

Ep. - 1268 / 1
Coppet le 5 Novembre 1935

Zeneművészeti Főiskola

86. 1168

Liszt Múzeum

(Isot-hagatér)

son qu'il ne se brisent pas durant le voy-

Cher Monsieur,

En rentrant de petites vacances, j'ai eu le plaisir de trouver votre aimable lettre et les 5 photographies qui l'accompagnaient. Veuillez trouver ici mes remerciements pour l'une et pour les autres.

Ainsi que vous le voyez, votre Gouvernement veut bien s'intéresser lui-même à mon grand ouvrage sur Liszt et me faciliter les choses. Je suis particulièrement heureux d'avoir eu ainsi l'occasion de rentrer en correspondance avec vous.

Vous me demandez si ce sont bien les clichés que je désire. Oui, ce sont les clichés eux-mêmes; car pour les reproductions par l'héliogravure, les clichés sont nécessaires, les photos ne suffisant pas. Je vous serai donc très obligé de prier le photographe de bien emballer les clichés de fa-



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

son qu'ils ne se brisent pas durant le voyage.

De loin, je suis vos fêtes Liszt, en regrettant que la distance m'empêche d'y assister.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible de me faire tenir bientôt les clichés encore mentionnés sur la liste que vous avez en mains, et en vous remerciant infiniment de toute la peine qu'une fois encore vous prenez pour moi, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments très distingués.

R. Bou

vous qu'il ne se présente pas durant le voyage.

De loin, je suis vos rêves, mais, en attendant que la distance n'empêche d'assister.

Dans l'espoir qu'il vous sera possible de me faire tenir bientôt les clichés encore mentionnés sur la liste que vous avez en main, et en vous remerciant infiniment de toute la peine que vous prenez encore pour moi, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments très distingués.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Handwritten signature or initials, possibly "H. B."