

3715

TROIS MORCEAUX

tirés des "Années de Pèlerinage" de F. LISZT.

CLARINETTO in B.

arr. par E. LASSEN.

Nº1 Pastorale.



Vivace.

1

pp

1

2

pp

un poco marcato.

3

dim.

mf

4

dim.

mf

5

piu dim.

6

pp

7

un poco marcato.

8

9

10

dim.

smorz.

11

ppp

rit.

N° 2 Le Mal du Pays.

Lento.

2 *1* *accel.* *rall.*

cres. *p* *accel.* *dol.* *cres.* *2*

3 *sfz* *decres.* *dim.* *3* *5*

Adagio dolente. *4* *4* *dolciss.*

p *5* *Lento.* *2* *1*

cres. *6* *rall.* *accel.* *accel.*

dol. *cres.* *7* *8* *decres.* *8*

p *Adagio dolente.*

dim. *p*

dolciss *rit.* *agitato.*

cres. *1* *dolciss*

cres. *Lento.* *p*

3

Allegretto con moto.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

TROIS MORCEAUX

tirés des "Années de Pèlerinage" de F. LISZT.

OBOA.

arr. par E. LASSEN.

N^o 1 Pastorale.

Vivace.

1 *pp*

1 *pp* *mf* *un poco marcato.*

dimin. *mf* *mf* *dimin.*

piu dimin. *pp*

1 *ppp*

6 *un poco marcato.*

8

9 *dim.* *smorzando rit.* 10

OBOA. *Honvéd*

Nº 2 Le Mal du Pays.

Lento.

2 *1*

accel.

3 *3* *3* *rall.*

accel.

dol.

p

cres.

sfz

dim.

Adagio dolente.

p

dolciss.

Lento.

f

1 *1*

accel.

dol.

rall.

accel.

p

cres.

sfz

Adagio dolente.

3

p

1

rit.

agitato.

cres.

sfz e piu appassionato.

dolciss.

Lento.

cres.

p

Nº 3 Eglogue.

Allegretto con moto.

Handwritten musical score for Franz Liszt's "L'Allegretto", Op. 146, No. 3. The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue and red ink are present throughout, including "A", "B", "C", "Solo", "Bab", "D", "espr.", "cresc.", "poco rall.", "dim.", "dol. riten il Tempo.", "smorz.", and "ppp". A large, semi-transparent watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MÚZEUM" is overlaid on the center of the page.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3306
10
TROIS MORCEAUX

tirés des "Années de Pèlerinage" de F. LISZT.

FLAUTO.

arr. par E. LASSEN.

Nº 1 Pastorale.

Vivace.

13 13 13 13 13

pp pp ppp rit.

Nº 2 Le Mal du Pays.

Lento.

2 1 1 3 2

accel. rull. p p dolce. cres. ppp dolciss. Lento.

1 *accel.* *rall.* *accel.*

p dolce. *cres.* *ff* *p*

Adagio dolente. *1 rit. dolciss.* *agitato.*

cres. *ff e più appassionato.*

(Adagio dolente) *dolciss.* *cres.* *Lento.*

N.º 3 Eglogue.

Allegretto con moto.

p

Solo 3

1 *2* *5* *3* *4*

5 *6* *6* *7* *8*

7 *8*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*



FLAUTO.

p dolce grazioso.

cres.

dimin.

p espr.

poco rall.

f

poco rall.

a tempo.

dim.

pp

dol.

riten. il Tempo.

smorz.

ppp

Fine.

24142.

3306

TROIS MORCEAUX

tirés des "Années de Pèlerinage" de F. LISZT.

FAGOTTO.

arr. par E. LASSEN.

N^o 1 Pastorale.

Vivace.

pp

2

3 un poco marcato. mf dim. mf dim.

4 poco dim. mf pp

5 pp

6 ppp

7 ppp

8 un poco marcato

9 dim.

10 rit. ppp

FAGOTTO.
Nº 2 Le Mal du Pays.

Lento.

2

p

accel.

p cres.

rall.

accel.

p dol.

cres.

sfz

dim

Adagio dolente.

p

dolciss.

Lento.

2

p

p accel.

rall

accel.

cres.

sfz

Adagio dolente.

p

espressivo.

dolciss.

rit.

agitato.

cres.

1

dolciss.

Lento.

cres.

p

air e e

FAGOTTO.

3

Nº3 Eglogue.

Allegretto con moto.

1

p

1

p

1

p

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cres. *p*

1 1 1 1

p *poco rall.*

p *poco rall.*

dim. *pp*

1 *riten. il Tempo.* *dol.* *smorz.* *ppp*

Fine.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3715

03341



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Corv

TROIS MORCEAUX

tirés des "Années de Pèlerinage" de F. LISZT.

CORNO in Es.

arr. par E. LASSEN.

Nº 1 Pastorale.

Vivace.

Handwritten musical score for N°1 Pastorale. The score consists of five staves. The first staff is in 12/8 time, marked *pp*. The second staff is in 6/8 time, marked *mf*, with dynamics *un poco marcato.*, *dim.*, and *dim.*. The third staff is in 12/8 time, marked *pp*, with *poco dim.*. The fourth staff is in 6/8 time, marked *ppp*, with *un poco marcato.*. The fifth staff is in 6/8 time, marked *ppp*, with *dim.* and *rit.*. A large watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.

in E. Lento.

Nº 2 Le Mal du Pays.

Handwritten musical score for N°2 Le Mal du Pays. The score consists of five staves. The first staff is in common time, marked *f*, with dynamics *accel.*, *rall.*, and *accel.*. The second staff is in 4/8 time, marked *espressivo.*, with *Adagio dolente.*. The third staff is in common time, marked *Lento.*, with *accel.*. The fourth staff is in 6/8 time, marked *dim.*, with *Adagio dolente.*. The fifth staff is in 6/8 time, marked *rit.*, with *dolciss.*, *agitato.*, and *cres.*. A large watermark "ZENEA KADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.



CORNO.

7 *fz* *dolciss.* 8

cres. 9 *Lento.* 10

p

in F.

Nº 3 Eglogue.

Allegretto con moto.

1 *p* 1

1 1 2 3 *p*

4 5 6 7 8 *fz* *fz* *fz*

5 *fz* *cres.* 2 1 *p*

2 3 4 5 6 7 8

cres. *poco rall.* *p*

poco rall. *Da tempo.* 1 2 3 4 5 6 7

8 9 *dim.* *pp* 1 *riten. il Tempo.* 3 *dol.* *smorz.* *ppp*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3715

B 3715
1524



MORCEAUX

tirés des

Années de Pèlerinage

DE

FR. LISZT

arrangés pour

Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson et Cor

LISZT MŰZEUM

E. LASSEN

N°21142.

RF11-48K.

- N°1. Pastorale
- N°2. Le Mal du Pays (Heimweh)
- N°3. Églogue

Propriété pour tous pays.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT

Bruxelles. Schott frères.
82 Montagne de la Cour.

Paris. Maison Schott

Londres. Schott & C^{ie}
159 Regent Street

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG. C. F. LEDE

Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stationers Hall





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM