

219

Gil Krøten Griku Die.



# FEM SANGE

af

H. Ibsen, Chr. Molbech, Chr. Winther og Rob. Rurus.

Komponerede for

EN STEMME MED PIANO

LISZT MÚZEUM

AGATHE BACKER.

Op. 2.

Orsz. M. Liszt Fényes Hozonár. Főiskola  
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948.

KJØBENHAVN.

CHR. E. HORNEMANS FORLAG OG EIENDOM.

I Hovedkommission hos E. Wagner.

Ostergade Nr. 4.

LM 344/1382



# ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

# AGNES, MIN DEILIGE SOMMERFUGL.

Duet for Sopran og Tenor.

Allegretto un poco Allegro. M.M. ♩ = 188

Agathe Backer, Op. 2.

HAN.

PIANO.

*mf* A - gnes, min dei - li - ge Som - mer - fugl,

*f* *rit.* *p* a tempo.

dig vil jeg le - gen - de fan - ge! jeg flet - ter et Garn af Ma - sker smaa, og

Ma - sker - ne e - re mi - ne San - ge! *mf* Og er jeg en Sommerfugl, li - den og skjær, saa

lad mig af Lyng top - pen drik - ke; og er du en Gut, som ly - ster en Leg, saa

*fp*

*leggiero.*

*rit.* HAN. *a tempo.*

jag mig, men fang mig ik - ke! *mf* A - gnes min dei - li - ge Som mer fugl,

*rit.* *a tempo.* *p*

nu har jeg Ma - sker - ne flet - tet; Dig hjælper vist al - drig / din flagrende Flugt, snart

*animato.* *cres* *cen* *do.*

*f* sid - der du fan - gen i Net - tet! Og er jeg en Som - mer-fugl, ung og blank, jeg

*f* *p* *leggiere.*

ly - stig i Le - gen mig svin - ger; men fan - ger du mig un - der Net - tets Spind, saa

*fp* *p*

**ZENEAKADÉMIA**  
**LISZT MŰZEUM**

*rit.* *HAN.*  
*a tempo.*

rør ik-ke ved mi-ne Vin-ger! *f* *sempre.* Nei, jeg skal løf-te dig varligt paa Haand, og  
*a tempo.*

*p* *rit.* *cresc.* *f*

*Tea* \* *Tea*

lukke dig ind i mit Hjer-te; der skal du le-ge dit he-le Liv

*ritard.*

*Tea* \* *Tea* \*

den gla-de-ste Leg, den gla-de-ste Leg, du lær-te.  
*a tempo.*

*ritard.* *p*

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

*pp una corda.* *pp*

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

Henrik Jbsen.  
(af „Brand“)

# NAAR BØLGEN LANGSOMT VUGGER.

Allegretto M.M. ♩ = 66.

ROLIGT.

*mf* 1. Naar Bøl - gen lang samt  
2. Hvad Kil - dens Vo - ver

Roligt vuggende.

*mf* *legato*.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

vug - ger 3. & 4. v. Sig mod den grøn - ne Strand, naar So - lens An - sigt  
spil - le, Er som min Stem - mes Klang, i Mor - gen-lær - kens

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

duk - ker ned bag det fjer - ne Land; naar gjen - nem Lun - den  
Tril - le du a - ne skal min Sang; fra Ca - pri - fo - liens

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *mf* \* *Red. sempre*

bæ - ver den lu - ne Af - ten - vind, er det min Aand, der  
Ran - ke der aan - der sød og varm, omt - smig - ren - de min

*mf* \* *Red.* \*

eres - cen - do. sempre

svæ - ver og kys - ser paa din Kind. Er det min Aand, som  
Tan - ke sig træn - ger til din Barm. Omt - smig - ren - de min

eres - cen - do. sempre

1. 2. 3. Vers.

svæ - ver og kys - ser paa din Kind.  
Tan - ke sig træn - ger til din Barm.

4. Vers.

staar.

ZENAKADÉMIA  
LISZT MŰZSEUM

Den Orm, som Foden træder,  
Besjælede jeg nys;  
Den Frugt, som Læben væder,  
Er smeltet ved mit Kys;  
Den Bi, der om dig surrer,  
Bær Sødme fra mit Bryst;  
Skov-duen hist, som kurrer  
Har lært det af min Røst.

Thi det mig mon forlene  
Den Gud, som mig har kaldt,  
I Løndom at forene  
Mig med Naturens Alt.  
Hvorhen dit Blik du skikker,  
Et Vink Du fra mig faar,—  
Og du er aldrig sikker,  
Ihvor du gaar og staar.

## I SKOVENS HØISALE FALKEN GRAA.

Poco Andante e sostenuto M.M. ♩ = 66.

*f* I Sko - vens Høi - sa - le Fal *sf* ken graa, tør bvg - ge med trøstigt

*f* Mod, Men jeg har ik - ke den Kvist, *sf* hvor - paa jeg hvi - le kunde min

*dolce.*

Fod. Bag dunk - le Bu - ske, saa luunt i - løn, der læg - ger sig Hjort og

*dolce.*

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*



## LÆNGSEL.

Vivace. M.M.  $\text{♩} = 72$ .*p animato.*

I - hvor jeg end slaar

*legato.*

*p animato.*

*Red.* \* *Red.* \*

O! - et hen, det sø-ger helst mod Vest, der er det jo, den Glut mon bo, jeg li-der al-ler-

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

bedst, jeg li-der al-ler-bedst. Bag Hy-ben-hæk, den vilde Bæk, slaar der saa-mangen

*cresc.*

*f* Bugt, men Dag og Nat, ik - kun min Skat, Om - snor min Længsels Flugt. *p* I Vin-dens Suk, i

Blomstens Dug, hun for min Tan-ke staar, i Fuglens Sang, bag Buskens Hang, mig hen des Stemme

*pin p* naar, hver Dal saa grøn, hvor taus i Iøn, Skov bæk-ken ti-ster sig, Hver Sky i Kvæld, hvert

*pp ritard.* Kil-de-væld, en Hilsen bringer mig, en Hilsen bringer mig. *a tempo.*

Blandt Høi og Dal, i

Skovens Sal, brus milde Ze-phyr frem, blandt Foraarslov, med Blomsterstøv, bring Bi-en til sit

Hjem, bring Bi-en til sit Hjem, og bring mig sød, og hvid og rød, her - hid i - gjen min

Brud, mod hendes Smil, er mat hver Piil, som Skjæbnen sen-der ud. Hvad Suk og Eed vi

*un poco piu lento.*

*un poco piu lento.*

*mf*

*crece.*

*fp*

*cre* *cen* *do* *f*

*cre* *cen* *do* *sf* *mf*

*mf*

*ritard.*

vex led, ved kun Him - lens Stjer - ne - hær, vi skil - tes ad - ak! mon vi glad, skal

*ritard.*

*ad libitum.* *f* *a tempo. I.* *f*

at-ter mø-des meer? Den høi-e Magt, som saa vor Pagt, som Hjertets Løn-dom veed, kan

*col canto.* *a tempo. I.* *f*

*rit.*

vid-ne kun, at e-ne hun, har al min Kjær-lig hed.

*a tempo.* Robert Burns.  
(ved Caralis.)

*rit.* *p*

\* Led \* Led \*

*p* *f*

\* Led \*

## JEG SER DIG MED MIN TANKE.

Allegro con fuoco. M.M.  $\text{♩} = 80$ .

*mf* Jeg

*mf* *Red* *\* Red* *\* >*

*agitato.*

ser dig med min Tan - ke, jeg ser dig med min Sjæl, med Længse-lens tung - sin - di - ge

*f* Da

Øi - e; jeg ser dig i det Fjer - ne; men be - der jeg, o dvæl!

Mildt.  
a tempo. *un poco tenuto.*

*rit. un poco.* *mf* flygter du som So - len bag Høi - e. Du fører mine Drømmes liv - sa - li - ge Chor, med

*rit. un poco.* *a tempo. un poco tenuto.*

*dim.* *Red* *\* Red* *\* Red* *sempre.*

Strængespil og to - nende San - ge, din Stemmekan jeg hø - re, jeg ser dit lette Spor, lig

*rit. un poco.* *a tempo. I.*  
 Hindens, den man al - drig kan fan - ge. Og havde jeg en Gan - ger, som Fu - glen saa snel, med  
*appassionato.*  
*a tempo. I.*

*cresc.*  
 Vin - ger og fly - vende Man - ke jeg naaet dig dog al - drig, jeg red den før i hjæl, thi

*rit. un poco.* *a tempo piu moderato.*  
 du er me-re let end en Tan - ke. *mf* Jeg ser dig i det Fjer ne, ved  
*rit. un poco.* *p* *a tempo. più moderato.*

Da-gen og ved Nat. Men helst dog, naar jeg vand - rer a - le - ne, hvor

*rit. un poco.*

Nat-ter-ga-len slaar i det som-mergrønne Krat, og Bølgen sagte ris - ler blandt

*rit. un poco.*

Som fra det Fjerne.  
*a tempo.*

Ste - ne. Da klin-ger o ver Van - det en Gjenlyd af din Røst, og

*p sempre.*

*a tempo.*

*una corda.*

*ritar - dan - do. a tempo. I.*

kalder mi - ne Drom - me did - o ver, jeg føl-ger - ak! men fin - der ik -

*ritar dan do. a tempo. I.*

*tre corde.*

*con molto passione.*

- kun den tomme Kyst *f* og hø-rer kun de suk - ken-de Vo -

*rit.*

*dim.*

*rit.*

*Red.*

- ver

*a tempo.*

Chr. Molbech.

*Lento. dim.*

*ritard.*

*pp*

*Red.*

1996 JÚN 13.

1996 JÚN 13.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM



**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM