

3260

3697/7

B. 3087

4503



FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr. 2. Aufl.		Nr.
1. *Mignon	VON GOETHE.	12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?	7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	" "	10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5
3. Der Du von dem Himmel bist	" "	7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10
4. *Freudvoll und leidvoll	" "	5	25. Die Vätergruft	" UHLAND. 10
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" "	10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA. 10
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" "	7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN. 10
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER.	20	28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ. 5
8. Der Hirt	" "		29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂
9. Der Alpenjäger	" "		30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂
10. Die Lorelei	" HEINE.	12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
11. Am Rhein	" "	7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" "	5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂
13. *Du bist wie eine Blume	" "	5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH. 12 ¹ / ₂
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" "	5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI. 10
15. Morgens steh' ich auf	" "	7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	" R. POHL. 7 ¹ / ₂
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" "	7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" "	7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	" HEBBEL. 5
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO.	7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT. 5
18. Oh! quand je dors	" "	10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL. 7 ¹ / ₂
19. S'il est un charmant gazon	" "	10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE. 5
20. Enfant, si j'étais roi	" "	10	42. Ich scheid'	" HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂
21. Es rauschen die Winde	" RELLSTAB.	10	43. Die Zigeuner	" LENAU. 12 ¹ / ₂

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„ANFANGS WOLLT ICH FAST VERZAGEN“

Poco Andante. H. HEINE.

Singstimme. *mp*

Piano. Anfangs

Schwankend.

mf

wollt ich fast ver- za- gen und ich glaubt' ich trüg es

nie und ich hab es doch ge- tra- gen

cresc. *f marcato*

705

3260

B. 3097
4503



23

diminuendo

ich hab es doch ge - tra - gen

p. diminuendo

Ossia ad libitum

a - ber fragt mich nur nicht

ad libitum

a - ber fragt mich nur nicht wie

sf dolce

accet. dim.

a - ber fragt nur nicht wie, nicht wie

accet. crescendo

ff

riten.

fragt mich nur nicht wie!

riten.

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4.  „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5.  „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6.  „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Bürgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1982
1974
1974