

Budapest, 1881. márczius hó 20-án és 27-én.

Az orsz. m. kir. zeneakadémia zongorászainak
ELŐADÁSAI

délelőtt 1/2 12 órakor saját helyiségében (sugárút 79)

vasárnap, 1881. márczius hó 20-án.

M Ű S O R.

1. „Preludium és Fúga“. (A-moll.) Bach S.
Mayer Gyula.
2. „Sonata Appassionata“ (op. 57) Beethoven.
Nobl Irén.
3. „Változatok Bach S. egy motivuma felett“ .. Liszt.
Krautwald Jozéfa.
4. a) „Adagio“ az F-moll zongora-versenyből Chopin.
b) „Le rossignol“ Liszt.
Voigt Gizella.
5. „Etudes symphoniques“ Schumann.
Nikó Hortense.
6. „Hallgató magyar“. (Patriárkailag.) Mosonyi.
Jerusalem Julia.
7. a) „Etude“ Liszt.
b) „Mephistó-keringő“ Liszt.
Majewska Mária.
8. „Miserere“ a „Troubadour“-ból Verdi.
Átirat: Liszt.
Almássy Miklós.
9. „Halál-táncz“. (Danse Macabre Saint-Saëns.
Átirat: Liszt.
Krivácsy Ilka.

Budapest, 1881. márczius hó 20-án és 27-én.

Az orsz. m. kir. zeneakadémia zongorászainak
ELŐADÁSAI

delelőtt 1/2 12 órakor saját helyiségében (sugárút 79)

vasárnap, 1881. márczius hó 27-én.

M Ű S O R.

1. Sonata quasi Fantasia“. (Es-dur. Op. 27 No 2.) Beethoven.
Gosztonyi Béla.
2. „Hebbel Nibelungjának zenéjéből: Hagen, Krim-
hield, Bechlar Lassen.
Átirat: Liszt.
Zichy Zsófia.
3. „Polonaise“. (As-dur.) Chopin.
Haitsch Vilma.
4. „Allegro de Concert“ Chopin.
Koderle Róza.
5. „Scherzo“ két zongorára Thern K.
Rausch Károly, Gosztonyi Béla.
6. „Korcsolya-táncz“ a „Prófétából“ Meyerbeer.
Átirat: Liszt.
Grünn Ilona.
7. „Magyar Rhapsodia“ Zimay.
Rausch Károly.
8. „Versenymű“. (E-moll utolsó tétel.) Rubinstein A.
Bauholtzer Julia.