

69
1936.

LISZT ou le roi Lear de la Musique, par André de HEVESY. — Un volume in-16 double-couronne de 256 pages. Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, Éditeurs 15 fr.

Il existe de nombreux ouvrages sur Liszt. Celui que M. André de Hevesy vient de publier renouvelle le sujet. Ses sources principales furent les récits de ceux des familiers de Liszt qui survécurent au maître et que l'auteur eut le privilège d'approcher. C'est grâce à ces témoignages qu'il réussit à produire un livre aussi vivant. En effet, on y retrouve, peint sur le vif, l'incomparable musicien qui fut l'un des hommes les plus populaires de son siècle. Il parcourut le Monde, récoltant des lauriers, de l'or et des cœurs. Sa vie se déroule au milieu des paysages les plus variés : Paris, Genève, Pétersbourg, Weimar, Rome, Budapest, Bayreuth. Il est l'intime de toutes les élites de son époque, le généreux animateur des jeunes talents. Une ronde de femmes exquises entoure l'irrésistible séducteur. On retrouve dans ce volume, non seulement le portrait animé d'une prodigieuse personnalité, les péripéties d'une vie plus romanesque que n'importe quel roman, mais encore l'atmosphère même de l'ancienne Europe, de Chopin à Wagner.