

Édalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is magában foglalja.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1848

B. 1848



Blaháné

Legkedveltebb
dalai.

1. A háromszéki leányokból.

„Maros vize folyik csendesen“

2. A falu rosszszából.

„Fogadásom tiltja szeretni“ stb.

Énekhangra zongora kísérettel

alkalmazta

KERKELI PÉTER.

531 sz.

Ára 80 kr.
1 Mk. 60 Pf.

A kiadók sajátja

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH

nemzeti zenemű kereskedése.

Bécsben: Weßely F. néi.

Lipcsében: Hofmeister Fr. néi.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. A háromszéki leányokból:

„Maros vize folyik csendesen.“



Moderato.

Ének.

Zongora.

Hogy ha én le - ve let ír - hat - nék

A - ra - nyos pecsét a - latt ír - nék Szi - ve - met is be - le

ten - ném Hoz - zád ró - zám ugy kül - de - ném. de - ném.

1. 2.

1. 2.

Allegro moderato.

Ma - ros vi - ze fo - - lyik esen - - de - sen
Mit - ta - - ga - dod ró - - zsám hogy i - gaz

p

Bo - rulj a keb - lem - - re ked - - ve - sem
Bol - dog sa - gom kin - - cse üd - - ve vagy

più lento **Andante.**

Nem bo - ru - lok van már ré - gen sze - re - tőm
Nincs is an - nak vé - ge vé - ge ninc

f *ff*

a tempo

Szü - ret u - tán lesz az es - kü - vőm vőm.
A sze - re - lem a leg - drá - gább kincs kincs.

1. 2. 1. 2.

p *f*

Ének. **Moderato.**

Szá - raz a - gon bús ger - li - cze
Ha be - néz - nél ab - - la - ko - mon

Zongora. *p*

tur - bé - kol Ke - res - nék én sze - re - tőt ha tud - nék hol
egy est - ve meg - lát hat - nád a bá - na - tot le fest - ve

mf *p*

Le vet - ném én e gyász ru - hát ezt a bűt
Meg - lát - hat nád két ha - lo - vány ar - czá - mat

p

Vi - gan fonnék hom lo - ká - ra koszo - rút. koszo - rút.
Meg hall hatnád mint so haj - tok u - tá - nad. u - tá - nad.

f *dim.* *p*

1. 2. 1. 2.

2. A falu rosszszából:

„Fogadásom tiltja szeretni“ stb.

Allegretto.

Enek.

Zongora.

Czimbalom

Fo - ga - dá - som tilt - - - ja sze - ret -

ni de nem a le - gény - - re ne - vet - ni

Ki ját - szom a ti - - - la ti - la ti - la ti - - lal -

mat úgy sze - ret - te - tem el maga - - - mat.

longa

trem.

p

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Allegro.

Eresz a - latt fész - - kel a tees - - ke mi van a kö -

töd - - be me nyecs - - ke pi - ros al - ma

bo bo bo bo bo bor i - - zü. Kós tol - ja meg

kend be jó i - zü. zü

1. 2. longa



1996 JON 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B 1218

1982



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM