

A Madame Henriette Fuchs.

La Fée aux Chansons

MELODIE

pour une voix

avec accompagnement de piano

Poésie de

ARMAND SILVESTRE

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

Op. 27 № 2.

Pr. 5 Fr

Propriété pour tous pays.

PARIS. J. HAMELLE EDITEUR

ANCIENNE MAISON J. MAHO
2 Boulevard Malesherbes, 22

en Fa pour
Soprano ou Ténor.

J. 1973-74. H.

en Ré pour
Mezzo-Sopr. ou Baryton

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1942. 2007 12

late, east

A Madame HENRIETTE FUCHS.

—*—

La Fée aux Chansons

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

Edition pour SOPRANO ou TÉNOR.

GABRIEL FAURÉ, Op. 27. N° 2.

CHANT. *Allegretto vivo.* *p e leggiero*

PIANO. *Allegretto vivo.* *p leggiero e legato*

Il é -

tait u - ne Fé - e D'her - be fol - le coif - fé - e. Qui cou - rait les buis -

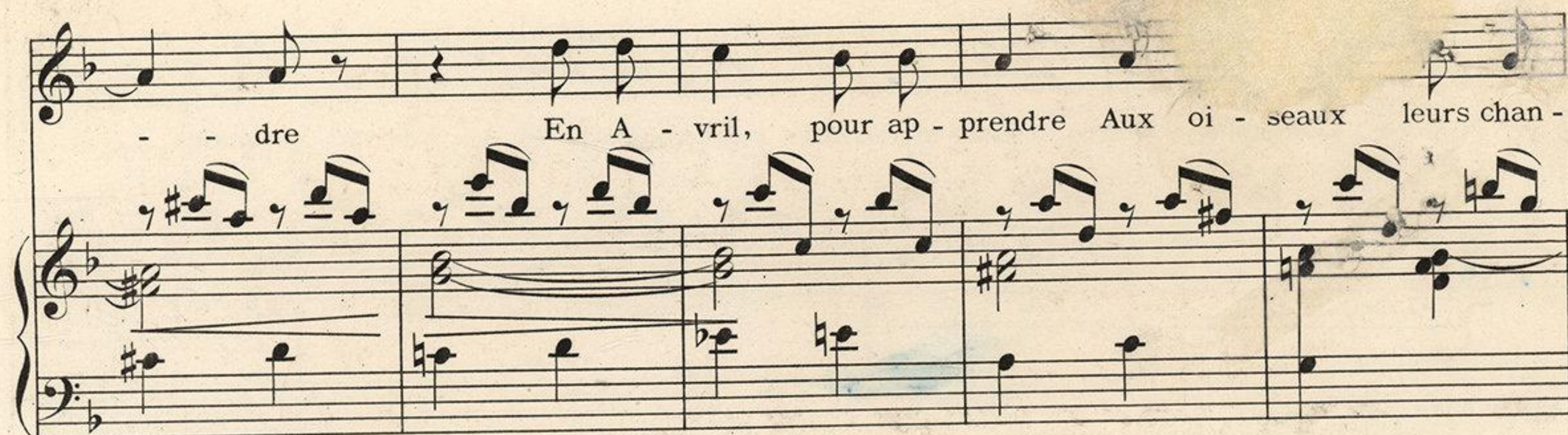
sons Sans s'y lais-ser sur - pren - - -

1998

1925

3

- - dre En A - vril, pour ap - prendre Aux oi - seaux leurs chan -



sons _____ Lors - que geais et li -

crese. *pp*



not - tes Fai - saient des faus - ses no - tes En ré - ci - tant leurs chants _____



La Fée a - vec cons - tan - - - ce





Gour-man - dait d'im - por - tan - ce Ces é - lè - ves mé - chants



Sa pe - ti - - te main nu - - - e



D'un brin d'her - be me nu - - e Cueil - li



dans les hal - liers Pour sti - mu - ler leurs zè - les



Fou - et - tait sur leurs ai - les Ces mau - vais é - co - liers

meno mosso *p* Par un ma - tin d'au -

tom - - ne, El - le vient et sé - ton - ne, De voir les bois dé - serts

a tempo *p* A - - vec les hi - ron - del - - -

les Ses a - mis in - fi - dè - - - les

cresc.

A - vaient fui dans les Airs

f *dimin.* *mf* *dimin.*

p Et tout l'hi - ver la Fé - e D'her - be

pp

mor - - te coif - fé - - e Et comp - tant les ins - tants



Sous les fo - rêts im - men - - - ses

sempre p

cresc. Com - - po - se des ro - man - - - ces *f allargando* Pour le pro -

cresc. *f allargando*

a tempo chain Prin - temps!

f a tempo

ZENEAKADÉMIA
MUSZT MŰZEUM

p *pp*

1996 JÓN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982