

1535 IV

1535 IV

Seinem hochverehrten Meister
FRANZ LISZT
zugeeignet

HELGE'S TREUE

(Ballade von Strachwitz)

für eine

Bariton- oder Altstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

LISZT MUZEUM

Felix Draeseke

Op. 1.

Pr. 1 Rthlr.

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & CO
LEIPZIG, HAMBURG & NEW-YORK.

LM 559/4/188

LISZT FRANZ
MUSEUM

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. hó
..... tan. évt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Helge's Treue.

BALLADE.



Felix Draeseke, Op.1.

Gesang. *Langsam und feierlich.*

Piano. *Langsam und feierlich.*
f breit.

Getragen.
König

Hel - ge fiel im hei - ssen Streit und

mit ihm fiel die ge - lieb - te Maid Sie

fiel was mochte sie le - ben? Kö - nig

Hel - ge, der Held und die Maid Sig - run sie

muss - ten zu zwei im Hü - gel ruhn sein

dolce

p dolce

dolce

p dolce

2497

1557

Hengst —, der ruh-te da - ne - - ben!

Majestätisch.
f All - va - ter sass auf I - da's Feld, Es kommt für wahr ein ge-wal-ti-ger

Held noch heut von der Er - de her-ü - - ber!

f Es heult mein Wolf — und frisst nicht mehr

und Gjal-lars Brü - ecke don-ner-t

sehr als ritt' ich sel-ber da -

ritard.

ri - ber! *molto ritard.* **Feierlich.** *p grave* Kö-nig

Hel-ge trat in O-dins Pa-last in schwar-zen Stahl ein

pp

fin-sterer Gast Durch die Heldenschrift er stumm!

fp

er schritt hindurch oh-ne Gruss und Dank und

p grave.

setz-te sich auf die letz-te Bank und sah sich gar nicht

um!

ritard.

fp *p* *ritard.*

Rasch und feurig.



Rasch und feurig.



dieht!

Trüb.
Kö-nig

f *mf* *p grave*

Langsam.

Hel-ge sass, ihm scholl kein Horn, ihm sauste kein Speer, ihm kletterte kein Sporn

Langsam.

Bewegter.

ff

Kö-nig Hel-ge, der focht nicht!

ff *fp*

Etwas belebter.
mit leiser Ironie

Wohl ist er hehr All - va - ters Saal, der

Etwas belebter.

p dolce

f pesante

Bo - - den von Gold, das Dach von Stahl, und

mf

sil - - bern - - fließt die Luft

f

In freiem Zeitmaasse

In freiem Zeitmaasse

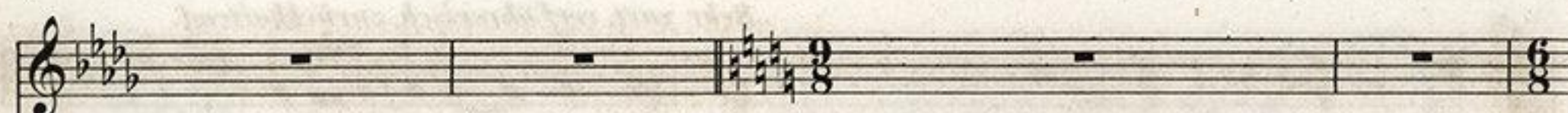
Him - mel noch ein - mal so licht, den gan - zen Him - mel möcht' ich nicht

p dolce

Mässig bewegt aber gluthvoll.



Mässig bewegt aber gluthvoll.



Etwas langsamer, sehr zart.

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in 6/8 time.

Second system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in 6/8 time.

Sehr zart.
Hertrat mit Au-gen veil - chen - blau die

p leggiero

Third system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in 6/8 time.

ritard.
schwa - nen - bu - sig - te Schild - jung - frau wie leuch - - te - te ihr Ge -

Fourth system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in 6/8 time.

Sehr zart, verführerisch zurückhaltend.
sicht — ! Sie hielt das Horn und trank ihm zu — mein

schlan-ker Held nun trin - ke Du ———!

p dolce

Gemessen ernst.

Kö - nig Hel - ge der trank

riten.

ff

Mässig bewegt.

nicht ———!

Mässig bewegt.

ff

Mit schauerlichem Humor.

ff

Mit Hohn.

Und lieb-ten mich hun - dert

Jung-frau heiss ———, wie die Hirsch-kuh blank ———, wie das Schneehuhn weiss ———, ich

matt.

Mit Horn

hü - - be mein Au-ge kaum! Du

nimm dein Horn — und lass mich nur — bist nicht halb so schön, wie Sig - run -

ur — bei Sig - run — ist — mein

Bewegt und gluthvoll.

drängend.

p cresc.

Traum — bei Sig - run — ist — mein

ff

f

p

glühend.

Traum —! bei Sig — run — bei

cresc.

ff Sig — — — run — — — ist — — — mein Traum — — —

ff *p*

Langsamer.
6/8
Trüb. So sitzt er

Langsamer.
6/8
pp

riten. p

da — — — und trotzt — — — und schweigt — — — bis die

grave

Mit - ter - nacht nie - der blickt schwarz ge -

p grave

äugt

Getragen und feierlich.

Dann ist frei der Gei - ster

Getragen und feierlich.

p

Thun!

f

Dann ist frei der Gei - ster

p

Sehr rasch und feurig.

Thun ! Dann

Sehr rasch und feurig.

f

flammt sein Aug' dann rauscht sein Schwert, dann

sat - telt er sein gold - - roth Pferd

cresc. molto

Sehr glühend.

Dann geht es zu Sig - run,

Sehr glühend.

f

8va basso

dann geht es zu Sig - run zu Sig - run

dann ge - het es zu Sig - run, zu Sig - run !

Wie wild der Rei - ter, wie

wild der Ritt ! Wie klang - voll häm - mert des

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Glühend.

Heng - stes Tritt — ! Es geht ja zu Sig - run, es geht ja zu Sig -

run zu Sig - run — Die

Luft zer - riunt die Er - de birst wenn

nie - der rei - tet der Nord - land - fürst —

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Glühend.

Glühend.

um bei Sig-run, bei Sig-run zu ruhn

Um bei Sig-run zu ruhn!

Um bei Sig-run zu ruhn!

lange

lang. Trüb.

Wenuder

molto ritard.

lang. f

Um bei Sig - run__ zu ruhn__

Um bei Sig - run zu ruhn!

lange

lang. *Trüb.*

Wemder

molto ritard.

lang. *f*

Langsam und feierlich wie zu Anfang.



Langsam und feierlich wie zu Anfang.



setzt sich nie der wie zu vor — und

p grave

harret auf Mit — — — ter — — — nacht — — — !

pp

pp

sp

p

p espress.

pp stacc.

pp stacc.

pp

2497

1557



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1988

1996 JON 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1987

9 74