Z 3501 LH

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3128
II

Sk. D. Kram Lesz-
Skoska ch. tanyt. volt
Orsz. Tanoda
Orv. 1877.

Ældre og nyere
NORSKE FJELDMELODIER

Samlede og bearbeidede

for

Pianoforte

af

LUDVIG M. LINDEMAN

II. BIND. PRIIS

FORLÆGGERENS EIENDOM

CARL WARMUTH, CHRISTIANIA,
MUSIK – INSTRUMENT – STRENGE – ETABLISSEMENT
Piano-Harmoniumlager. Musikleiebibliothek.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola
M-2729/51.
Liszt Múzeum

S. Hartevelt, Lith.

Edvart Winthers Lith. Institut i Christiania.

[1867]

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA.
Leltári szám: 1948. 15
3501.

31.28
A 14

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

M-1439 B

REGISTER

til 2det Bind.

Afskedsvers i Bryllaupo 431.
Ak levende Gud 378.
Aksel og Valborg 356.
Anna 407. 300.
Alt i Heime Dagjen graaner 321.

Baadn-Laatt 529. 490. 344. 393. 436.
Baantull 370.
Bonden aa Bykaren 494.
Britta Valaas 408.
Brulaatt 437. 296. 476. 481. 484. 397.

Dalebo hadde ei Festarmøj 533. 493.
Dalebo Jonson 533.
Dave aa John 489.
Dei vi meg gjæt 539.
De legte Guldtavel 356.
Denne Visa har ingen Ende 444. 404.
Den sidste Laurdags Kvælden 303.
Dinglegut 530.
Draumekvæde 405.

Eg aa min Kammerat 532.
Eg drøymte om et Maaneny 498.
Eg helsar deg gamle Gyvremor 536.
E gjætte Tulla i femten Aar 531.
E gjik mei op te Sæterli 346.
Eg ser paa deg 399.
Een deilig Ridder 342.
Eivind aa Steinar 451.
E kan so mangen en vakker Sang 337.
E mindes væl den Gøng 338.
E reiste te min Ven 293.

Faar eg inkje Gjenten 480.
Fanteguten 495. 499. 442.
Fornøielse mæ lite Flæsk 478.

Go Dag Rasmus 509.
Grisen hadde eit Tryne 496.
Gryteleik 339.
Grønlandsvisa 518.
Gullmund han taler 534.
Gu naa mei Ola Reppom 348.
Guris Lursang 355.
Guru 447.
Gutten op i Bakka 459.
Gutten aa Gjenta 528.

Haarraan i Skogen 418
Halling fra Sætersdalen 505. 467.
Halling fra Tin 285. 332.
Halling fra Østerdalen 287. 385. 466.
Halling fra Valders 387. 427. 521.
Halling 382. 423. 426.
Halling fra Aamot 330.
Han Ola min kom norate 298.
Han Pilt han sat uti Døren 297.
Hei so dandsa Gjenta mi 344.
Hei so dansa Gurosaan 387.
Hermodson 371.
Hr. Ola han sala sin Gangar 343.
Hestebyttarn 427.
Hugebald 375.
Huldre ho sat uppaa Nykkelberg 301.
Huldre-Lok 449.
Huldras Sang til Brynjolf Olson 452.
Hvad est du dog skjøn 376.
Høir du Siri Dotter mi 511.
Hølje Dale 321.
Hør du skjønne Dinglegut 530.
Høyr du Siri Dotter mi 310.

Ifjor budde eg paa kvitan Sand 512.
I Himmelen i Himmelen 326.
Ikonn sto paa Vollen aa slo 351.
I rykande Uver 400. 440. 441.
I Valders 361.

Jeg lagde mig saa sildig 300.
Jeg saa enlig gik engang 299.
Jeg sjunger med et sorrigfuldt Hjerte 292.
Jeg var nu lidt i mit fjortende Aar 438.
Jeg ynker dig eg 494.
Je kogte me en Rømagraut 352.
Je ser dei ut for Gluggen 305.
Jesus Kristus er opfaren 327.
Jesus mig Alting er 419.
Jesus op paa Korset stod 377.
Je veet e liten Gjente 401.
Joleleik 394. 396. 339. 435. 294.
Jølstring. 402.

Kari 359.
Karia 527.
Kari aa Mari 479.
Katta ligger under Ovnen 472.
Kattyglø-Visa 299.
Ki ror du so mi unge Bru 294.
Kjell 477.
Kjendte du Guri 447.
Kjendte du Kjell 477.
Kjenne du en Lars Slinkerifot 347.
Kjøre Vatn aa kjøre Ve 492.
Kjæmpedandsen 295.
Kjæringa mjølka 392.
Kjæringa satt sig i Spissen 515.
Kleggen han sa no te Fluga 349.
Ko fela Bruen den breie 339.
Kom atte Fagesi 474.
Kom Venner, kom 364.
Kom te mei naar je koke Graut 345.
Kongens Fodslodag 309. 514.
Kor ska Præsten sita 433.
Kraaka, den store 428.
Kraaka 482.
Kraaka site paa Garstaure 393.
Kvikisprak Hermodson 371.
Kvæste de lig imiljum tvo Nutar 538.

Langeleiklaat 295. 341. 395.
Langt i Auster i Kraakalund 473.
Laurdagskvelden 303.
Lensmand han ha no ei graaskimra Mær 516.
Lislan Kari 416.
Liti Kjersti 323.
Lok 479.
Lualaat 298.
Ly ut, ly ut Laavaman 513.
Lysta Ungøsvein o gaa 396.

Majoren aa hans Kompani 315.
Man han skulde te Veaskogs 428.
Man aa Kjæringa 388.
Man han skulde te Vejoskogs gaa 388.
Man gik ut i Tømreskaug 482.
Man, Man ha du set nokko 353.
Mass aa'n Lass 352.
Med Længsel og Smerte 429.
Mehankøn o Fløga 434.
Men Ræven han bor 365.
Mig lyster aa begynne 363.
Mine Visur dei æ saa snaale. 491.
Mine Visur dei æ kji lange 500.
Min Moder bortdøde 312.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Moderen spørger nu Dotteren sin 323. 535.
Moderen tala te Dotteren 320.
Myllardottre dansar 375.
Mælands Bruri 372.

Naar mit Øie træt af Møie 501.
Naa æ je indskreven 311.
Naar vi i største Nøden staa 461.
Ner Maidagen lokka 304.
Nils Tallefjoren 319.
No ha me gjort de som gjeras 369.
No heve eg stae deg atten Høgg 371.
No ha e tænkt at e gifte me ska 525.
No kom eg taa Fjelle 309. 514.
Nordlandske Bondestand 337.
Nu Gud ske Lov 431.
Nu Verdens Rige 460.
Næmingen 487.
Næmingen han gik seg 389.
Næmingen den unge 389.

O du som kan leike paa Fela 366.
Ola rei ut i Otte 497.
Olaf Tronson 374.
Ola Glomstulen 360.
Ola o ho Røsyla 343.
Ola Bonson 448.
Ola engang i Sinde fik 403.
Om Søndan om Søndan 439.
Op paa den Haugen 314.
Ormekongen kom seg 325.

Paa Dovrefjeld i Norge 324.
Paal paa Hougen 317.
Paa Tutla-Moen 306.
Peter han ganger te Kongens Gaard 367.
Peter og Kirsten 367.
Pilten paa Friøri 297.
Præst'n o Høman 433.
Præsten aa Klukkaren 430.

Raumund aa Else 413.
Rabnabryllup i Kraakalund 473.
Rasmus Jansen 509.
Reiser alle Mand 357.
Reis, reis du din Vei 313.
Reis deg mi Britta 408.
Retno kjæmø Kulten 391.
Ræven han gjorde seg 373.
Riddar Visa 342.
Ridder Raumund han rider sig 413.
Rimar Kongson 498.
Ro Fjoren 340.
Roland 322.
Ro, ro te Fiskeskjær 354.
Ro unge Bru 294.
Ræven og Bjøn 537.
Ræven han sto inni Holo 537.
Ræven og Skjæren 365.
Ræven lakker paa Stræde 368.

Saa lokker vi over den Myra 507.
Saari saari litan Sull 436.
Saa ska du spela du Brynjolf Olson 452.
Saa tente jeg mig hos en Telebondemand 307.
Saag du nokko Kjæringa mi 443.
Sankte Mortin 524.
Ser du noko Gjeiterne mine 318.
Signelin 316.
Signe lita 534.
Sigurd Svein 454.
Sigurd han gjeng paa Leikarvollen 454.
Sildfiske-Vise 357.
Sinklars Marsch 302.
Siri 310.
Skilsmisse 313.
Skjøn Anna 300. 407.
Skjøn Ungsven gaar paa Frieri 435.
Skomakar-Visa 486.
Skød, skød Dala drøgd 529.
Sløngivippa 483.
Solfager og Ormekongen 325.
So lokka me over den Myra 432.
Som Kjøbte og Døbte 540.
Sommarlau og Sale 449.
Sori rori ruggø 490.
Spaserte sig en Ridder 394.
Springdans fra Valders 291. 336. 483.
Springdands fra Vinje 331.
Springdands fra Bergen 380.
Springdands fra Hallingdal 464.
Springdans fra Sætersdalen 506.
Springdands fra Tin 284.
Springdands fra Aamot 286. 328. 329. 383. 384. 424. 425. 502.
Springdands 288. 289. 290. 333. 334. 335. 379. 381. 386. 420. 421. 422. 462. 465. 503. 504.
Stabbe-Laatt 522.
Stev 491. 500. 539. 491. 404. 444.
Storebror og Lillebror 414.
Støls Marjit 410. 411.
Stølt Marjit 450.
Sulu leja 458.
Svend Vonved 519.
Svein Norman 417.
Svein Svane 390.
Syster tala te Syster si 455.
Sæbygga 445.
Sætervise fra Valders 471.
Sætervise 369.
Sætte deg paa Sullakrak 370.
Sødeste Pige 485.
Sø-Laatt 312.

Tausene dei gje no Drengene 412.
Te kvor Stand aa te kvor Alder 453.
Thellebondens Lyksalighed 366.
Thelebondemanden 307.
Til til Tove 362. 398.
Tille tille Togene 446.
Til til tara 469.
Tili tili tara 508.
Tim tim tala 358.
Tordiveln aa Flugua 468.
Trettarn 521.
Trollkjæringa 439.
Truls mæ Baagan 409. 415. 510.
Truls han tente i Kongens Gaard 409.
Truls tok op sin Baaga 415.
Truls med Bogin 520.

Utta paa Have der ligg eit Land 518.
Ungersvenden 470.
Unge Vilgaar var i Vukstre 456.

Vaarvise 304.
Velan du lislan Kari 416.
Vesle Kari vor 359.
Veslø Karia vor 527.
Vesle Guten op i Bakken 526.
Vesta for Elva 486.
Vi du meg lye eg kvæa kan 405.
Vil du, vil du 488.
Vilgaard, den unge 456.
Visetone fra Kvikne 350.
Visetone fra Asker 406.
Visetone 308.
Vore Gjeiter gaar i Skogen 475.

Æ dæ sant dæ so Folke sie 523.

Zinklars Marsch 302.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3128/II

B3501

Springdands.

Allegretto.

Nº284.

Tin.

p

f

p

cresc.

f

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Moderato qvasi Andante.

Springdands.

Tin.

№285.

p *cresc.*

p *f*

Allegretto.

Halling.

Aamot.

№286.

P *f*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

cresc.

f

Halling.

Moderato.

Østerdalen.

№287.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f

p

cresc.

Springdands.

Allegretto.

№ 288.

P

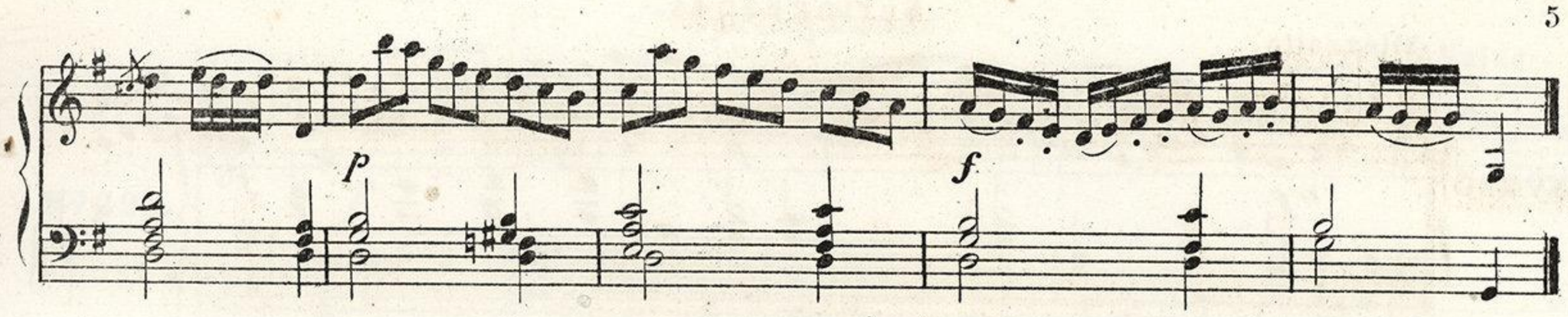
cresc.

f

P

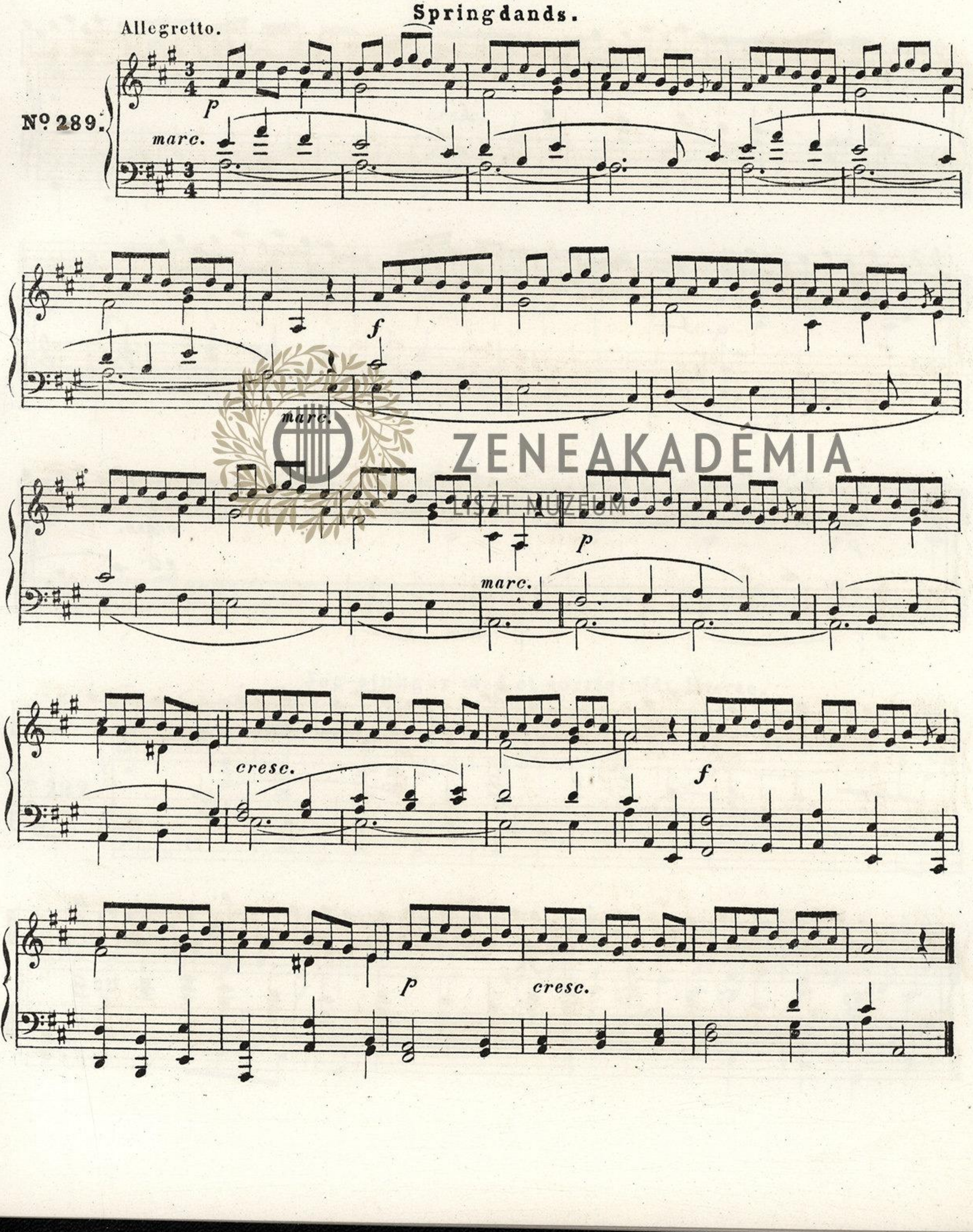
f

ZENEAKADÉMIA



Springdands.

Allegretto.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto.

№ 290

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Allegretto. Valders.

№ 291.

p

cresc.

f *p*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Jeg sjunger med et sorrigfuldt Hjerte.

Andante lamentoso. Valders.

№ 292.

p

E reiste te min Ven.

Vivace. Valders.

1 2

Nº 293. E reiste te min Ven for o tala mæ den, hu lova me si Æra o si Tro Tro;

1. 2.

men tre Da-ga deref-ter, so skreiv hu me eit Brev, at hu einsom villa le-va uti Ro.

Ro unge Bru, ein Joleleik.

Andante con moto. *Brura.* Valders.

Nº 294. Ki-ror du so mi un-ge Bru? Ki ska e' kji ro mæ Gra-sö gror i

Canon.

Sum-ma-rön? Dæ ha e no höyrt, dæ ha e no spurt, din Far han æ no

Br.

dau. Dæ æ li-kö-gött kæm so le-ve ell döyr, ner e o min Fe-stö-mann

Allegro. *5 volti.*

5 volti.

le-va væl. Brura fæll i Ovet Vak up, vak up un-ge Bru, no æ din Far i Li--ve.

*) Far, Mor, Bror, Syste, Fæstöman.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Andante. EIN LANGELEIKLAAT. Valders

№ 295.

p

pp

accelerando.

più Allegro.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Vivace.

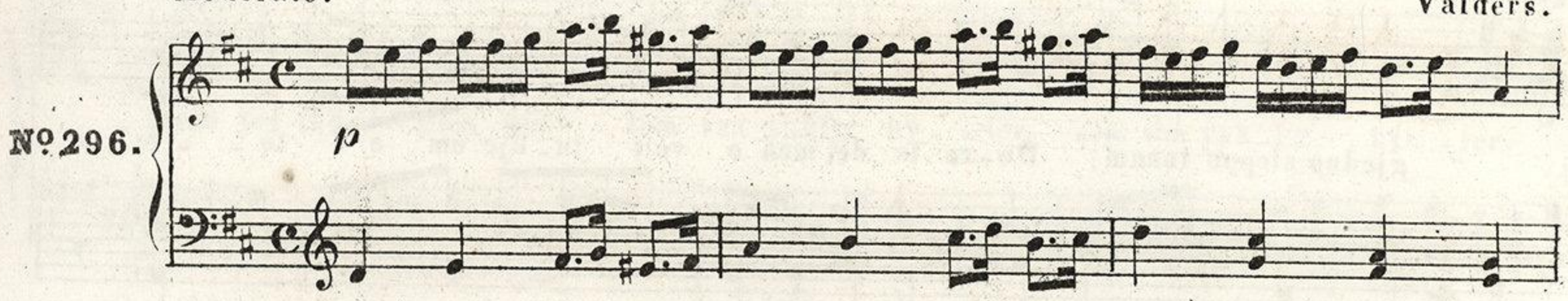
poco a poco accelerando.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Bruralaatt.

Moderato. Valders.

Nº 296.

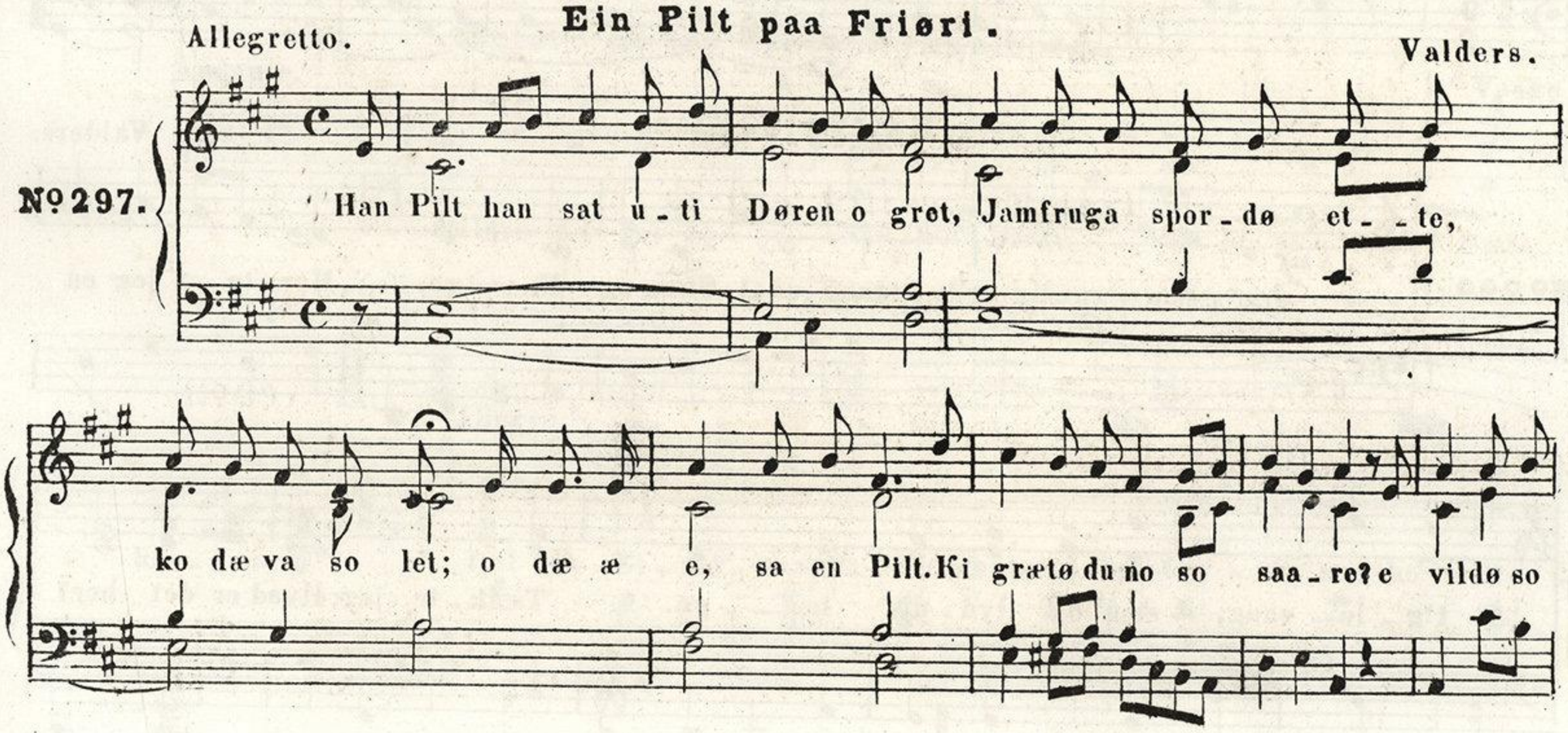


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ein Pilt paa Friøri.

Allegretto. Valders.

Nº 297.



gjednø sleppø innum Dø-re te de, men e veit in-kje um e tø- -le; o

gjednø kan du sleppø in-num Dø- re te me, o graat so in- -kji mei- -rø.

Lualaat.

Moderato. *pp* Canon in qvarto. Valders.

№ 298. Han O-la min kom no-ra-te, løk-ka Fe-ø u-tø te; kom at o

cresc.

Vaa- ren mæ gu-lø Haa- -re, mæ Knappø- naale mæ Brennøvins Butile nemæ Laare.

Kattyglø-Visa.

Allegro. Valders.

№ 299. *mf* Jeg saa en-lig gik engang ud-i Skog og En- -ge. Hør-te jeg en

Ug- le- sang, stod' og lyd-de læn- -ge. Tænk-te jeg: Hvad er det her?

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mens jeg ikke Uglen ser, som saa ynklig hy- -ler, som saa ynk-lig hy- -ler.

Jeg lagde mig saa sildig.

Nº 300.

Moderato.

Vaage.

Jeg lagde mig saa sil-dig alt sent om en Kveld, jeg vid-ste in-gen Kvi-de til at-ha-ve; saa kom der da Bud i-fra Kjæ--re-sten min, jeg maat-te til hen--de vel fa-re! In-gen har man el-sked o ver hen-de!

Huldre ho sat uppaa Nykkelberg.

Nº 301.

Andante.

Vaage.

Huldre ho sat up-paa Nyk-kel-berg, sul-la aa rul-la Smaa-baa--nom fyst en Ei-nar, saa en Stei-nar, saa ho Gjy-ri, saa ho Gro,

Allegro.

saa ho Ragnild, saa ho Magnild, saa ælle vælt Gjøagraa mi.

Sinklars Marsch.

Allegretto. Vaage.

№ 302.

f

P

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Den sidste Laurdags-Kvelden.

Andante.

Nº 303.

Den sid-ste Laurdagskvel-den eg skulle sta aa fri, Eg rei-ste in-kjé heim--att før Klok-ko ho va ti; Men daa me kom paa Ve---ja daa møt-te me godt Lag; Dei spelte aa dei dan-sta te dæ va ljo-se Dag.

cresc. *dim.* *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vaarvise.

Allegretto.

Nº 304.

Ner Ma-i-da-gen lok--ka aa So-le skjin so vart aa veent, daa Gjentumn ut-i Flok--ka lyt pyn-te seg so peent. Dei sten-de ut fraa Hus aa Gar, mæ Fe aa Gjeit aa Sau dei dra', døkk Hug te Fjellom stend.

pp

Je ser dei ut for Gluggen.

Andante con moto.

№ 305.

p Je ser dei ut for Gluggen kjær søte Vennen min! Je kjenner dei paa

Allegro.

mf

Skuggen, du slepper in - te inn! I Kvel je gløymde naa Kubben aa velte, je

pp

cresc.

mener du æ baa'e vill aa gælen, som in - te kann høyre at Styg - - gen æ

pp

hi - me, kjær søte Ven - nen min! sur - ril sur - ril, sur - ril sur - ril, lei.

Paa Tutla-Moen.

Allegretto.

№ 306.

mf

Paa Tut - la - Mo - en der lap - per dei Sko - en, der dándser dei friskt paa

Næ - ver - so - len.

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

più lento.

Fine.

P

Canon.

D. C.

Saa tente jeg mig hos en Telebondemann.

Vivace.

Kragerø.

Nº 307.

Saa ten-te jeg mig hos en Te-le-bondemann og han ga mig en Gar, og

7de v.

Garen he-te læk-kra-ste Gulland. Saa ten-te jeg mig hos en Te-le-bondemann, og

7. v.

6. v.

han ga mig en Hund og Hunden he-te Vuf-vuf og Kat-ta he-te Jam-jam og

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5. V. 4. V. 3. V.

Gjei-ta he-te Spræk-hønn, og Sauen he-te Mæ-hæ, og Ku-a he-te Klammarhønn, og

2. V. 1. V.

Hesten he-he Flinkumbein, og Ga-ren he-te læk-kra-ste Gul-land.

En gammel Visetone.

Grave.

№ 308.

Paa Kongjens Fødslodag.

Maestoso. Ringerike.

№ 309.

No kom æg taa Fjel-le, dar rauk Snøen lik-so Ha-ve, knapt va da paa

poco a poco cres - - - -

Skji-aa æg had-de sloppe fram. No kom æg taa Sjo-naa, han rauk likso ein Snjokave

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- cen - - - no.

knapt va dæ mæ Baaten æg had-de rokkje Land. Ja Gud signe Mø - te aa væl va da mæ

fanst. Me i-dag vil drikka aa snu oss i ein Dans. Æg veit væl du kjen-ne Prim -

Huldre Kve.

Allegretto.

sta - - ven Ar-va-æt-ti maa dar gro Mose paa! Kongjens Arva-rett staa, te Vær-e dett!

Ein valdskongjen lengje le - - - va! Gud gje Fisk taa Ha-ve, Høj aa Kodn taa Land,

Sylv aa Jedn taa Fjelle, Skoga paa vaar Strand, aa gje Beiste tri-vast, so trivst kvær ein Mann!

Høyr du Siri Dotter mi.

Nº 310.

Andante.

Ringerike.

Høyr du, Si-ri Dotter mi! Per i Li vil te deg fri ut-i dis-se

20

Da_ga; kann din Hug te haanom staa, saa vil eg du han ska faa te din Æg_te_ma_ka.

Naa æ jeg indskreven aa væra Soldat.

Con moto. Smaalenene.

Nº 311.

p

mf

Sø-Laat naar Reikjerringadn bæra Søe[1] i Brurestugo.

Moderato. Gol i Hallingdal.

Nº 312.

Min Moder bort_dø_de, da jeg var et Barn, min Fa_der gjen_lev_de med

mange smaa Børn, om_si_der da fik jeg Stigmoder i gjen, saa maatte jeg reise til Fremmede hen; jeg

[1] Suppen.

ZENEAKADÉMIA

fremmed da var paa Stedet, jeg kom, jeg kun-de haft Venner, men jeg var for ung, om -

si - der da fik jeg en Ven, som var huld, den gjemte vist Herren i Him - me - lens Skjul.

Skilsmisse.

Moderato. Hitterdal.

№ 313

Reis, reis du din Vei, jeg dig skjøtter ei, Lyk - ken gi - - ver

Gud; skal jeg bli - ve Mand, han mig gi - ve kan nok saa kjæk en Brud.

Aa op paa den Haugen.*)

Andante con moto. Hjerdal.

№ 314.

Aa op paa den Haugen der stender en Lind, aa op paa den Haugen der

stender en Lind, som skinner vel femtene Mi - le omkring aa en li - den Jord.

*) Se "Nordan for Trondheim" i Landstads Samling.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Majoren aa hans Kompani.

Allegretto. Kristianssand.

№ 315.

Ma - jo - ren med sit he - le Kompa - ni, hei kom fal - di ral - di, ral - di - ra

skri - ver han dem for Mønstringen bi, hei kom fal - di - ra. Der staar de en Ti - me el ler to,

hei kom fal - di ral - la - la - la - la, skriver han dem, som Afsked skal faa, fal - le - ri, fa - le - ra.

Signelin.

Moderato Saude.

№ 316.

Signe - lin bygde seg up - paa ei Borg, dæ syng ein Fuggel, ho

vidst' inkje af hverken Sut ell Sorg, den ei - ne gjeng æller ut af min Hug.

Paal paa Haugen.

Allegretto. Hitterdal.

№ 317.

Paal paa Haugen si - ne Høner udslipper, de meget lystig o - ver Haugen sprang, aa

ZENEAKADÉMIA
ÉNEKTÁR MÚZEUM

Paal han kunde saa me-get godt merke at Ræven var u-de med Rompa si saa lang, Ka, ka,ka, sa

cresc.

Hø-na i Haugen. Paal han stodder og vrængte paa Au-ga. No tør jeg in-te koma heim te a Mor.

f

Ser du noko Gjeiterne mine.

Allegretto.

Hjerdal.

Nº 318.

p

Ser du no-ko Gjei-ter-ne mi-ne nor un-de Fjel-le

di-ne gang aa bi-te: Taang aa Ti-ne, Mjel aa Mi-ne, Perse aa J-le, Ro-se, aa

cresc.

più moto.

Dokke, Da-ne mark aa Sok-ke, Aa-le aa Ar-te li-ta Gjeit aa Tar-te Spenne-buk-ken aa

cresc.

Smør-lokken dei ligg at i Hau-ga-nes Bei-te.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Niels Tallefjoren.

Moderato. Hjerdal.

№ 319.

Niels Talle-fjo-ren den kau-te Karen han bela seg af te Høkstul Garen aa alt han

be-la saa gik de bra, dæ va Madam Tul-le han vilde ha, dæ va Madam Tulle han vilde ha.

Moderen tala te Datteren sin.

Andante con moto. Sillegjord.

№ 320.

Mo-de-ren ta-la te Dat-te-ren sin,

hvo bryder Løvet af de Trær, kvi bæ-re du saa blei-ke Kjinn; saa

træ-der ho Dug--gen af Jorden.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hølje Dale indtaget i Fjeldet.

Andantino. Sillegjord.

№ 321.

Alt i Hei-ma Dagjen graanar Hødurs Magt den svinder hen aa me Himlen

ven_lig blaanar, dei Smaafug_lar syng i_gjen. So_li sprett paa hø_gast Tin_ _dar,

dæ æ Sondags Morgen bli; Folkje seg te Kjyrkja van_drar, dei veit dæ æ Kjyrkje Ti.

Roland.

Allegretto. Sillegjord.

Roland satte Lu_ren fæ blo_ga Mun_ne

Nº 322.

saa bles han i mæ Vrei_ _e; da rev_na Mur og

cresc. *ff* *mf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Marmelstein i ni - e Døgri af Lei - e.

cresc. ff

Liti Kjersti.

Laurdal.

Allegretto.

№ 323.

Aa Mo-de-ren spørger no Dat-te-ren sin,

til - lil - lil Hau-gen min, kvi rin-der dæ Mjelk ut-af Bry-ste-ne din. E

dansar saa let gjennem Lun - - den.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Paa Dovrefjeld i Norge.

Con moto.

Haukelie.

№ 324.

Paa Dovrefjeld i Norge laa der Kjæmper u-den Sorg, men

hvem skal fø - re vo - res Runer, mens vi selv ei maa, men hvem skal

fø - re vo - re Runer mens vi selv ei maa.

P. Syvs Kjæmpeviser.

Solfager og Ormekongen.

Andante.

Mo i Thelemarken.

Nº 325.

Aa Or- - me kon-gen komm seg ri - an-des i

Gaar med de Vi - vit va saa ungt.

Sol -

cresc.

fa- - ger stænd u - te aa so - - la sit Haar, mig ly - ster i Lunden ut-ri - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I Himmelen.

Andantino. Hitterdal.

Nº 326.

J Himmelen i Himmelen hvor Gud vor Her - re boer; hvor saligt did at kom - me hen hvor er den Glæ - de stor. For e - - vig e - vig skal vi der se Gud i Ly - set som han er, se Herren Se - ba - oth.

dest.

Jesus Kristus er opfaren.

Lento. Valders.

Nº 327.

Je - sus Kri - - stus er op - fa - - - - ren o - - ver al - le En - gle - ska - - - - re, Him - len ind gan - - gen, Og tog saa Fæng - slet fan - - gen. Ky - - - - ri - - e e - - - - lei - - - son.

dest.

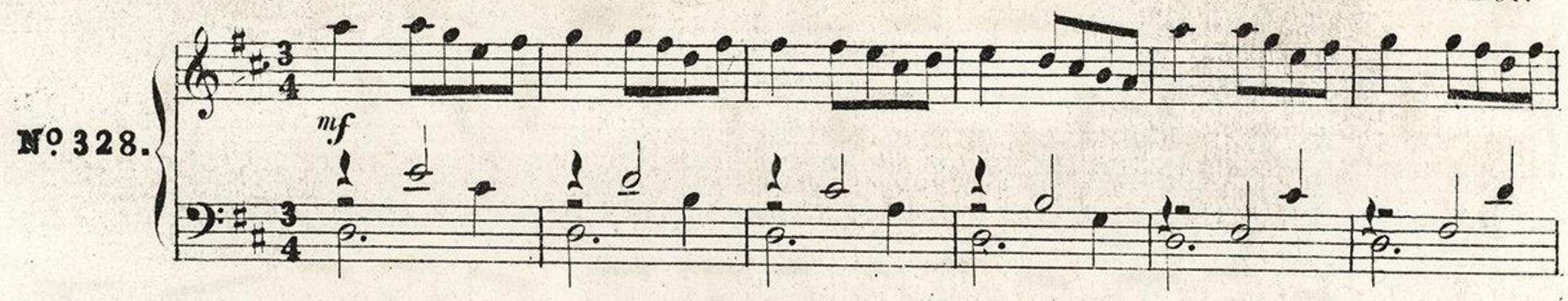
sin.

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA MUZEUM

Springdands.

Allegretto. Aamot.

No. 328.

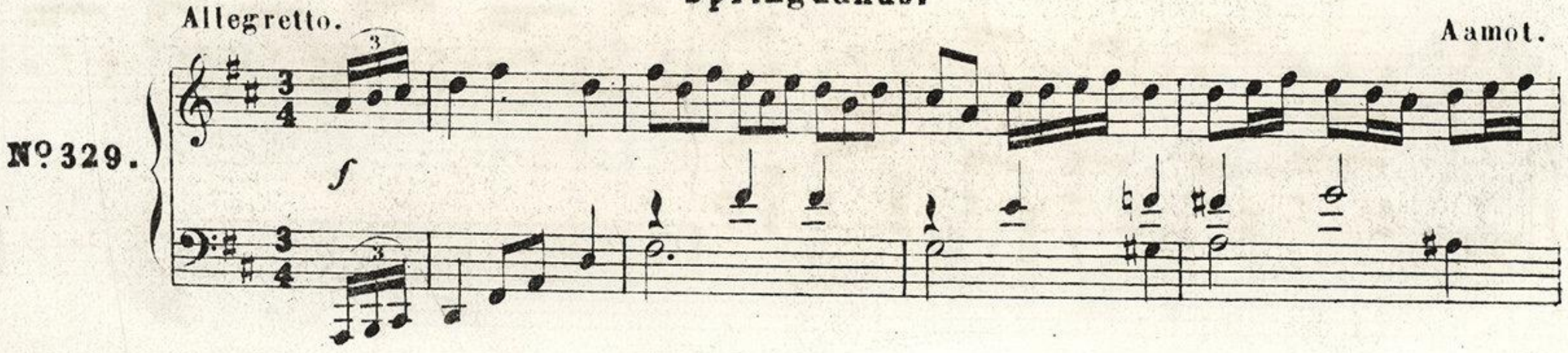


ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto. Aamot.

No. 329.



L. M. Lindemans Fjeldmel. 2 B. 2 H.

30

3

p *sin.*

mf

Halling.

Moderato.

Aamot.

№ 330.

p *cresc.*

dim. *mf*

P

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto.

Vinje.

№ 331.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

Moderato.

Tin.

№ 332.

sin

Springdands.

Allegretto.

№333.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto.

Springdands.

No 334.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto.

Springdands.

No 335.

Springdands.

Allegretto

Valders.

№ 336.

sin.

sin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Den nordlandske Bondestand.

Moderato.

Valders.

№ 337.

E kann so mangen ein vakker Sang um fagre Land uti Væra; men al-dør ha e no

høyrt eingang dei sang um dæ. us er-ne-ra. O derfor vil e no prøvø paa o

gjer ei Vi - sø so Følk kann sjaa at o her no - ra kann ve - ra bra um dæ førag - tast der sø - re.

E mindes væl den Gøng.

Moderato. Valders.

№ 338.

E mindes væl den Gøng daa me sat i vor Eng, gav du me eit Lamb te ein Kjær - le - heits -

tekn. Tak det - ta sag de han, du langt bæ - rø bur - dø ha. hun tænktø sva - ra nei, men tok

feilt aa svara ja; o haa haa haa ha, hu tænktø sva - ra nei, men tok feilt o sva - ra ja.

Gryteleik, ein Joleleik.

Andante con moto. Dæ syngis taa tvo, ein i Grytun o ein i Leike.

Mann i Grytun. Mann i Leike. Valders.

№ 339.

Ko fe - la Bru - en den brei - e? Bru - en lig - gø brø - sti o - ver

M. i Gr.

Hei - de; her fe - la Nag - la aa Støl - pa o al - lø go - ø Rei - e. Ko - stan Mann

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

M. i L.

æ du? E æ Kongens Fiskemann; i Fjor for e herfram mæ vor Hauk o mæ vor Hund for e gjø-no

M. i Gr.

Ro-sen-lund. Ti til ty-te, Fre ska du niø-tø den sid-ste Fugl i Fløkke æ ska

M. i L. piú moto.

komma i mi Gry-te. Læt up, læt up Ber-ga-le la me her-i-gjøno slæ-po!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ro Fjoren.

Andante. Valders.

№ 340.

Ro Fjo-ren, spring Kroken, smætt un-de den Bu-ska, lat in-gin de

sjaa, i Jei-te-bu-knat-ten, der jæ-te e Fe, der fin-nø du me.

Vivace.

Ko tru dæ no bær te han kjem inkji no! der æ no so skødda, han ser inkji ro!

poco rit.

kjem han inkj' i Kvell, so kjem han vel lel! kjem han inkj' i Nat, so kjem han al-dør at.

Ein Langeleiklaatt

etteBjørgun, daa han skulla rettast.

Nº 341.

Andante doloroso.

3

Valders.

Fine.

D. C.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Riddar-Visa.

Andante con moto. Valders.

Nº 342.

En deilig Riddar han fandt sig en Mø, dei ta-la so mykjy taa Gamen. Hun sagde: hvad vil du

fø-de mig med, om vi skul-de ko-ma te-sa-men? Med Æ-ren so vil jeg fø-de dig.

Ola o ho Røsyla.

Allegretto. Valders.

Nº 343.

Hr. O-la han sa-la sin Gan-gar graa, Hr. O-la han sa-la sin Gan-gar graa, o

set-tø ho Rø-sy-la o va paa, haa haa, o set-tø ho Rø-sy-la o--va-paa.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Baadnlaatt.

Allegretto. Valders.

Nº 344.

Hei so dandsa Gjenta mi, sylvspente Sko paa Fø-te si, Kal løman kTrøyø hadde 'o ny,

ja du maa tru dæ Døkkøty, Gjen-ta mi tra-lal-la tra-lal-la tra-laf-la tra-lal-la.

Allegretto. **Aa kom te mej naar je koke Graut.** Kvikne.

Nº345.

Aa kom te mej, naar je ko - ke Graut, Aa hej dur - - de dur - de ko - ke

Graut, Aa kom te mej, naar je ko - ke Graut, Aa hej dur - de durde ko - ke Graut, saa ska du faa

æ - - ta som en Faut, faute - le - ja, saa ska du faa æ - ta som en Faut, faute - lad - de.

Moderato. **E gjek mej op te Sæterli.** Kvikne.

Nº346.

E gjek mej op te Sæ - ter - li te Gjen - ta mi, ho va in - te bli, E gjek mej op te

Sæ - ter - li te Gjenta mi, ho va in - te bli, Ho va in - te grej, ho svaaraa mej nej, ker du vil her, du

fæ in - te mej, Ho va in - te grej, ho svaaraa mej nej, ker du vil her, du fæ in - te mej.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Kjenne du en Lars Slinkeri-Fot.

Allegretto. Kvikne.

№347.

Kjen-ne du en Lars Slin-ke-ri-fot, Kjen-ne du en Lars Sle-rom?

Kjen-ne du en Lars Slinke-ri-fot, kjenne du en Lars Sle-rom? E saag 'n i Gaar han

kjem fill i Dag, E saag 'n i Gaar han kjem fill i Dag, han hef-tas paa Vej-om.

Gu naa mej, Ola Reppom.

Allegrette. Kvikne.

№348.

Gu naa mej O-la Reppom! Gu naa mej for dej, Gu naa mej O-la Rep-pom, Gu

Canon in m. c.

naa mej for dej! Kast taa dej Skjin-skreppa, ha paa deg Ren-skjorta, kom aa leg dej me mej.

Aa Kleggen han sa no te Flugga si.

Allegetto. Kvikne.

№349.

Aa Kleggen han sa no te Flugga si - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pi - ri - um. Du ska vist bli Al - ler - kje - re - sten min - pi - ri atter i pa - ri - um

di - ri du - ri da - ri - um pi - ri - um.

Allegretto. Kvikne.

№ 350.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ikonn.

Andante. Egvaag i Kristiansands Stift.

№ 351.

I - konn sto paa Vol - len aa slo, hør - te du kor dæ

snør - de, Skjæ - ra læ - ste. Kraaka drog aa lit - le Pus - se - Kat - ten han kjør - de.

Mass aa'n Lass.

Con moto.

Vaage.

Nº 352.

Jæ kog-te me en Rø-ma-graut tol-tre Dage til En-de, saa femten Kjærringa-l

Fæit-te flaut.

Dæ va fæit sa'n Mass, dæ va dæ san Lass, ser du

det san Mass til 'om Lasse.

Main, Main ha du set nokko Jeiterne mine?

Andante con moto.

Vaage.

Nº 353.

p

Main, Main ha du set nokko Jei-ter-ne mi-ne?

f

Kannø va dem le-tø? Sommo vo-re svar-te, sommo vo-re kvi-te, gaar bort i Fjel-lom aa

bi-te.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ro ro te Fiskeskjær.

Andante.

Vaage.

№ 354.

Ro, ro te Fi - skeskjær kor mange Fi - ske fik du der:

en te Far aa to te Mor, tre te Sy - ster fi - re te Bror aa fem te den som

Fi - sken drog.

Dest.

Andante

Guris Sang.

Vaage.

№ 355.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Aksel og Valborg.

Andante.

№ 356.

De leg-te Guld-ta-vel ved breden Bord til Lyst og Glæde med Al-le, de

Fru-er tvende med Æ-re stor saa underlig Legen mon falde; thi Lykken vender sig of-te om.

Sildfiske-Vise.

Moderato. Bergen.

№ 357.

Reiser al-le Mand, det fi-re slaar, Vi Hokkelsund ei ellers naar! Stat up, os

ly-ser Maanen did. Fra Buk vi tar før Da-gen gryr. Fat Aa-ren Lods, i

Syd-ost styr, At et Stræk vi faa af Næs-set hist Os straks at sei-le hindrer vist.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Pas nu paa aar-van-te Folk, se saa Hur-ra, se nu vil det gaa! gaa!

1. 2.

Tim tim tala maara ska vi fara.

№358.

Coda. rit.

Vesle Kari vor.

Allegretto.

№359.

Aa vesle Ka-ri vor, saa li-ta som hu gaar, hu lok--ka ein

Kar i-fraa Hal-ling-dal mæ Sa-le aa mæ Hest aa mæ sylvknappa Vest, mæ

gull-sta-va Haar aa mæ Sprotabel-te paa. Aa Ti-le-guten vi--ste sit ei--e

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Be - ste, kjaupte seg ei Dræft mæ Fæ aa mæ He - ste. Fø - re kom Ka - - ri lullands aa

lok - kands, et - - te kom Ti - le - gu - ten til - tands aa hoppands paa Sil - - ke - sok - ka.

Ola Grumstulen.

Allegretto.

№ 360.

O - la Grumstu - len hadde saa lang en Bru - fær, O - la Grum - stu - len

had - de saa lang en Bru - fær, Den naadde fra So - lum til Graa - ten hos

Blær, For i Maara ska O - la Grumstulen gif - - te se, Den naad - de fra

So - lum til Graaten hos Blær, For i Maara ska Ola Grumstu - len gjif - - te se.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

I Valders, i Valders der laater dom i Stutehøin.

Moderato. Ringerike.

№ 361.

I Val- -ders, i Val- -ders der laa-ter dom i Stu- te- hoin, i

Buk-ke-spæl, i Sø-te-os-ten, i Blaute-prim, dei laa-ter saa vakkert paa Valdrisk-Vis.

Til til Tove, tolv Mand i Skove.

Andante. Ringerike.

№ 362.

Til- -til- -to-ve, tolv Mann i Sko-ve,

tolv Mann vo-ro de, tolv Børso boro de, Bjellku-a batt dem, Stor-ok-sen stak dem,

più lento.

Naut-hunden hængje de, Gjærslebona dængje de. Meg vil dom valdtaka langt burt.

Kom Sæter-Gu-ta! Retno e Grana hælv huggin.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegretto. **Mig lyster aa begynne aa sjunge nogen Or.** Smaalenene.

№ 363.

Moderato. **Kom Venner, kom og hører til.** Gol i Hallingdal.

№ 364.

Kom Venner, kom og hø-rer til, op--lad jer gun-stig Ø-re; hør hvad jeg nu for e-der vil i Sandhed nu frem-fø--re an-gaa-en-des Alt om en Drøm, som tidt har gjort mi-ne Tanker øm det skal I faae at hø--re.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ræven aa Skjæren.

Allegretto.

Kristiansand.

№365.

Men Ræven han bor i Hu-ler og har si-ne Un-ger i Jord, Grev-

in-den hun havde sig no-get for-brudt og der-for blev hun af en Jæ-ger for-skudt; syv

Børn ef-ter hen-de nu le-ved i-gjen i Sor-ri-gen hen, i Sor-ri-gen hen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Thellebondens Lyksalighed.

Con moto.

Solum.

№366.

O Du som kan leike paa Fe-le aa Luur, Men be-tre paa Langleik hel

A--re, Aa lik-so paa dæ, som gjær sli-kem en Dur Ti Kjørkja so Muran lyt sva-re!

Moderato.

Peter og Kirsten.

Hitterdal.

№ 367.

Pe_ter han ganger te Kon - gens Gaard,

Fug - ge_len sjun_ger i Lun - - den, aa u_te stod Kirsten va svøbt i Moor, den

Jom - - fru skul_le tro - - lo - vas.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Moderato.

Ræven lakker paa Stræde.

Hitterdal.

№ 368.

Ræ_ven lakker paa Stræ_de, hø_rer kor Lamma dei læ - te: ti ti du

lil - le Lam, du ska komme i mi Vam; nei, sa hu Ku - - a for Lamme mit ska

cresc.

su - - e; eg ska hæn-ge deg op i et Træ, lilt - le Rom - pa dil - - te ne.

Sætervise.

Moderato. Hjerdal.

№ 369.

No ha me gjort de som gje - - ras skul-de y - sta Ost aa kjinna Smør, no har me

laa-gaa te Kløv-ja aa Øyk-ja, setta Laas for Sætran-Dør; kom mæ Fe-la, la den laa-te,

kom du Drople, kom Spelin, kom me alt som i Sæ-tra fins aa Bu-fær-lev-sa vil eg ha.

Baantull.

Andante con moto. Hjerdal.

№ 370.

Sæt - te deg paa Sul-la-krak, sul-la Baa-ni mi - - ne, eg ska sul - la

Baane mit saa de ska in-te gri-ne; Skonde deg du Gjen-te, la in-te Baane ven-te,

hav paa Sokker, hav paa Sko, gak i Fjo-se aa mjølke Ko, gjiv so Baane Drikke.

Hermodson.

Allegro. Tudal.

No he-ve eg sta-e deg

Nº 371.

at-ten Høgg aa fleire aa in-kje fær-re, men stend du meg et imot æl-le dem saa æ du kji Kongje des

vær-re. I ri-der med meg om en Af-ten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Mælands Bruri.

Sillegjord.

Moderato.

№372.

P

Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

D. C.

Reven.

Allegretto. 8v

№ 373.

Reven han gjorde seg no ein Sving,

Reven han gjorde seg no ein Sving, saa flaug han heile Skogen i kring. Hu ha Re - ve-skinn te

8v

For op-under Lu-ven min.

Olaf Tronson.

Andantino.

Nissedal.

№ 374.

p

O - laf Tron-son, O - laf Tron -

poco piu moto.

son no slepper eg Fe; møter du mig i Grindevatsli-en, bryn deg under Busker aa

x) skjul

a tempo. *rit.*

Træ. Trippeli - ta, Trippeli - ta lig høgst unde Re.[x]

Andante con moto.

Hugebald.

Mo.

N°375.

p

Myl - lar - dot - tre dan - - sar og kve og

slær i - mot Re - nu mæ Fo - - - te saa gjeng ho seg paa Lei - kar - vol - len

cresc.

Hal - vor Kon - gen i - mø - - - - te.

Lento.

Hvad est du dog skjøn.

Raulandstrand.

N°376.

Hvad est du dog skjøn, Ja skjøn ja skjøn Du al - - - ter - -

[x]) brat Fjeldvæg.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lif - - lig - ste Guds Søn, Du min Su - - la - - mith, Su - - la -

mith. Ja mit, ja mit alt hvad jeg har er og - - saa dit.

Brorson.

Jesus op paa Korset stod.

Nº 377.

Valders.

Je - sus op paa Korset stod, Og af hannem løb hans helli - ge Blod, Hans Saar gjorde hannem

stor Pi - - ne, Syv Ord han ta - le - de i samme Stund, Dem be - hold i Tan - kerne di - - ne.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR

Ak, levende Gud! jeg bekjender for dig.

Nº 378.

Valders.

Ak, le - vende Gud! jeg be - kjender for Dig, At jeg ha - ver le - vet u - gu - de - lig!

Ak hvor u - - værdig en Synder jeg er, Det kla - ger jeg for Dig min Her - re kjær.

Allegretto.

No 379

mf

p *f*

p

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto. Bergen.

No 380

mf

L. M. Lindemans Fjeldmel. 2 B. 3 H.

p

f

Allegretto. a. ē. ā. ē. = Akkord. Flagiolet paa a

Springdands.

№381.

p *cresc.*

Fl.

p *cresc.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

p

Fl.

cresc.

p

cresc.

mf

dim.

mf

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

Allegretto moderato.

№ 382.

mf

p

f

p

cresc.

Springdands.

Allegretto.

Aamot.

№ 383.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf *dim.* *mf*

dim.

cresc. *mf*

Springdands.

Allegretto. A amot.

№ 384.

mf

mf

p *mf* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p *p*

p

Halling.

Moderato. a. ē. ā. cīs. = Akkord. Østerdalen.

No 385.

mf piz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p *cresc.*

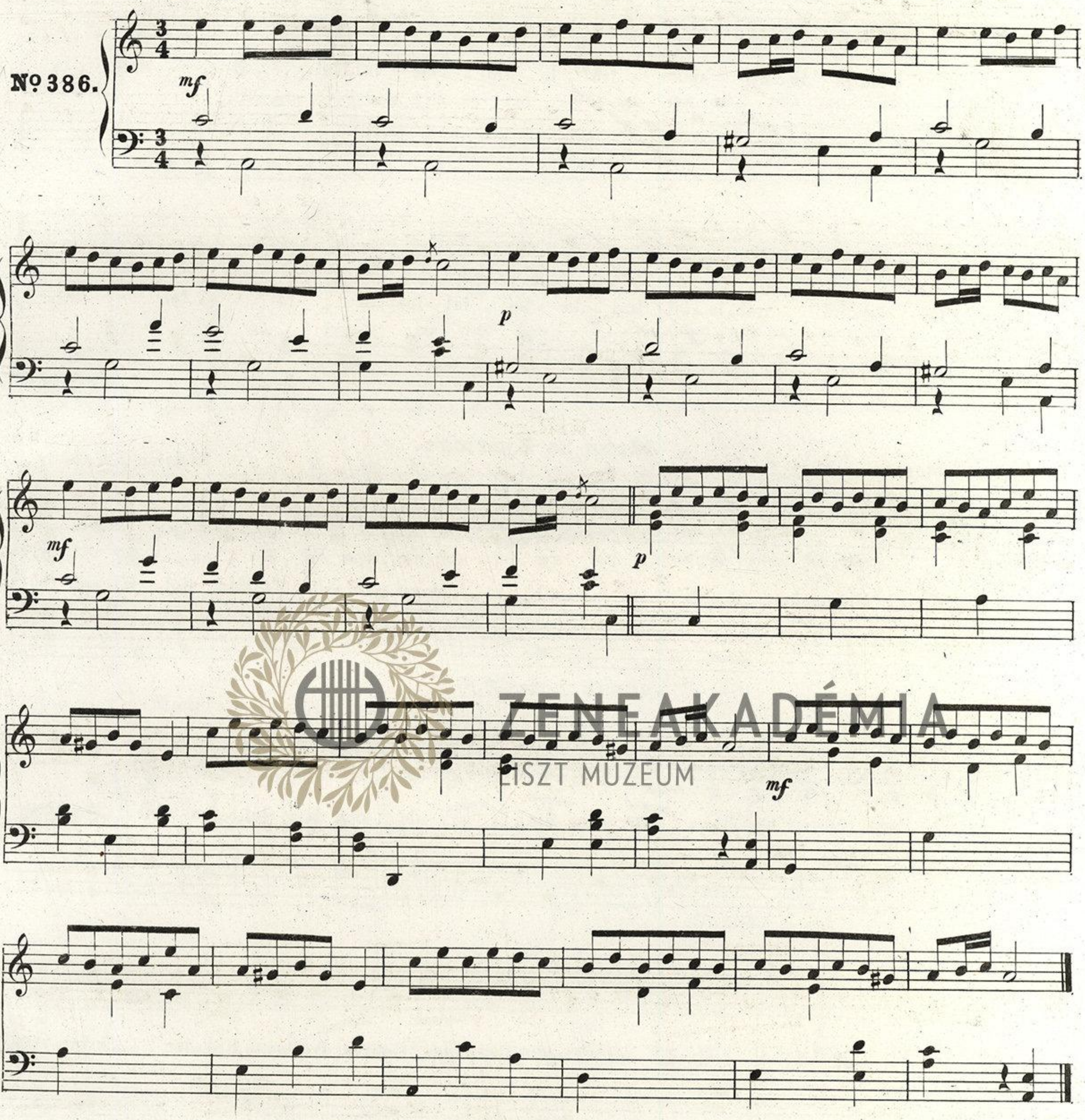
piz. piz

mf

p *mf* piz

Allegretto.

№ 386.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling ell Bondølaatt.

Allegretto.

Vang i Valders.

№ 387.

Gjen - tudn vil - ja in - kji sjaa'n tral - la lal - - lal lal - lal la tral - - la

lal - - lal lal - lal tral - la - lal tral - la lal - lal lal - lal lal lal lal.

mf

Mann aa Kjæringa.

Moderato. Hedalen i Valders.

№ 388.

Mann han skuldø te Vi - jo - - skogs gaa aa spikkø dej Kjeppe so

mf p

kvi - - te; Kjæringa svor paa Sje - la si du ska dem sjøl faa sli - - tø.

mf p

Runt um Hu - se der holtt dei eit Ting, midt paa Gøl - ve trulla Kal - len i - kring Vel -

mf p

an vel - - an hver Kjæring aa Mann, slig Kjæring e al - drig for - gløi - - me kan.

mf

ZENEAKADÉMIA
JIISZI MŰZEUM

Næmingen den unge.

Andante con moto.

Slidre i Valders.

Nº 389.

Næmin - gen han gjik se aat Ber - ge inn alt dit so El - den mon - ne

ski - - ne aa in - ne so sat den fa - gra - ste Jørg aa rør - de i Brando mæ

Na - - so Næ - min - gen den un - ge han kun - de paa Skji - o ren - ne.

Sveinn Svane.

Moderato.

Vang i Valders.

Nº 390.

Sveinn Sva - ne han van - - drar al Væ - - re um - kring der møt - tø dæ

han - - nom ein li - ten Vandringsmann. Hør du min li - ten Van - - drar ko

e vil sei - a de, e har no eit Spørs - maal so e vil spør - ja de.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Retno kjæmø Kultn[x])

Moderato. Vang i Valders.

Nº 391.

Ret - no kjæ - mø Kul - ten taa Fjæl - le; kjæ - mø han heim te Klaa - bakk,

Ret - no kjæ - mø Kulten taa Fjælle, kjæmø han heim te Klaa - bakk; so kjæ - mø han inn te

cresc.

Stø - go - manne, der be - gjære han Tø - - bak, so kjæ - mø han inn te Stø - go - manne

der be - gjæ - re han Tø - - bak, Suu - lu dei die suu - lu dei dam suu - lu dei die

p

suu - lu dei dam dei di suu - lu dei di dei dam suu - lu su dei dam.

cresc.

Kjæringe mjølka Kjyre si.

Allegretto. Vang i Valders.

Nº 392.

Kjæ - - rin - ge mjøl - ka sit tri - - spen - na Naut, dam du - ri dam, so

p *f*

x) en tyk Mand.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

kok-tø ho ein fei-tø Bar-søls-graut, dam du-ri du-ri dur du-ri dur-ram dei.

Baadnlaat.

Andante.

Vang i Valders.

№393.

Kraaka si-tø paa Gar-stau-re ro-pa et-te ein Na--var; ko vil du mæ Na-va-re? e vil bø-ra mæ ein Sle-e; ko vil du mæ Sle-a? e vil kjøre Fo--re; ko vil du mæ Fo--re? e vil gjeva Kjy-re mi-nø; ko vil du mæ Kjyr'n? e vil mjølkø Mjølk taaen; ko vil du mæ Mjøl--ken? e vil y-stø Øst taa'n; ko vil du mæ Ø---ste? e vil gjeva Præste før'n syn--gø so vak-kørt i Kjyrkjun.

ZENEAKADÉMIA
MAGYAR ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Joleleik.

Moderato. Aurdal i Valders.

Nº394.

1.

Spa - ser - te sig en Rid - der alt paa den grøn-ne Vold, spa - ser - te sig en Rid - - der alt paa den grønne Vold, han beilte til en Jom - fru, som var saa disk og dolk, han beilte til en Jom - fru som var saa disk og dolk. Saa gik du dig ved Lin - - den, ved Lin - - den

2.

3.

Var

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ik - ke du min Hjertens Dokke lil - - le

Allegretto.

4.

De Ro - ser og Per - ler de vok - se paa Træ

Moderato.

5. Dammen.

El - ske Dammen al - le sammen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6. Lysningen.

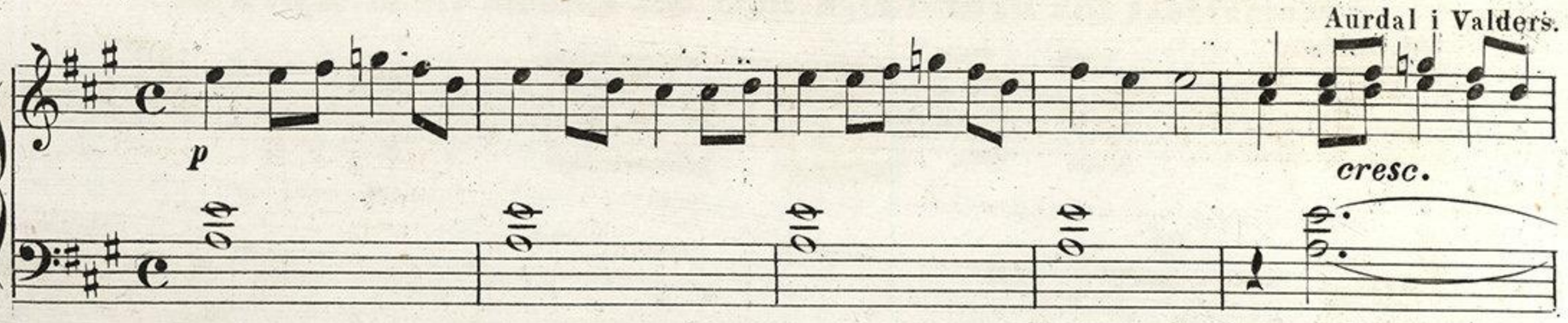
Nu ly - ser jeg for Saa-nen min(×

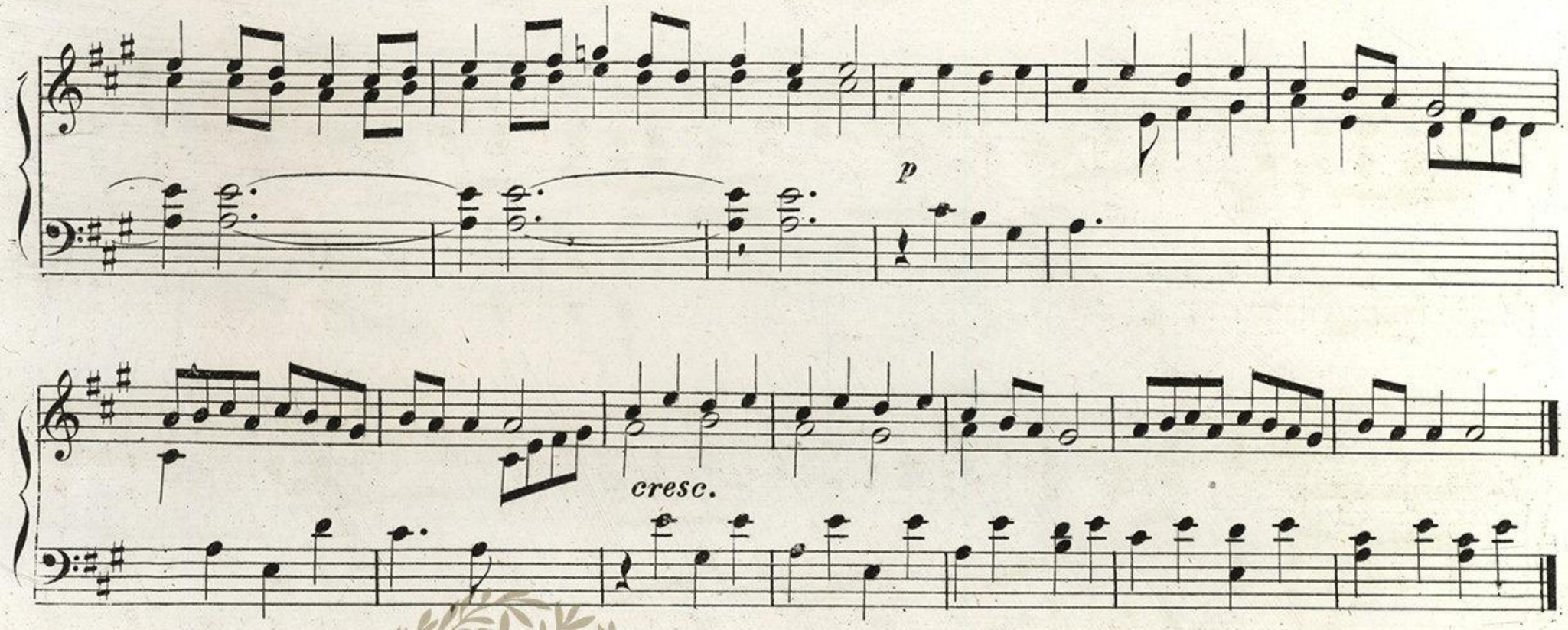
ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

(× Datter min.

Aurdal i Valders.

Nº395.



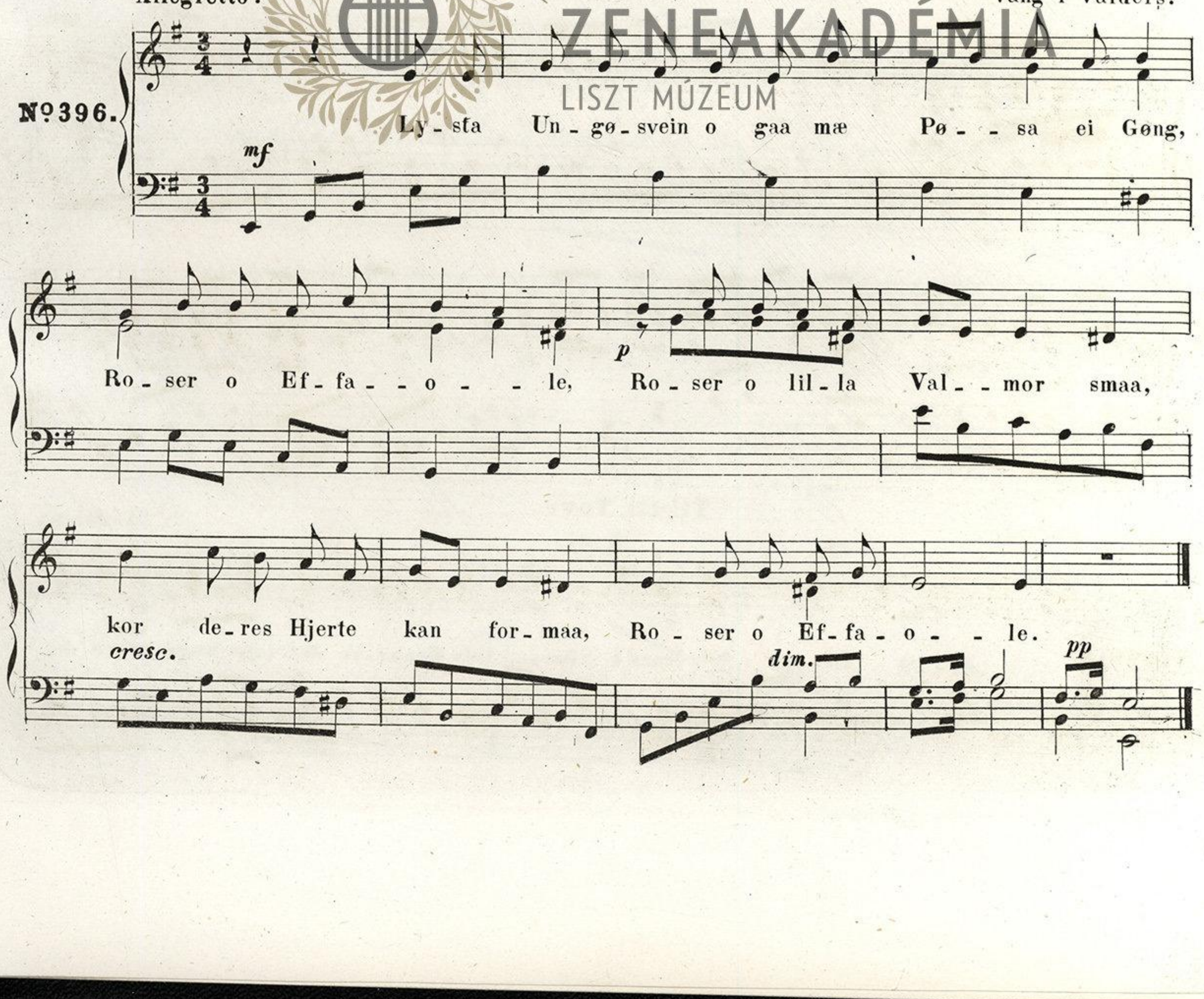


Joløleik.

Allegretto.

Vang i Valders.

Nº396.



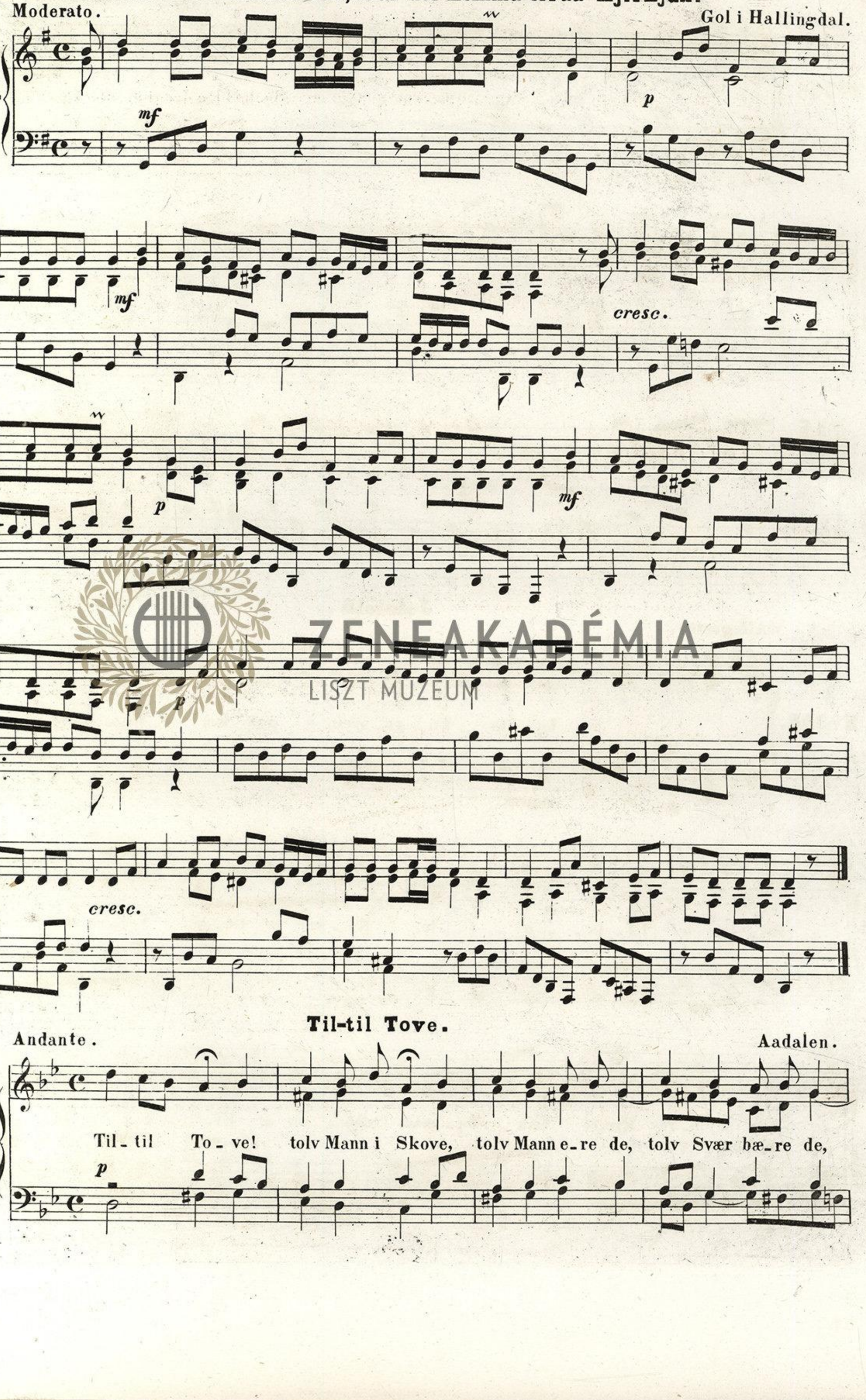
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Reiselaatt for Brurefælen, naar dei komma ifraa Kjirkjun.

Moderato.

Gol i Hallingdal.

Nº 397.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Til-til Tove.

Andante.

Aadalen.

Nº 398.

cresc.

Bjell - ku - a bin - de de, Store - stu - ten stunge de, Bu - hunden hængje de, Gjes - le - bo - na

p

3

ff

dim.

dængje de, aa mei ville de vald - ta - ka bort, som li - - to li - to var.

f

Aa eg ser paa deg.

Allegretto. Nordhordlehn.

№ 399.

p

Aa eg ser paa deg, aa du ser paa meg, aa eg ser paa deg, aa

du ser paa meg, aa hei, aa hei, aa hildrande deg, Kaa il - de du ha naa nar - ra meg.

I rykande Ovær.

Allegro. Romsdalen.

№ 400.

I ry - kan - de O - vær aa fy - kan - de Vind I Fjo - ren eg bau - ta før

eg kom her - inn, Aa Sjø - en han sto i ei Rø - re, Men rett som eg va no ein

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mol_le i_fraa, Saa haur' eg dæ ljo_na aa dundra i Skraa, Dæ brast som ein Dott for mit Øi_re.

Je veet e liten Gjente.

Andante. Smaalenene.

Nº401.

p *cresc.* *dim.*

Jølstring. Jølster.

Moderato.

Nº402.

mf *p* *mf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

piu mosso.

f

Aa Ole engang i Sinde fik at beile.

Allegretto.

№403.

Aa O_le engang i Sinde fik at beile til Fader Mikkels Dat_ter, Den skjønne_

ste som i Bygden gik; Men om hun Godhed for hannem fatter. Derpaa kommer det an, Ole! men vær ikke bly af dig, du kan ikke faa mere end Nei. Hun har Pen_ge, opredte

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

Sen - ge til Bei-le - -re hun jo ei kan træn - ge, Nei kan hun ei.

Men derfor ikke forsagt, jeg er forresten lige saa god Karl, som hun er Pige.

Aa denne Visa har ingen Ende.

Moderato.

№404.

Aa denne Vi - sa har in-gen En-de aa denne Vi - sa kan Ingen kjenne aa denne

Vi - sa har gjort seg sjøl ho kom no rekandes paa ei Fjøl ho kom no re-kandes paa ei Fjøl.

Draumkvæe.

Andante.

Thelemarken.

№405.

p Vi du meg ly - - e, eg kvæ - a kann, Alt om dei kaa - te

cresc.

p Dren - gjir; Alt om en O - - lav Aa - ste - son, som he - ve so - ve saa

læn - - gje. So - - li skjin aa Væ - - gjin fad - - de vi - - e.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Moderato.

Asker.

№406.

p

mf

p

cresc.

Skjøn Anna.

Andante.

Gol: i Hallingdal.

№407.

Skjøn An-na ind ad Dø-rer tren baade med Angest og Mø-de;

hendes syv Sønner for hen-de gik, va-re klædte i Skarla-gen rø-de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Britta Valaas.

Moderato. Kristiansands Stift.

№408.

Reis deg mi Brit_ - ta gak aat Straanne, tak han Tor - - jus
trygt i Haanne aa bi - - a. Naar han sæt - te deg me si hø - - gra Si - a,
saa maa du en - de - lig buk - ka aa ni - a aa bi - - - a,
Gan - gje at Staa - - va ma - sa saa snilt, Hed - le* aa laa - ve saa ver - te de gjilt.

Truls mæ Bogan.

Moderato. Saude.

№409.

Truls han teen - te i Kon - gens Gaard i fjor - ten Vin - trar i
fjor - - ten Vaar. Gji me Løn, sa Truls mæ Bo - gan.

* holde.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Støls Marjit.

Hitterdal.

And. con moto.

№410.

Støls Mar- - jit ho vil- de seg te Kjør- kja gaa, saa tok hu den Væ- - gen te Ber- - gje laag, fæ eg bær Sor- gja mi tung.

Støls Marjit.

Hitterdal.

Andantino.

№411.

Støls Mar- jit ho gik seg i Spa- ser- gang saa møt- te dæ hen- nar ein gaa- maal Mann; sjøl træ- der hu Døg- gja te Jo- - ra.

Allegretto.

Hitterdal.

№412.

Tau- se- ne dei gje 'no Dren- ge- ne Mel- ka, Kal- va- ne dei lig- ge dau- e. No ha vi'kje at- te meir en den ei- ne Stu- ten aa saa den lilt- le rau- e.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Raumund aa Else.

Moderato. Hjertdal.

№413.

Ridder Raumund han ri-der sig en Dag up paa Jagt, aa den Lil - - la, saa

ser han li-den El - se i Græsset sad aa spand: I vor Stall har hun tjent i stor Løn-dom

Storebror aa Lillebror.

Andante. Sillegjord.

№414.

Sto-re-bror ta - - la te Lil-le-bror sin: Eg veit meg ei Jom - fru saa

fa-ger aa saa fin. Du æ den, du æ den meg har tvin-ga i min Ung-dom.

Truls me Baagan.

Allegretto. Laurdal.

№415.

Truls tok op sin Baaga for Sne for ta li-ken Svend, saa skaut han den

Bjødn saa han dat ne, lig der lig der sa Truls mæ Baa-gan sin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Lislan Kari.

Moderato. Flatdal.

№416.

Vel - -an du lis - lan Ka - - ri aa vil du væ - ra mi, sju

Skiber, u - ti Flaaden gaar, vil jeg for-æ - ra dig. Sju Skiber u - ti Flaaden gaar pas -

sar jeg ik - ke paa; gjev dei di un - ge Dron - ning, lad meg mæ Æ - ren gaa.

Svein Normann.

Moderato. Moland.

№417.

Svein Normann han kjeme seg ri - ans i Gar fæ den som æ grævin un - der

Møl - li; stolt Gun - bjør sto u - - - te mæ ut - - slæ - i Haar, fæ

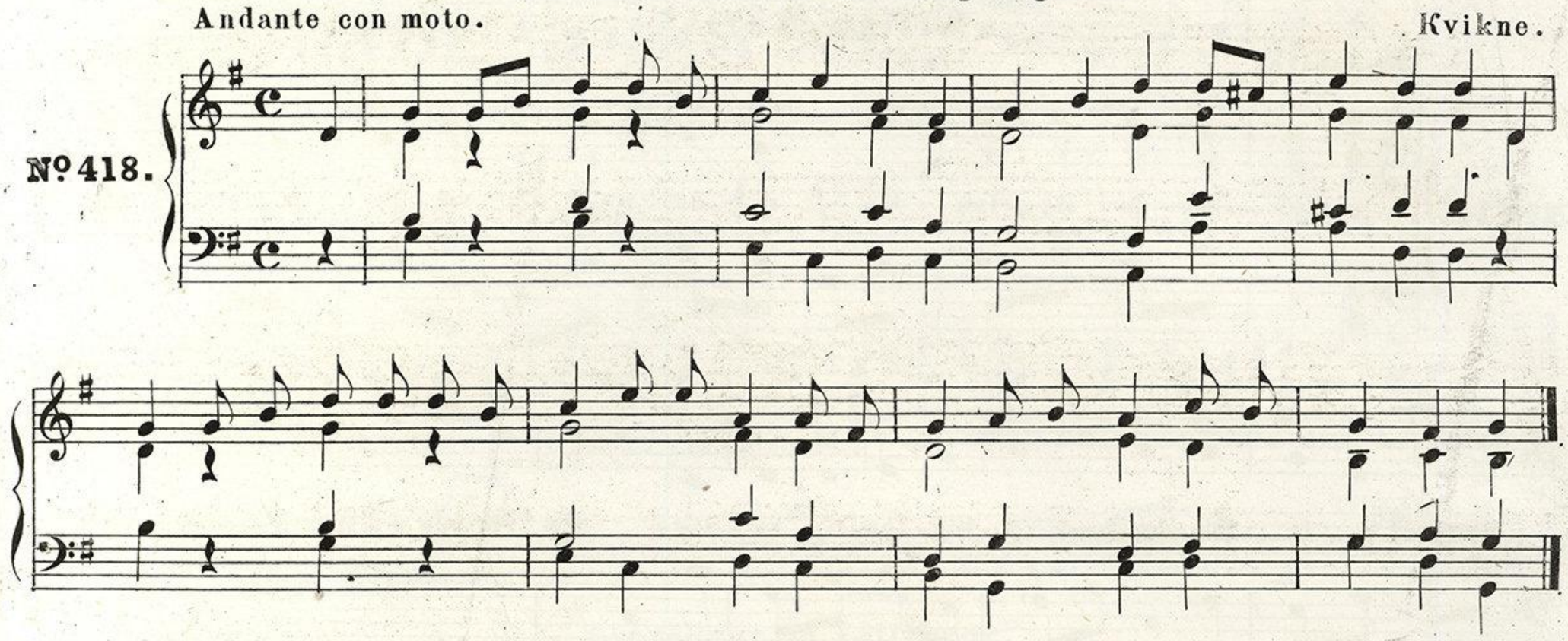
her - an bei - lar Svein, Svein Normann fær no - ran un - der Berg- jan.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

En liten Haarraa i Skogen gaar.

Andante con moto. Kvikne.

№ 418.



Jesus mig Alting er.

Andante. Raulandstrand.

№ 419.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto.

Nº 420.

p *mf*

p *mf*

p

mf

Springdands. a. ē. a. ē.

Allegretto.

Nº 421.

mf

L. M. Lindemans Fjeldmel. 2 B. 4 H.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto.

a. e. a. e.

№ 422.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

mf

Halling.

Allegretto moderato.

№ 423.

mf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto. Aamot.

№ 424.

p

mf

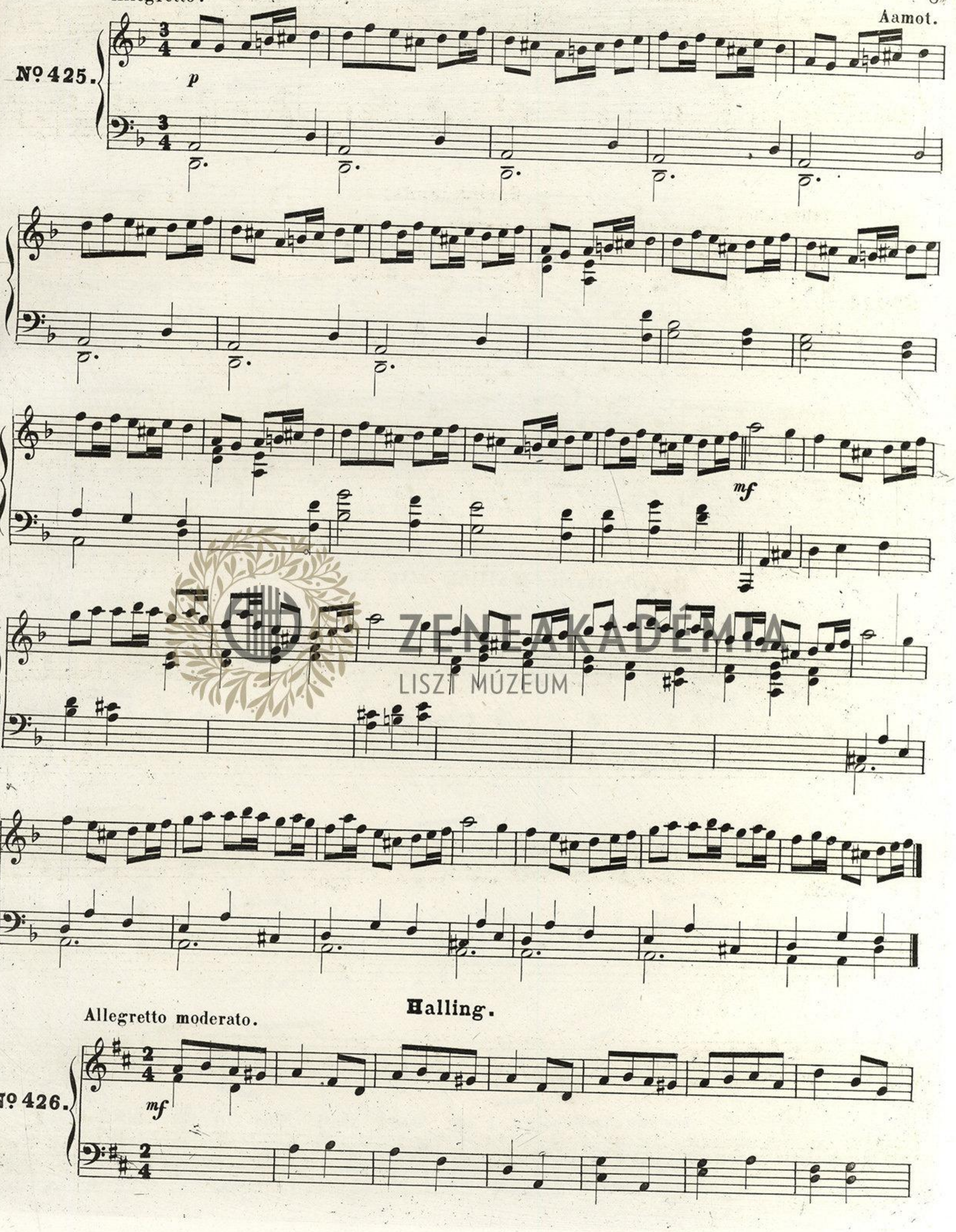
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto.

Aamot.

Nº 425.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

Allegretto moderato.

Nº 426.

cresc.

Hestebyttarn. Halling ette Langleike.

Allegretto.

Aurdal i Valders.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Den store Kraaka.

Allegretto. Hedalen i Valders.

№428.

mf

Mann han skulde te Ve-a-skogs gaa, hei kom fa-le-li lul-lom-li, saa fæk han sjaa den Kraa-ka graa. Dæ dundrer i Bon-den kom fa-le-lum-li.

Med Længsel og Smerte.

Andante. Slidre i Valders.

№429.

p

Med Længsel og Smer-te min sø-de-ste Ven! hvor skal jeg faa ta-le med dig, hvor skal jeg faa sku-e dig en-gang i--gjen, naar du nu bort-rei-ser fra mig. Med Længsel jeg æ-der mit Brød, med Længsel ja ind-til min Død; naar du i-gjen-kom-mer saa er jeg bortdød.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Præsten aa Klukkaren.

Andante.

Slidre i Valders.

№ 430.

mf

Præ - sten aa Klukka - ren i Sli - - ri - - gjæld dei rei - se aa kom - ma aa kje be - a far - vel Præsten kjem fe - re so nokko godt veit, men Klukkarn kjem et - te so ei ny - - - brænde Jeit, den Men - - ne - sja.

Afskeds Vers i Bryllaupo trea Kvelden.

Lento.

Vang i Valders.

№ 431.

p

Nu Gud ske Lov Al - ting er rig - tig vi skil - les go - - de Ven - ner her; nu er jeg ik - ke me - - re plig - tig og In - - gen mig en Skil - lings Værd. Nu har jeg her ei

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mer at gjø - re, jeg vil nu til mit Hjem at gaa, og Rei - se -

klæ - der - - ne paa - fø - re, og luk - ke Dø - - ren til med Slaa.

So lokka me over den Myra.

Con moto. Valders.

Nº 432.

So lok - ka me o - ver den My - ra te ro - le Haug te ro - le Haug, kom

al - le dei un - der - le Dy - - ra, kom Ku, kom Kæly, kom Kjyra, kom Rau - te kom Skau - te, kom

læk - ke - te Kæ - ri, kom Kappelans Marit, kom Ronkebu Kjersti, kom Kø - lums Berte kom Hul - la - brand.

Præst'n o Hømann.×)

Andante con moto. Vang i Valders.

Nº 433.

Kor ska Præ - sten si - ta helst sag - de Hø - mann, kor ska

× Hofmand.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

92

Præ - sten si - - ta helst sag - de Hø - mann, paa ein Stol burt i Ro'n

sag - de Præstens Hu - stru, paa ein Stol burt i Ro'n sag - de Præstens Hu - - stru.

Mehankøn o Fløga.

Andante. Vang i Valders.

Nº 434.

mf

Me - hankøn sen - dø try Or te de, mæ eit brunt Au - - ga, e

vil - dø so gjednø ha - va de, Fløga fa - gør o fin gaar i Dans Fløga.

Joleleik.

con moto. Vang i Valders.

Nº 435.

Skjøn Ungsvenn gaar paa Fri - ø - ri, paa Fri - ø - ri, kæm veit um han faar

ja, ja, ja, Vil skjøn Jamfru ha - va - de, so rek - kji ho de Haan - den, aa

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

vil ho in - kji ha - va de, so gaar du te ein An - den, Du gaar, du

staar, du hol - dø de bra, e trur vist du faar ja ja ja.

Baadn-Laatt.

Andante.

Vang i Valders.

№ 436.

p Saa-ri raa-ri li - ten Sull, saa-ri raari li-ten Sull haddø me ein Pø-sa fuld,

had-dø me ein Pø-sa fuld. Lø-a*) o so Laa-vin, Sta-bu-ro o so Kaa - vin**)

Smaae Gu - ta høg-gø Ve, smaae Gu-ta høggø Ve; smaae Gjento dra-ga te,

smaae Gjento dra-ga te langt o-va Li - o o langt o - va Li - - o.

(* Laden.
(** Kammeret.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Brulaatt ner dei klæe Brue.

Andante.

Vang i Valders.

№ 437.

p

Jeg var nu lidt i mit fjortande Aaar.

Allegretto.

Vaage.

№ 438.

Jeg var nu lidt i mit fjor-tande Aaar da jeg til En-geland drog.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Trollkjeringa.

Con moto. Hadeland.

№ 439.

Om Søndaǹ, om Sønda'n kjørt'jeg ut mi-ne Sta-ver, Dæ var me en

mf

lyk-ke-lig en Søn-da, Dæ var me en lyk-ke-lig en Søn-da.

I rykande Uver.

Moderato. Nordhordlehn.

№ 440.

I ry--kande U-ver aa fy-kan-de Vind I Fjo-ren eg bau-ta før

p

eg kom her-inn, Aa Sjø-en han sto i ei Rø-ra, Men rett som eg va no ein

mf

Mol-le i-fraa, Saa haur' eg de ljo-na aa dundra i Skraa, Dæ brast som ein Dott for mit Øi-ra.

I rykande Ovær.

Moderato. Østerodd.

№ 441.

I ry-kande O-vær aa fy-kan-de Vind I Fjo-ren eg bau-ta før

eg kom her-inn, Aa Sjø-en han sto i ei Rø-re; Men rett som eg va no ein

Mol-le i-fraa Saa haur' eg dæ ljo-na aa dun-dra i Skraa, Dæ brast som ein Dott for mit Øi-re.

Aa Fanteguten gik seg i grønnende Lund.

Moderato. Smaalenene.

Nº 442.

p

mf

Saag du nokke Kjæringa mi.

Moderato.

Nº 443.

Saag du nok-ke Kjæ-rin-ga mi Laangt up i Li-a, i Li--a,

p

Saag du nok-ke Kjæ-rin-ga mi Laangt up i Li-a, i Li--a,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stutt Stak, svart Hat Aa nok - - ke li - - te laaghalt.

mf *dim.*

Aa denne Visa har ingen Ende.

Andante.

№ 444.

Aa denne Vi - sa har ingen En - de aa denne Vi - sa kan Ingen kjenne Aa denne

Vi - sa har gjort seg sjøl Ho kom nu re - kandes paa ei Fjøl, ho kom no re - kandes paa ei Fjøl.

Moderato. Sæbygga.

№ 445.

mf *ten.*

ten.

ten. *ten.*

ZENEAKADÉMIA
LISZTMÚZEUM

Tille tille Togene.

Andante con moto.

Sogn.

№ 446.

p

Til - le til - le To - ge - ne tol Mann i Sko - ge - ne

cresc.

Gjæt - le - bod - ne dæn - gje di, Bu - hunden hæn - gje di, Stor - ok - sen stin - ge di,

dim.

Bjød - le - kjy - re bin - de di, mæg sjøl vil - le di me Vold aa Magt bort - ta - ka.

Aa kjindte du Guru den vævre Kvinde.

Allegretto.

№ 447.

Aa kjindte du Gu - ru den væv - re Kvin - de, Hu kun - de saa

mf

cresc.

godt baae sy aa spin - ne. Rund som et Kar hu var i

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Stak - ken, Sjøl saa kjør - te hu Mær - ra i Bak - ken. Aa Gol - ve var

p *mf*

gjort a Gran aa a Fu - ru. Aa der maa du tru di svin - ga a

cresc.

Gu - ru, Op un - der Ta - ke aa neer i Gol - ve, Saa maa du

f *p*

tru hu Gu - ru fek Føl - je. Aa sidst paa saa mød - te vi As - bjørn aa

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hel - lin, Gjik vi te Gjen-tu-ne, laag un-der Fel-lin. Der

cresc.

slog 'en i-sund de ei- -ne Bo-re, Reiv 'en in-te Flet-ta taa

f *dim.*

ve- -ne No-re. Aa æl-ti saa had 'en de sid-ste Ø- -re.

p

Ola Bonsen.

Allegretto. Kristianssans Stift.

№448.

mf

O-la Bonsen han havde saa stor en U-ro, O-la Bonsen han hav-de saa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

stor en U - ro, før han fik sæl-ja si ei - na - ste Ko, og kjøba sig at-te ei Fe - la.

Huldre-Lok.

Foldalen.

Moderato.

№ 449.

Sommarlau aa Sa - - le, Aa Branderygg aa Sva - - le, aa Lur - ve aa Lar-ve, aa

p

riten.

Lil - le - - blaa. Rek-kje aa Snekkje, Skaute aa Rau-te, Langt-fram, Skinfakse, Sju - li -

p

brand. Lu - lo lu - - lo lo. Lu - - lo lu - - lo lu - - lo lu - - lo lu - - lo lu-lo.

Stølt Marjit.

Saude.

Andante con moto.

№ 450.

Stølt Mar - - jit ho skul - de te Kjer - - kja gaa saa

tok ho den Væ - gen te Ber - ge laag, fe ho bæ-re Sor - gja tungt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Eivind aa Steinar.

Con moto. Hitterdal.

№451.

Huldra-Sang til Brynjolf Olson medan han sov.

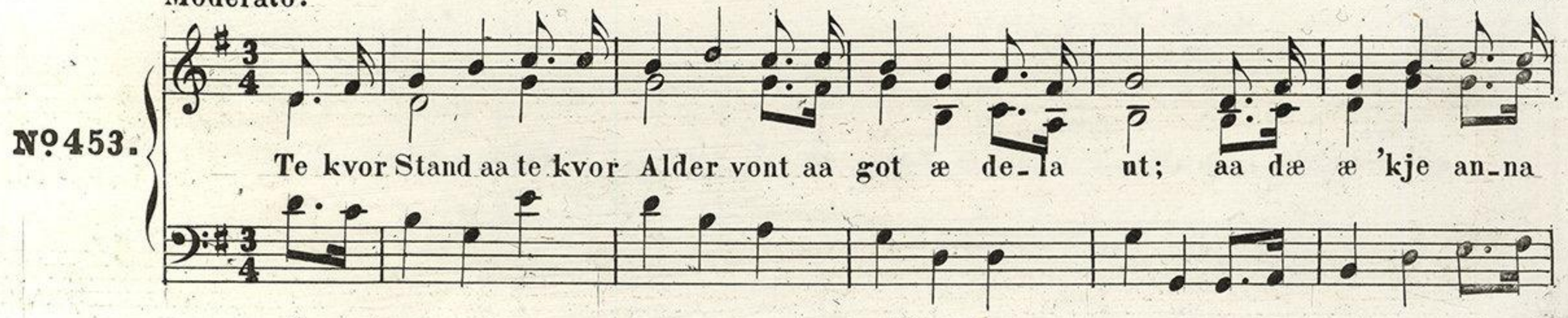
Allegretto. Hitterdal.

№452.

Te kvor Stand.

Moderato. Hitterdal.

№453.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Skvalder, at dei Sto - re ha 'kje Sut; i eit Slot som i ein Hyt - te Hugværk

by seg sjav te Gjest; kun - na Drot aa Bonde by - te kanskje Bonden ta - pa meist.

Sigurd Svein.

Andante. Flatdal.

№454.

Si - gurd han gjeng paa Lei - kar - - vol - len, aa Trol - li sekk hom te

mf

Ho - ve; han la te ein un - de Øy - ra - e, saa høgt han at dei lo - e.

Syster tala te Syster si.

Andante con moto. Sillegjord.

№455.

Sy - ster ta - la te Sy - ster si paa Sau - - de, no

p

sko me kon te Sjo - ar - flod, fe Baa - ra be - re saa vent eit Viv fraa Lan - - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Unge Vilgaard.

Con moto. Laurdal.

№456.

Un - ge Vilgaard var i Vukstre ven so ein Sil - ju - tein Mor aa Far dei

vild'n væl fraa dæ'n kom i Heim. I øs - stre Lundo fins'kje Fru - as Li - kje.

Kong Endel.

Moderato. Hvideseid.

№457.

Vel - - kom - men Kong En - del hit te meg, alt o - - ver de

ø - - ster - de Mi - - le, aa Mjø aa Vin hev eg blan - da fæ deg; de

Strø - - me de ren - ner fæ No - ren un - de Bor - - - gje.

Sulu leja.

Andante. Haukelifjeld.

№458.

Su - lu le - ja hoppar aa je - ja, gjilt æ ho fyrespenne, bron hev ho Tre - - ja.*)

*) Kofta.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gutten oppi Bakka han vil je ha.

Allegretto. Kvikne.

№ 459.

Nu Verdens Rige.

Andante. Hitterdal.

№ 460.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

reg-ne Det øn-skeligt og rart Fra di-ne Eg-ne At komme vel og snart Nu Verdens

mf

Ri - - ge Du Daarligheds Ka-stel, Glad vil jeg si-ge Æ - gypten dig Farvel!

Brorson.

p *cresc.*

Naar vi i største Nøden staa.

Lento. Valders.

№461.

Naar vi i største Nø - - den staa Og vi - de

ei hvor vi skul - le gaa Og fin - - de hver - - ken

Hjælp el - ler Raad Der vi end græ - - de Hjer - tens Graad.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegretto.

№ 462.

p *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springdands.

Surendalen (?)

Allegretto.

A.

№ 463.

mf *sin.*

sin. *p*

mf

sin. *p*

Efter min Faders Haandskrift.

B.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springlaatt.

Gól i Hallingdal.

Allegretto.

№ 464.

Springdands.

Allegretto. a. ē. ā. ē. - Akkord.

№ 465.

p sin.

mf

p

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

Allegretto. Stemning. a. d. a. e. Østerdalen.

№ 466.

mf

p

cresc. *dim.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

Sætersdalen.

Moderato.

№ 467.

mf

sin.

p

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tordiveln aa Flugua.

Nº468.

Con moto.

Aadalen.

Tor-di-veln kom te

p

mf

Flu-gu-a inn, kom pi- - ri-um, aa vil du no ve--ra al-ler-

kjæ-re-sten min, pi- - ri a- - tre pa- - ri-um dy- - ri dy- - ri

da- - ri-um kom pi- - ri-um.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Til til tara.

Moderato.

Aadalen.

Nº 469.

p

Til til ta - ra i Mor-raa ska vi fa - - ra te dju - pa - ste Da - la; der

cresc. *mf* *dim.*

æ saa godt aa gjæ-te der fal-der in-ga Væ - te, der ga-ler Gau-ken, der væk-ser Lau - ken,

cresc. *piu moto.*

p

der bygger Su-lu-a høgt up-i Fu-ru-a der danser Du-va mæ røde Gullband omkring Lu-a.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ungersvenden.

Con moto.

Vaage.

Nº 470.

p

Un-ger-sven-den han bad sin Pi - - - ge sin al- - ler- - kjæ - re - ste

mf *p*

Ven, om han saa skul faa Lov til at rei - - se bort og komme saa snarligt i -

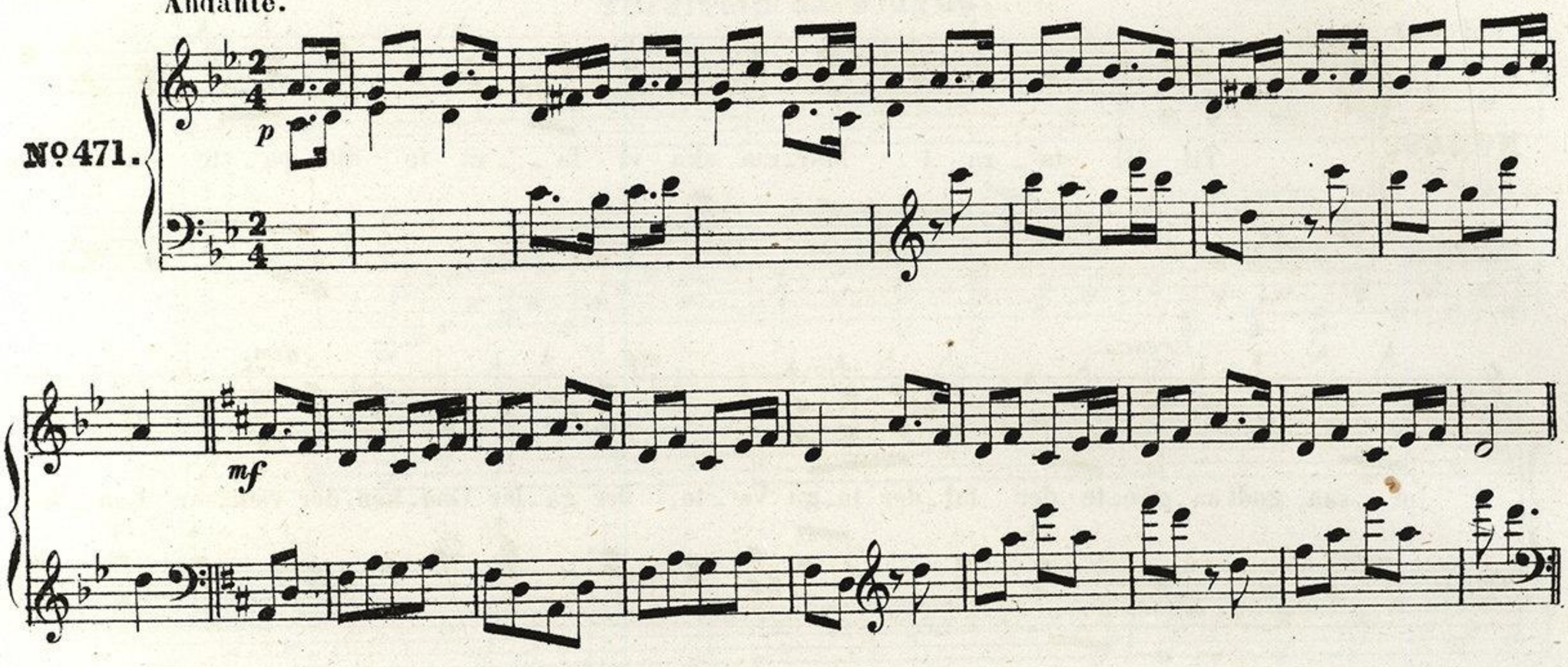
mf *p*

gjen, om han saa skul faa Lov til at rei - se bort og komme saa snar-ligt i - gjen.

Valdrisk Sætervise.

Andante.

№ 471.



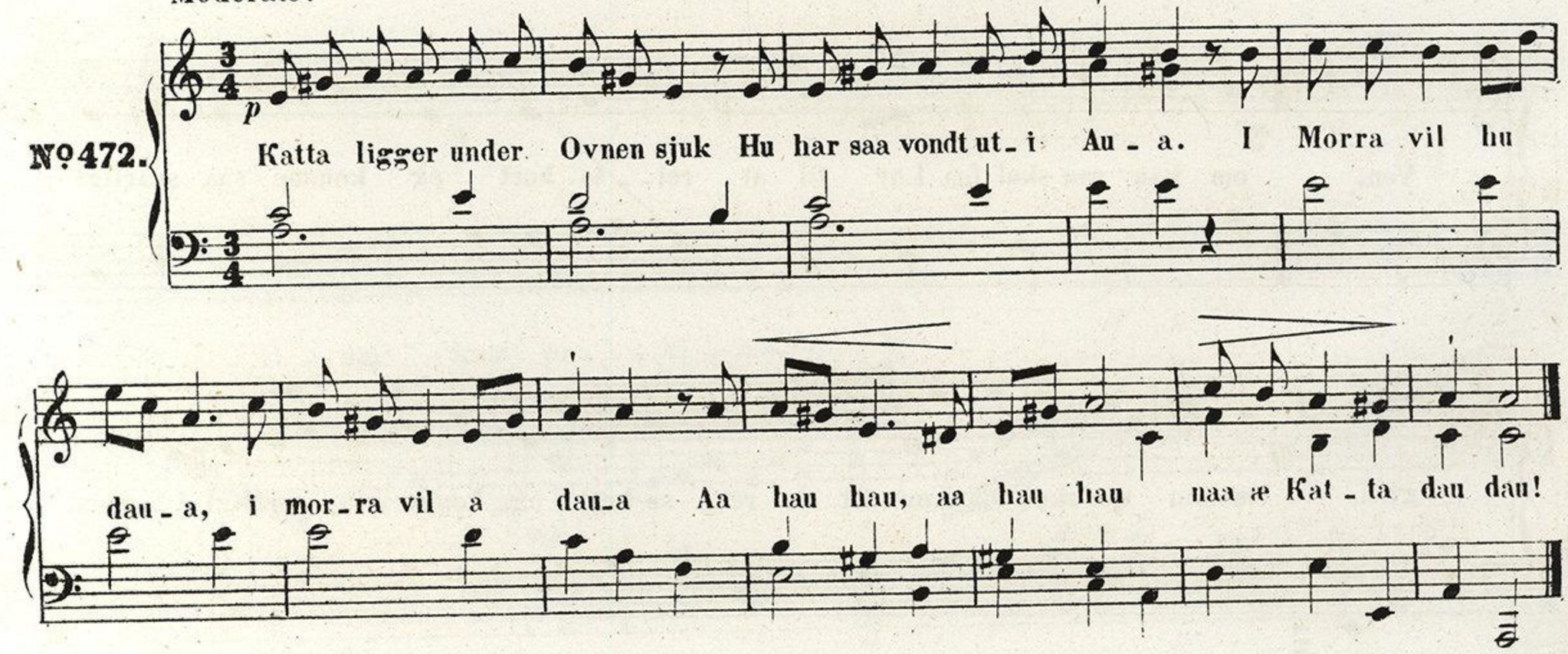
ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Katta ligger under Ovnen sjuk.

Kragerø.

Moderato.

№ 472.



Rabnabryllup i Kraakalund.

Sogn.

Andante.

№ 473.

Langt i Auster i Kraa-ka-lund, Dar æ so fa-ger ein By Ad-le dei Dyr i

Væ-ri æ, Dei sankast dar ut-i. Bjødnen han æ dan yp-pa-ste Kar u-ti Skogen.

Kom atte Fagesi.

Sogn.

Andante.

№ 474.

Kom at-te Fa-ge-si! Ho va 'kje vær deg ho! Ho ska 'kje

faa deg ho! Ho va 'kje vær so fri ei Mor, Saa fri-a Fa-ge-si mi.

Vore Jeiter gaar i Skogen.

Sogn.

Allegretto.

№ 475.

Vo-re Jei-ter gaar i Sko-gen Gnaga Bor-ken taa Tre. Lat dei gna-ga, lat dei

gna-ga, da høi-re dei te. Aa gje Bor-ken va i dei aa Smaakvi-te-ne mæ.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Bruraslaatten.

Allegretto.

Nº476.

mf *sin.* *sin.* Sogn.

p *sin.*

p *dest.* *sin.* *dest.*

Kjell.

Allegretto.

p

Nº477.

Aa kjente du Kjell? han budde i Dalen i mellem to Fjell; han hadde ei Kjæring, haa kunde vel ho? Ho

mf

kun-de horken læ-sa hell skriva men skjende paa Kjell! Aa Kjell blei vill, han sat seg hos Kat-ta den kvare-ste

p *mf*

Nat-ta; Til Maanen gik op, Den ly-sti-ge Krop; han tendte paa Pi-pa aa tralla aa sang, Den Natta va lang.

ZENEAKADÉMIA

Fornøielse mæ lite Flesk.

Moderato. Stadsbygden ved Trondhjem.

№478.

For - - nøi - el - se mæ li - te Flesk, naar Er - ter - su - pa den æ som bedst; naar e faar Sup ta Er - ter - mjøl, da vil e e - - ta for me sjøl.

Lokk.

Allegrette. Østerdalen.

№479.

mf

Ka - ri aa Ma - ri, stat op naa, tænd ti Ljos, gak i Fjos; Ku - a ha bo - ri svartan Kælv, Kælven han he - ter Dagros. Kælv ei Ku, gris' ei Su, kilj' ei Gjet, Lemb'en Sø, Ku - a ho lig' ti My - ra. Hei Hal - vor - sen, Halvor Darsen, Dei Dy - rin - gen, Dyring Bramsen, Bram Bør - re - sen, Børing Bundersen, Dunder Dangsen aa Somme Ningsen, aa Somme Dromlingen. Saa

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

piu lento.

p

lok - - - ke vi Ku - - - a paa My - - ra Hur - ra, hur - ra, hur - ra u - ti Skog! Kom

p

la - - te oss le - ke paa Valdris Vis! I Val - dris, i Val - dris, der er saa godt aa gjæ - te. Der

mf

a piacere.

tu - ter Dom i Bukke - honn - - - - - - - - - - - - - - - - - -

f

A - - - - - - - - - - - - - - - - -

Brulaatt, dei laate i Galen, naar dei ha faatt te bite ti.

Moderato. Gol i Hallingdal.

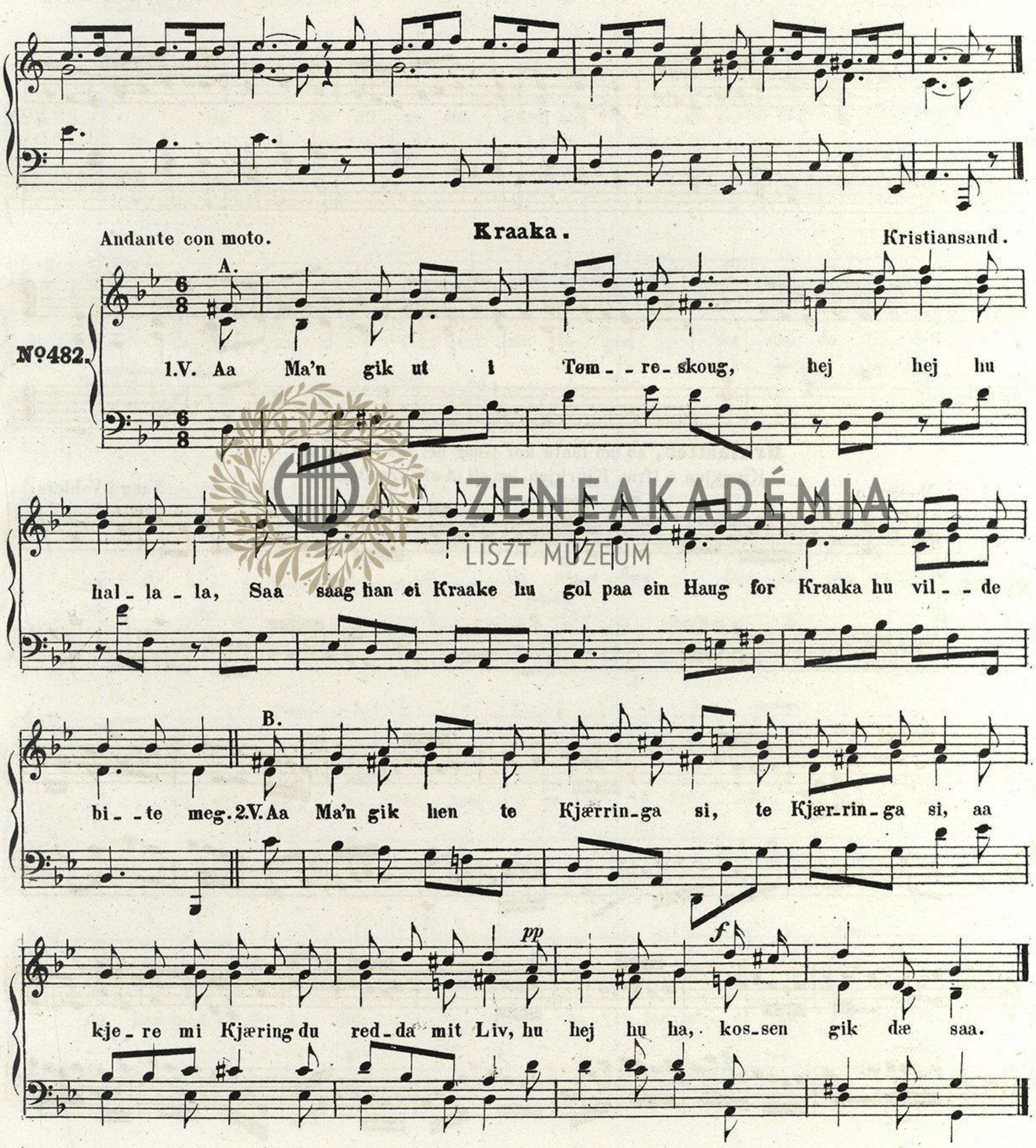
Nº481.

Andante con moto. **Kraaka.** Kristiansand.

Nº482.

A.

1.V. Aa Ma'n gik ut i Tøm-re-skoug, hej hej hu hal-la-la, Saa saag han ei Kraake hu gol paa ein Haug for Kraaka hu vil-de bi-te meg. 2.V. Aa Ma'n gik hen te Kjærrin-ga si, te Kjær-rin-ga si, aa kje-re mi Kjæring du red-da mit Liv, hu hej hu ha, kos-sen gik dæ saa.



B.

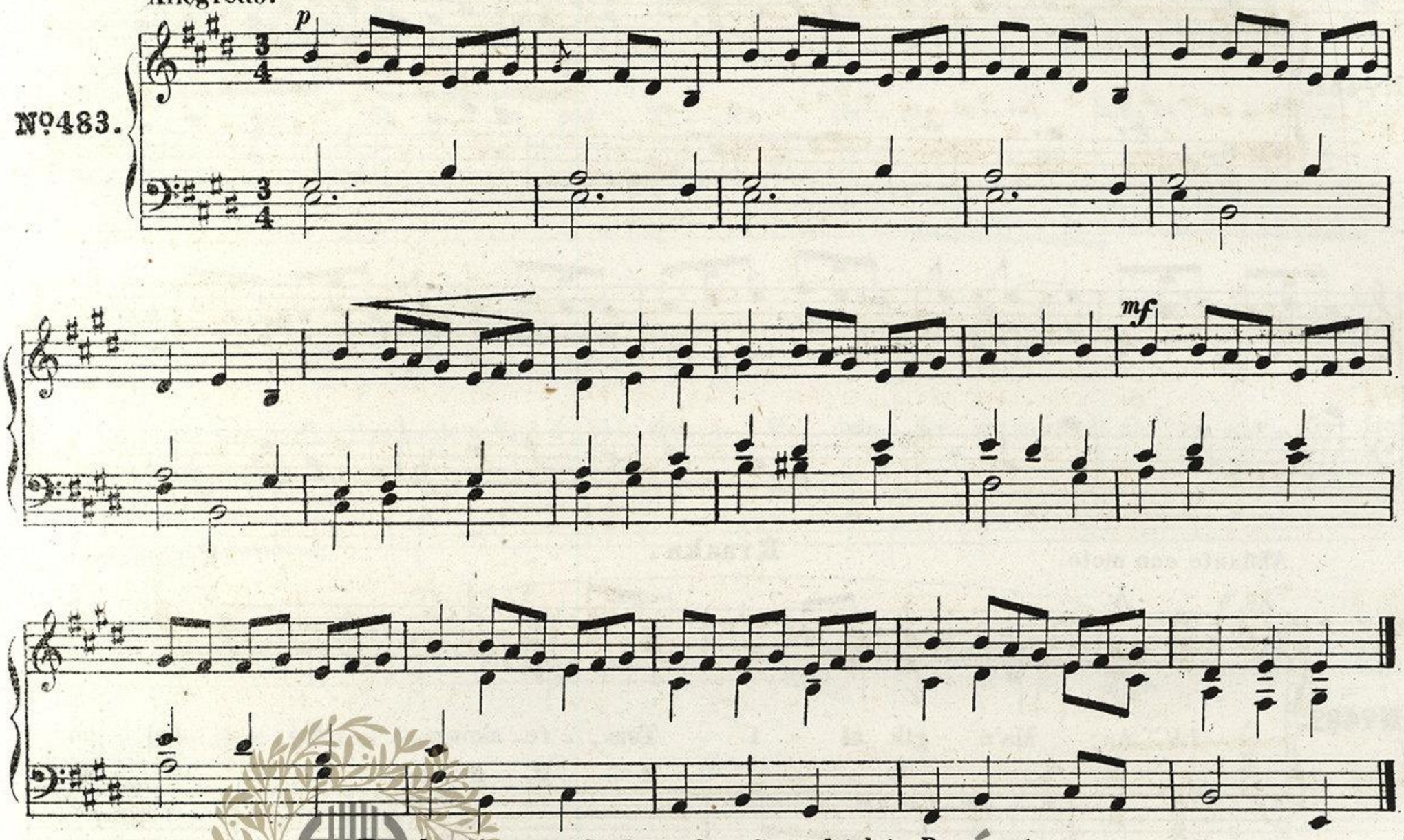
pp f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sløngivippa for 3 Jenter. Springdands for Langleik.

Allegretto. Aurdal i Valders.

No 483.



Brulaatten, so dei laatø kor Gøng dei leiø Brue aat
Kjyrkjun o ifraa Kjyrkjun, inn ell ut alle tre Dagadn.

Moderato. Vang i Valders.

No 484.

Sødeste Pige.

Andantino.

Vang i Valders.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Skomakar Visa.

Vivace. Hedalen i Valders.

Nº486.

Ve_sta før El _ va

Andante. Namingen. Aurdal i Valders.

Nº487.

Aa Næ_min_gen tok Bø_gin paa sin Bak, aa Kvi _ le_kor_ge ve si

Si _ e, saa mon_ne han seg aat Fjel _ lo gaa, han vi _ ste vel eit Bjør_na _

hi _ e. Næ_min_gen den un _ ge kun_na vel paa Skji_o ren _ ne.

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Vil du, vil du.

Moderato. Aurdal i Valders.

№488.

Vil du, vil du, vil du, vil du, vil du mæ me ut - i Mar - ken gaa,

ja men, ja men, ja men, ja men, ja men der ska tre - dæ - ve Stik - ko staa.

Dave o John.

Andante. Vang i Valders.

№489.

Vel - - kommen min Fa - der fraa Tin - - ge hjem. I er en vel - baa - -

ren, ko - stan Ti - end fø - res paa Tin - - ge fram alt um en Hr John? E

bin - de up Hjel - men taa rø - de - - ste Gull o fyl - gje Hr John.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Baadnlaatt.

Andantino. Vang i Valders.

Nº 490.

p

So - ri ro - ri rug - gø, gje - ra Baadne ej Vøg - gø o gje - va di ej Tug - gø,

ny - ø Søk - ka, ny - ø Sko, so ska Baad - nø hei - matt ro te 'en gam - lø Go - - mo;

p

ho - na ga me Kjøtt o Kaal, Kaa - lø ga e Gri - se, Gri - sen ga me Bu - ste; Bu - ste ga e

p

Sko - ma - ka - re, Skomakarn ga me Skod'n; Skod'n ga e Dammun, Damma ga me

p

Kran - - søn; Krans'n ga e Hø - - nun Hø - - na ga me Eg - - gø; Eg - gø ga e

Pre - - ste, Pre - sten ga me Gar o Grund o ej Kjyr eit - tø rø - de Gull - stjer - nø.

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

Stev.

Andante con moto.

A.

Laurdal i Telemarken.

Nº491.

Aa mi-ne Vi-sur dei æ saa snaa-le som Borkjen traa-var paa I-sen

haa-le; aa mi-ne Vi-sur gjør paa ein Slæng lik som ein Ungkar paa Sjei-sun renn.

Andante con moto.

B.

Aa mi-ne Vi--sur dei æ saa snaa-le som Bor-kjen traa--var paa I-sen

haa--le; aa mi-ne Vi-sur gjør paa ein Slæng lik som ein Ung-kar paa Skjesun renn.

Moderato.

Aa kjøre Vath.

Saude.

Nº492.

Aaa kjø--re Vat'n aa kjø-re Ve aa kjø-re Tøm-mer i--vi

Hej-a; aa kjø-re hvem som kjø-re vil, je kjø-rer Gjen--ta mi

ZENEAKADÉMIA

ej - - a. De rø-de Ro-ser aa de Øi-ne blaa de vak-re Gjen-ter holder

je u-taa, naar je kun-de faa dei, je vil-de ha, saa va dæ mor-ro-somt aa le-va.

Allegretto.

Dalebo Jonson.

Hitterdal.

№493.

Aa Da-le--bo had-de ei Fe-star-møj bold; aa

Da-le-bo had-de ei Fe-star-møj bold; den he--ver han te--ki mæ

Jønn aa Staal. Ken-ner du Da--le-bo Jon-son.

Bonden aa Bykarn.

Moderato.

Hjertdal.

№494.

Jeg yn-ker dig og din us-le Glæ-de, som du paa Lan-det maa nøi-es

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

med, u - kjendt med By- - li - vets fi - ne Sæ - der dens Stads aa Glimmer, som der har

Sted; ja Drik af Skaa - ler, den Puns til Æ - re hos høj - e Mænd er en an - den

Vis, end Øl aa Fin - kel som I for- - tæ- - rer blandt dumme Bønder i Drikke - lag.

Fantegutten.

Vivace. Hjertdal.

No 495.

Aa Fan - te - gu - ten drog paa Fil - le - het - ta si, hej tul - li tul - li

tej tul - li ta, saa laan - - te han seg et helt Li - be - ri

hej tul - li tul - li tej tul - li ta hej tul - li tul - li tej tul - li ta.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Grisen.

Allegretto. Hjertdal.

№496.

Aa Gri - sen had - de eit Try - ne, eit Try - - ne, som va

fem - ten Mil u - ti Sy - - ne, aa du lør - ra Gri - - sen.

Olaf Liljukrands.

Moderato. Flatdal.

№497.

A.

Aa O - la rej ut i Ot - te mæ kvi - ta - ri Haand, aa

ljo - - san Da - gen han tot - - te; saa mo kjem O - - la af El - vo.

B.

Aa O - la rej ut i Ot - te mæ kvi - ta - ri Haand, aa

Canon.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ljo - - san Da - - gen han tot - te; saa mo kjem O - la af El - - - vo.

dest. *sin.* *dest.*

Rimar Kongson.

Sillejord.

Andante.

Nº498.

Eg drøymde om et Maa - ne - ny i Lun - - den, som skjein saa vent i - vi

piu mato.

Skaa - ne - by; her lei - kar Ri - mar Kong - - son den un - - ge.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fanteguten.

Nissedal.

Vivace.

Nº499.

Aa Fan - te - gu - ten rej seg op un - de By, hej fal - de ral - le ral - la,

laan - te seg en Klædning som sil væ - ra ny, hej fal - de ral - le ral - la.

Andante. **Stev.** Vestfjordalen.

№ 500.

Aaa mi - ne Vi - - sur dej æ kje lan - - ge, men dej æ stut - - te aa mo - ro -

sa - - me, aa mi - - ne Vi - - - sur ha gjort se sjøl dej kom naa

pp

re - - - kan - des paa ej Fjøl, dej kom naa re - - kan - des paa ei Fjøl.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andantino. **Naar mit Øje.** Hitterdal.

№ 501.

Naar mit Øj - e Træt af Møj - e Vaadt og mørkt af Taa - - re - Regn,

Seer med Læng - sel Af sit Fæng - sel Op mod bli - - de Sa - - lems Egn;

O hvor svin - - der da min Ve Ba - - re ved der - - op at se.

Brorson.

Springdands

Aamot.

Allegretto.

No 502.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L. M. Lindemans Fjeldmel. 2 B. 6 H.

Springdands.

Allegretto.

Akkord. a. ē. ā. c̄is.

№ 503.

mf

p

mf

p

cresc.

ten.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

mf

Springdands.

Allegretto.

mf

Nº 504.

p

p

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

p

mf

Halling.

Moderato.

Sætersdalen.

№505.

mf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sæt - tø paa Dø - re aa dæ va vel snart, aa dæ lo ho aat, ja haa haa haa dæ lo ho aat.

Baadnlaat.

Andante. Vang i Valders.

Nº 529.

Skød, skød Da - la drøgd hejmat te Bødno di - no dei lig - ji paa Bran - do, brennø se paa Hen - do,

fryø - sø paa Fø - to, e - ta i se Krø - to,* Kjyre hen - gø i Kla - va, He - sten gaar i Ha - ga,

Kjid - na staar paa Gøl - ve men me o ho Ven - ne - køll vil - dø dej ja - ga langt burti Sko - gøn.

Dingle-Guten.

Moderato. Saude.

Nº 530.

Aa hør du skjønne Dingle - Gut hott eg vil gje - va deg sju syd - de Sil - ke - skjortur dæ

ska du faa ta meg; fæ me lei - - kar aa me spe - - lar Gull - - ter - - nur.

* Bundfald af smeltet Talg.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

E gjætte Tulla.

Andante. Hitterdal.

Nº 531.

E gjæt-te Tul-la i fem-ten Aar, e pas-sa nøj-e paa Tul-la, e
(kortøret Sau)

gjæ-te burt baa-de Lam aa Faar, aa en-da had-de eg Tul-la, men hei aa ho dæ fær saa
piu moto.

gaa, eg træ-ga mæ-ste paa Tul--la, fæ hu va krul--la i Ul-la.
a tempo. *piu moto.*

Eg aa min Kammerat.

Allegretto. Hjertdal.

Nº 532.

Eg aa min Kam-me-rat fæk ein-gang i Sin-de op i-vi I-sen at rei-se i

Hast; me tok ut Blakken aa sæt-te fæ Slæ-an op i-vi I--sen me rei-ste i

Hast men som me kom kon te Skjeie i Traav, fæk me i Skælle men ik-je i Skraav.
(Hovedet) (Maven)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

komm 'o hejm saa fekk ho Dej; æl- -le va saa il-le paa me, saa ner som ho Jør- -rand

p

Sy-ster mi; ga me Mat i Klu-te, ba me si-ta u- -te; sett 'e me ut om en

p

Ly-o- -vegg, der aat e up baa Ost aa Egg Ly-o to te ru- -ke, e to te

kru- -pe; Ly- -o to te bren- -ne aa e to te ren- - -ne;

p *f*

rend e me aat et fremment Land; fe-ster me en Prestermann; tok e up en

piu moto.

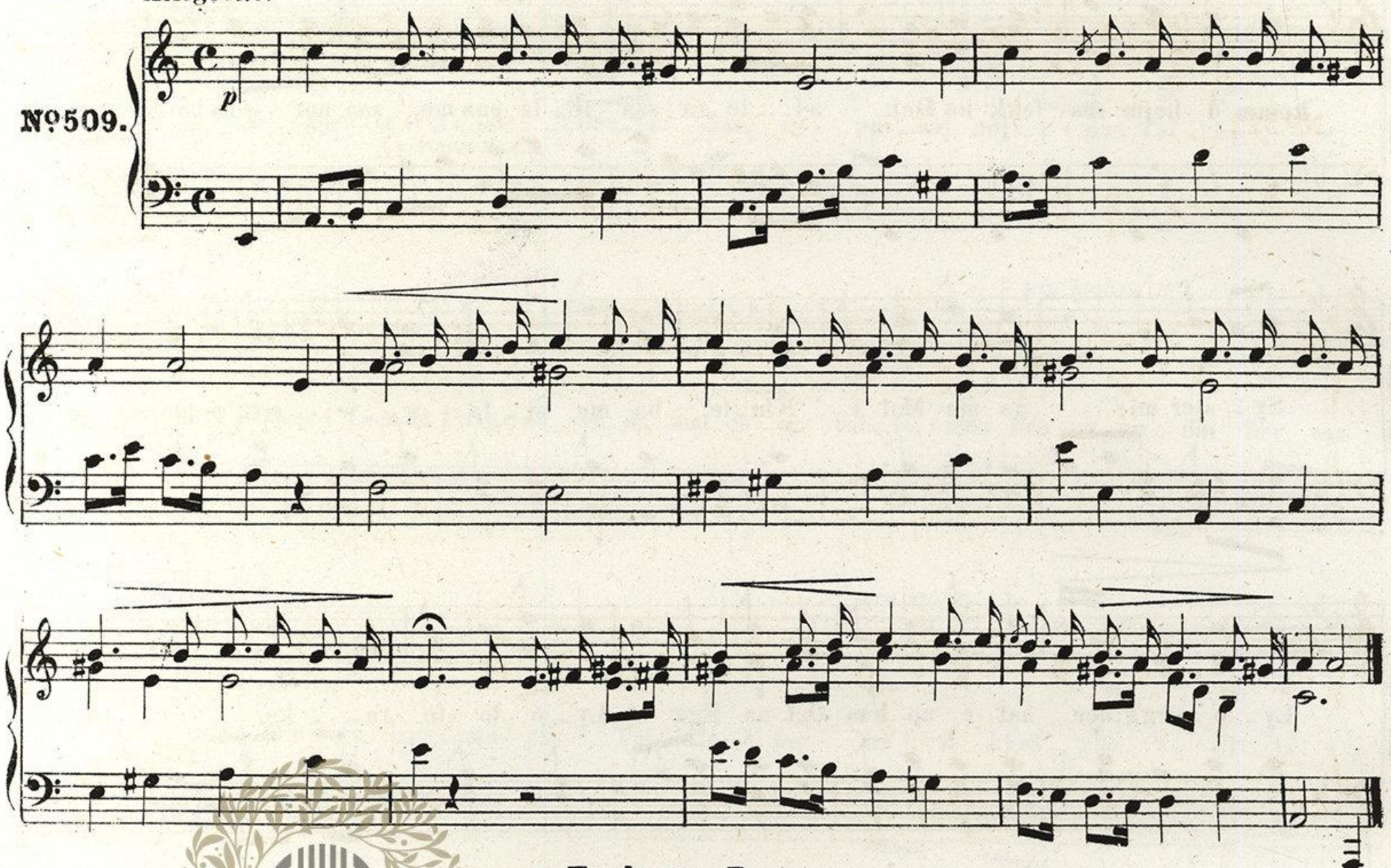
El-de-brand, slo Kjerringa paa si kvite Hand, der laag ho pintes te Visa mi vart te In-kjes.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Go Da Rasmus Jansen mæ di Kofte.

Allegretto.

№509.



Truls mæ Baagan.

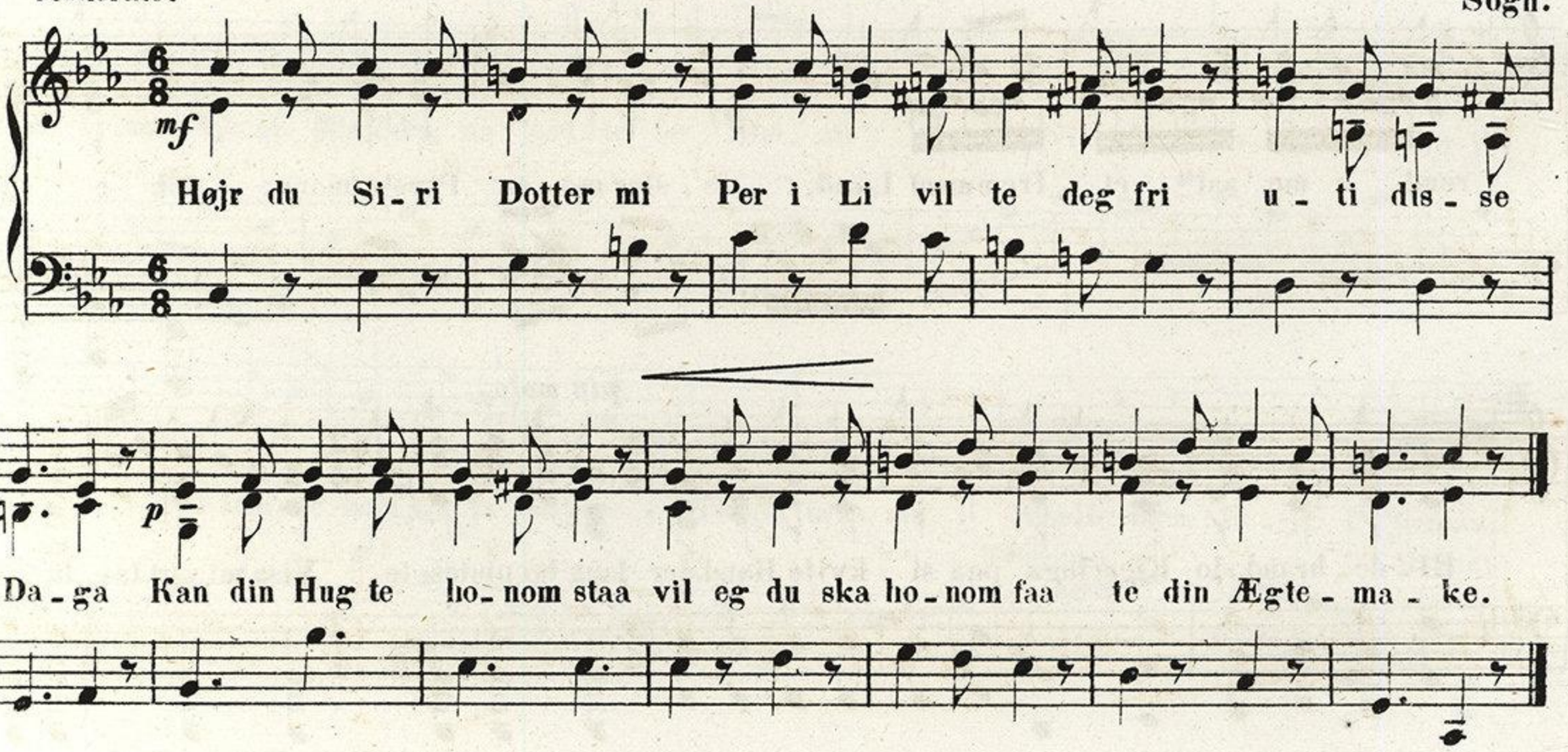
Allegretto. Kragerø.

№510.

Højr du Siri Dotter mi.

Moderato. Sogn.

№511.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ifjor budde eg paa kvite Sand.

Moderato.

№ 512.

I - fjor bud - de eg paa kvi - te Sand Aa leik - te mæ Lak - sa -

cresc.

spo - - - re, Men naa bur eg paa hø - ga Fjedl aa lei - kar Gull - terning y - ve

f

Bo - - - re. Hvi ly - der I paa Bon - den, Aa kor han dan - - ste dar - in - ne.

Ly ut, ly ut Laavamann.

Andantino.

Soga

№ 513.

Ly ut, ly ut Laa - va - mann Tolv Mann i Sko - gen, Tolv Ka - ra

e - - re dei, tolv Svær be - - re dei, sto - re Øk - sen stin - ge dei, Bjøl - ky - ri

mf

bin - - de dei, Bu - hun - den hen - - gje dei, Gjet - le - bod - ni den - - gje dei.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

Aa meg vil dei vald - ta, aa fø-re saa langt ut or Land, eg so li- - ti æ!

Paa Kongjins Føslodag.

Andante.

Sogn.

Nº 514.

mf

No kom eg taa Fjed-le, dar rauk Snø-en lek-so Ha-ve Knapt va da paa

Ski-aa eg had-de slop-pe fram; No kom eg taa Sjo-naa, han rauk lik-so

ein Snø-ka-ve, Knapt va da mæ Baa-ten eg had-de raa-ka Land.

Ja Gud sig-ne Mø- -te aa væl va da me fanst, Me i-Dag vil drik-ka aa

snu oss i ein Dans. Eg veit væl du kjed- -ne Prim-sta-ven.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegretto.

Ar_va_Æt_ti maa Dar gro Mo_se paa! Kongens Ar_va_rett staa te Væ_ri dett!

Einvoldskongen len_ge li_ve! Gud gje Fisk taa Ha_ve Høi aa Kodn taa Land! Sylv aa Jedn taa

Fjed_le, Sko_ga taa vaar Strand, Aa gje Beisti tri_vast, aa tri_vast kvar ein Mann.

And. con moto. **Aa Kjærriga satt sig i Spissen aa spand.** Smaalenene.

Nº 515.

De 2 sidste Linier
Allegro.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Aa Lensmand han ha no ei graaskjimra Mær.

Stadsbygden ved Trondhjem

Allegretto.

№516.

Aa Lensmand han ha no ei graaskjimra Mær fal_le_lei fal_le_le_li_ti
lei_a Aa ho gjik paa Haaklan aa va no saa tvær fal_le_lei fal_le_le_li_ti
lei_a; Men æ smor ho op aa saa va ho Kar, tra_ska i Vej_en aa
si_a va ho snar, hei fal_li lei_a hei fa_li_ti lei_a.

Tordyveln aa Elua.

Strømmen, nedre Rommerige.

Andante con moto.

№517.

Flu_a sat aa pi_stra graat pir_ram, ner ska da vort
Bryl_lup staa, ko_ri_do_ri ba_ri_am tre pa_ri_am kom pir_ram.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Grønland.

Moderato. Søndmør.

№ 518.

Ut - ta - paa Ha - ve der ligg eit Land, der snø - va baa Vin - ter aa Su - - mar;
sjøldaa ein Blomster finst paa ei Strand sjøl - daa ein Kvist eld'ein Ku - - mar. Fol - kje æ smaatt
fa - tikt aa faatt. Dei synest Lan - de æ rikt aa godt, aa fa - gart baa Vin - ter aa Su - mar.

Svend Vonved.

Andante. Gol i Hallingdal.

№ 519.

Svend Vonved sid - der i Bu - re han slaar Guldharpen pru - de han slaar Guldhar - pen
un - der Skind, saa kom hans Mo - der gan - gen ind: Se dig ud Svend Vonved.

Truls mæ Bogjin.

Con moto. Kristiansand.

№ 520.

Aa Truls han ten - te i Kongens Gaar i fyr - re - ty - ve U - - ger og der - til et Aar, Gji me

ZENEAKADÉMIA LISZT MUZEUM

Løu sa'n Truls mæ Bo- -gjin, Gji me Løn sa'n Truls mæ Bo- -gjin.

Trettarn. Halling for Langleik.

Moderato. Aurdal i Valders.

№ 521.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stabbe-Laatten, ein Brulaatt, so brukast trea Dagen ette dei ha være te Bors.

Moderato. Vang i Valders.

№ 522.

Con moto.

Aa æ dæ sant.

Aurdal i Valders.

№ 523.

Aa æ dæ sant dæ so Folke seje

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sankte Mortein.

Allegretto. Vang i Valders.

№ 524.

Sankte Mortein ga me den fy- ste* Kvelden u - ti Jo - - len: ein li - ten Fjø - rø -

13.

fug - gel so væl kun - na flyø - - - gø. Sankte Mortein ga me den tret - tan - dø Kvelden u - ti Jo - -

13. 12. 11.

len: tretta Tynno Malt drogo mine Drengi alt, Tølv Tynno Byg drogo mine Drengi tryg, el - levø Tynno Rug drogo

10. 9.

mi - ne Drengi driug, ti - - ø Dreng - i drogo dej paa Strengi, ni - e Skjepa lang drogo dej paa Strand,

8. 7. 6. 5.

aat - te Gangara graa mæ raue Gullsala paa, sjau Bor - fat ful - le mæ Mat, seks Uksa, fem Kjy - ra,

4. 3. 2.

fi - re fej - te Svin, try Faar, tvær Gjæ - sa o so ein li - ten Fjørø - fug - gel so væl kunna flyø - - gø.

* dernæst: arø, trea, fjorø, femtø, settø, sjauøndø, ottandø, niendø, tiendø, elleftø, toltø, tretandø, og Fortsættelsen sker fra det tilsvarende Tal.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Con moto.

Vesle Karia vor.

Vang i Valder.

Nº 527.

Ves_le Ka_ri_a vor so li_ti so ho va, ho løk_ka o ho kal_la o_ver Klei_ve o Gal_da up i Ha_gin paa Raa, o Klukkar_saan ja_ga paa; ho løkka ein Kar i_fraa Hal_ling_dal mæ Sal o mæ Hest o me Sylv_knap_pa Vest; dæ va Da_ladn ho fækk o den ga ho sin Præst før ho skul_dø bli fæst; ho kog_te ein Graut, i Flø_te han flaut; ho kogt 'en taa Lut o ho salt 'en mæ Krut o den ga ho sin Gut.

Allegretto.

Gutten aa Jenta.

Vang i Valders.

Nº 528.

Aa Gu_ten han gjordø se stø_stø O_mak, aa Gu_ten han gjordø se stø_stø O_mak, aa

cresc.

Springdands.

Allegretto. Sætersdalen.

№ 506.

mf p f

p cresc.

Saa lokker vi over den Myra.

Allegretto. Aadalen ved Ringerige.

№ 507.

mf p

Saa lokker vi o - ver den My - - ra te ro - lig Haug te ro - lig Haug i - fra

al - le u - ro - li - ge Dy - - ra, kom Ku kom Kalv kom Kjy - - ra, kom Rau - te kom Skaute kom

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ræt_te, kom Smætte, kom Langt _fram, kom svar_ _te Ok_sen kom Skjinfæl_le_Stu_ten Sje_

hu_le_brand, Sje_hu_le_brand, og fram kom Smeen mæ Hammar aa Taang sætte sit Mærke paa

Tu_tar_haann; dæ vøl_te den Skalken te Lænsmann_Son, dæ vøl_te den Skalken te Lænsmann_Son.

Andante. Tili tili tara. Vaage.

Nº508.

Ti_ _li ti_ _li ta_ _ra i Mor_gaa vil os fa_ra burt i Gull_brands

Dà_la, der æ Ly, der æ Læ, der æ Gras te vort Fe, der æ godt aa gjæ_te,

der æ in_gor Væ_ _te. Ku_e to_te skje_na skjena sund ei Sje_naboin.

ZENEAKADÉMIA
LISZTMÚZEUM

Dalebo Jonsen.

Allegro. Hjertdal.

№533.

Aa Da - - le - bo had - de ei Fæ - starmøy bold den he - - ver han te - kji mæ

Jønn aa mæ Staal, Kjen - - ner du Da - - - le - bo Jon - son.

Signe lita.

Andante. Hjertdal.

№534.

Aa Gullmund han ta - ler te Smaa - dreugen sin, Fa - der u - di Lin - den le - ver

al - le, Du læg - ger Gullsa - len paa Gan - ge - ren min u - ti To - ne ly - stig mon vin. ne.

Aa Moderen spørger.

Andante con moto. Hjertdal.

№535.

Aa Mo - de - ren spørger nu Dot - te - ren sin, og Mo - de - ren spør - ger no

Dotte - ren sin, der render jo Melk af Bryster - ne din, De danser saa let u - di Lunden.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Eg helsar deg.

Moderato. Flatdal.

№ 536.

Eg hel_sar deg gamle Gyv_re_mor mæ Na_san du rø_rer i El_den, du laaner meg Hus i den_ne Nott saa seint um en Jol_ef_tas_kvelden. Her_mo den un_ge han kunna paa Skjio ren_no.

Reven aa Bjøn.

Allegretto. Sillegjord.

№ 537.

Aa Re_ven han sto in_ni Ho_lo aa grov, her li_der u_ti Nipp sagde Re_ven, Steffan Mau_re han fa_ta i Rova aa drog fæ Bonden slænger vik u_ti ti_rum tap aa Kran_se_lin kom'kje før Ro_ _va slap, Steffan Mau_re mæ sin Ro_sen_kind aa han vandt Sej_er af Kran_se_lin.

Aa Kvæste de ligg.

Allegretto. Mo i Telemarken.

№ 538.

Aa Kvæste de ligg i_mil_jum tvo Nu_tar, aa Kvæ_ste de lig i_mil_jum tvo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nu - tar, aa Vil - borg æ ven aa kjær et - te Gu - tar, aa Vil - borg æ ven aa kjær et - te Gu - tar.

Andante. **Stev.** Bygland i Sætersdalen.

№539.

Aa dej vi meg gjæt'aa meg in - - ne læ - se, men eg hev Gu - ten min li - ke

kjæ - re, aa eg mein'de æ som dej gam - le sej, der stend al - li Laa - sa fæ Kjerly - hejt.

Andante. **Som Kjøbte og Døbte.** Raulandstrand.

№540.

Som Kjøb - te og Døbte vi bæ - re Søn - ne, det skjønneste Navn. Hvad vil - de os spilde den

sæ - - re Ly - ke og Smykke og Gavn? Hvi mukker og pukker den Drage Os truer som Flu - er at ja - ge Og

sprede Guds Hvede som Avn? Som Kjøbte og Døbte vi bæ - re Søn - ne det skjøn - ne - ste Navn.

Brorson.

B 3501

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B3501

Springar.

Allegretto. Sætersdalen.

No 541.

p *cresc.*

dim *p*

cresc.

Springar.

Allegretto. Sætersdalen.

No 542.

p

mf

p

(* udføres:

L. M. Lindemans Fjeldmel. 3 B. 1 H.

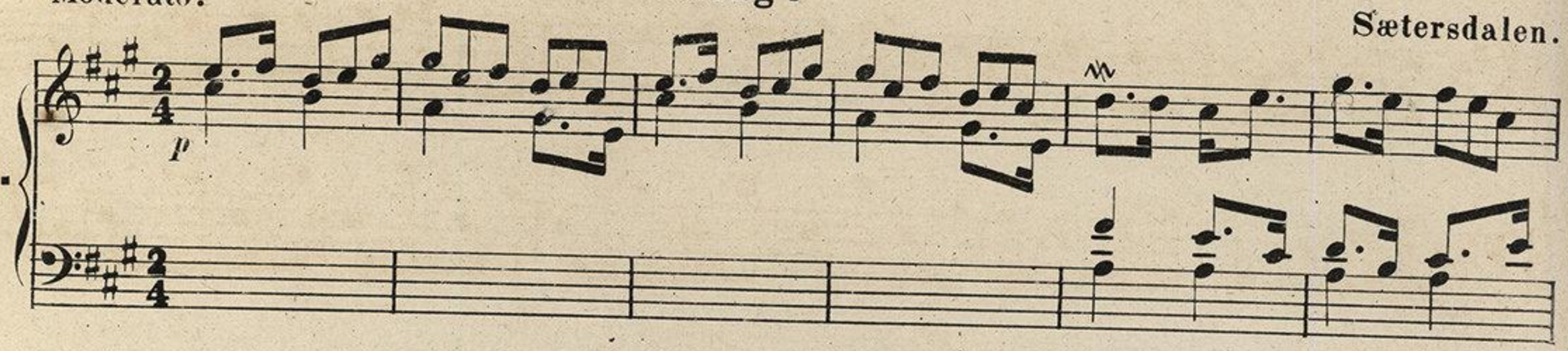
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Moderato.

Halling.

Sætersdalen.

№ 543.



ZENEAKADÉMIA
ISZTMÚZEUM

Moderato.

Halling.

Sætersdalen.

№ 544.

p.

cresc.

p *cresc.* *p*

Halling.

Moderato. Sætersdalen.

No 545.

p. *cresc.*

mf *Fine.*

p *cresc.* *D.C:*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Springdands.

Allegretto.

№ 288.

P

cresc.

f

P

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Halling.

(Felas Akkord a. ē. ā. cis.)

Allegretto.

№ 548.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Springar.

Allegretto. Bergen.

№ 549.

mf

p

cresc.

Dyreparten.

Andante con moto. Nordre Aurdal i Valders.

№ 550.

cresc.

p Og Bjør - nen sy - - nes i sit Skjold At ha - ve tolv Mands Styr - ke i Vold Og

mf ti Mands Vid i Bry - ste, *p* Han er et stort præ - - lum - pent Beist, Vil

cresc.

han ind - by - - de dig til Gjæst, da *mf* maa du skjælve og ry - ste.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Guten paa Friøri.

Vang i Valders.

Moderato.

№ 551.

O hø- - gan-dø Himmel o fal- - lan-dø Jor, dæ kø- - sta før ein

Laus - kar aa le- -va her paa Jor, aa le- -va her paa Jor- -'n, dæ

O- -ro ve - ra maa, ner'n el- - - ska den Ven, so'n al- -dør kan faa.

Jeg en Bondedreng.

Andante con moto.

Aadalen, Ringerige.

№ 552.

Jeg en Bon-de-dreng hav-de mig en Ven i mit Hjer- -te sad;

men nu skal hun snart gif - tes med en Fart og har mig for- -ladt.

Vor Vært han er en Mand.

Allegretto.

Aadalen, Ringerige.

№ 553.

Vor Vært han er en Mand, den bed - ste ud - af Vær - ter, som kjender vo - re

Hjer - - ter, for - di han gjeste kan. Ud - i hans muntre Hus for - sy - nes skal vor

p *mf*

Ma - - ve med alt hvad den skal ha - ve til Glædens ful - de Rus, Vi drikker Vin, men

p

ei som Svin, vi samler Dyd og slumrer ind; men Glæden os be - ru - ser og der - til ly - stig Vin.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Presten aa Klukkarn.

Psalmetonen: Al den ganske Kristenhed.
Nordre Aurdal i Valders.

Andantino.

№ 554.

p *cresc.*

Pre - sten aa Klukka - ren i Sli - ri - gjeld, dei rei - sø aa komma aa 'kji

p *cresc.*

be - - a Far - - - - vel, Pre - sten kjem fe - - re so nok - ko gøt veit, men

p

Kluk - ka - ren et - te so ei up - - bren - dø Gjeit den Men - - ni - - skja.

Kraakø-Leiken.

Allegretto.

Vang i Valders.

№ 555.

mf

Sjaa, sjaa ko e fekk, e fekk ei Syl-var-hu--vø, sjaa, sjaa

p

ko e fekk, e fekk ei Syl-var--hu--vø, før no-kon ska min mi Saan Døtte faa, før

mf

ska e baa-de stin-gø aa slaa. Me trø no o-va-paa, men Jo--re æ

un--de. In-gin Fug-gel fly-gø so høgt so Kraa--ka ho syn-gø.

p

Kraa-kø-Leiken gaar so lett, han gaar so fa-ger i Lun-do. Kjæ-re min mi Saan Døtte du

løis paa Bel-te dit, ó gje me no-ko i Pun - - - - - - - gen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Rullemann.

Andante. Sillejord, øvre Thelemarken.

№556.

Aa Rullemann han tje-ner i Kon - - gens Gaard blandt Fug - lar og Dyr,
i ni - - - - - e Vet - - tra og saa et Aar. Dei
Fug - - lar aa Dyr bær Li - kji i - vi Hei - e.

Sullagutten.

Vivace. Hjertdal, øvre Thelemarken.

№557.

Aa Sul - la - gut - ten gik aa - sul - la si - ne Fe; saa kom der ei
Jom - - fru so vil - le paa ham see, aa Jom - - fru - - en glad aa for -
nøi - et paa ham saa; han leg - te aa han spei - te med de Ter - - nin - ger smaa.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Skjæmtevise.

Hitterdal, nedre Thelemarken.

Con moto.

Nº 558.

Aa tru eg no had-dø ei Fin-ger-bøl Malt aa der-te eit Nøt-te-skal

Hum---le. Daa sil-le eg bryggja dæ Ø-le saa sterkt at fem-ten Mand dei sil-le

Allegretto.

tum---le. Up i Hal--ling--dal up-i Tri-um--slaatt, der

bur ein Mann, som vil gje-ra gott mæ surt Øl aa mæ røi-ka Kjøtt, um han hev'de.

Stev.

Hjertdal, øvre Thelemarken.

Moderato.

Nº 559.

Aa vil du ha meg, saa kan du faa meg, aa alt eg he--ve, dæ hev eg paa meg, aa Heima-

fyg--de* æ de du veit, de æ Lekk aa Spen-nel te binde Gjeit, de æ Lekk aa Spennel te binde Gjeit.

* Brudegave hjemmefra.
** Lenke.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Stev.

Moderato.

Hitterdal, nedre Thelemarken.

N°560.

mf

Aa vi du stev-jas saa skaa eg sva - - ra aa hei-le Naat-ta saa skaa dæ

p

va - ra, aa ja saa-men kan eg haatt eg vi, dæ stend meg in - - gjen, um dæ kjem ti.

Stev.

Moderato.

Bø, Thelemarken.

N°561.

p

Aa vi du stev- -jas saa ska eg sva-ra aa hei-le Naat- -ta saa ska dæ

mf

va - - ra, aa eg ska stev-jas saa længe du vi, aa dæ stend meg i-kje um dæ va saa ti.

Aa eg ska føre deg paa de Land.

Lento ma non tanto.

Tudal, øvre Thelemarken.

N°562.

p

mf

piu mosso.

p

Aa eg ska fø-re deg paa de Land um dæ æ e-ders Vil-jaa, der

a tempo.

mf

ska ik-kje kaa-maa deg Sor- -rig te god; men Hu- -gjen lei- -kar fæ dem.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Aa eg ska føre deg paa dæ Land.

Andante.

Sauland, øvre Thelemarken.

№563.

cresc.

Aa eg ska fø - re deg paa dæ Land um dæ va mæ din

p

Vil - - jaa at æl - ler Sorg kjem deg i Haand; men Hu - gjen lei - kar fæ dem.

Aa jeg monne nu grue.

Lento qvasi Andante.

Hitterdal, nedre Thelemarken.

№564.

p

Aa jeg mon - - ne nu gru - - - - - e naar eg gaar ind i

cresc.

mf

Stu - - e, man dra - ger ud paa Dør det bed - ste meg til -

p

hør min Hjer - tens Æg - te - - ma - - - ge, o mil - - de from - - me

mf

Gud, nu maa eg først be - - kla - - - ge, min Sol er gan - gen ud.

p

Andante.

Stev.

Sillejord, øvre Thelemarken.

Nº 565.

Aa al - ting gløi - - mes naa burt mæ Ti - - e, men al - - li gløi - mes de eg hev li - e aa fæ alt an - - na kan gje-vas Raa, men Ung-doms Kjer - - lig-het au - kar paa, men Ungdoms Kjer - - lig-het au - kar paa.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Moderato.

Renne-Stev.

Hardanger.

Nº 566.

Aa eg sko kve - - a for deg paa Tver - ke saa di - ne Kja - ka - - bein sko ver - kje, aa eg sko kve - a for deg i Sne, so du sko al - - - dri for - gløi - ma me so du sko al - - dri for - gløi - ma me.

Aase Urbø.

Allegretto. Hjertdal, øvre Thelemarken.

№567.

mf

Aa - se Ur - bø, den ve - ne Gjen - - ta, te hen - ner be - - - la der Brø'er

to, aa ho har Ga - ren aa Peng paa Ren - ter, naar der kom En so va rik nok

p

naa. Paa Øi - gars Ga - ren dei Brø'er sil ve - - ra aa Svein aa Gun - nar saa hei - te

mf

dei; aa baa - e to har dei Gjenta kjæ - re; me fær naa sjaa hokken ho bli mæ.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Havfrua dandsa paa Tilje.

Andante con moto. Bergen.

№568.

p cresc.

p

Moderato.

Bergen.

№569.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante.

Astri mi Astri.

Kragerø.

№570.

A - stri mi A - - stri som ei - ne hælt taa meg, den Ti e var deg saa in-der-lig go.

Den Ti du gret hver en Gaang e gik fraa deg, som du hver ei - na - ste Laurdagskveld saa.

p

Den Ti da var e den gjæ - va - ste Gut, in-kje e byt - ta mæ Præst el-ler Fut.

Andante con moto.

Hin Efta e skulde te Sæterli.

№ 571.

p

Hin Ef - ta e skul-de te Sæ - - ter - li te Gjen - - ta mi, e

mf

tyk - tes dæ va naa væl paa den Ti, aa ut aa fri; den

p

Ve - gen va lang, e gjik aa e datt, e kom in - kje dit før langt paa Nat.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Vivo.

Skal jeg aldrig Spinnekone blive.

№ 572.

mf

p

mf

Naar Jenta bare er konfirmera.

Con moto.

No 573.

Brureslaatt.

Andante.

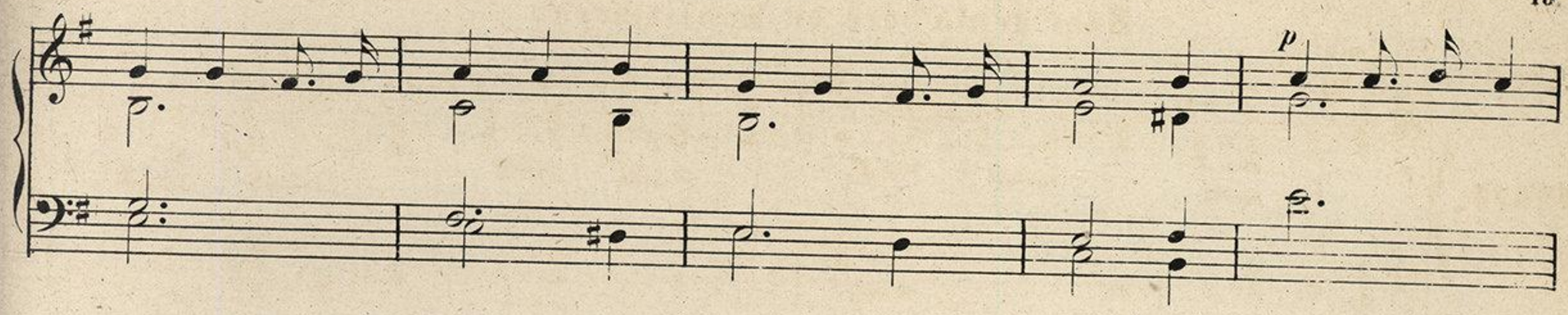
No 574.

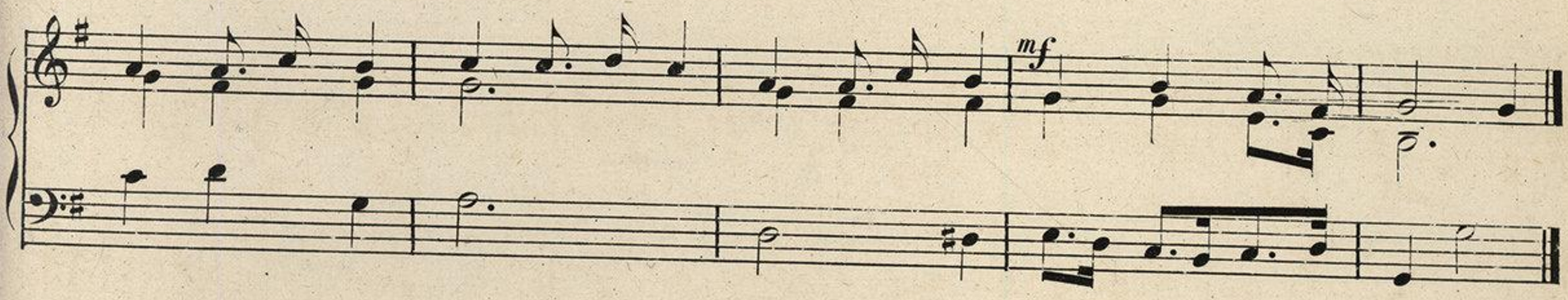
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Mandags Morgen tidlig.

Allegretto.

No 575.

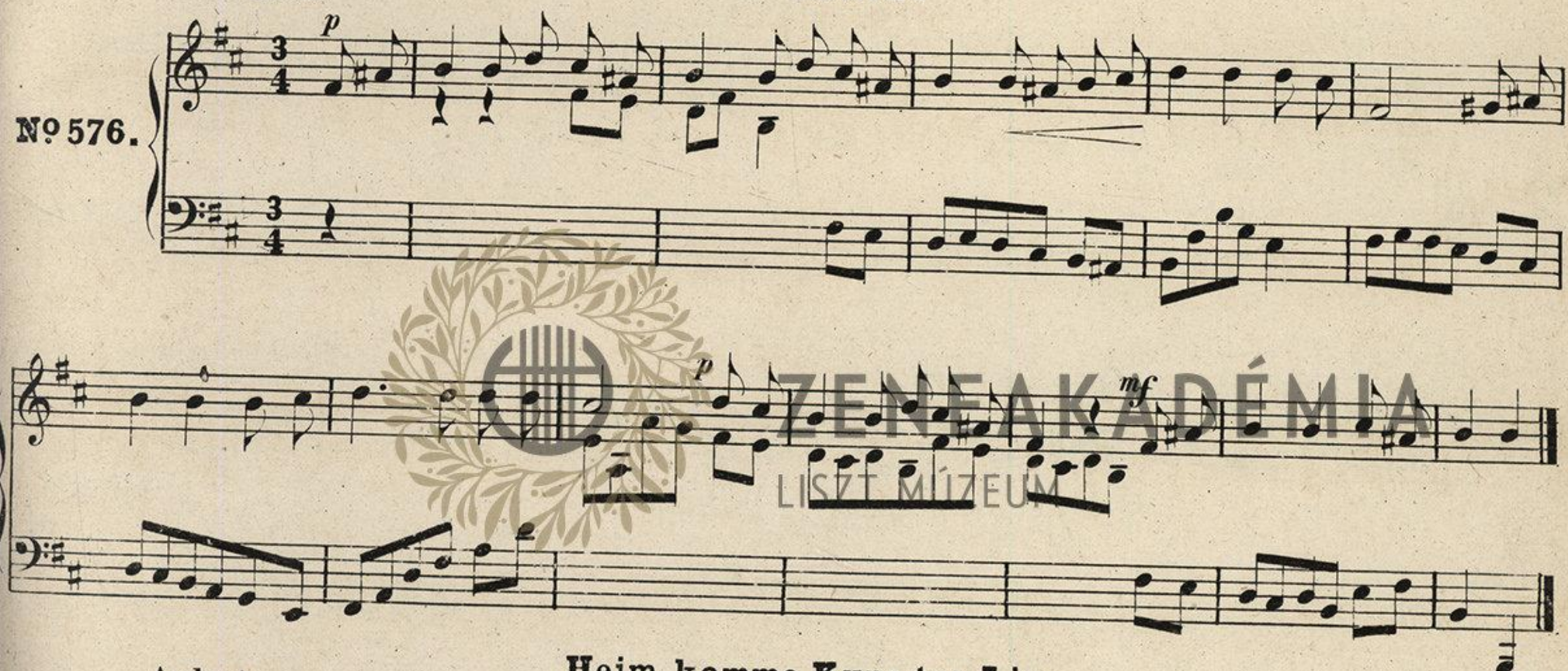




Con moto.

Vesle Gutten.

No 576.

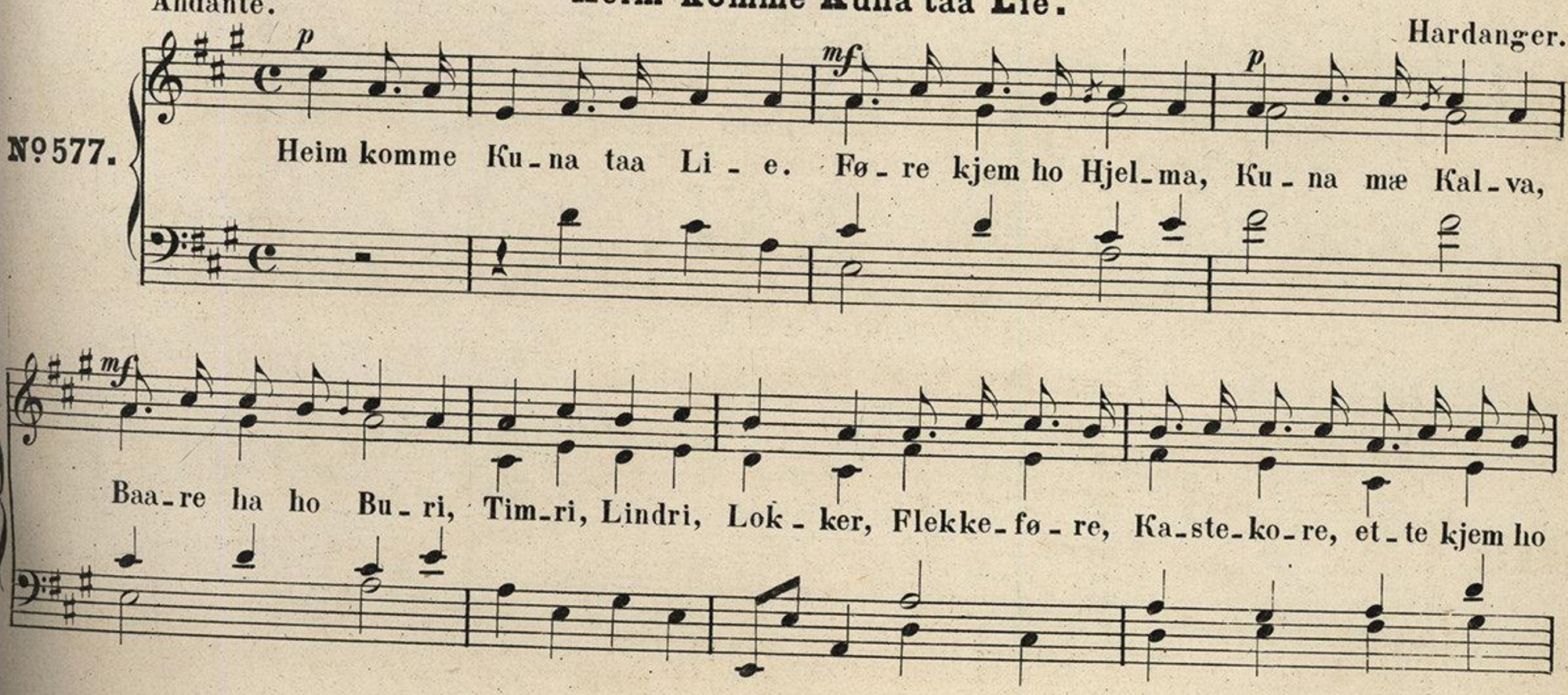


Andante.

Heim komme Kuna taa Lie.

Hardanger.

No 577.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p *mf*

Bru-se mæ ad-le si-ne Flu-se, Tiptongjen drivendes, Hustru gjek paa Fjedle kalle Gjentene

si--ne. Fo-re kjem ho I-ma, Gri-ma, Di-ma, Da--sa, ho Dip-na, ho Dæk-ka,

Spennegjei-ti Go-ri mæ Ro-ser i Sok-ka, ja Ton-ge-ti--ri, ad-le vo-re Gjei-te-ne

piu mosso.

p

Si-ri! Saag du ik-ke naa-kaa Gjei-te-ne mi--na? Gjei-te-ne di-ne dei

pp *p*

for framme Langjefjed-le mi-na! aa jaa-saamen dei sto op mæ Ve-gen paa

ritard.

Fø-ten, dei sto, mæ Hod-nan dei slo, aa ad-le smaa Gjeiten i Fjedle lo.

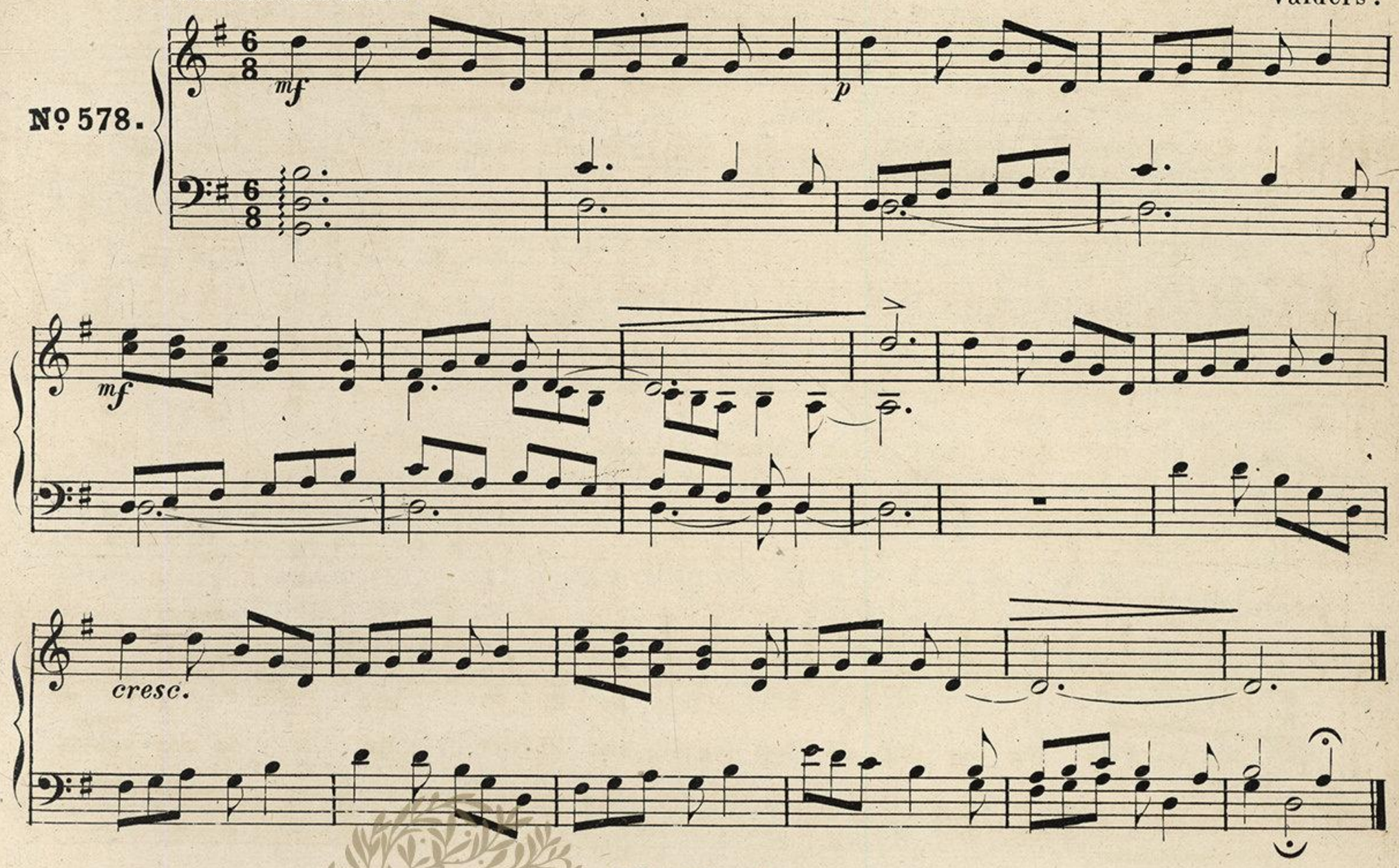
ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Livørslaatten.

Andante con moto.

Valders.

№ 578.

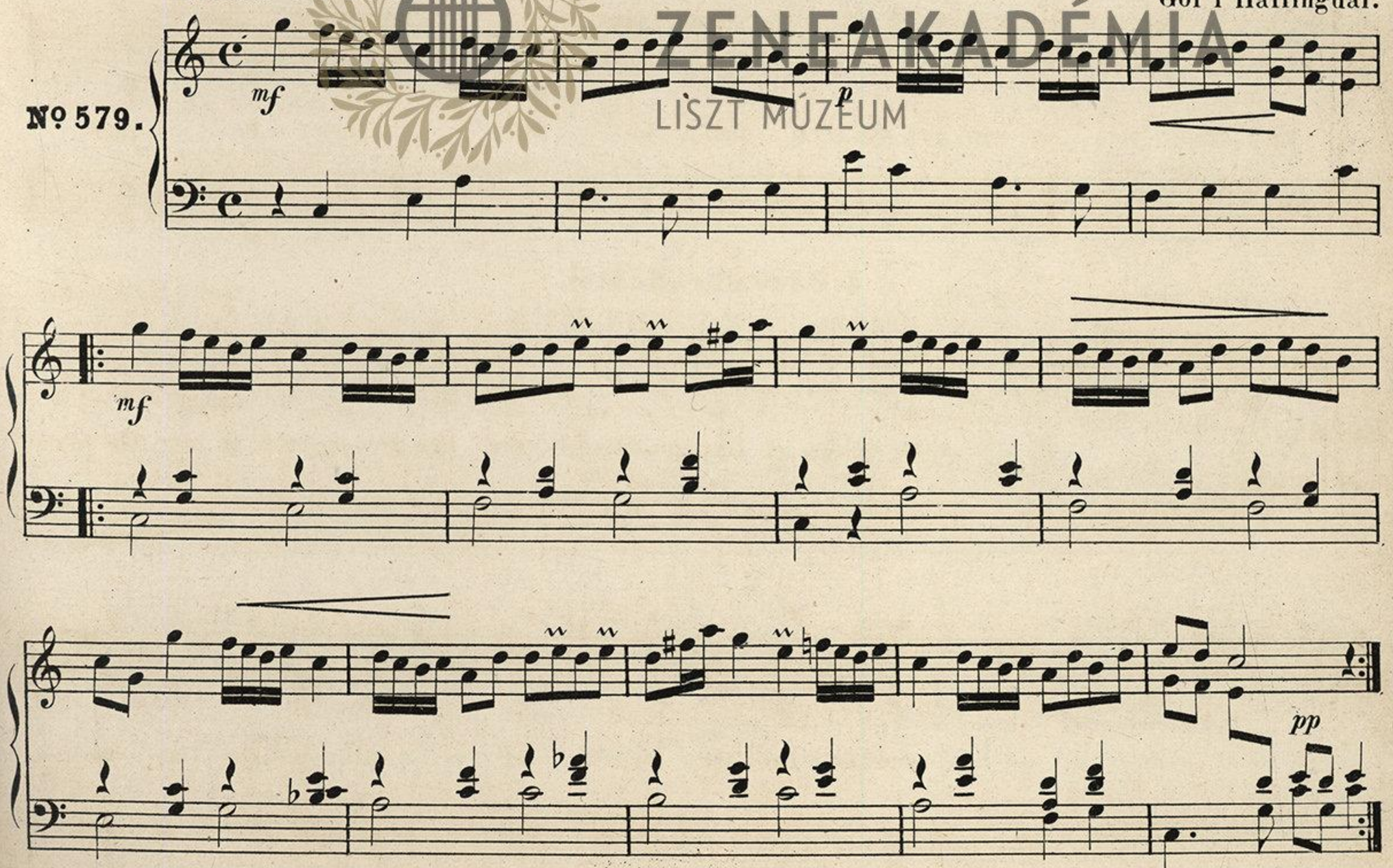


Marslaatt.

Andante con moto.

Gol i Hallingdal.

№ 579.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Den første Gang da jeg saa dig.

Andante. Gol i Hallingdal.

№ 580.

Den før-ste Gang da jeg saa dig, var du mig saa for-un-der-lig; jeg syn-tes, at du dei--ligst var blandt al--le dem, jeg sku--et har; Den an-den Gang da jeg saa dig, da bad jeg dig saa in-der--lig, at du mig skulde væ-re tro, og in-gen an-den tæn--ke paa, tæn--ke paa.

I Ødevalds-Sokten.

Andante qvasi Allegretto. Gol i Hallingdal.

№ 581.

I Ø--de-valds Sokten aa Dju-pe-dals-By, der hen-te seg for-un-der-lig blandt al--lo, om ho Dør-dei Da-li vø-re spil-len-de ny aa

mf

hængje paa ein Krakje bort i Hal - - lo; han Tho - re æ ri - kar paa Pænger aa Gull enn han

Aat - ne han æ paa Sau - e aa Ull, aa Da - lemand eit Men - ni - skje paa Jord.

Gjetle-Vise, ner Gjetle-Ungadn lalla te korare i Skogji.

Lento qvasi Andante. Gol i Hallingdal.

Guten lala.

p

№ 582.

Aa la - la Bar - bo aa la - - la mig, aa la - la Bar - bo aa la - - la mig, aa

8

piu moto.

ei - te du Bar - bo saa sva - ra du mig, aa ei - te du Bar - bo saa sva - ra du mig, paa

8

mf

lan - gan Lei, paa lan - gan Lei, naar e la - - la te dig, saa sva - ra du mig.

Allegretto.

p

le - li - a - li - lei, hø - rer du mig, Nej eller Ja kort eller bra, ot - te Dag i Da kommer vel i - sta, la - - la.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante.

f aa la - - la Bar - bo la - - la mej la - - - la

p

Lento qvasi Andante.

Gjenta svara

p Aa ja saa - men saa sva - - ra e dej, aa ja saa - men saa

piu moto.

mf sva - - ra e dej; paa lan - gan Lei paa lan - gan Lei, naar du laa - te te mej e

Allegretto.

p sva - ra vel dej. le - li - a - li - lei hø - - rer du mej, Nej el - ler Ja

kort el - - ler bra ot - te Da i Da kom - mer vel i - sta la - - - la.

Lento qvasi Andante.

Andante.

Guten takka.

f aa ja saa - men saa sva - ra e dej, la - la! Aa Tak ska du ha før du

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p *mf*

sva - ra mej saa, aa Tak ska du ha før` du sva - - ra mej saa, paa

p

lan - - - gan Lei, paa lan - - gan Lei, naar e la - - la te dej, du

piu moto. *cresc.*

p

sva - ra vel mej, Den snil - la - ste Gu - ten paa Bei - no kan gaa den

Allegretto.

p

ska du no faa før du sva - ra mej saa. le - li - a - li - lei hø - rer du mej,

cresc.

Nej el - ler Ja kort el - ler bra ot - te Da i Da kommer vel i - sta la - - -

Andante.

mf *p*

la! Aa Tak ska du ha, før du sva - ra mej saa, la - - la.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gjætlevise i Regdnvære.

Andante. Gol i Hallingdal.

№ 583.

La - - - va la - va Li - - - ne, Gu gji So - - li maatt faa ski - - ne o - ver

cresc. *dim.*

me, o - ver de, o - ver Tøp o - ver Tre, o - ver kvi - te Jomfru Ma - ri - kne.

Thelebonden.

Allegretto. Kristiansand.

№ 584.

Saa tjen - te jeg mig hos en The - le - bonde - mand og han gav meg ein

Gar, aa Gjen - ta paa Lil - le - by, som stel - la for meg, hu sa meg kva Ga - ren sko

9. 8. 7.

he - - - te: aa Kjer - rin - ga he - te Slad - der - ta - ske, aa Hø - na he - te Tul - lul aa

6. 5. 4.

An - den he - te Vas - blas aa Gaa - sen he - te Langhals aa Sau - en he - te Me - be aa

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3. 2. 1.

Bok-ken he-te Sprikkol aa Gri-sen he-te Ring-tryn aa Ku-a he-te Klaverhorn aa

cresc. *poco ritenuto.*

Ga-ren he-te: Si-ri Vi-re Ro-strand Ti-re Hor-ri Hor-ri Sjumsjum-sjum.

Andante con moto. **Aa kaadan hæ du no skjekkat deg.**

Nº 586.

Aa kaadan hæ du no skekkat deg, at Gu-tan i-kje ve ha deg, aa du faar graate deg

splint i-hæl, der vært i-kje an-na u--taa deg, der vært i-kje an-na u--taa deg.

Allegretto. **Den bakvendte Visa.**

Nº 587.

Eg beislad min Støvel, eg sadlad mit Sverd saa batt eg Merra ve Si-da, saa reiste eg meg te

Kattenos-ver sill stande den farli-ge Kri-ga. Eg laag aa eg datt eg drømte i Natt, eg totte den Visa va bakvend satt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Klagetone.

Lento. Stavanger.

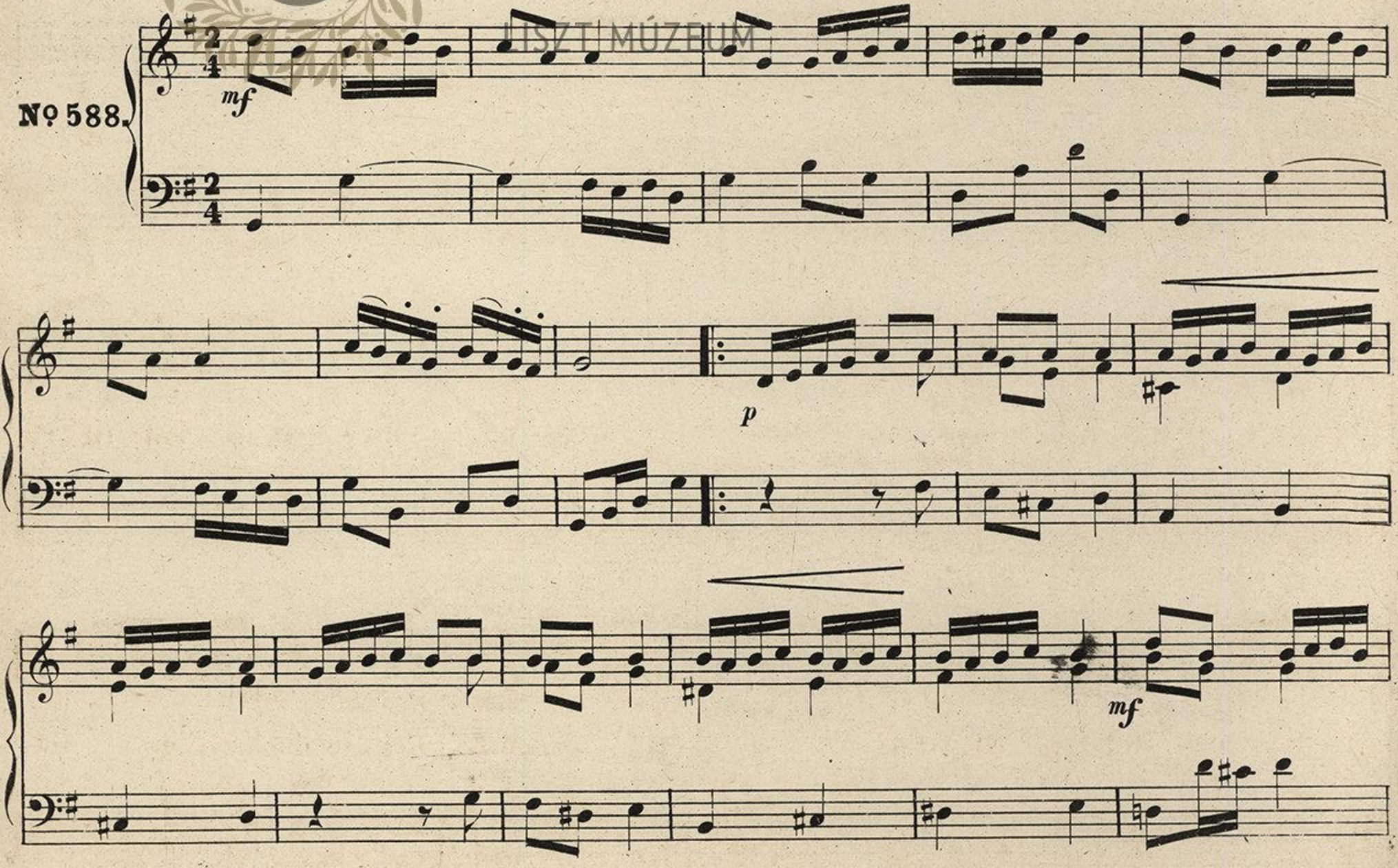
№ 587.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Klavakonas Mars 3die Dag i Brylluppet.

Moderato. Surendalen.

№ 588.



Vuggeslaatt.

Con moto. Aker.

№589.

mf *p* *mf*

p *cresc.* *mf*

Udi din store Vrede.

Lento. Salmetone fra Vang i Valders.

№590.

U - - - di din sto - - re Vre - - - de For mi - ne Syn - der

le - - - de, Revs mig ei Her - re mild, I din Grum - hed til - -

li - - ge Med Straf vil du ei fi - - ge, Men sluk - ke din Vre - des Ild.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Vreden din afvend.

Lento. Salmetone fra Vang i Valders.

№591.

Vre - - den din af - vend, Her re Gud af Naa - - - de, Ri -

set dit blo - - digt som os o - - ver - - - maa - - - de Pla - -

ger saa re - - de - lig af en Vre - des Bryn - - de, For - di vi syn - - de.

Vi takke dig.

Lento. Salmetone fra Vang i Valders.

№592.

Vi tak - ke dig, o Gud vor Fa - - der kjæ - - re, Som

Al - - - ting ha - - - ver skabt i Ver - den he - - re, Og

os Alt - - sam - men skik - - ket til - - go - - de, Ud - - - af din Naa - de.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B3501