

79

Ep. L. 103



je vous engage, cher ami,
à ne pas tarder d'envoyer
vos manuscrits à Schott;

si même Richter ne le pouvait

pas de vous restituer la

"Bouche du Sabbat" ^{expédiée}

premièrement 3 autres

Ballades / Partitions et

arrangements pour piano à 4 mains

et recommandy à M. Stecher

de faire paraître les 4 Ballades

et les "Deak Trauer Klänge"

que vous ferez bien de publier
en même temps ^{pendant} cette année,

pour Noël. Entendez-vous

de suite
aussi avec Becker sur
le rabais ^{nécessaire} des exemplaires
qui vous reviennent, selon
l'indication claire de
ma dernière lettre.

L'important c'est que vos
partitions soient ^{promptement} publiées
avec les arrangements ^{pour l'édition}

La Mairie de Schott se qualifie
excellamment à cet effet. mais
comme il faudra envoyer les
preuves à Budapest. ou
en Slavonie, cela prendra
un peu plus de temps; cependant
je pense que vous pourriez
me faire le cadeau de l'édition
complète. pour mon arbre de

Noël, à la Villa d'Este.

Je n'ai pas voulu fuir
avec Schott, - mais peut-être
me suis-je montré un peu
trop maggyare (à vos dépens)
en me fixant pas au
de 80 le nombre
de vos exemplaires.
Je vous en explique
pourquoi. Tout à vous

5^e mai, 78.

Weimar.

Rappelez-moi cordialement
à Dd.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM