

2570: 70

3379



ANTHOLOGIE

aus Opern und Oratorien

von

Georg Friedrich Händel

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

ROBERT FRANZ.



- Nº 1. Come, se ti vedrò (Wie kann ich gehn von dann) aus **Muzio Scevola**. (Sopran) Pr. M 1. 50.
2. Ah! spietato! (Herz von Stein du) aus **Amadigi**. (Sopran) 1. 25.
3. Oh dolce mia speranza (O du mein süß Verlangen) aus **Floridante**. (Sopran) 1. 1.
4. Tyrannic love (Tyrannin Lieb) aus **Susanna**. (Tenor) 1. 1.
5. Faithful mirror (Treuer Spiegel) aus **Zeit und Wahrheit**. (Sopran) 1. 1.
6. Ist's möglich aus der **Passion**. (Bass) 1. 1.
7. Di quel bel che m'innamora (Schönheit wie mein Lieb sie schmückt) aus **Flavio**. (Alt) 1. 1.
8. Vi sento, si, vi sento (Ich fühle schon, ich fühle) aus **Lothario**. (Tenor) 1. 25.
9. Scene und Arie: Leave me (Lass mich) aus **Semele**. (Bass) 1. 75.
10. Sospiro, è vero (Ich seufze, in Wahrheit) aus **Floridante**. (Sopran) 1. 1.
11. Se il mio duol non è sì forte (Ist mein Schmerz noch nicht so heftig) aus **Rodelinda**. (Sopr.) 1. 25.
12. Your charms to ruin led the way (Dein Reiz hat mich gebracht zu Fall) aus **Samson**. (Tenor) 1. 75.
13. Oh Lord, whom we adore (O Herr, hör' unser Flehn) aus **Athalia**. (Alt) 1. 25.
14. Regard, oh son, my flowing tears (O sieh, mein Sohn, in Thränen mich) aus **Belsazar**. (Sopr.) 1. 1.
15. Lascia ch'io pianga (Lass mich, ich weine) aus **Rinaldo**. (Sopran) 1. 75.
16. Die ihr Gottes Gnad' versäumet aus der **Passion**. (Sopran) 1. 50.
17. Pensa a chi geme d'amor piagata (Denk'an die Arme, die Liebeswunde) aus **Alcina**. (Bass) 1. 1.
18. Quanto breve è il godimento (Ach wie kurz ist das Entzücken) aus **Parnasso in Festa**. (Sopr.) 1. 1.
19. S'estinto è l'idol mio (Stirbt mein geliebtes Leben) aus **Amadigi**. (Sopran) 1. 25.
20. Chi è nato alle sventure (Wer ist bestimmt zum Leiden) aus **Admeto**. (Alt) 1. 1.
21. I know the pangs (Ich kenn' das Weh) aus **Susanna**. (Sopran) 1. 75.
22. Fonti amiche (Holde Quellen) aus **Tolomeo**. (Sopran) 1. 1.
23. Che veggio? (Was seh' ich?) aus **Floridante**. (Bass) 1. 25.

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.



LEIPZIG, FR. KISTNER.
(k. k. Oesterr. goldene Medaille.)

5570-5592.

Lith. Anst. v. G. & J. Neuber, Leipzig.

L 570.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Lascia ch'io pianga.

(Laß mich! Ich weine.)

N^o 15.

Largo. (Con moto andante.)

Rinaldo von G. F. Händel.

Sopran.

Pianoforte.

p

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,
Lass mich! Ich wei - ne ü - ber die Schan - de,

cresc. *un poco più f*

e che so - spi - ri la li - ber - tà, e che so - spi - ri,
lass mich be - kla - gen der Knecht - schaft Hohn, ja lass be - kla - gen,

cresc. *un poco più f*

e che so - spi - ri la li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga
mich lass be - kla - gen der Knecht - schaft Hohn! Lass mich! Ich wei - ne

cresc. *p*

cresc.

mia cru - da sor - te, e che so - spi - ri la li - ber -
ü - ber die Schan - de, lass mich be - kla - gen der Knecht - schaft

cresc.

tà!
Hohn!

mf

cresc.

p

Il duo - lo in fran - ga que - ste ri -
Der Schmerz al - lei - ne zer - reisst die

(Fine.)

tor - te, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà, de' miei mar -
Ban - de all mei - ner Pla - gen aus Mit - leid schon, - zer - reisst die



(D.C.) *p*

ti - ri sol per pie - - - tà. Las - cia ch'io pianga mia cru - - da
 Ban - de aus Mit - leid schon. Lass mich! Ich wei - ne ü - ber die

dim. *p*

cresc. *un poco più f*

sor - te, e che so - - spi - ri la li - - ber - tà, e che so -
 Schande, lass mich be - - kla - gen der Knecht - schaft Hohn; ja lass be -

cresc. *un poco più f*

cresc. *p*

spi - ri, e che so - spi - ri la li - - ber - tà! Las - cia ch'io
 kla - gen, mich lass be - kla - gen der Knecht - schaft Hohn. Lass mich! Ich

cresc. *p*

cresc.

pianga mia cru - da sor - te, e che so - - spi - ri la li - - ber - tà!
 wei - ne ü - ber die Schande, lass mich be - - kla - gen der Knecht - schaft Hohn!
 (W. Osterwald.)

cresc.

2319

1996 JÓN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1987

1982