
5717 .. 27. Fantasia brillante sull'Aria Napolitana FENESTA VASCIA... 5,50	10372 .. 57. Fantasia sull'ELISIRE D'AMORE di Donizetti... 2,50
6394 .. 29. Due Melodie forma di Notturmi N°1 - L'ADIEU... 1,50	10373 .. 58. LA MALINCONICA. Romanza... 1,00
6505 .. Idem... N°2 - RÉVERIE... 2,00	10379 .. 59. L'INNOCENTE. Melodia romantica... 1,50
6597 .. 31. Due Capricci N°1 - LA VISION... 1,50	10380 .. 60. FELICETTA. Melodia romantica... 1,50
6598 .. Idem... N°2 - LA BERGERE... 1,50	10382 .. 61. Grande Impromptu sull'ELENA DI TOLOSA di Petrella... 3,50
6656 .. 32. Capriccio sulla canzone siciliana LA BAGHERIA... 3,00	10495 .. 62. Gran Fantasia sulle PRECAUZIONI di Petrella... 5,00
8869 .. 35. JULIE. Studio... 1,50	11103 .. 63. Fantasia sulle canzoni Napolitane CAMPANIA FELICE... 2,50
6897 .. 34. Gran Valzer... 2,00	11109 .. 64. LA FESTA DA BALLO. Capriccio caratteristico... 5,00
7092 .. 36. LE DELIRE. Bizzarria... 3,00	11110 .. 65. Valzer melanconico... 1,00
6997 .. 37. Romanza e Scherzo N°1 - LA TRISTEZZA... 1,50	11075 .. 66. LAURETTA. Romanza... 1,00
6998 .. Idem... N°2 - SCHERZO... 1,00	11076 .. 67. LA MESTA DANZATRICE. Capriccio... 1,50
7912 .. Lo Scherzo trascritto per Pianoforte e Violino... 1,00	11104 .. 68. QUESTI CAPELLI BRUNI. Romanza di Donizetti... 2,00
7160 .. 38. Serenata e Sciocchezza N°1 - SERENATA... 1,50	11536 .. 70. CRISTINA. Studio... 2,50
7161 .. Idem... N°2 - SCIOCCHENZA... 1,00	11576 .. 71. EMILIA. Ballata... 2,00
7831 .. La Sciocchezza trascritta per Pianoforte e Violino... 1,00	11614 .. 72. AMALIA. Melodia romantica... 1,50
7419 .. 39. Andante... 2,50	11757 .. 74. L'AFFLITTA SELVAGGIA. Impromptu... 2,00
7526 .. 40. LA PASSIONE. Melodia... 1,50	12792 .. 82. ALLA MEMORIA DI C. CZERNY. Impromptu... 1,50
7911 .. La stessa trascritta per Pianoforte e Violino... 1,50	14462 .. Le 65 opere riunite... 1





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1133.

ALLA SIGNORINA SOTIA GIURA

LA FESTA DA BALLO

CAPRICCIO CARATTERISTICO

PER PIANO FORTE

di

ERNESTO A. L. COOP

Op. 64



N.º 11109. Dep. nell'Arch. del R. Coll.º di Mus.

Edizione di Proprietà

Largo

L. 5.60

PIANOFORTE

f *dolcissimo*

Stabilimento Musicale Partenopeo

G

11109

M

f a tempo *Allegro* *smorz: ff ritard: ff*

ff sotto voce

f

cres: LISZT MÚZEUM *Ped. ** *Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

ff con fuoco *Ped.* *ff velocissimo*

14 *19* *8^a* *9* *14*

con brio e delicatezza

Allegro alla Danza

First system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *cres* (crescendo) and a double bar line.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *cres* (crescendo) and a double bar line.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *ff scherz* (fortissimo scherzo) and a double bar line.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *ff* (fortissimo) and *p dolce* (piano dolce). Pedal markings (*Ped*) are present.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *martellato* (martellato) and a double bar line.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *sempre* (sempre) and *con fuoco* (con fuoco). Pedal markings (*Ped*) are present.

This page of a musical score, likely for piano, contains several systems of music. The notation is dense, with multiple staves per system. Key markings and features include:

- First System:** Includes the instruction "Ped." (pedal) and a star symbol (*).
- Second System:** Features the instruction "p leggerissimo" (piano, very light).
- Third System:** Includes the instruction "Andante sostenuto" and a trill marking "tr.".
- Fourth System:** Includes the instruction "riten. MF con espressione" (ritardando, mezzo-forte with expression).
- Fifth System:** Includes the instruction "pp" (pianissimo) and a trill marking "tr.".
- Sixth System:** Includes the instruction "cres" (crescendo) and a trill marking "tr.".
- Seventh System:** Includes the instruction "decres." (decrescendo) and a trill marking "tr.".
- Eighth System:** Includes the instruction "pp Ped." (pianissimo, pedal) and a star symbol (*).

The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads "ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZSÉUM".

p. leggerissimo

| *tr.* | *tr.* | *tr.* | *tr.* | **Andante sostenuto** |

riten *MF* con espressione

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

MF cres

deeres.

pp Ped.



Musical score system 1, featuring two staves. The upper staff contains a series of eighth-note chords, while the lower staff contains a series of eighth-note single notes. Pedal markings are present: "Ped." at the beginning and "Ped. *sf*" later in the system. A watermark is visible across the center of the page.



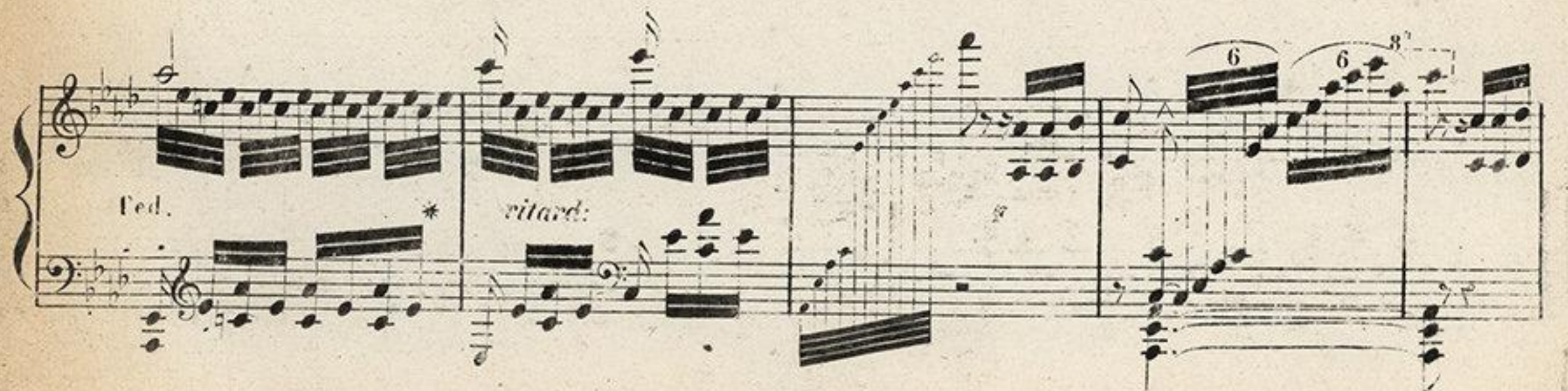
Musical score system 2, featuring two staves. The upper staff contains a series of eighth-note chords, while the lower staff contains a series of eighth-note single notes. Pedal markings are present: "Ped." at the beginning and "cres." later in the system. A watermark is visible across the center of the page.



Musical score system 3, featuring two staves. The upper staff contains a series of eighth-note chords, while the lower staff contains a series of eighth-note single notes. Pedal markings are present: "Ped." at the beginning and "smorz." later in the system. A watermark is visible across the center of the page.



Musical score system 4, featuring two staves. The upper staff contains a series of eighth-note chords, while the lower staff contains a series of eighth-note single notes. Pedal markings are present: "Ped." at the beginning and "Ped." later in the system. A watermark is visible across the center of the page.



Musical score system 5, featuring two staves. The upper staff contains a series of eighth-note chords, while the lower staff contains a series of eighth-note single notes. Pedal markings are present: "Ped." at the beginning and "ritard." later in the system. A watermark is visible across the center of the page.

8^a

ff

8^a

8^a Allegro alla Contradanza

p

cres.

ff

ff scherz.

ff

ff



Presto alla Cotillon

f delicato scherzoso

8^a

ff Ped.

* Ped. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

f Ped. 8^a

Ped. 8^a

f delicato

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

cres:

8^a

f

8^a

stentando

ff deciso

Ped.

** Ped. * Ped. **

8^a

Ped. leggiero

marcato

Ped. leggiero

marcato

8^a

f *leggiere*

Ped.

*

Ped.

cres:

8^a

f *leggiere*

Ped.

ff

*

8^a

f

Ped.

ff

Ped.

*

8^a

Ped.

*

Ped.

8^a

cres:

f

cres. sino alla fine

Ped.

Ped.

8^a

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1987

