

à mon ami l'abbé F. Liszt.

Ch. Gounod

AU SAINT-SACREMENT



Ave verum

chœur à 5 voix

sans accompagnement



DEDIE À SA GRANDEUR

LISZT MÚZEUM

Monsieur de Ségur

MUSIQUE DE

CH. GOUNOD

N°1

Édition pour deux dessus Tenor et Basse

La Partition Prix net: 1^f.

N°2

Édition pour quatre voix d'Hommes.

Chaque Partie séparée net: 25^c.

AVIS. Toute copie à la main, ou contrefaçon par la presse autographique ou autre sera poursuivie

Æ

A PARIS, CHOUDENS, ÉDITEUR,

Rue S^t Honoré, 265, près l'Assomption. Propriété pour tous Pays

A.C. 1698(1)-(2)

LH 13565 / 6



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



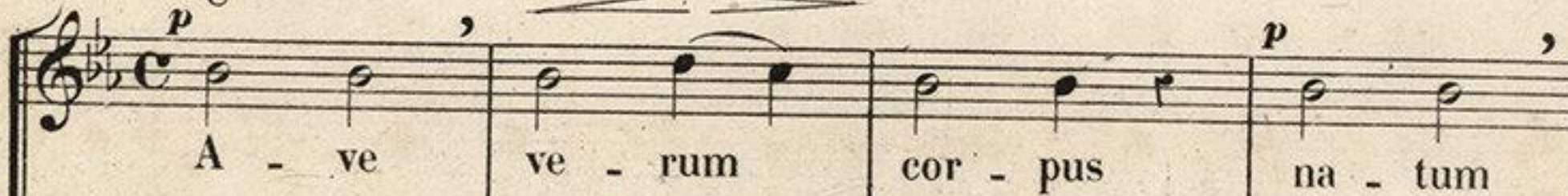
AVE VERUM

Motet à cinq voix sans Accompagnement.
par

CH. GOUNOD.

Adagio. (♩=50)

1^{er} DESSUS.



2^{es} DESSUS.



3^{es} DESSUS.



TÉNORS.



BASSES.



De Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - rè pas - sum, immo - la - tum In

De Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - rè pas - sum, immo - la - tum In

De Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - rè pas - sum, immo - la - tum In

De Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - rè pas - sum, immo - la - tum In

De Ma - ri - a Vir - gi - ne Ve - rè pas - sum, immo - la - tum In

dim. *p* *cresc.* , dim.

crucis pro homine immolatum In cruci-

dim. *p* *cresc.* , dim.

crucis pro homine immolatum In cruci-

dim. *p* *cresc.* , dim.

crucis pro homine immolatum In cruci-

dim. *p* *cresc.* , dim.

crucis pro homine immolatum In cruci-

crucis pro homine immolatum In cruci-

pp

-cis pro homine Cuius la-tus per-fo-

pp

-cis pro homine Cuius la-tus per-fo-

pp

-cis pro homine Cuius la-tus per-fo-

pp

-cis pro homine Cuius la-tus per-fo-

pp

-cis pro homine Cuius la-tus per-fo-

-ratum Fluxit unda et san-gui-ne

-ratum Fluxit unda et san-gui-ne

-ratum Fluxit unda et san-gui-ne

-ratum Fluxit unda et san-gui-ne

-ratum Fluxit unda et san-gui-ne



Es - to no - bis prae - gus - ta - tum Mor - tis

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum Mor - tis

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum Mor - tis

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum Mor - tis

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum Mor - tis

pp

in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis,

pp

in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis

pp

in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis

pp

in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis

pp

in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis

cresc.

f

o Je - su pi - e O Je - su Fi - li Ma -

cresc.

f

o Je - su pi - e O Je - su Fi - li Ma -

cresc.

f

o Je - su pi - e O Je - su Fi - li Ma -

cresc.

f

o Je - su pi - e O Je - su Fi - li Ma -

cresc.

f

o Je - su pi - e O Je - su Fi - li Ma -

ri - æ Tu no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se -

ri - æ Tu no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se -

ri - æ Tu no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se -

ri - æ Tu no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se -

ri - æ Tu no - bis mi - se - re - re, Tu no - bis mi - se -

re - re A - men a -

re - re A - men a -

re - re A - men a -

re - re A - men a -

re - re A - men a -

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.

men a - men a - men.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM