

13.047

É R
két kézre szerzett legkedveltebb Salondarabokból.

G U I R L A N D E

der beliebtesten zweihändigen Salon-Piecen.

	frt.	kr.		frt.	kr.
Abrányi Kornél 13mü Keservek válogatott magyar népdalokban	1	5	Richards B. „Am Abend“ Romance	—	50
— — „Repülj fecském ablakára“	—	65	— — Marie (Mariska) Nocturne	—	50
— — „Ezt a kerek pusztát járom én“ } két n. d.	—	55	— — Picciola ou le Chant du Captif Romance	—	50
Badarzewszka Op. 4. Lapriere d' une vierge (Egy szűz imája) Mazourka de Salon	—	50	— — Sybille Romance	—	50
— — Douce Reverie Mazure	—	50	— — Victoria Nocturne	—	50
Barbó P. Fleur des Alpes. (A Havasok virága) Tyrolienne de Hölzel et Wekerlin. transcrit et variée	—	80	Rubinstein A. Marche a la turque sur „des Ruines d' Athenes“, de Beethoven. (Török induló) Fantaisie sur des melodies hongroises (Magyar Ábránd)	1	40
Dreyschok A. Melodie hongroise (Kocsmárosnő) transcrit	1	15	Schulhof J. Souvenir de voyages Six morceau caracteristiques et elegante	—	80
Dupont A. op. 2. Pluie de Mai Etude de Trilles	—	80	Op. 1 La jolie Styrienne	—	80
Egghard. Op. 8. Idylle	—	80	„ 2 Ronde d'arlierkarlienne Danse de la Suède	1	—
Op. 9. Souvenir de Pest. Caprice sur des themes hongroises (Pesti emlék)	1	40	„ 3 Un soir au théâtre national de Hongrie Fantaisie de Concert sur des motifs de Bánk Bán. Opera national de Fr. Erkel.	1	50
— — „ 10. Réve d' amour (szerelmi álom)	—	90	„ 4. Le pêcheur napolitain	—	—
— — „ 11. Mazur de salon	—	80	„ 5. La coquette Polonoise	—	—
— — „ 12. Polka de Salon	—	54	„ 6. Au bord du Loch-Lomond (Ecosais)	—	—
— — „ 13. Romance	—	54	„ Jeu de najades, morceau caracteristique	1	5
— — „ 14. Les adieu du berger Idylle (A bucsúzá jnhász)	—	54	„ 4. Souvenir, pensée melancholique	—	80
Erkel F. Hattyudal „Hunyadi László“ operából. (Schwanen Gesang aus der Oper Hunyadi)	—	60	„ 19. Le lever du soleil Morceau caracteristique (Napfelkelte)	—	65
— — Souvenir d' Ernst Carneval de Venise	1	65	„ 22. L' Iresistible Polka	—	65
— — Elegie d' Ernst transcrit	—	50	„ 25. Souvenir de ma patrie (Honi emlékeim) Fant. sur des themes hongroises	1	40
Field John Nocturne Nro. 1 Esdur Nro. 2 C moll	—	54	„ 31. Gebirgsbächlein (Hegyipatak)	—	65
Filtsch Ch. Op. 8. Etude	—	90	„ 32. Aspen leaves (Espanaub) Nyár levelek)	—	80
Fumagalli A. op 33 La Pendule Galopp, Carillon Polka	—	80	„ 35. La sirene, caprice	1	5
G rville L. P. op 2 Rossignol et Fauvette. Etude de Salon	—	50	„ 36. Le clair de lune, Nocturne (Holdvilág)	1	—
— — 3 Le Carillon de mon clocher, Impromptu	—	80	„ 37. Le festin du bal, Morceau brillante (Bállünnepély)	1	—
— — Le Bengali ou Réveil (Bluette en forme d' Etude)	—	50	„ 38. Le Retour (Visszatérés)	—	80
Goria A. op 7 Etude de Concert	—	50	„ 39. Le Zephir, Impromptu	—	80
„ 10. L' Attente Nocturne caracteristique	—	80	„ 41. Les larmes. Romance (A könyek)	1	5
Hanisch J. Un doux Moment (Egy kedves pillanat)	—	60	„ 42. L'ideal trouvé (A talált ideál)	1	5
Herdy Ferencz „12 évi szenvedés“ eredeti magyar zene terem-darab	—	60	„ 43. Rapsodie hongroise (Magyar rapsodia)	1	40
Hess J. Ch. op 17. Ou vas tu petit oiseau („Hová szállsz te kis madár“). Reverie	—	50	„ 44. Souvenir de Balaton sur des airs hongroise (Balatoni emlék. Népdalokra alkalm.	1	15
Hössly J. Nocturne sympatique	—	54	„ 45. Idylles hongroises, 19 transcriptions, sur des airs nationaux hongroises (19 Magyar Idyllek népdalokra alkalmazva)	3	90
— — La Violette Nocturne	—	80	Op. 46. Le dep art (Az elatás)	—	60
— — Ábránd, Szózat felett	—	80	„ 47. Reminiscences de l'Opera „Hunyady“ Ábránd „Hunyady“ opera felett	1	60
— — „A virágnak megtiltani nem lehet“. Népdal	—	60	„ 48. Traumgestalten (Tündeképek)	1	5
— — „Jaj! be fényes csillag ragyog az égen“. Népdal Fűredy Mihálytól	—	60	„ 49. Ábránd Egressy Béni dalai felett (Eant. über ungar. Lieder von Egressy op. 50 6-ik Magyar Ábránd	1	40
Huber J Cp. 12. Trois Morceaux de Salon. 1. Le gondolier. 2. Marche triomphale. 3. Chanson sans paroles Magyar hangok. (Ungarische Klänge)	—	80	„ Delibáb“ eredeti magyar	1	80
Huber Kar. Magyar Czigánydal. Ungarische Zigeunerlied	—	65	La cascade Etude	—	80
Hummel J. N Romance	—	27	Thern Ch. Op. 12. Sous la fenetre. Nocturne (Ablak alatt)	—	80
Jaell A. Op. 13. Romance	—	80	„ 13. pensées fugitives Nr. 1	—	54
— — „ 15. Souvenir d' hongrie. (Magyar emlék)	1	—	„ 2	—	54
— — „ 16. Un moment en hongrie. (Egy pillanat magyarhonban)	—	80	„ Perles du vin de Champagne (Pezsgőbor gyöngyök)	—	80
Ketterer E. L. op 21 L' Argentine Fantaisie Mazurka	—	80	„ Chant du Marinier (Csajka dal)	—	65
Kirch J. op. 38 Szigetvár ostroma	—	65	„ Nocturne	—	80
Kopetzky F. La belle Glaneuse. (A szép aratónő). Morceau de Salon	—	80	„ Réve de Tartini (Tártini álma)	—	60
Kovaltsik Amat. „Ó sirjatok! Fájdalmi hangok, miket dicsőült gróf Teleky László a magyar haza vezéreszillaga gyász halálának emlékére	—	60	Venzano Luigi Adagio et Walzer Cantabile	—	60
Krüger H. „Palóczy emlék“	—	80	Volkmann R. Op. 4 Dityrambe u toccate	—	80
Lacombe L. op 3 N. 3. Nocturne	—	50	„ 18. Deutsche Tanzweisen	1	5
Lefebure Wely op 54 Les Cloches du monastere Nocturne (A zárda harangja)	—	80	„ 20. Ungarische Lieder (Magyar dalok)	—	90
Leybach J. op 3. 1-er. Nocturne	—	80	„ 21. Visegrad 12 musikalische Dichtungen (12 zenészeti hangköltemény)	2	90
— — „ 4. 2-d. „	—	80	„ Rheinweinlied, variirt	1	5
— — „ 5. Fantaisie sur un Theme allemand.	1	—	Wallace W. S. La petite Polka de Concert	—	50
— — „ 35 Faust Opera de Ch. Gounod Fantaisie elegante	1	—	Weber Karl Maria op. 65 Aufforderung zum Tanz (Rondo brillant)	—	80
Löffler Richard op 74 Le Coucou. (A kakuk) Morceau caracteristique	—	80	Willmers R. Op 38. Főti dal, air national hongroise varié	1	5
— — 75 La Promenade (Séta) Morceau	—	65	„ 93. Homage a l'hongrie, Fantaisie caracteristique (Magyar hódolat)	1	55
— — 76 La premiere Violette. (Az első Ibolya) Impromptu.	—	65	„ 94. Drei Genre Bilder (3 Életkép)	—	—
Moniot E. op 20 Le Crepuscule Reverie	—	50	„ „ Nro 1 Nachts zu Spielen. (Éji darab)	1	5
Moravetz E. Etude de Salon	—	54	„ „ 2 Wilde Jagd. (Zivatáros va-) dász	1	5
— — Une fleur pour toi, Romance	—	54	„ „ 3. Geisterreigen (Lélektánc)	1	5
Petőnyi Otto Londoni kitalítási emlék Ábránd	—	54	Zapf A Fantaisie sur l'Opera „Kunok“	1	5
Pető J. Un Fleur languissante Morceau de Salon (Epedő virág)	—	54	Zöllner Philippe Fantaisie brillante sur le choeur favori de l'opera Hunyadi László de Fr. Erkel	1	10



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1949. II. hó. B
13047 tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Hymnus,

a Magyar nép zivataros századaiból

Cseke Január 22^d 1823.

Jsten, áldd meg a Magyar
Jó kedvel, bőséggel,
Nyujts feléje védő kart,
Ha küzd ellenséggel;
Bal sors a' kit régen tép,
Hozz rá vig esztendőt,
Meggühödte már e' nép
A' multat 's jövődöt!

Öseinket felhozád
Karpát' szent bérzére,
Általad nyert szép hazát
Bendegúznak vére.
'S merre zúgnak hajjai
Tiszának Dünének,
Árpád' hős magzatjai
Felvirágoznak.

Ertünk Kunság' mezejin
Ert kalászt lengettél,
Tokaj' szőlővesszejin
Nektárt csepegtettél.
Zászlónk' gyakran plántálád
Vad Török' sánczára,
'S nyögte Mátyás bús hadát
Bécsnek büszke vára.

Hajh, de bűneink miatt
Gyúlt harag kebledben,
'S elsújtád villámidat
Dörgő fellegedben,
Most rabló Mongol' nyilat
Zúgattad felettünk,
Majd Töröktől rabigát
Válainkra rettünk.

Hányszor zengett ajkain
Ozma' vad népének
Vert hadunk' esonthalmain
Győzedelmi ének?
Hányszor támadt tenfiad
Szép hazám kebledre,
'S lellél magzatod miatt
Magzatod' hamvredre?

Bújt az üldözött 's felé
Kard nyúl barlangjában,
Szerte nézett 's nem lelé
Honját a' hazában.
Bérezre hág és völgybe száll,
Bú 's kétség mellette,
Vérözön lábainál,
'S lángtenger felette.

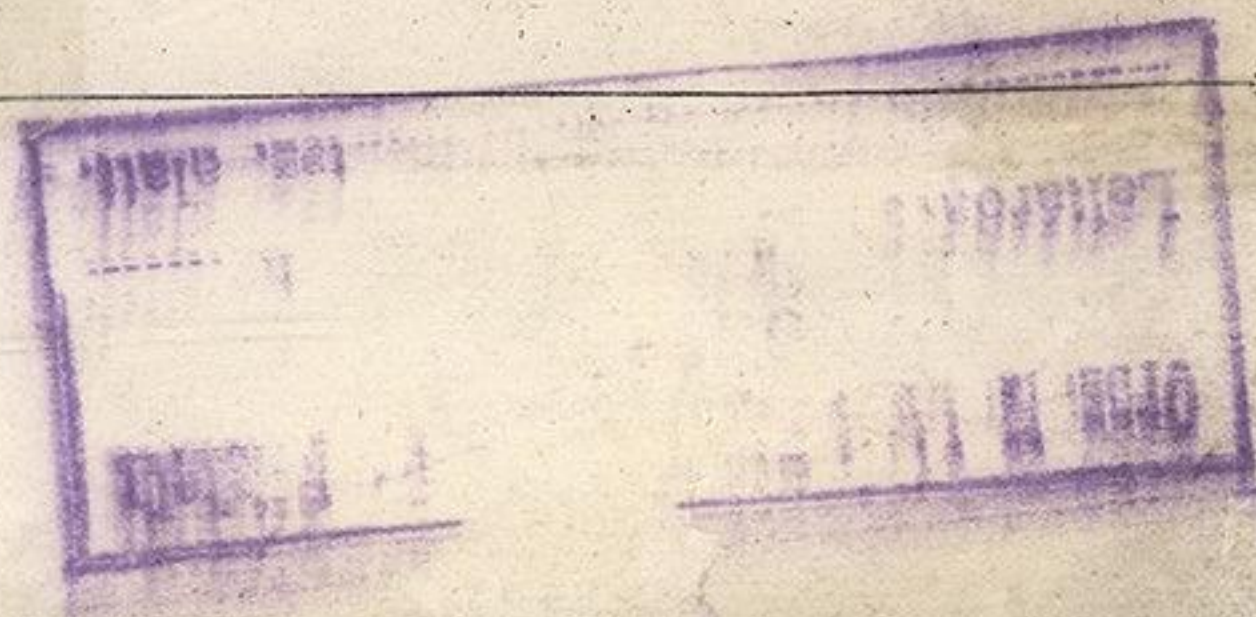
Vár állott, most köhalom,
Kedv 's öröm röpkedtek,
Halálhörgés, siralom
Zajlik már helyettek.
'S ah szabadság nem virul
A' holtnak véréből,
Kínzó rabság' könye hull
Árvánk' hő szeméből!

Szánd meg Jsten a' Magyar
Kit vészek hányának,
Nyujts feléje védő kart
Tengerén kúnjának.
Bal sors a' kit régen tép
Hozz rá vig esztendőt,
Meggühödte már e' nép
A' multat 's jövődöt!

Kölcsey Ferencz.

R&C. N° 269.

LM-2442/f.



HYMNUS,
Kölcsey Ferencztől

Koszorúzott Melodia

szerzője

ERKEL FERENCZ.

ANDANTE-RELIGIOSO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Pianoforte
Orgue, ou
Physharmonica.

Tamtam.

Tutti legato.

ritard.



pp
Is - ten, áldd meg a Ma - gyart jó kedvel, bõ - ség = = gel,
pp
pp
pp

pp

pp
nyújts fe - lé - je vé - dõ - kart, ha küzd el - len - ség = = gel;
pp
pp
pp

pp
pp
pp

pp

6

f Bal sors a' kit ré = gen tég, hozz rá vig-

ff

f

tenuto

marcato

ff

con tutta forza *dim:* *pp*

ff *dim:* *pp*

ess = ten = döt, meg = bün = höd = te már e' nép a' mul = tat 's jö = ven =

ff *dim:* *pp*

ff *dim:* *pp*

ff *dim:* *pp*

ff már már e'

tenuto

marcato

ff con tutta forza *dim:* *pp*

con tutta forza. *dim: pp*

ff *dim: pp*

ff *dim: pp*

ff *dim: pp*

ff con tutta forza *dim: pp*

dim: pp

dim: pp

dim: pp

dim: pp

dim: pp

perdendosi

2965



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM