

6474.



DER SÄNGER.

LIED

FÜR EINE

ALTSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

COMPOSIT UND

FRAU AMALIE JOACHIM

GEWIDMET VON

GRÄFIN GIZYCKA-ZAMOYSKA.

OP. 6.

PR. 1 Mk. -

la-2258/81

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.

2468



6474.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6474.



DER SÄNGER. LIED

FÜR EINE

ALTSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

COMPOSIRT UND

LISZT MÜZEUM

FRAU AMALIE JOACHIM

GEWIDMET VON

GRÄFIN GIZYCKA-ZAMOYSKA.

OP. 6.

PR. 1 Mk. -

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

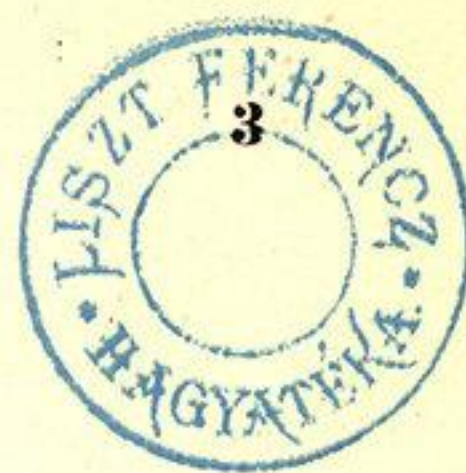
FÜRSTL. SCHWARZBURG-SONDERSH. HofMUSIKALIENHANDLUNG.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6474 :



Der Sänger.

Agitato.

Gräfin Gizycka-Zamoyska, Op. 6.

GESANG.
Altstimme.

PIANO.

Schick - sal bot in schwan - ker Schaal' ihm Glück nur, das mit

Lei - den rang mit Lei - den! Der

Andante.
Sän-ger klagt, der Mond er-bleicht, die Ster-ne win - ken Mit - leid zu - und

sieh' ein spä - ter Wand - rer schleicht, und säumt, und lauscht - und



säumt und lauscht in sü - sser Ruh' in sü - - - sser Ruh'; er

weint, und ei - ne hei - sse Thrän' sinkt, Thau zum Thau, in's wei - che Moos, dem

Sän - ger sagt er leis: *pp* Ich wahn' ach! Freund, du singst mein

ei - gen Loos, mein ei - - - gen Loos! *rit.*

a tempo *pp* Fine.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM