

3697/23

E. SCOTT
4506

FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.



N ^o		N ^o		N ^o	
1.	*Mignon von GOETHE.	12 ¹ / ₂	22.	Wo weilt er?	7 ¹ / ₂
2.	Es war ein König in Thule	10	23.	Nimm einen Strahl der Sonne	5
3.	Der Du von dem Himmel bist	7 ¹ / ₂	24.	Schwebe blaues Auge von DINGELSTEDT.	10
4.	*Freudvoll und leidvoll	5	25.	Die Vätergruft UHLAND.	10
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass	10	26.	*Angiolin dal biondo crin BOCELLA.	10
6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh	7 ¹ / ₂	27.	Kling' leise, mein Lied NORDMANN.	10
7.	Der Fischerknabe SCHILLER.	20	28.	Es muss ein Wunderbares sein REDWITZ.	5
8.	Der Hirt	20	29.	Das Veilchen JOS. MUELLER.	7 ¹ / ₂
9.	Der Alpenjäger	20	30.	Schlüsselblümchen	7 ¹ / ₂
10.	Die Lorelei HEINE.	12 ¹ / ₂	31.	Lasst mich ruhen HOFFMANN V. F.	7 ¹ / ₂
11.	Am Rhein	7 ¹ / ₂	32.	Wie singt die Lerche	7 ¹ / ₂
12.	*Vergiftet sind meine Lieder	5	33.	*In Liebeslust	7 ¹ / ₂
13.	*Du bist wie eine Blume	5	34.	<u>Ich möchte hingehn</u> HERWEGH.	12 ¹ / ₂
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen	5	35.	Nonnenwerth LICHNOWSKI.	10
15.	Morgens steh' ich auf	7 ¹ / ₂	36.	Jugendglück R. POHL.	7 ¹ / ₂
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam	7 ¹ / ₂	37.	Wieder möcht' ich dir begegnen P. CORNELIUS.	7 ¹ / ₂
16.	(Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	7 ¹ / ₂	38.	Blume und Duft HEBBEL.	5
17.	Comment disaient-ils? V. HUGO.	7 ¹ / ₂	39.	Ich liebe Dich RUECKERT.	5
18.	Oh! quand je dors	10	40.	Die stille Wasserrose GEIBEL.	7 ¹ / ₂
19.	S'il est un charmant gazon	10	41.	Wer nie sein Brod GOETHE.	5
20.	Enfant, si j'étais roi	10	42.	Ich scheide HOFFMANN V. F.	7 ¹ / ₂
21.	Es rauschen die Winde REILSTAB.	10	43.	Die Zigeuner LENAU.	12 ¹ / ₂

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

N^o Ausgabe für Sopran oder Tenor.

N^o Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„ICH MÖCHTE HINGEHN“

HERWEGH.

Ziemlich langsam, sehr leidenschaftlich getragen und betont.

Singstimme.

Piano

Ich möchte hin-gehn wie das

A - bend - roth und wie der Tag mit seinen letzten Glu-then —

p *pp*

rin fz. *p*

3 *8*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

Ein wenig zurückgehalten.
sotto voce

O leich - ter, sanf - - ter, un - ge - fühl - ter

una corda *Ped.* *pp* *dolcissimo*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



Tod — mich in den Schooss des E - - wi-gen ver-

cresc. *rinfx.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *cresc.* *rinfx.*

blu - - ten.

rinforzando *tre corde*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Ich möchte hin-gehn wie der hei - tre Stern im vollsten

rinfx. *p* *p*

Glanz, in un-geschwächtem Blin-ken, so still und schmerzlos möch - te gern ich

p *p*

poco rit. — — — — — *dim. smorz.*

in des Himmels blau-e Tie-fe sin — — — ken!

dolce *Ped.* *Ped.* 3 2 1

dolce

Ich möchte

una corda

Ped. *perdendo* *Ped.* *Ped.* *pp rit.* *Ped.* *dolce*

poco rall. *sehr ruhig*

hin — — gehn wie der Blume Duft, die freu-dig sich dem

a tempo

poco rall. *dolcissimo*

p *Ped.* *Ped.*

schö - nen Kelch ent - rin - - get ' und auf dem Fit - tig blüthen -

Ped. *Ped.* *Ped.*



rit.
schwangerer Luft als Weih - rauch auf des Herrn Alt - tar sich schwinget.

sempre dolcissimo

Ped.

pp

espressivo semplice

Ped. *Ped.* *Ped.*

Allegretto.

Allegretto.

dolce e legato

sempre una corda

Ped.

p Ich möchte

hin - gehn..... wie der Thau im Thal wenn dur - stig ihm des Morgens

4 2 3 2 4 2 3 2

Feu - er win - ken — O woll-te Gott wie

ihn der Son - nen - strahl auch mei-ne le-bens-mü-de See - - - le

trin - ken: Ich möch-te hin - gehn,

piu agitato

LISZT MŰZSEUM

Ped.

ja hin - gehn wie der ban-ge Ton

Ped.

animato
p

der aus den Sai - ten ei - ner Har - fe drin - get und

animato
pp Ped.
sempre una corda
accel.

kaum dem ir - di - schen Me - tall ent - flohn als

Ped.
cresc.
molto
più accelerando

f
Wohl - laut in des Schö - pfers Brust ver -

tre corde
ff Ped.

klin - - - - - get.

rall.

Langsam.

Ped. *poco a poco* *Ped.* *Ped.*

ernst

Du wirst nicht hingehn wie das A - bend-roth, du wirst nicht stil - le wieder Stern ver-

dimin.

sim - ken, du stirbst nicht ei - ner

rit. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

una corda

Blu - me leich - ten Tod, kein Mor - gen - strahl wird

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

rinforz.

dei - - ne See - - le trinken!

lange Pause

düster langsamer

Wohl wirst du hingehn,

langsamer

pesante mf

hingehn ohne Spur,

doch wird das E - lend

dei-ne Kraft erst schwächen.

pp e rallentando

pril.

sf

sanft stirbt es ein - zig sich in der Na - tur.....,

heftig

das arme

pp e rallentando

Menschenherz muss stückweis *ff* bre - - chen!

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Ab.</i>	<i>Ngr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. geharnischte Lieder „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1974

1982