APOLLO



LH 9531

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LH 9531

OB 10587

1



LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Apollo

zenemű folyóirat

zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos

FELLEGI VICTOR

BUDÁN.

104-2498/88.

MAGY. KIR. ZENEAKADÉMIA 1875

Első kőtet.

1872 1872

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Első kötet. *1. szám.*

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zenemükereskedésben valamint minden póstahivatalnál.

Korbuly Ida úrhölgy Ő Nagyságának.

„Boldog voltam mig bámúltam
Szűzi arca fehér havát"
(Tóth Kalmán.)

Magyar műdal Ábrányi Kornéltól.

Zongorára szabadon alkalmazta Sipos Antal.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

42

mf p smorz. rit. a tempo. ff sf cresc.

1. 2.

sf sf sf sf sf sf sf

a tempo. dolce p p rit.

8

pp smorz. pp

ZENEAKADÉMIA

10587

EGYVELEG.

Flotow „Árny“ című dalműveből.

ORSZ. MAGY. KIR. ZENEAKADÉMIA 1875

3

Petényi Octáv.

Allegro vivace.







ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Meno mosso.





mf cresc. sf p p

p cresc. ff pp pp

Più mosso.

sf p f ff

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

ff

8

1.

2. Meno mosso

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

poco a poco decresc.

LA GONDOLETTA.

Allegretto non troppo.

Seyler Iáról y.

p sempre e delicato

con dolcezza

cresc.

1.

sf *p dolce*

2.

sf *p*

ritard.

a tempo.

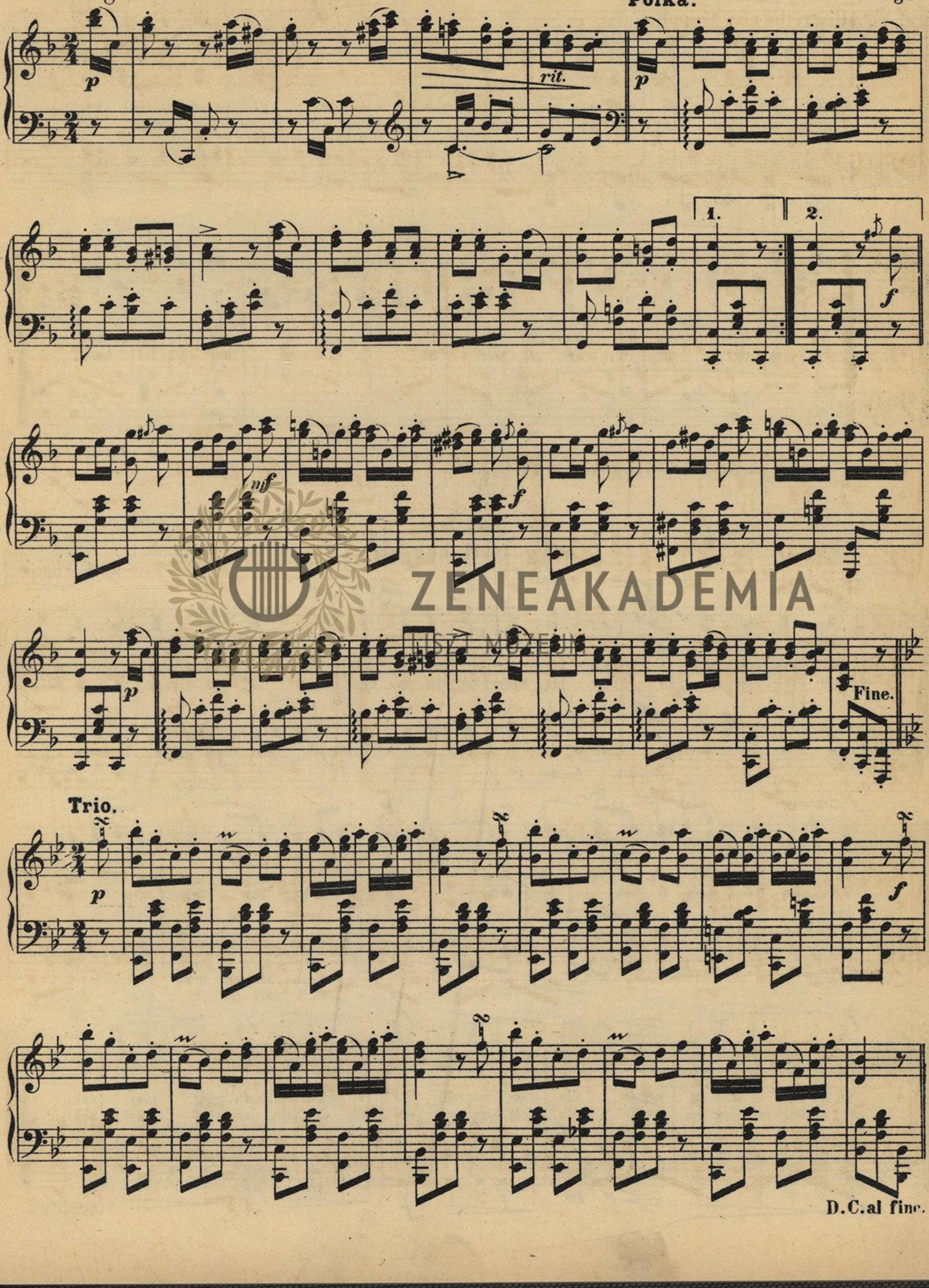
pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FANNI-POLKA.

Allegretto. Polka. Szautner Zsiga.



ZENEAKADÉMIA

DAL

Ögyek (Langer Victor.)

Nyugodtan.

1. Zá - por - e - ső csak ugy sza - kad, Fü - le - mi - le csak da - lol - gat.
2. Bar - na kis lány, ha nem al - szol, Hall - gasd, mit e ma - dár da - lol;

A ki bús da - lát hall - gat - ja, Meg - e - sik a szi - ve raj - ta.
E ma - dár az én sze - rel - mem, Az én el - so - haj - tott lel - kem.

(Petőfi Sándor.)

* Mutatvány Ögyek dalainak legközelebb megjelenendö 2ik füzetéből.

DAL

négy férfi hangra.

Zsák Vilmos.

Moderato.

1. Vi - rág - nak mon - da - ná - lak; A ró - zsa sli - li - om. Mi - ként egy tő vi -
2. Csil - lag - nak mon - da - ná - lak, Mely est ko - rá - nya lett, Vi - raszt - va é - des

rá gi · Vi - rúl - nak ar - - czo - don. De a vi - rág nem é - rez,
á - lom Sé - desb ti - tok fe - lett. A csil - lag fény hi - deg fény

1. A vi - rág nem é - rez
2. A csil - lag hi - deg fény

Ne, ne légy vi - rág ne - kem! Ma - radj, ma - radj, sze - rel - me - sem, ma - radj lány - nak.
Ne, ne légy csil - lag ne - kem! Ma - radj, ma - radj, sze - rel - me - sem, ma - radj lány - nak.

(Gyulai Pál.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. 2. szám.

ALKOTÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

À Madame J. Laussot.

NOCTURNE.

Edmond de Mihalovich.

Larghetto.



ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

tranquillo

rallent.

a tempo

p dolce

mf

cresc.

rit.

p

Un poco più mosso.

p

rit.

rit. molto

p

a tempo

cresc.

ZENEAKADÉMIA

f *p* *sempre cresc.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

e - - stringendo - - - - - - ff *celere*

3 3

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p cresc. *ff*

Ped.

8

p

Ped.

rit. *smorz.*

✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENC • KÖNYVTÁRA

Tempo I.

mf *cresc.* *rit.*

p *p*

cresc. *f rit.* *p cresc.* *f* *con forza* *rit.*

tranquillo *rallent.* *a tempo*

p dolce *mf*

cresc. *rit.*

rit. *p dolce* *rit.* *p* *rallent.*

m.g.

Ped. ✱

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hulló levelek.

1.

Erney-Kamermayer Helénának.

Erney József.

Agitato.

mf

p *cresc.*

mf *pp* *marcato*

1.

cresc.

Ped.

2.

f *fff*

Tempo.

riten. *p*

mf *dimin.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Szender-dal.

(Schlummer-Lied.)

Négykézre.

Andante.

Feigler Victor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Szender-dal.

(Schlummer-Lied.)

Négykézre.

Andante.

Feigler Victor.

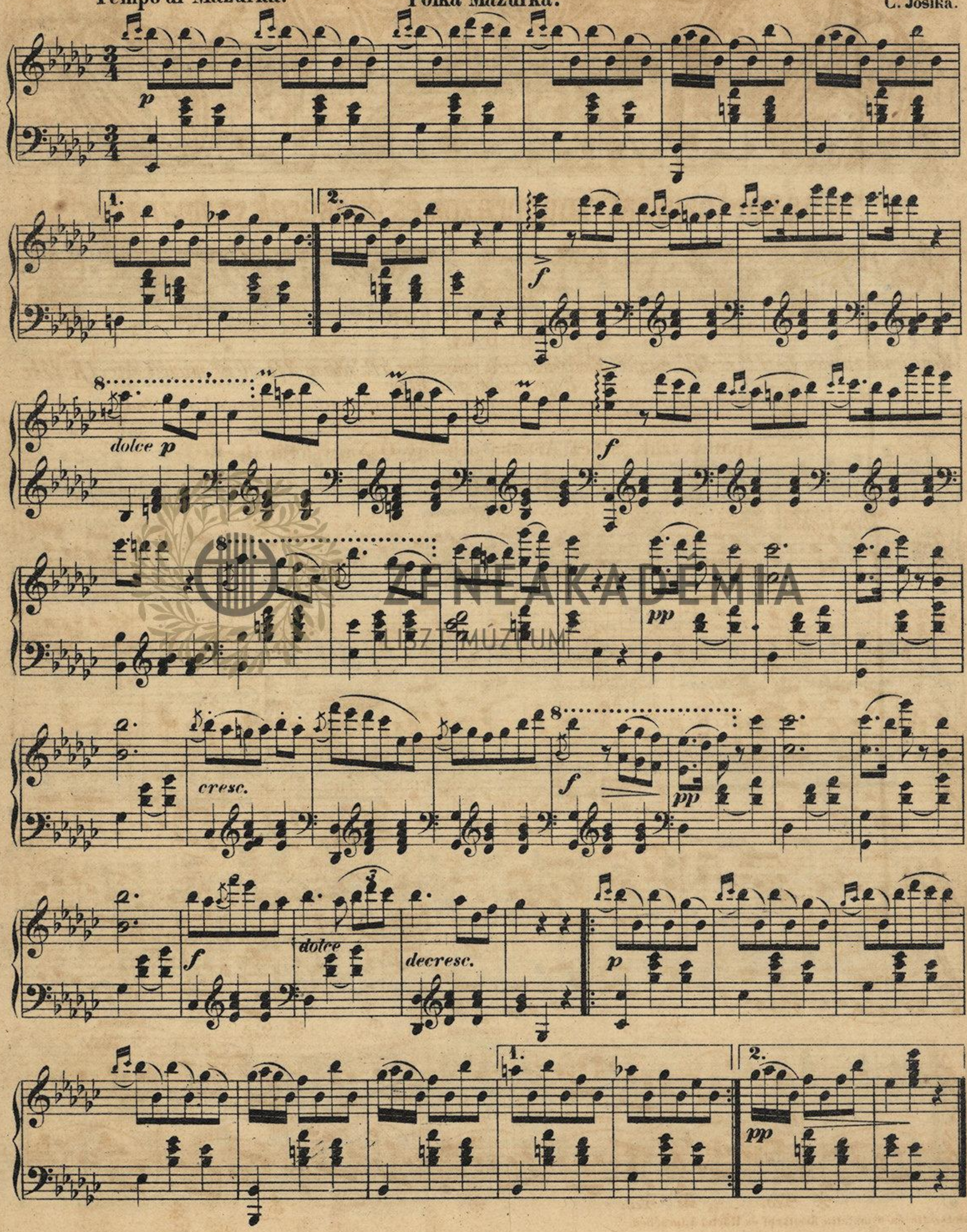
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

À Mme

Hedvige Niemann-Raabe

„LA GRACIEUSE."

Tempo di Mazurka. Polka Mazurka. C. Josika.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 3. szám.

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

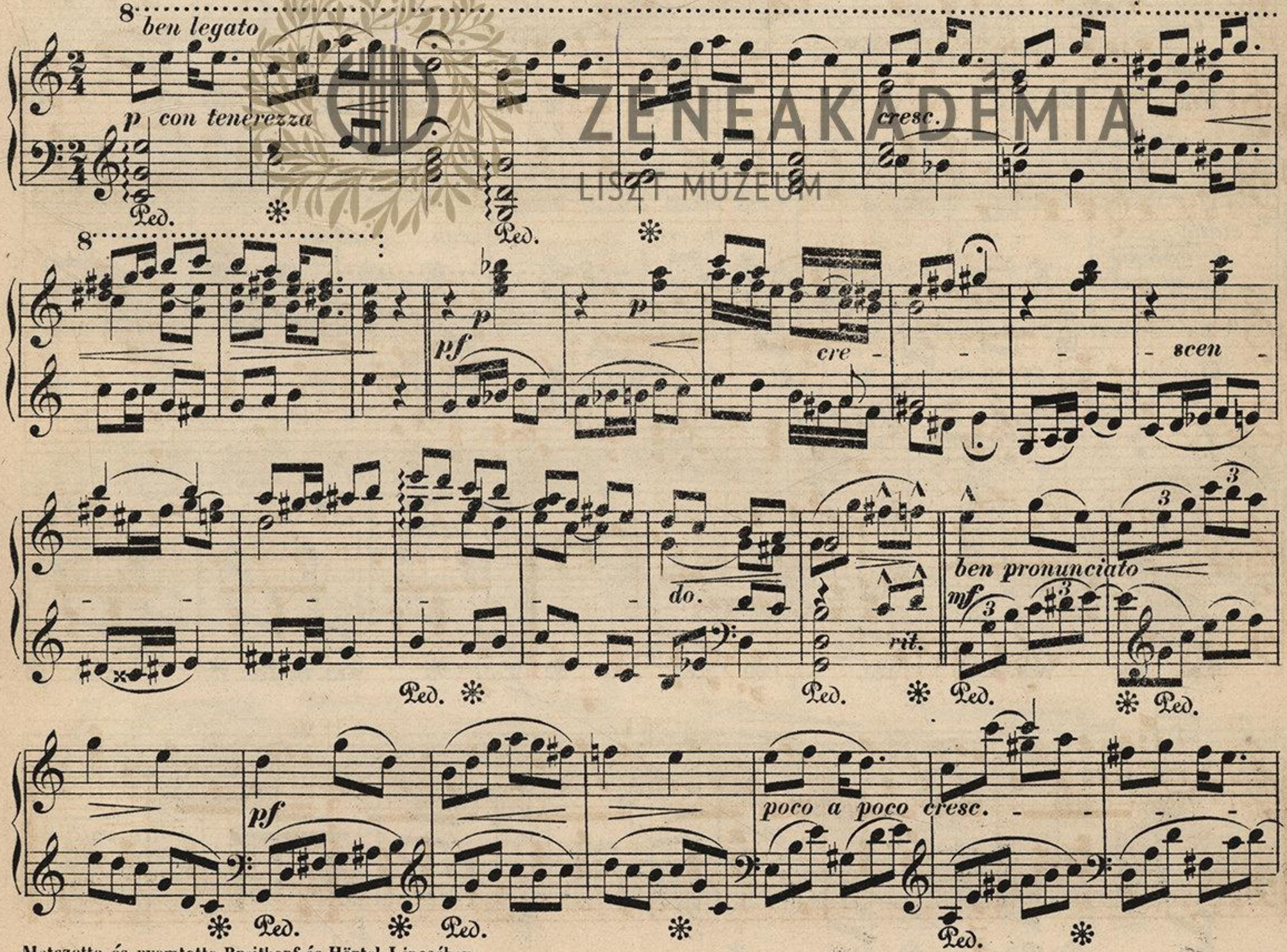
szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

Apáthy szül. Stocz Aranka urhölgy Ő Nagyságának.

NOCTURNE.

Andante. Zólyomi János.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

f *dimin.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Poco più mosso.

p *con duolo* *pf*

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

1. 2.

ben pronun- *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ciato *cre - - scen - do.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rit. *Tempo I.* *più string.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

molto rall. e

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ZENEAKADÉMIA

rubato

dimin.

ff

rit.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp sempre piano et legato

ben portato la melodia

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

rallent. *p* *con molto espress.* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

pf

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ZENEAKADÉMIA

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre cresc.

con espress.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Tempo I.

dim. rit.

pp

quasi fantasia

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

8

pf

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

sempre dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

p pp

Ped. Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA

Menuetto.

Allegro moderato.

Schubert Ferencz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

1. 2. **TRIO.** *molto legato*

pp Fine *p* *decresc.* *pp*

p *pp*

dim. ppp

1. 2.

Menuetto da Capo.

ZENEAKADÉMIA
ISZTMÚZEUM

Tekintetes Thaisz Elek urnak.

KOMOLY MAGYAR ÉS FRIS.

(Ungarisch.)

13

Szabadi Frank Ignácz.

Lassu.
Moderato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fris.

Allegro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 4. szám.

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

ALBUM LEVELEK.

I.

Beliczay Gyula.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

II.

Allegretto vivace.

ten. ten.

p p

Ped. * Ped. *

p

riten.

mf p

Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo.

pp 8

p scherzando cresc. f molto

Ped. * Ped. *

Più lento.

riten. pp

Ped. * Ped. *

1 à tempo. 2 à tempo.

p p

Ped. *

ten. ten. ten.

pp p

Ped. *

cresc.

ten. 15

mf

decresc.

p

poco riten.

a tempo.

f

ZENEAKADÉMIA

ANDANTE CANTABILE.

Mozart.

dolce *f* *p* *f* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

f *sf* *dolce* *p* *cresc.* *f*

Fine. *pp* *p* *fp*

cresc. *f* *sf* *p*

fp *cresc.* *f* *p*

Andante da Capo al Fine senza Repetizione.

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR MÚZEUM

IMPROMTU.

Moderato quasi Allegretto.

Feigler Victor.

pp

IIda

pp

p

pp

f

rit.

p dolce

f

dim.

p

dolce

cresc.

f

pp ritard.

Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16

mf p mf p

pp

cresc. p pp mf

p

dim. pp rit. molto

D. C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA

Méltóságos kis-zombori Rónai Móricz urnak Torontál megye főispánjának.

BEIGTATÁSI INDULÓ.

Au Alajos.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f *p* *p* *p* *mf* *cre - scen - do* *f* *decre - - scen - - do* *p* *ff* Ped. ✻ Ped. ✻

Fine.

TRIO.

f *p* *p*

II°

marcato *f*

1.

2.

ff *p* *ff*

Marcia da Capo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ANYÁM SÍRJÁRA.

(Dal.)

Grave. Dusinczky Lipót.

ZONGORA.

1. El - jöt - tem új - ra hoz - zád, E - gyet - lén jó a - nyám! Hogy keb - le - den
2. Ki - nyú - lok két ka - rom - mal, Hogy át - ö - lel - je - - lek. És egy hi - deg

nyu godjam oly sok küzdés u - tán. De nem futsz most e - löm - be,
ke - resz - tet sár - nyé - kot ö - - le - lek; Gaz - dag vol - tam smi let - tem!

Be - zár - va van la - kod, Nem zeng e - lém - be é - - des Üd - vöz - lő szó -
Mit kel - le - vesz te - nem! E - gész vi - lág e nyém volt, Most egy sír min -

za - tod.
de - nem.

(Talabér.)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. *5. szám.*

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

MAZURKA.

Reményi Ede.

Molto moderato e grazioso.

ZENEAKADÉMIA ZENEI MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

Animato.

ff strepitoso

1. *a tempo*

2. *p ritenuto sempre*

Tempo Iº della Mazurka.

ritenuto

Lento.

ZENEAKADÉMIA

Andante.

pp una corda

Ped. ✱

tenuto

Ped. ✱ Ped.

f

ff tre corde

Ped. ✱ Ped. ✱

ten.

Ped.

pp una corda

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

f

strepitoso

Ped. Ped. Ped. ✱

ff tre corde

ten.

dim.

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. Ped. ✱

poco rall.

Ped. Ped. ✱

Mazurka

da Capo

al

Ped. ✱

Fine.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

KERINGŐ.

(Walzer.)

Schubert F.

p

f

p

1. 2.

Fine.

mf

p

sf

mf

p

f

sf

1. 2.

Valse da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

HULLÓ LEVELEK.

2.

Kamermayer Annának.

Erney József.

Moderato molto.

legato

p

cresc.

decresc.

f

riten.

a tempo

mf

cresc.

dimin.

merengve

morendo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Méltóságos Somssich Pálné szül. Szabó Borbála urhölgynek

I.

FONÓDAL.

(Spinnerlied.)

Argyll Elek.

Andante.

p

un poco più mosso.

mf

p

rall.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tempo I.

mf

f

ff

f

p

pp

rall.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

DAL.

Oláh Károly.

Lassan érzéssel.

Be szo_moru ez az é_let én ne_kem, A mi_ó_ta el_hagy_tál szép kedve_sem.
Jobb is volna ott a hi_deg hant a_latt, hol nincs töb_bé ér_ze_mény nincs gon_do_lat.

Hisz te voltál bol_dog_ságom csil_la_ga s csil_lag nél_kül oly sö_tét az éj_szaka.
Holnem fáj a bol_dog_ta_lan sze_re_lem, sö_tét sir_ban, ott lesz ne_kem jó he_lyem.

A Kis-Mártoni „Frohsinn" czimü dalárdának

ESTVE.

(Dal négy férfi hangra).

Wusching Konrád.

Andante.

Eny_he szel_lő sut_tog hal_kal már homály_lik az est_hajnal, est_csil_lag félénk su_gá_ra

mo_so_lyog le a vi_lág_ra; majd föl_tet_szik a te_lő hold, fé_nyes lesz az e_gész menybolt.

El_nyu_godt a föld lár_má_ja és a meny har_mó_ni_á_ja Meg zen_dül a lé_lek hall_ja,

meg nem szü_nik hal_la_ni 's las_san lá_gyan el_rin_gat_ják é_des á_lom kar_ja_i.

Gyulai Pál.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. 6. szám.

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyr- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

KÖDFÁTYOLKÉPEK.

I

Wohlfahrt Blanka kisasszonynak.

TÜNŐDÉS.

(TRÄUMEREI.)

Petényi Octáv.

Andantino.

AKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

VELENCEI KARNEVAL.

Poor Vilmos. 29. dik mü.

INTRODUCTION. Ad libitum.

f risolut.

cresc.

p dol.

tr

ff glissando presto leggiero

Ped. ✱ Ped. ✱

THEMA. Allegretto.

p dol.

VAR. 1.

p

legg.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

23.

p

VAR. 2.

f *p* *f* *f* *mf* *p* *mf*

VAR. 3.

f legg.

mf legg.

VAR. 4.

p legg.

p *f*

ZENEAKADÉMIA

VAR. 5.

VAR. 6.

glissando

glissando

CODA.

ritard.

a tempo.

Fine.

ZENEAKADÉMIA

Jaj de szomoruan szól a furollyám.

Adagio. Balogh L.

con dolore *pp*

mf

p

sf *sf* *sf*

ff *rall.*

1.

2.

brillante

f *ff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ÖRÖMKÖNYEK.
(FREUDENTHRÄNEN.)

POLKA TREMBLANTE.

Mihály Ignácz.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

TRIO.

Tempo.

pp rallentando

p

cresc.

1.

2.

ff

f

p

f

ff

CODA.

sf

Polka da Capo

e poi la Coda.

ff accelerando

Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

RÖVID ELŐ-ÉS UTÓJÁTÉKOK.*

(orgona vagy harmóniumra.)

I.

Moderato.

Oláh Károly.



II.

Moderato.



* Folytatni fogjuk.

POLKA-MAZURKA.

Ilonkának.

Wreschitz Sándor.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 7. szám.

ORPHEUS

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

INDULÓ.

(A „Varázs sip“ czimü dalműből.)

Mozart.

Andante.

sotto voce

sfp

sfp

sfp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

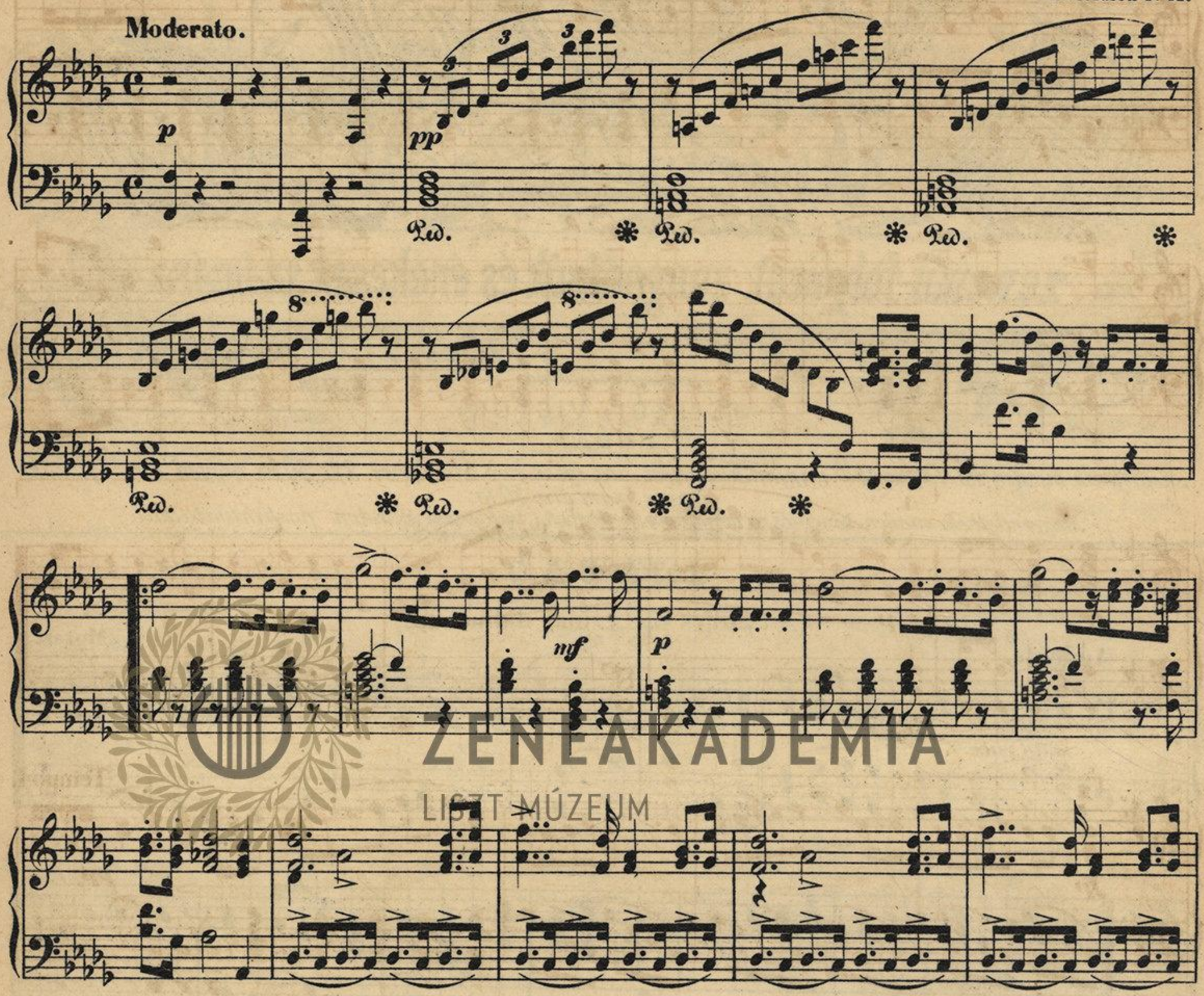
Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

BALLADA.

(A „Fehér nő“ czimü dalműből.)

Boieldieu F. A.

Moderato.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Più mosso.

cresc. poco

a poco

ff

fp

pp

1.

2.

Ped. * Ped. *

Tempo I.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PASTORALE.

Végh János.

Allegretto.

p *cresc.*

f *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *mf* *pp* *un poco rit.*

Tempo.

p *cresc.*

dim. *ppp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Méltóságos Somssich Pálné szül. Szabó Borbála urhölgynek.

28

II.

ROMANCE.

Andante. Argyll Elek.

ZENEAKADÉMIA
ITSZ MÚZEUM

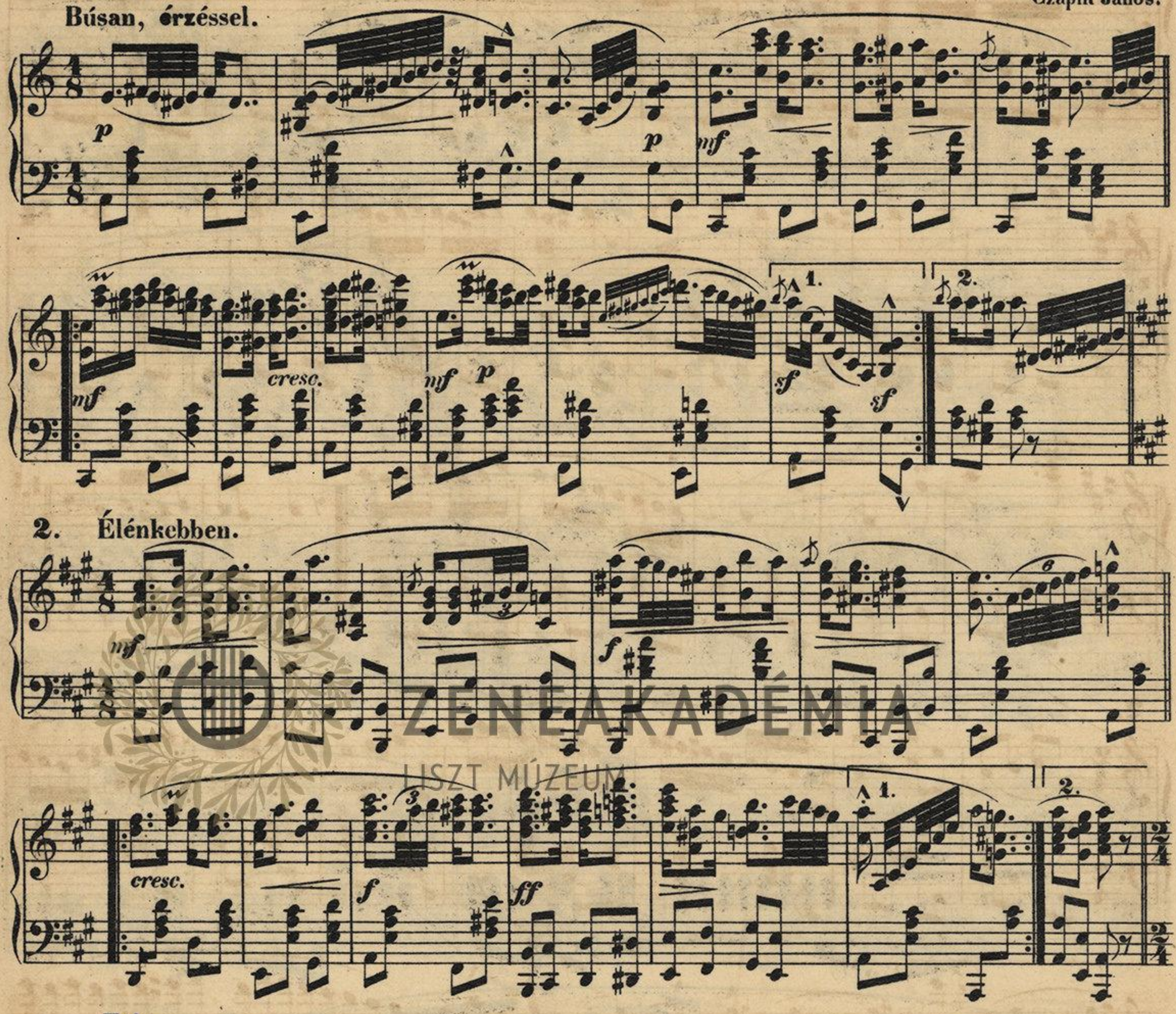
DÉLIBÁB.

(eredeti magyar.)

1. Lassú.

Búsan, érzéssel.

Czapik János.



2. Élénkebben.

1. Fris.

Allegro.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

29

2.

f

p

1. 2.

1. 2.

p

f *mf*

sf

f *mf*

1. 2.

sf

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

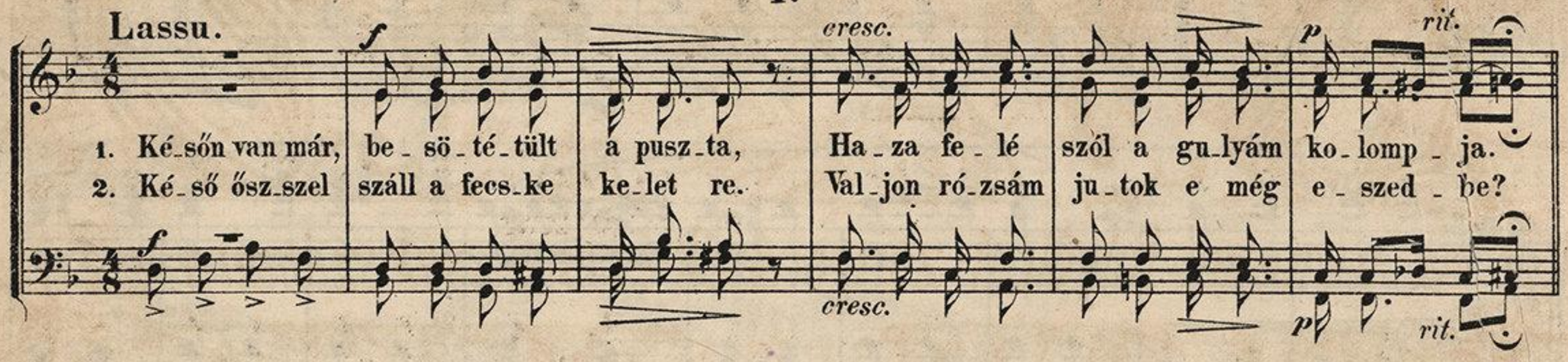
„Későn van már“ és „Helyre Kati.“

Magyar nèpdalok nègy fèrfihangra:

Ungarische Volkslieder
für vier Männerstimmen.

I.

Tariczky Ferencz.





II.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 8. szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára

szerkesztő tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyedévre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyr- és zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

KÖDFÁTYOLKÉPEK.

II.

Magányos vándor a pusztán.

(Einsamer Wanderer auf der Haide.)

Peténgi Octav.

Allegretto.





Andantino religioso.



Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

Allegro.

mf *f* *pp* *ff*

Andantino.

pp *p*

cresc.

Tempo I.

p *mf*

f *p*

ff *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Più mosso.

f *p*

morendo *accelerando* *ritard.* *a tempo* *morendo*

f

Tempo I.

f

m.g. m.d.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

POLKA ELEGANTE.

Allegretto.

Leibold K.

tr

p

ritenuto

rapido

p

Fine.

mf

Trio.

p

ff

Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

m.s. m.d.

Dal Segno.

Coda.

tr

riten.

rapido

p

8

8

8

8

f

Largo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

AMAZON INDULÓ.

INTRODUCTION. (MARCHE D' AMAZONE.)

Poor Vilmos. 17ik mü.

Tempo di Marcia.

ff risoluto. *f* *p dol.* *f* *ff*

p dol. legato *f* *p* *sf* *p* *ritard.* *ritard.* a tempo. *p dol.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

33

legato

p dol.

ff

f

p

ritard.

CODA.

Dal Segno § al ⊕ senza Repetizione.

presto

ZENEAKADÉMIA

KÉT GYERMEK DAL.

A szép bariskához.



Eső esik.



ÜDVÖZLŐ.

(Dal férfikarra.)

Allaga Géza.



Első kötet. 9. szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

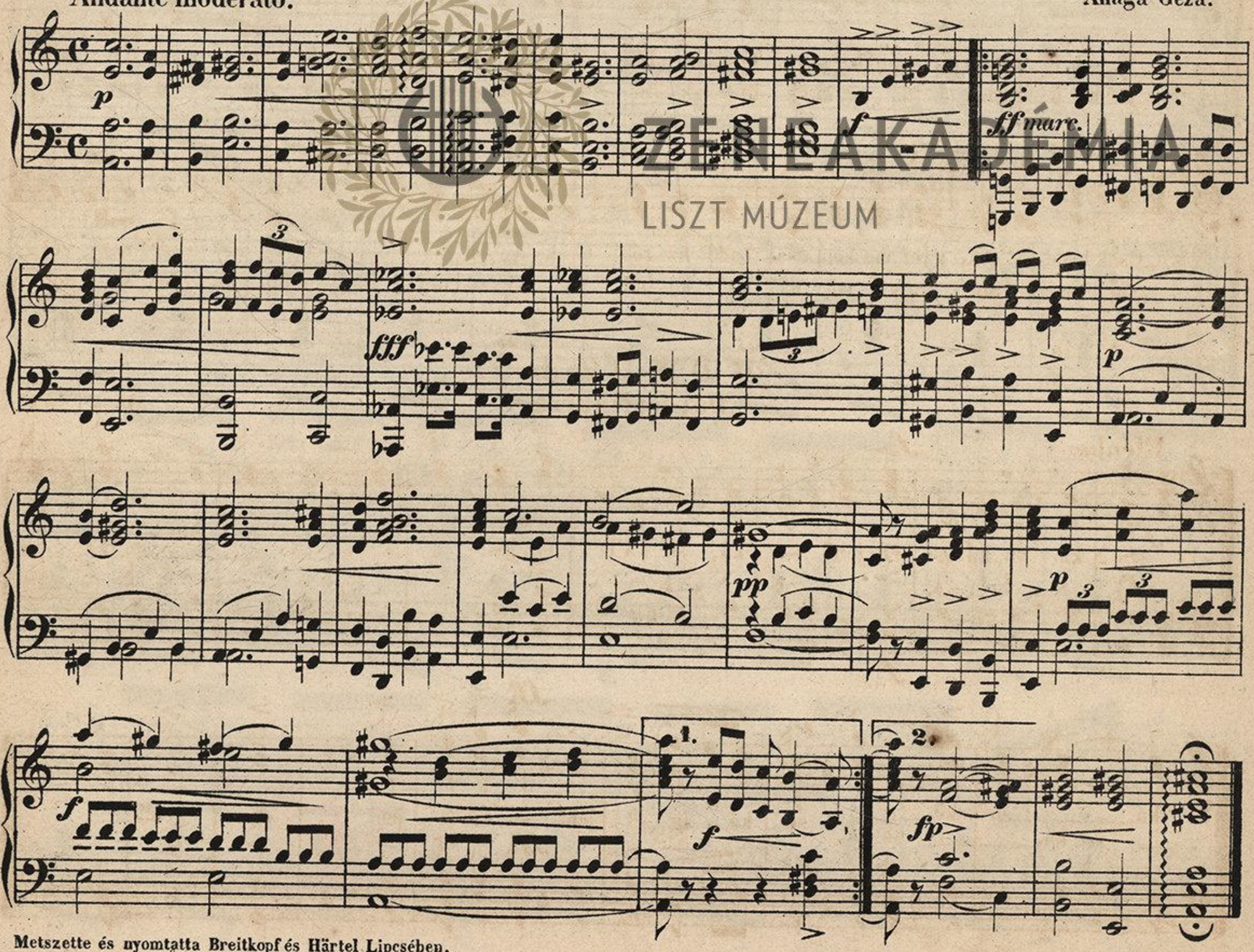
szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

GYÁSZKAR.

(„Dobó Katicza“ czimü népszinműből.)

Andante moderato. Allaga Géza.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

Lemböck Fanni kisasszonynak.

SAJKADAL.

(Gondellied.)

Zapf Antal.

Con moto e passione.

p

f

p riten.

Tempo I.

riten.

Tempo I.

pp sempre legato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p e riten.

Tempo I.

calando

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce

p

dimin.

pp

riten.

perdendosi

ppp

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HULLÓ LEVELEK.

3.

Kamermayer Laurának.

Erney József.

Moderato.

p m.g.

Allegro, ma non troppo.

mf *sotto voce*

f *decresc.*

Ped. ✻

f *cresc.* *ff*

Ped. ✻

decresc. *rall.*

Tempo I.

p

mf *decresc.* *più lento* *morendo*

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

LÀ BAS.
(Ott lenn.)

Moderato quasi Andante. gf. Széchényi Imre.

Là - bas! où la va-gue in-qui-
Ott lenn, hol éj-jel nap-pal

e - te sou-pire et la nuit et le
hal - lod hogy köny - nyü hab so-hajt fe-

jour là - bas quand chantait l'a-lou-et - te tu n'as pas ren-con-tré l'a-
léd; ott lenn, hol a pa-csir-ta dal - lott, te a sze-rel-met nem le-

mour; *là - bas quand chantait l'a-lou-et - te,* *il é-tait là*
léd; ott lenn hol a pa-csir-ta dal - lott, be-szélt fe-léd,

rit. *a tempo* *cresc. et accelerando sempre poco a poco* *a tempo* *cresc. et accelerando sempre poco a poco* *a tempo* Andante assai.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

37

rit. Tempo I.

et te par_là, il é_tait là et_te par_la.
s te nem le_léd, beszélt fe_léd ste nem le_léd.

Ped. Ped. rit. Ped. Ped.

Ped. rall. dim. pp riten.

Ped. Ped. espress. Ped. Ped. Ped.

2ième Couplet.
2ik versszak.

Moderato quasi Andante.

p rit.

Là_bas où croit l'oeillet sau_va_ge quand les treil_les étaient en
Ott lenn, hol a vad szeg_fű bok_ra vi_rá_gos völgy ö_len fo_

cresc. et accelerando sempre poco a poco a tempo

fleur là_bas er_rant sur le ri_va_ge, tu n'as pas su voir le bon_heur; là_bas er_rant sur le ri_
gad; ott lenn, a par_to_kon bo_lyong_va, nem le_léd bol_dog_sá_go_dat; ott lenn, a par_to_kon bo_

f Andante assai. p rit. Tempo I. 6

va_ge, il è_tait là et t'ap_pe_la, il é_tait là et t'ap_pe_la.
lyong_va, be_szélt fe_léd, ste nem leléd, beszélt fe_léd ste nem le_léd.

3ième Couplet.
3ik versszak.

Moderato quasi Andante.

p rit.

Là_bas! où dort u_ne ru_i_ne de_bout à la gar_de de
Ott lenn, hol Is_ten vé_di őr_ként a esend_ben nyug_vó rom_fa_

cresc. et accelerando sempre poco a poco a tempo

Dieu là_bas ce n'é_tait pas en Chi_ne tu n'as pas su voir l'oi_seau_bleu là_bas ce n'é_tait pas en
lat; ott lenn snem is Chi_ná_ba tör_tént, nem lát_tad a kék ma_da_rat, ott lenn snem is Chi_ná_ba

f Andante assai. p rit. Tempo I. 6

Chi_ne il é_tait là et s'en_vo_la il é tait là et s'en_vo_la.
tör_tént fö_löt_ted ült, de el_re_pült, fö_löt_ted ült de el_re_pült.

Cherbuliez Victor.
Benedek Aladár.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ÁRIA

(„Zampa“ czimü dalmüből.)

Herold.

Allegro moderato.

p

cresc.

p

ff

pp

ff

p

1.

2.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 10 szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

Epithalam

Reményi Edének

1872 évi Február hó 10 én tartott esküvőjére.

Andante un poco mosso. LISZT FERENCZ.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Táborszky és Parsch eredeti tulajdonos-kiadó urak engedelmével.

espressivo

Ped. Ped. Ped.

dimin.

mf

dimin.

sempre dolce

un poco espressivo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

39

8

Ped. * *

8

dimin.

Ped. * *

8

trillo

pp sempre

Ped. *

8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

3

p

Ped. ✻ Ped.

poco a poco cre-

✻

8

scendo

molto

ff

ten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

ten.

Ped. ✻ Ped. ✻

ten.

sempre ff

ten.

Ped. ✻

ten.

Ped.

8 40

ten.

Ped.

8 .....

rinforz.

un poco stringendo

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

espressivo

Ped. Ped. Ped. Ped.

un poco ritenuto

lang

dimin.

Ped.

lang

dimin.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolce espressivo

Ped.

Ped.

sempre più dolce

Ped.

Ped.

Ped.

41

un poco rallentando

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

sempre più piano

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

lang tr

8

5 3

ZENEAKADÉMIA

8

2 1 2 3 4 1 2 3 4 5 1 2 3

perdendo

Ped.

ppp

Epithalam

Reményi Edének

1872 évi Február hó 10 én tartott esküvöjére.

LISZT FERENCZ.

Andante un poco mosso.

Hegedü.

Zongora.

Andante un poco mosso.

p

dolcissimo

dolce semplice

espressivo accentato

lang

dimin.

espressivo

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Táborszky és Parsch eredeti tulajdonos–kiadó urak engedelmével.

42

dimin.

mf

senza rallentare

sempre dolce

un poco espressivo

più dolce e sempre legato

più piano

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

p

8

8

ff

ff marcatissimo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

ten.

sempre ff

ten.

ten.

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

un poco stringendo

43

ten.

ten.

Ped.

tremolando

8

ff rinforz.

Ped.

Ped. Ped.

espressivo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf espressivo

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

lang

dolce

p

Ped. Ped.

sempre più dolce

p

Ped.

p

8

8

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dolcissimo tranquillo

un poco ritenuto perdendo

pp

pp

Ped.

Első kötet. 11. szám.

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

ÁRIA.

(Fidélio czimű dalmüből.)

Allegro moderato. Beethoven L.



ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

Allegro non troppo.

p

f *p* *mfp*

Tempo I.

pp *cresc.* *f*

p *cresc.* *p*

f *f* *p* *cresc.* *p*

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sf p sfp

Allegro.

p

f p

Tempo I.

mfp pp cresc. f p

fp cresc. f p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

BÖLCSŐDAL.

(Wiegenlied.)

NÉGY KÉZRE.

Pap Dezső.

SECONDO.

Andante.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

mf

poco a poco rall. e dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BÖLCSŐDAL.

(Wiegenlied.)

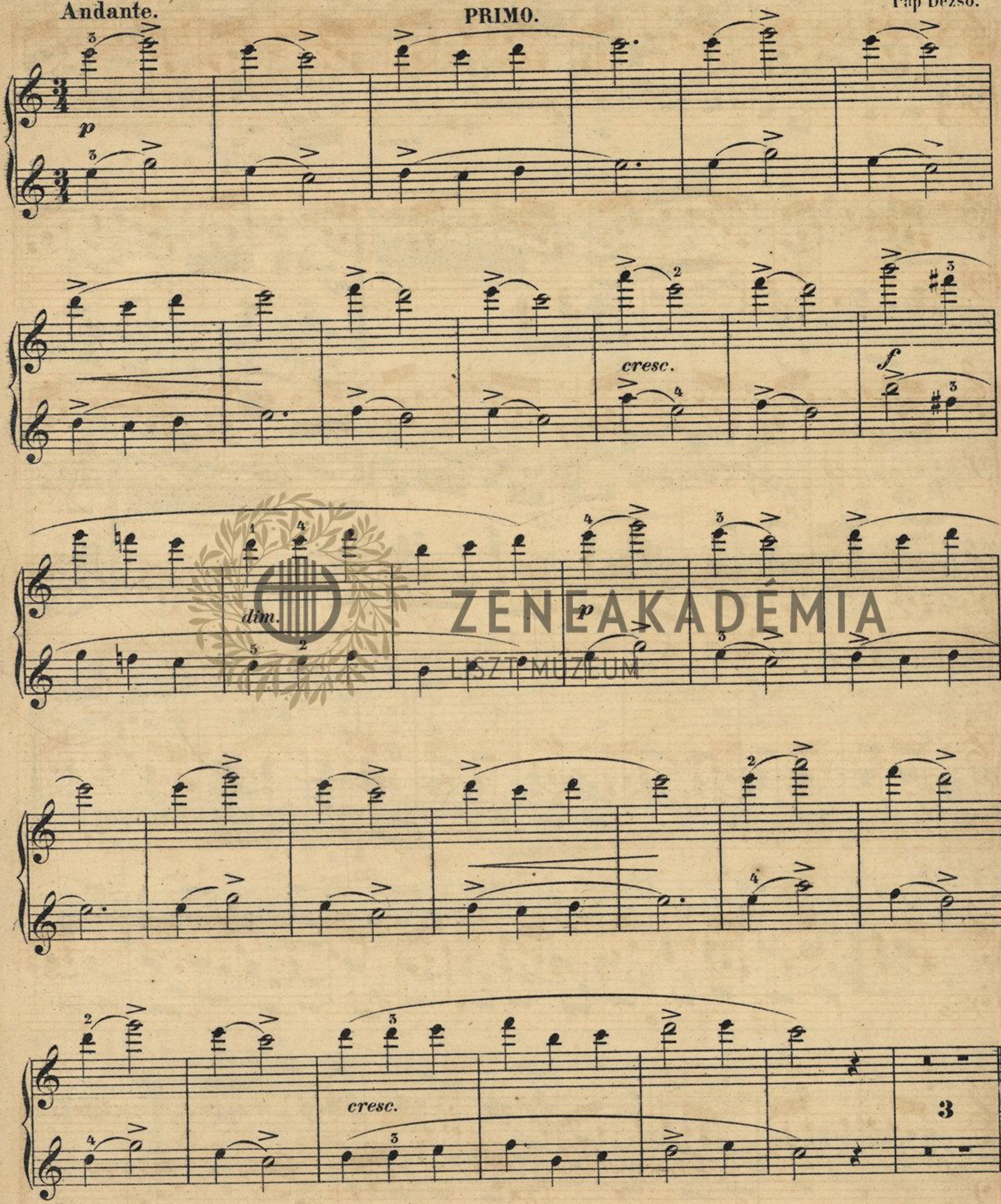
NÉGY KÉZRE.

46

Andante.

PRIMO.

Pap Dezső.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

SZEGSZÁRDI EMLÉK.

Csárdás.

LASSÚ.

Mihály Ignáiz.

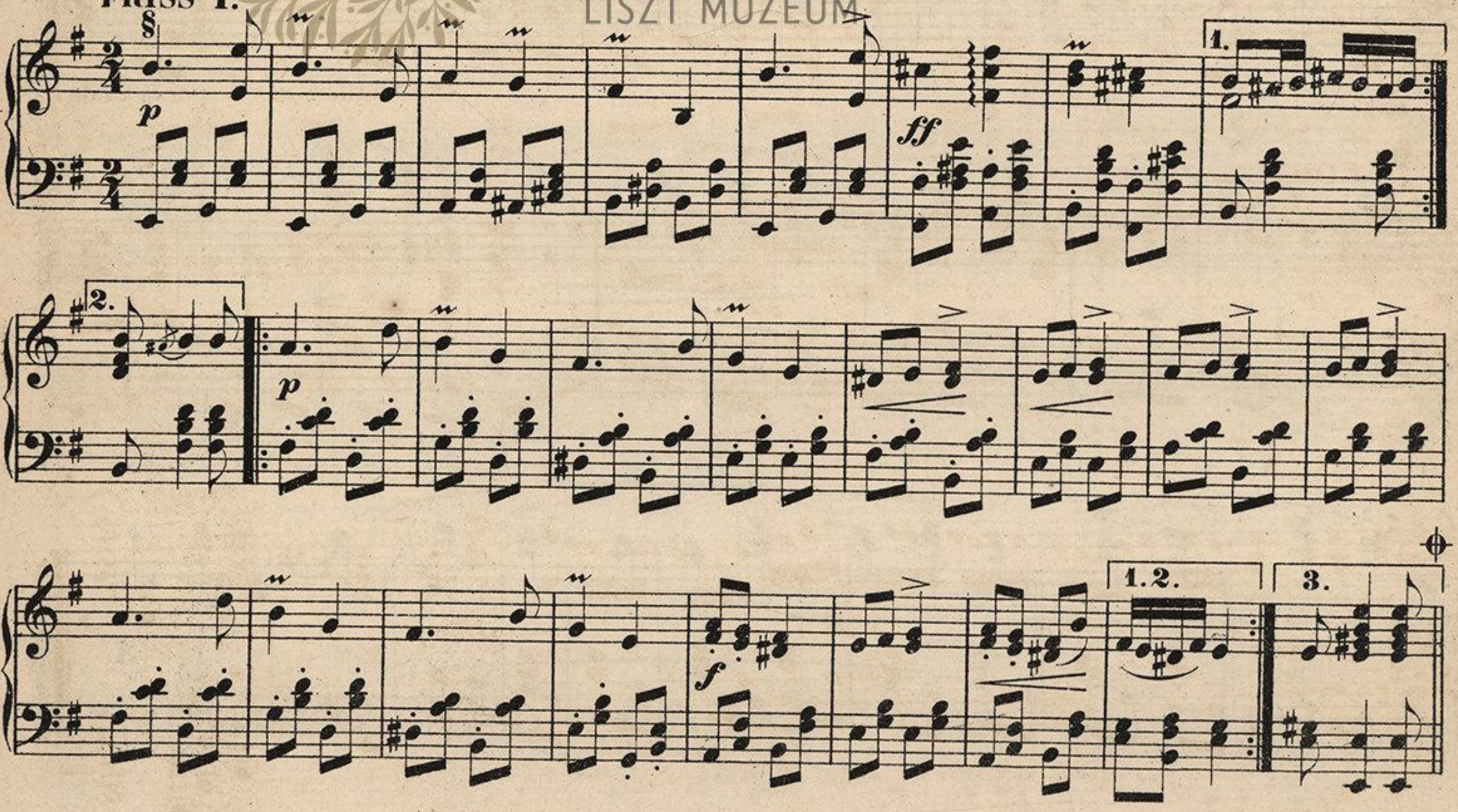






ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FRISS 1.



2.

p

f

p

ff

ff

1. 2.

Dal Segno § al ⊕ e poi la Coda.

CODA.

p

pp

ff

Adagio.

ff

ff

NÉPDAL.

(VOLKSLIED.)

Lassan. Tisza Aladár.

mf p

Né-ném aszszony, né-ném aszszony az is-ten-re ké-rem! ad-ja i-de
Hogy-ha kelmed szi-ve el-len más le-gényhez ad-ja, úgy el-megyek

azt a kis lányt fe-le-sé-gül né-kem. ne néz-ze hogy sze-gény vagyok,
a vi-dék-ről: hi-re-met se hall ja. ak-kor az a pi-ros ró-zsa

mint a-fé-le ár-va; kel-med se jött hat ök-ré-vel kel-med se jött
her-va-dásnak in-dúl, en-ge-met meg majd ki-fog-nak en-ge-met meg

ff ff

1. 2.

hat ök-ré-vel e-gyütt a vi-lág-ra.
majd ki-fognak a szé-les Ti-szá- -búl.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 12. szám

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

KORTES CSÁRDÁS.

(Játsza több nemzeti zenekar.)

Dusinszky Lipót.

Lassu.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

I^sö Fris.

II^ik Fris.

Fine.

Da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

49

f

p

pp

p

pp

Dal Segno 𝄋 *al* ⊕

Vége.

LISZT ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Takáts Imre barátomnak.

SCHERZO.

Presto.

Magurányi József.

p leggeramente

cresc.

p

8

decresc. e rit.

a tempo.

nf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

sf Fine. *p*

p

sf

cresc. *decresc.* *rit.*

a tempo.

p scherzoso

8

pp *rit.*

D. C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

AZ ÉBREDŐ IBOLYA.

(Das erwachende Veilchen.)

DAL. *Lied.*

Langsam.
Lassan.

Lorenz János.

Das Veilchen schlummert lang verbor-gen, im Bett von Ro-sen ü-ber-
Ró-zsák a-latt, be-föd-ve lá-gyan, i-boly-ka szunnyad, ál-mo-

ZONGORA.

deckt, bis es am er-sten Frühlings Morgen der Sonne Pracht mit Küs-sen
doz, mig a ta-vasz szép haj-na-lá-ban rá él-tet a napcsók-ja

weckt. Dann fährt es auf von sei-nen Träumen als wüsst' es nicht wie
hoz. Ső éb-re-dez; ő-szol-nak ál-mi; sej-tés, homály rin-

ihm geschah, als wüsst' es nicht wie ihm geschah;
gat-ja el, sej-tés homály rin-gat-ja el;

rit.

So schaut sich's um
S mig szét-te-kint

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

im weiten Raum und hold verle - gen steht es da. *Zum Him - mel blickt es*
a lét ha-tárin: szüz kéj között á - lél, le - hel. Üdv tel - - ve néz a

poco rit. *zart* Ped.

dann in Won-ne und trinkt entzückt die lin-de Luft, und blüht und haucht der
tisz - ta mennyre, ki né - ki eny-he lé-get ád, sa szép nap-nak há-

gold-nen Son-ne, und blüht und haucht der goldnen Son - - - ne zum Dank ent
lát re - beg - ve sa szép nap-nak há-lát re-beg - - - ve, nyit, sköl-di

mf *p*

ge-gen, zum Dank ent - ge - gen sü - - ssen Duft, und blüht und haucht der goldnen
é - des nyit sköl-di é - des il - - la tát; sa szép nap - nak, há-lát re-

cresc.

rit.

Son - - ne zum Dank ent-ge - gen sü - - - ssen Duft. Adolf Schultz.
beg - - ve nyit sköl-di é - des il - - - la tát. Benedek Aladár.

f *ritard.* *p* *pp*

ÖRÖKZÖLD.

(IMMERGRÜN.)

GYORS (SCHNELL) POLKA.

Borovits Károly.

Allegro con brio.

ff

p

Fine

f

ff

Trio.

p

f

ff

Fine

f

ff

Polka da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS MŰZEUM

Első kötet. 13. szám.

HÍRNÖK

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

IMA.

(GEBET.)

Székács József.

Cantabile.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcseben.

Rill Irma urhölgy Ő Nagyságának.

FIGARO POLKA-MAZUR.

(CAPRICE DE SALON.)

Hölzel Lőrincz.

Introduction.

8

mf *sfz* *f* *dim.*

Polka Mazur.

p

1. 2.

f furioso *cresc.*

sfz *p* *dol.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f marcato p 1. sf 2. sf

Trio.

p ten. ten. cresc. ten.

ten. dim. ten. cresc. ten. scherz.

f dim. pp ten. pp ten. mf canto marc.

f f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Finale.

mf *sfz* *f* *dim.*

p

p

8

cresc. e string.

a tempo.

p

Andante.

molto dim. e rallent. *p* *pp* *f*

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

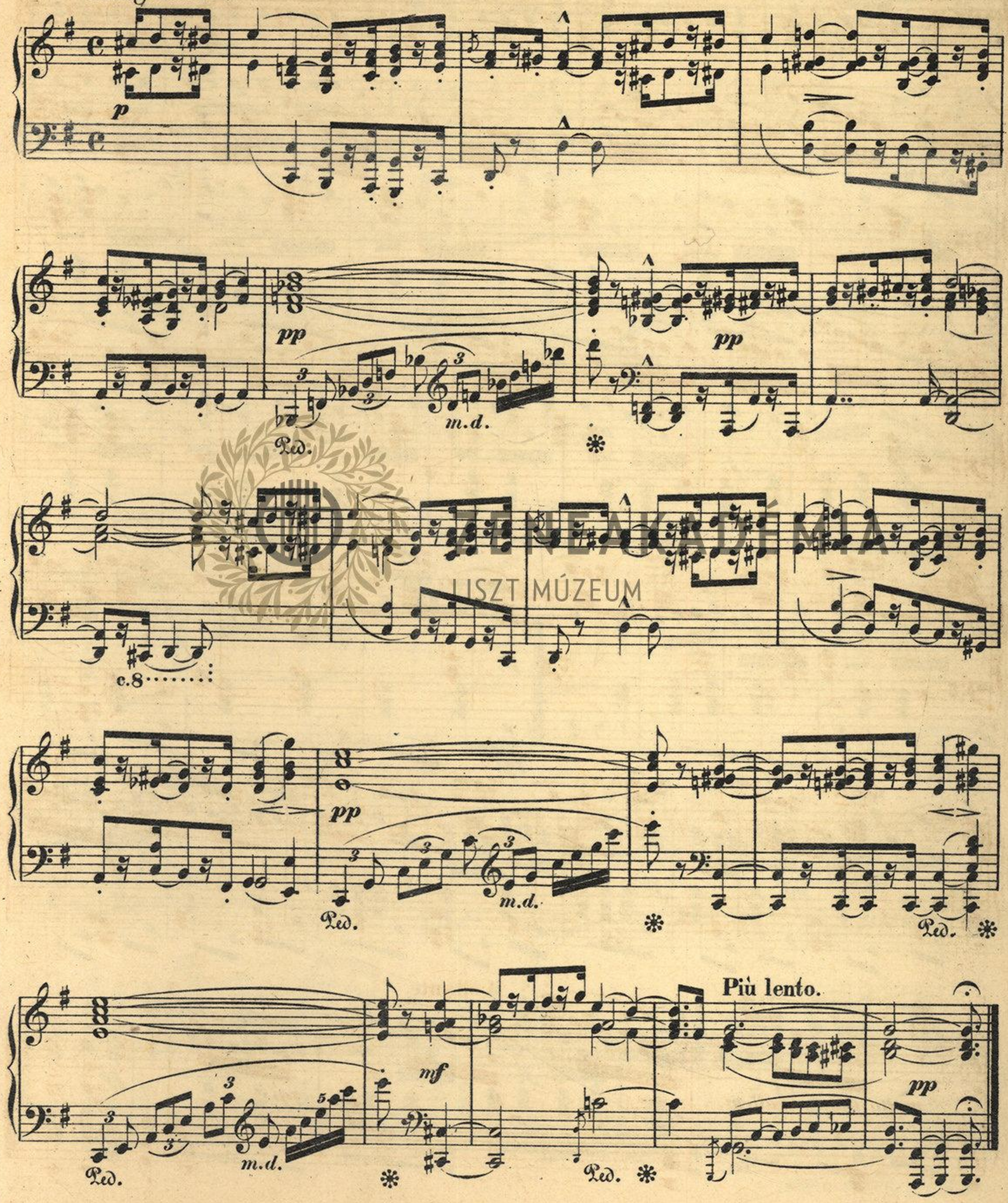
ALBUM LEVELEK.

III.

VIGASZ.

(TROST.)

Allegretto. Feigler Victor.



LISZT MÚZEUM

HAZÁNK LELKES HÖLGYEINEK

IRIS-POLKA.

(FRANÇAISE.)

Introduction.
Allegro.

Játsza több hazai zenekar.

Czapik János.



Polka.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

Ped.

pp

melodia ben marcato

ff

fz

mf

f Fine.

Trio.

Legato.

p grazioso

f

p

f

ff

1.

2.

p

Polka da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ROMANCE

(Wallace V. „Maritana“ czimü dalmüvéből.)

Poor Vilmos.

Andante cantabile.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 14. szám.

APOLLO

zenemü-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

ETUDE.

Argyll Elek.

Allegro.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcseben.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Békési nőneveldebeli kedves tanitványaimnak.

RONDO.

Szentesy Béla.

Scherzando.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ad libitum

Tempo.

p *p* *mf*

mf *cresc.*

Tempo I.

p *rit.* *p* *p* *mf*

mf *f*

Fiero.

ff *p* *ff*

p *ff* *p*

ZENEAKADÉMIA

58

ff *p* *p*

p *fz* *p*

fz *p* *ritenuto*

Tempo I^mo

ff sempre

mf *p*

cresc. poco a poco *con*

fuoco *p* *rall.* *f*

ZENEAKADÉMIA

TAVASZIREGG.

(FRÜHLINGSMORGEN.)

NÉGY KÉZRE.

Feigler Victor.

Andantino.

p

pp

f

pp

cresc.

ritard.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

pp

dimin.

TAVASZIREGG.

(FRÜHLINGSMORGEN.)

NÉGY KÉZRE.

Andantino.

Feigler Victor.

mf con espress.

f

pp

p cresc.

ritard.

p

pp

dimin.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Rövid elő-és utójátékok.

(Orgona vagy harmoniumra.)

III.

Kapi Gyula.





Folytatni fogjuk.

„FOHÁSZ“

(Négy férfihangra.)

Oláh Károly.



Losonczy László.

Első kötet. *15. szám.*

ALBUM

zenemü-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos

FELLEGI VICTOR

BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

NOTTURNO.

Andante con moto. **Hiller Ferdinand.**



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

cresc.

f

p

8

f

decresc.

dol.

LISZT ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

po.

a tempo.

co rit. dim. espress.

cresc.

f

61

decresc. *dol.* *cresc.* *f*

dol. *espress.*

pp *espress.* *f*

dol. *pp*

8

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

A TÉL.*

(DER WINTER.+)

A „Négy évszak“ czimü oratoriumból.

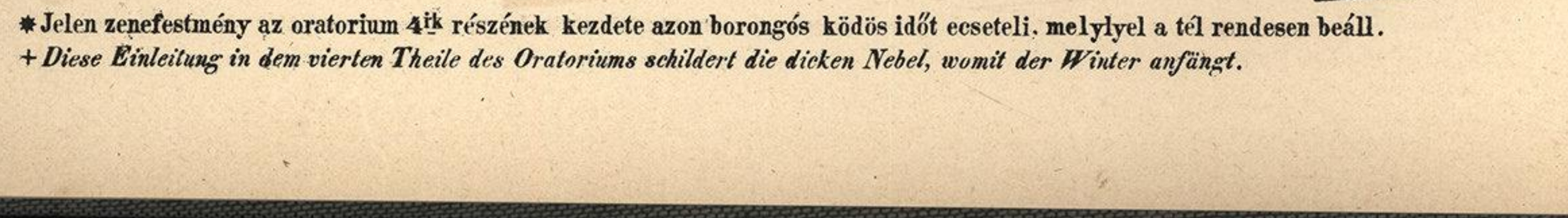
(Aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten.“)

Haydn József.
szül. 1732. † 1809.

Adagio, ma non troppo.



ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM



*Jelen zenefestmény az oratorium 4ik részének kezdete azon borongós ködös időt ecseteli, melylyel a tél rendesen beáll.

+ *Diese Einleitung in dem vierten Theile des Oratoriums schildert die dicken Nebel, womit der Winter anfängt.*

DÉLIBÁB.

POLKA-MAZURKA.

„Pozsgay Zsófi urhölgy Ő Nagyságának."

Kiss Béla.

62

ZENEAKADÉMIA

Dal Segno 𝄋 *al* ⊕

SZIVHANGOK.

(HERZENSKLÄNGE.)

GYORS-SCHNELL-POLKA.

Játszá több hazai zenekar.

Büky György

Introduction.

Polka.

ZENEAKADÉMIA
ZENEI MÚZEUM

Trio.

p

8

1.

2.

p

f

pritard.

Coda.

Dal Segno 𝄋 *al* ⊕

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BETYÁRDAL.

Tempo molto rubato.

Allaga Géza.

TENORI.

BASSI.

Csapláros_né pi_ros virág, egy csatta_nás nem a vi _ lág, csó_koljon meg, ha szi_ve jó,

ál_dja meg a min _ den _ ha _ tó! ré_sze_git_se meg a bety_ért, kinek a kend bo_ra nem

ért, hej! csapláros_né piros ró_zsa, ré_sze_git_sen meg a csók _ ja; ré_sze_gitse meg a betyárt,

kinek a kend bo_ra nem árt, hej_la! csapláros_né piros ró_zsa részе_gitsen meg a csók _ ja.

Allegretto.

Te_he_tek ró _ la hogy sze_rel_mes va _ gyok? ó nem! apám is az volt, én is fi_a va_

gyok, i_gen; Du_na vi_ze de szé_les, ba_bám aj _ ka méz_é des; be_lő _ le egy _ szer it_tam,

s'o_da, o _ da nyu_gal_mam! nyu_galmam, o _ da nyu _ gal _ _ mam o _ da nyu_galmam!

Tóth K. és Bényei J.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. *16. szám.*

HÍRNÖK

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Felséges Királyunk születés napja emlékére.

(Zur Erinnerung an das Geburtsfest unseres Allergnädigsten Königs.)

(1872. Augusztus 18án.)

IMA.

(GEBET.)

„Áldás a Trónra és Honra.“

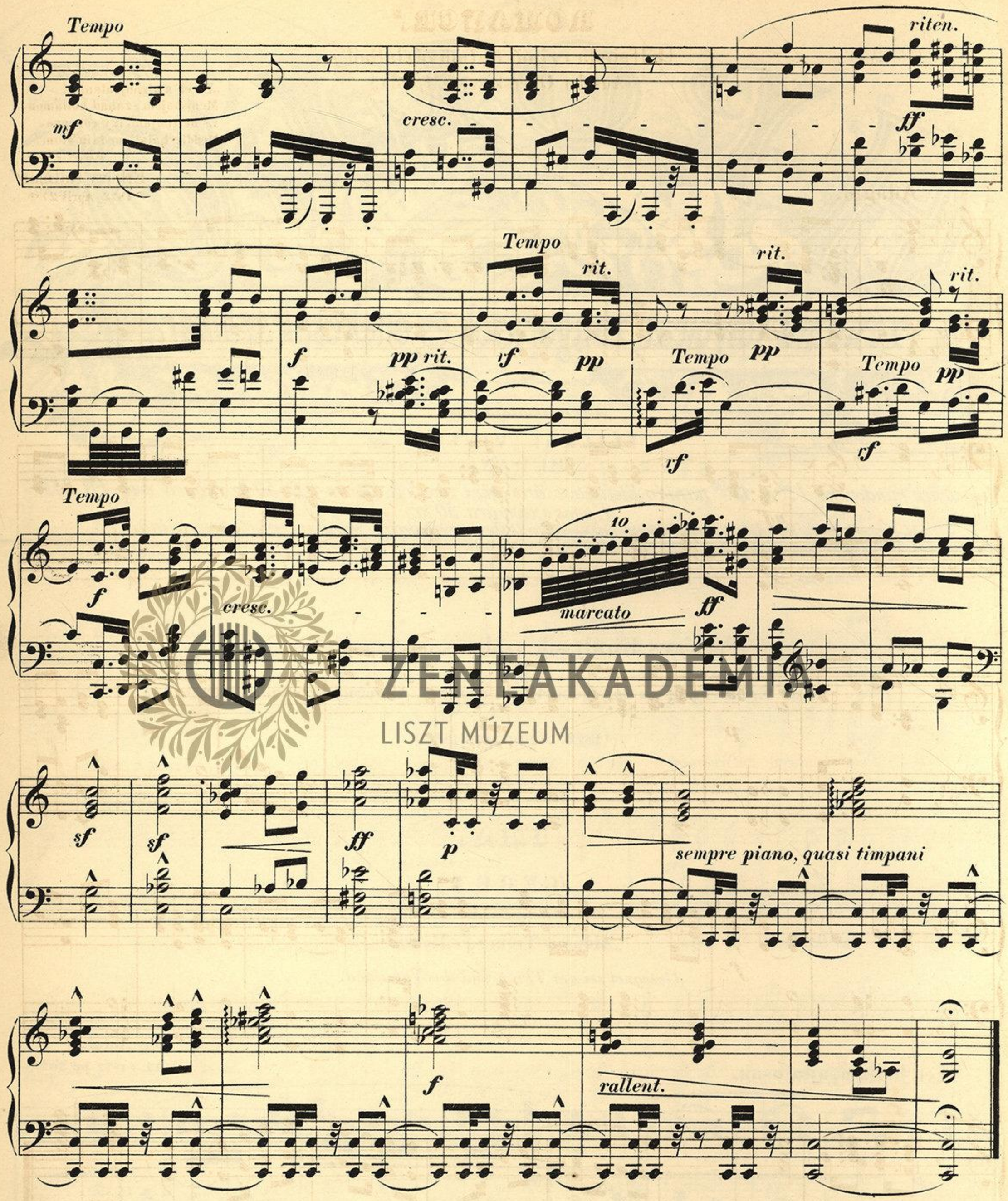
Gesegnet sei der Thron und das Vaterland.

Fáy Antal.
szül. 1805. + 1872. jul. 30án.

Igen halkan, ajtatosan.



Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Hattyúdala ez az átalán tisztelt lelkes honfi, ritka költői kedélyű ősz zeneköltő munkatársunknak. Jelen, Ő Felsége születésnapjára irt „Imá-"t pár héttel halála előtt küldé be hozzánk, egyszersmind értesitvén, hogy az Apollo számára egy „Viradj viradj kedves hazám" czimü magyar zenekölteményt fejezett be, s egy „Néphymnus" on dolgozik. A haldokló költöutólsó vágya volt Hona-s Királyának élete, boldogsága. „Deus benedicat" végzé sorait; - a te emléked pedig áldott leend közöttünk. **Szerk.**

I

ROMANCE.*

(Elfrieda czimü dalművázlatból.)

(Aus der Operskizze Elfriede.)

„El, el a bizonytalanba!
Menj hajóm szabad hullámon,
És ne tudjam, igy rohanva,
Meddig halál, meddig álom“.
Arany János.

Érkövy Kálmán
† 1872 April 27én.

Adagio.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

* A húsz éves korában elhunyt tehetséges műkedvelő hátra hagyott s legközelebb sajtó alá adandó művei közül, rokonai szives engedelme folytán közöljük e két kis zeneművet.

II.

Az első szerelem álmai.

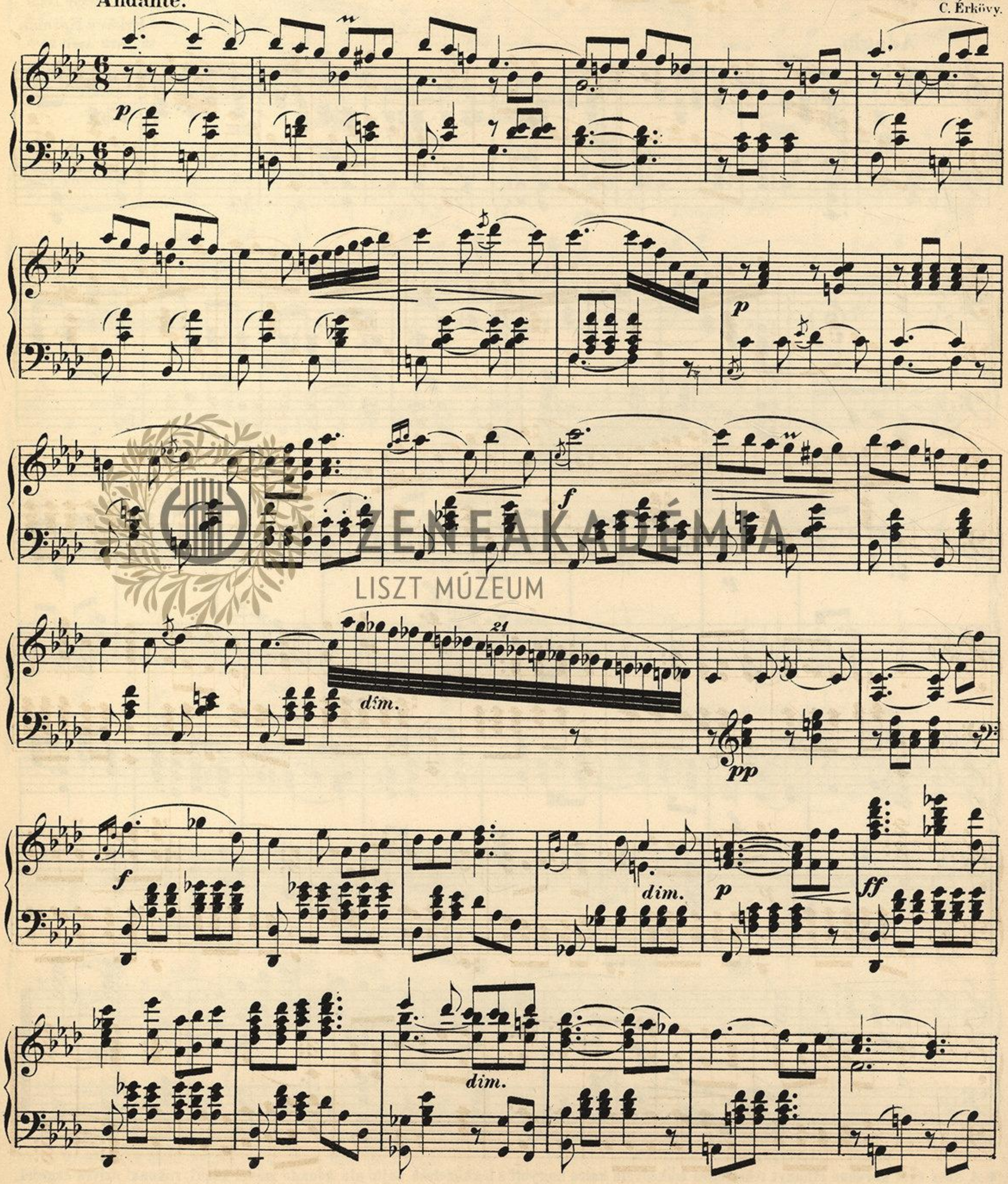
(Die Träume der ersten Liebe.)

ÁBRÁND. FANTASIE.

„Dass ich so glücklich war mit ihr,
Dass ich von Herzen liebte sie:
Es war ja Alles nur ein Traum,
Ein holder Traum der Fantasie“

C. Erkövy.

Andante.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT MÚZEUM

ERDEI DAL.

(WALDLIED.)

Magashangra.

(Für eine hohe Stimme.)

Lorenz János.

Lassan.

ritard.

Árnyas er_dö_ben sze_ret_nék él_ni nyá_ron

f

át;

Nékem a zöld árnyas er_dő vidám kedvet

rit.

ád.

Lomb a fán, vi_rág a fűben mint ha in_te_ne:

f *f* *p* *rit.*

tempo.

Ár_nyaim_ban meg_pi_henhetsz Jöjj ó jöjj i_de! Ár_nyaim_ban

megpi_henhetsz jöjj ó jöjj i_de!

f *f* *p*

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

67

Min_den á_gon kis ma_dár_ka ját_szik, é_ne_kel,

Fü, bokor, közt szarvas és őz vido_ran szö_kel.

Szép madár_dal, lombok ár_nya, ó mi kedvet ád!

Ár_nyas er_dö_ben sze_ret_nék él_ni, él_ni nyá_ron át. Ár_nyas erdő_ben

szeret_nék él_ni, él_ni nyáron át nyá_ron át.

Gyulay Pál.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

MÉLA-HANGOK.

Juhász Aladár.

Andante.

più f

p

sempre legato

cresc.

riten

sempre legato

cresc. *f cresc.* *dim.* *espress.*

Un poco più mosso

più ritard. *pp* *dolce*

sempre legato

Tempo I.

cresc.

ritard. *melodia ben portato*

sempre legato

ritard.

f *al* *ff* *dim.* *morendo* *pp*

Ajánljuk a szépтehetségű fiatal zeneszerzőt, id. Abrányi Kornel úr tanitványát a tisztelt közönség figyelmébe. Szerk.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Első kötet. 17. szám.

HÍRNÖK

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

PUSZTAI HANGOK.

Poor Vilmos. 23dik mű.

Introduction.

Parlando rubato

Moderato.

f *pdol.* *cresc.* *ff* *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

legg.

f

p

ritard.

a tempo.

più mosso

trem.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

modere *dim.* *p e ritard.* *pp*

Allegretto.

mf *ff* *p* *cresc.*

Allegro.

f *p* *dol.*

pp dol. *una corda*

f *tre corde*

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro vivace.

dol.
p

mf

a tempo. *Il canto marcato*

ritard.
p legg.

p dol. legato

f

a tempo.

ritard.
f
mf legg.

più mosso
cresc.

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

HUMORESZK.

Kapi Gyula.

69

Allegretto.

p scherzando *poco a poco cresc.*

f sf *p* *f marcato* *cresc.*

ff *f*

cresc. *ff* *dim.*

e rit. *p scherzando* *poco a poco cresc.*

f sf *p* *morendo* *pp* *ff* *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LÉGY ISMÉT JÓ.

Sei wieder gut.

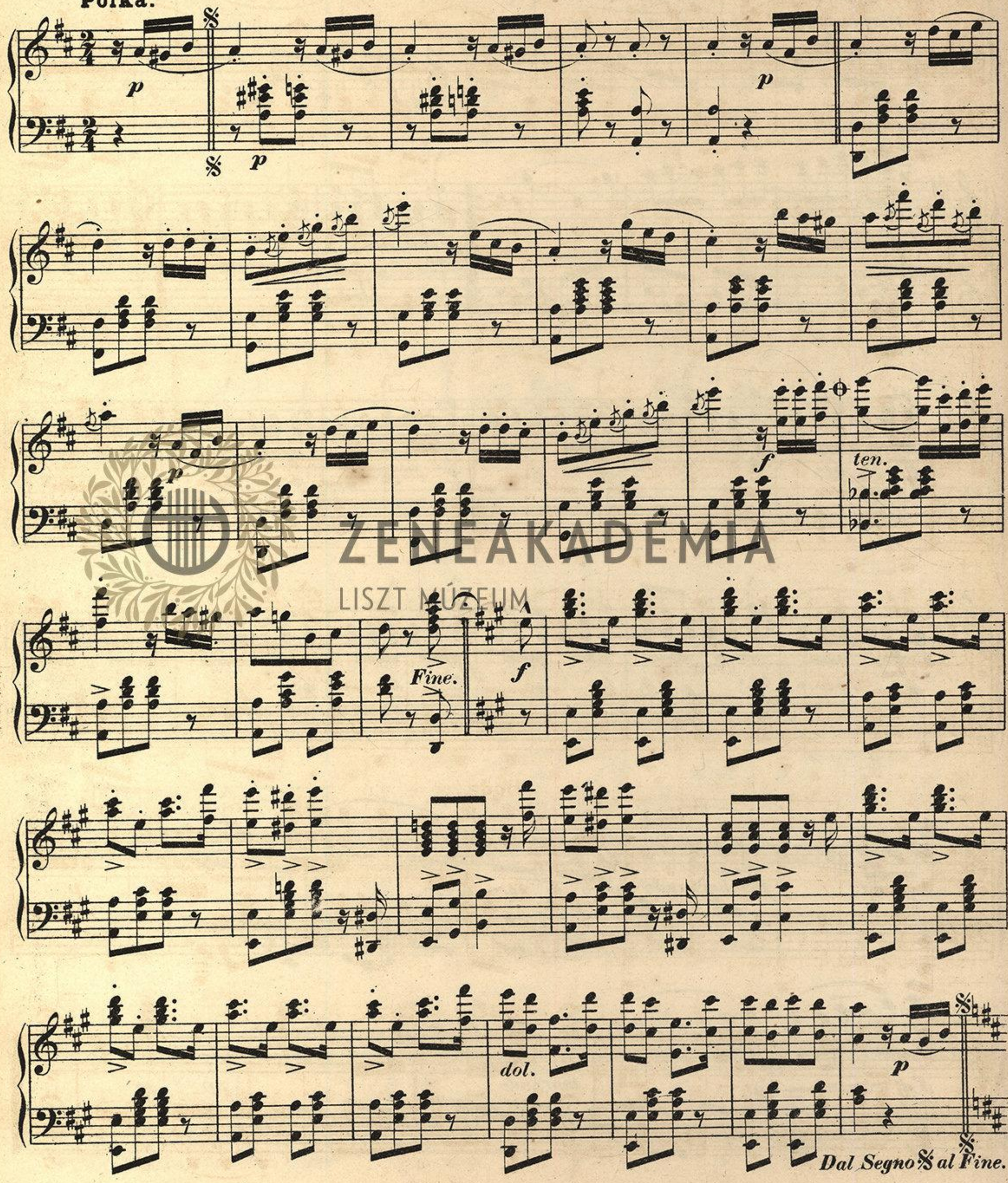
(POLKA FRANCAISE.)

Játsza több hazai zenekar.

(Es wird von mehreren Musikkapellen gespielt.)

An Alajos.

Polka.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Trio.

p

cresc.

f

ff

p

mf

f

Coda.

1. 2.

Dal Segno 𝄋 *al* ⊕

ff

p

f

p

ff

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

KÉT NÉPDAL.

I.

Mérsékelten.

Tisza Aladár.

Ének.

Jaj beh szenynyes az a ma_ga kendő _ je, Ta _ lán nincsen ma_gá_nak sze _
Len_ne bár a tenger kincse az e _ nyém, Azt is o _ da adnám ér_ted

Zongora.

re_tő _ je: Ad_ja i _ de hadd mossam ki fe_hér_re, Leszek én ma _ gának a sze _ re_tő _ je;
kincsem én: Ha én neked azt mondhatnám egy ko_ron: Fe_le _ sé_gem, ragyo_gó kis galam_bom.

II.

Élénken.

Ének.

Nem vagyok én sze _ rel _ mes, csak te be _ léd te ked_ves, Nem vagyok én sze _

Zongora.

Fine.

rel _ mes, csak te be _ léd te kedves. Jer ö_lem _ be kin_csem te gyöngy vi_rá_gom, vi _ rá_gom;

Fine.

Da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. 18. szám.

APOLLÓ

zenemü-folyóirat. zongorázók és énekesek számára.

szerkesztötulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hò 1sö és 15ik napján. Elöfizetèsi àra egèsz èvre 5 ft, fèlèvre 2 ft. 50 kr, negyed èvre 1 fl. 25 kr.
Egyes szàm àra 50 kr.
Megrendelhetö minden könyv- és zenemükereskedèsben, valamint minden postahivatalnàl.

ALBUM-LEVELEK.

IV.

Allegretto. Kapi Gyula.

cantabile

p

cresc.

f

mf

ff marcato

dim.

p

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

ALVAJÁRÓ.

(SONNAMBULA.)

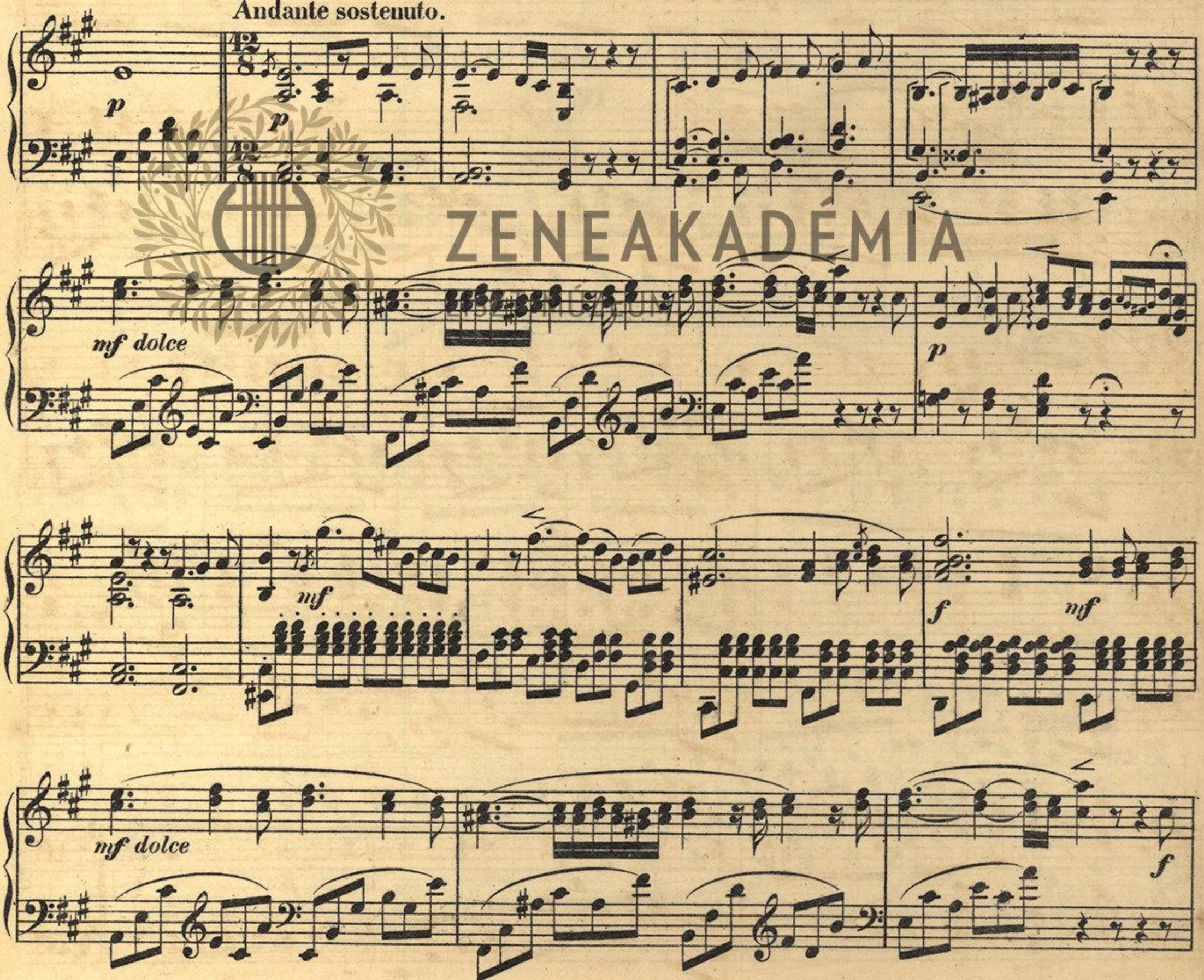
EGYVELEG. POTPOURRI.

Allegro vivace.

Peténi Octáv.



Andante sostenuto.



ZENEAKADÉMIA

72

staccato

cresc.

f

p

p

poco a poco cresc.

ff

p

mf dolce

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante ma non troppo.

p

a piacere

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Allegro moderato.

sempre sotto voce

73

pp

p

cresc.

sfp

pp dolce *rit.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andante cantabile.

pp

p

Allegro vivo.

ff

pp *pp*

ff *cresc.* *f*

ff *cresc.* *f*

cresc. *fff*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

„Lassan sirok még is messze hallik.“

CSÁRDÁS.

Tisza Aladár.

Lassú

1.

2.

Fris.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ORBÁN.

Férfi négyes.
(Männer-Quartett.)

Allegretto.

Bertha Sándor.

TENORI.
BASSI.

1. Komor mo_gor_va fér_fi_ú volt Or_bán, Or_bán, Or_bán, Bár oly vi_dám haj_
2. O_ka e gyébb_i_ránt ma_ga volt Hogy

nal pi_rult az or_rán, or_rán, or_rán.

De hisz mo_gor_va
Te_mér_dek bor_fé_

1. De hisz mo_gor_va De hisz mo_gor_va
2. Te_mér_dek bor_fé_ lét te_mér_dek bor_fé_lét

ép bort a_zért volt Or_bán Mert mert oly oly
lét i_vott meg Mert bort i_vott Vi_

ép bort a_zért mert oly vi_dám oly
Mert bort meg i_vott Vi_

vi_dám haj_____ nal
dám haj nal a_ zért pi_rult az

va bort or_rán az or_rán or_rán az or_rán Or_bán or_rán, Or_bán or_rán Or_bán or_rán az or_rán.

1. De hisz
2. Te mér_____ dek_

or_____rán

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BORDAL.

Négy férfihangra.

Wusching K. P. 54mü.

Élénken.

Petőfy Sándor.

TENORI.
BASSI.

1. Jó a bor jó a bor jó a bor reg_gel jól e_sik szá_raz to_rok_nak ha az em_ber fel_kel;
2. Jó a bor jó a bor jó a bor dél_be, o_kos em_ber az é_tel_ért nem is hagyja fél_be.
3. Jó a bor jó a bor jó a bor est_ve pi_ros al konyt pi_ros or_ron pi_ro_ sabb_ra fest_ve;
4. Jó a bor jó a bor jó a bor éj_jel a bút mint a hold a fel_hőt ugy osz_ lat_ja széj_jel;
5. Jó a bor jó a bor mindig jó az kin_csem, rosz a bor csak egy e_set_ben ak_kor mi_kor nin_csen.

Borsszemjankó.

Első kötet. 19. szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő-tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zeneműkereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

Ribáry Marika urhölgy Őnagyságának.

NAPTÓL VIRIT.

DAL.

Zimay Lászlótól.

zongorára szabadon alkalmazta Sipos A.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

ff

8

rit.

p espressivo legato

tr

p

ff

rinforzando

sf

mf

perdendosi

Fris.

pp dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

76

tempo

sf ff rit. mf cresc. f f

rit. sf tempo sf f Più mosso. ff

sf ff sf

f più lento sf ritard. tempo sf

mf p sf sf sf

sf sf sf sf sf ff

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

A SZABADBAN.

(Im Freien.)

SECONDO.

Allegro.

Feigler Victor.

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR ÉS ZENEMŰZEUM

A SZABADBAN.

(Im Freien.)

PRIMO.

Feigler Victor.

Allegro.

p

f *fz*

fp *fp* *f*

dim. *p* *fp* *f*

dim. *p*

fz

8

f

Fischl Zsófi urhölgy Ő Nagyságának.

SERENADE.

Irzsay János.

Andante.

pp *Lusingando*

Ped. ✻ Ped. ✻

f *p dolce*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

78

a tempo.

ff ritard. pp dolce

Ped. ✻ Ped. ✻

f pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

p pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff ritardando

Ped. ✻

fz fz fz accelerando fz pp lento

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

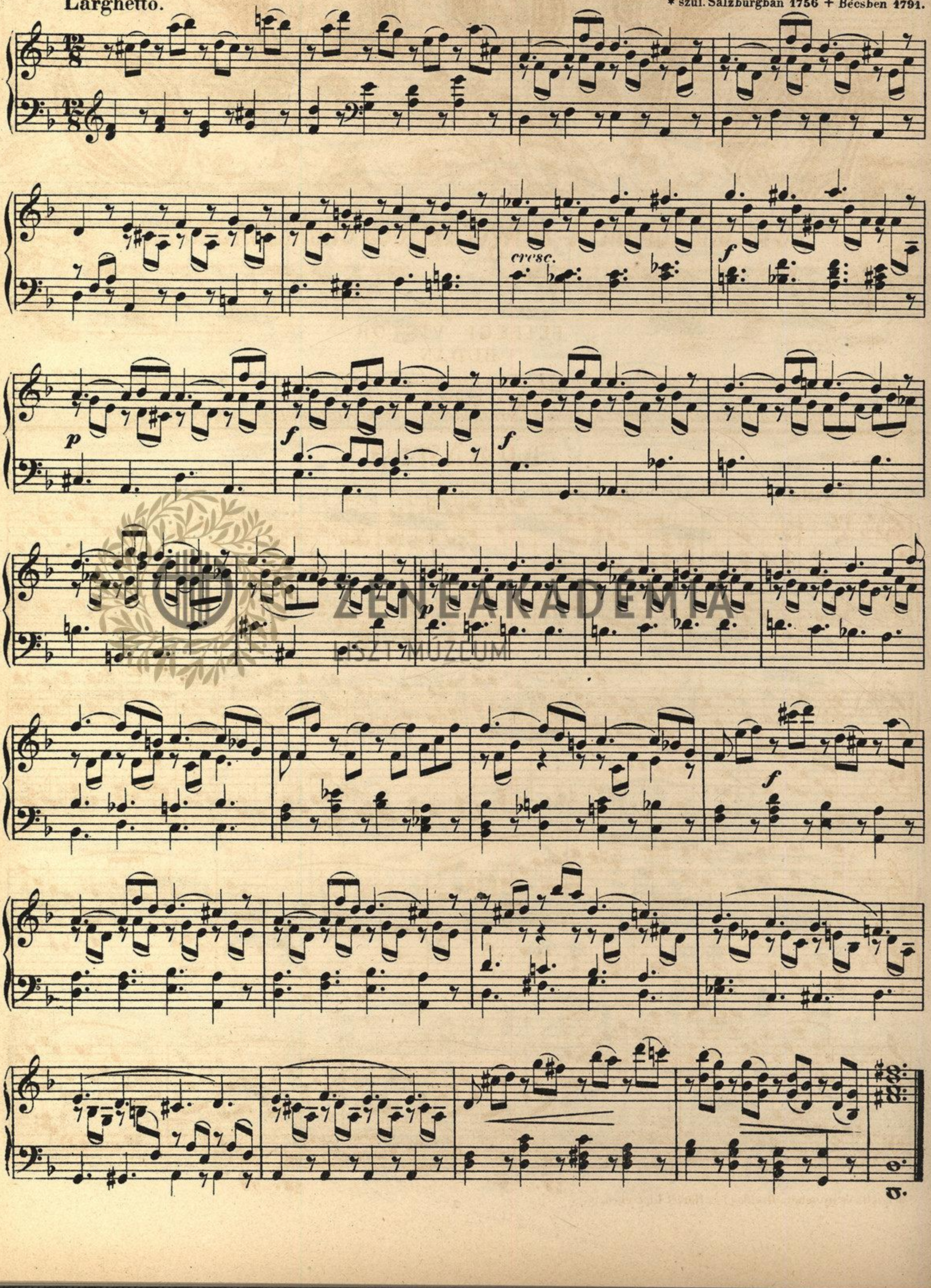
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LACRIMOSA.

Mozart*„Requiem"-jéből.

* szül. Salzburgban 1756 + Bécsben 1791.

Larghetto.



ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

Első kötet. *20. szám.*

APOLLO

zenemü-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztötulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hò 1sö és 15ik napján. Előfizetèsi àra egèsz èvre 5 ft, fèlèvre 2 ft. 50 kr, negyed èvre 1 fl. 25 kr.
Egyes szàm àra 50 kr.
Megrendelhetö minden könyr-és zenemükereskedèsben, valamint minden postahivatalnàl.

ROMANCE.

Végh János.

Larghetto. Allegro vivo.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcseben.

f *cresc.*

p

Più lento.

rit.

pp

poco accelerando

f

poco rit.

dim.

p

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tempo I.

p

cresc.

sf

p

ritard.

molto riten.

pp

m. g.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A Mlle Leontine Sziklai.

LES PERLES.

TROIS VALSES.

George Büky.

1.

p

cresc.

f

1. 2.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. 2.

2.

f

cresc.

1.

2.

f

1.

2.

3.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

1. 2.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. 2.

Két eredeti magyar nepdal.*

I.

Ábrányi Kornél.

Mérsékelten. (*Moderato.*)

Ének.

Zongora.

Hej! ha nekem száz fo_rintom vol - na,
Én is_tenem mi_nek is szü - let - tem,

az a kis lány mindjárt enyém vol - - na.
nyomoru_ság az e_gészé - le - - tem.

De mit tegyek mikor semmim mikor sem - mim
Sze_re_tek és boldog_ta_lan boldogta - lan

sin - csen, Aj_tó_mon is aj_tó_mon is fá_ból a ki - lin_csem. De mit te_gyek
va - gyok, Ez_zel is csak még sze_gé_nyebb, még szę genyebb va_gyok. Sze_re_tek és

mikor semmim mikor sem - mim sin - csen, Aj_tó_mon is aj_tómon is fá_ból a ki - lincsem.
boldog_ta_lan boldogta - - lan va gyok, Ezzel is csak még szegényebb, még szegényebb vagyok.

* Mutatvány szerzőnek egy nagyobb népdal-gyüjteményéből melyet nemsokára közzé teend. Szerk.

II.**

Gyöngéd kifejezéssel. (*Andantino.*)

Ábrányi Kornél.

p *dolce* *ritard.*

Az én rózsám fe_hér há_za ab_la_ká_ra ma_dár száll_ _ la.

p ben legato *teneram.* *ritard.*

più cresc.

p

Azt be_szél_te az a madár, Hogy be_lő_le le_gyen egy pár Én ve_lem;

ten.

sempre p *più f poco cresc.*

stretto *stretto* *mezza dim. ten.*

f *p*

De a ró_zsám nem sze_ret már, Csak azt mondta hess el ma_dár. Mert van nekem már más párom,

ten. *ten.*

f stretto *p ten.* *p delicato* *dim.*

f *ten.* *p rit.* *p*

Mostan is é_ pen azt vá_rom magam_ _ hoz. Jól van rózsám ne szeress hát, Én azért nem

ten. *piano calando* *Tempo I.*

ritard. *ten.* *slentando* *stretto* *morendo*

pp

haragszom rád, Elszó_lit tán a te_rem_tő o_da, hol nincs rosz sze_re_tő: az ég_be!

ten. *ten.*

rit. pp *ten.* *slentando* *stretto* *pp morendo*

** E sajátságos alkotásu s egészen átkomponált szép népdalra, mely zeneirodalmunkban a népdal terén egy egészen uj irányt jelöl ki, különösen felhivjuk a t. zeneközönség figyelmét. Szerk.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. 21. szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HYMNUS.

Andante religioso.

Erkel Ferencz.







Kölcsey Ferencz.

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

Walzhofer Alajos barátom és tanitványomnak.

„ÁLARC ALATT.“ *

(Unter der Maske.)

Mayrberger Károly.

Allegro vivace. ♪= 168.

p

cresc.

dim.

a tempo.

poco rit. *f*

f

molto cresc.

più f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

* Mutatvány szerzőnek ily czimü művéből: „Múlt napok emlékei.“

89

dolce

p

f

pgiocoso

cresc.

p

cresc.

energico

f

mf

cresc.

sempre cresc.

sempre più f

sf

dim. poco a poco

p dolce

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

con tutta la forza

sempre cresc.

mf

cresc.

sempre cresc.

p adagio

Tempo I più vivo.

f

ff

dim.

p

pp

ppp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kerekes András és Nagypénteken mossa holló a fiát.

CSÁRDÁS.

(SZÖVEGGEL.)

Petényi Octáv.

Lassú.

I. Nin_csen a fa_lu_ban pár_ja Ke_re_kes And_rás_nak; Sir_tak is a lá_nyok mi_kor el_ment ka_to_ná_nak; Hej! de leg_job_ban si rat_ta sze_re_tő_je Pi_ros Panna sze_re_tő_je Pi_ros Pan_ _ na. na.

II. Nagypénte_ken mossa hol_ló a fi_át, e gész vi_lág kigyót bé_kát rám ki_ált; mondja meg hát ki mit tud a szemen_be: ki_nek mijét lop_tam el é_letem_be.

Fris. 1. Me_ző_tú_ri bi_ró_nak, Jó négy lo_vat mon_da_nak;

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

el - lop nám az éj - sza - ka, hogy ha rám nem vi - - rad - na.

2.

3.

1. 2.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

TANITÓK INDULÓJA.

86.

Induló.

Hölzl Lőrincz.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Trio.

fz *p*

f

ff

D.C. al Fine.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

Első kötet. 22. szám.

APOLLÓ

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztőtulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv-es zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

„JELLEMRAJZOK."

Zimay Lászlóné született Lohr Irma úrhölgynek.

I.

FOHÁSZ.

Vallásos ihletséggel. Népdalokból szeré Zimay László.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

II.

Kérdőleg.

MERENGÉS.

Andante con moto. (♩=80.)





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zimay László Kitünő zeneköltőnk a fenebbi két zeneműben az alább jelzett átalán ismert két népdalt dolgozá fel; ez által mintegy irányt kiván kijelölni, melyből kiindulva magyar zenénket a világzene szinvonalára emelni lehetne.

Szerk.

Allegro.

Gye - re be ró - zsám gye - re be, Csak ma - gam va - gyok i - de be

Két czi - gany le - geny he - ge - dűl. Csak én ma - gam já - rom e - gye - dűl.

Allegro.

Kis ker - tem - ben vi - rit a ró - zsa, gye - re ró - zsam sza - kit - sál ró - la.

Sza - kasz - tot - tam el is her - va - dott; de a - zért én ti - ed ma - ra - dok.

Souvenir à R. Schumann.

ROMANCE

dedié à Mademoiselle Charlotte de Majláth.

Henri Gobbi.

88

Andante sostenuto. (♩= 48.)

pp tenuto sempre

una corda

mf

f

sf

sff

mf dim. e rit. al

p

pp

Moderato. (♩.=60.)

mf

cantabile

Ped.

f

1. tempo.

rit.

2. tempo.

rit.

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

cresc.

poco *a* *poco* *al* *non legato* *sff* *rit.*

Meno mosso.

mf *rit.* *p*

Tempo I.

pp tenuto sempre *mf* *f* *cresc.*

sf *sf* *sff* *sf* *p* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

BENYOVSZKY NÉGYES.

Doppler Ferencz hason nevű dalműve után.

Jámbory J. 89

1. Pantalon.

p f

p cresc. f

p dol. f p

Fine.

p dol. Dal Segno al Fine.

2. Été.

ff

p dol. f

p

Da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

3.
Poule.

Coda.

Fine.

dol.

Dal Segno al Fine.

4.
Trè nis.

Fine.

Da Capo al Fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5.
Pastourelle.

p *f* *Fine.* *p dol.*

p

Da Capo al Fine.

6.
Finale.

p *f* *Fine.* *p*

cresc. *f* *poco rallent.* *p*

Dal Segno al Fine.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

„A kis vitéz“ és „Szaporán fel nól a kender.“

Népdalok gyermekkarra.

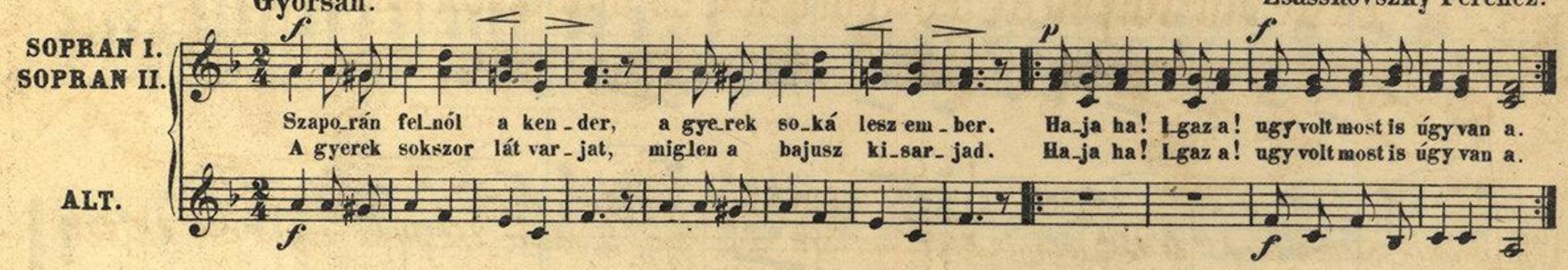
I.

Lassan. átirta Zsasskovszky Ferencz.



II.

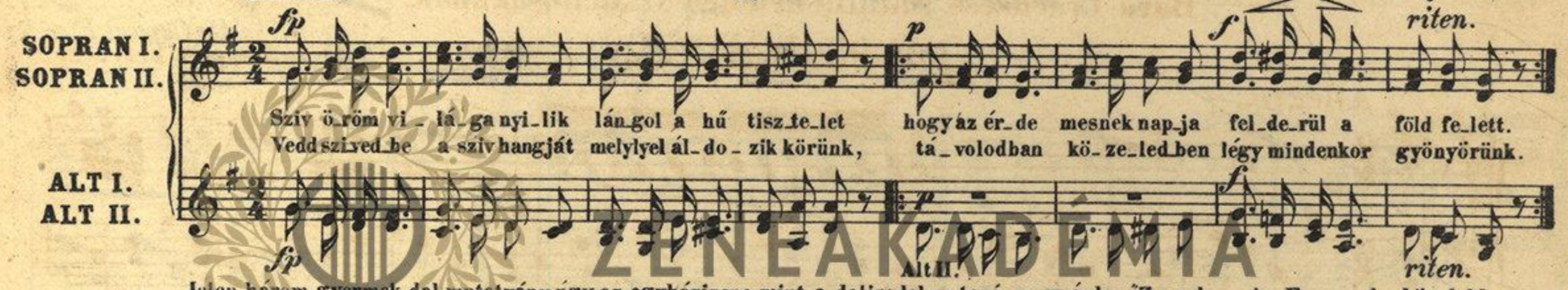
Gyorsan. Zsasskovszky Ferencz.



Üdvözlő.

Dal gyermekkarra. Zsasskovszky Ferencz.

Halkan.



Jelen három gyermek dal mutatvány úgy az egyházizene mint a dalirodalom terén nagyérdemü Zsasskovszky Ferencz legközelebb megjelenendő „Kis lantos“ czimü dalgyüjteményének 3ik füzetéből.

Szerk.

Kis kertemnek.

Mérsékelten. Simonffy Kalmán.

Tóth Endre.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Első kötet. *23. szám.*

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő tulajdonos

FELLEGI VICTOR

BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 ft. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyr- és zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

Báró Truchsess Natália urhölgy Ő Méltóságának.

IMPROMTU.

Doppler Ferencz.

Allegro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

p

f *p* *p*

p *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.*

p

pp *pp* *poco riten.* *ppp*

ZENEAKADÉMIA

NEFELEJCS.

POLKA-MAZURKA.

Báró Jósika Kálmán.

Allegretto.

p cresc. f

dolce pp

string.e f

cresc. f

dim. pp dolce pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

VARIATIONS

sur une chanson populaire slovaque.

Moderato.

J. L. Bella, Op. 21.

THEMA.

p

Letí le_tí roj na mej milej dvor,

mf

le_tí

p

na okienko klo_pe na srdienko: strojsa mi_lá, stroj.

f *p* *f* *p*

Velocissimo.

VAR. 1.

pp *cresc.* *f*

p

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

93

p *pp*

dolce *p*

ff *p*

ff *sf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Moderato.

VAR. 2.

pp

mf

pp

f

pp

pp

ff

ff

con tenerezza

ff

sf

pp

ff

Finale.

Agitato.

il canto espressivo

VAR. 3.

p

ZENEAKADÉMIA

cresc.

f

ff

pp

il basso espressivo

pp

cre -

scen - -

do sem - pre

ff

un poco sostenuto

accelerando

dim.

pp

cresc.

f

stringendo

ff

p

rall.

pp

pp

sf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

KÉT NÉPDAL.

I.

Mérsékelten. Fanzler Lajos.

Ének. Zongora.

Er_dő er_dő sü_rü er_dő árnyá_ban, Bús gerli_cze ke_sereg ott magá_ban;

Búsan zokog keser_ve_sen könye_zik, Fajdalmára ke_servé_re pár_ja viszsza ér_ke_zik.

II.

Élénken.

Be sok falut be sok vá_rost bejár_tam, Be sok rongyos is_tál_ló_ra ta_lál_tam,
Ar_ra kérem komi_szá_rus u_ra_mat, Ne lőj_je ki a_ló_lam a lo_va_mat,

Nem ta_láltam ma_gam a_lá pa_ri_pát, Elloptam a ko_mi_szá_rus pej lo_vát.
Ej_nye! ej_nye! azt a betyár min_de nét, Lovát fél_ti s nem a ma_ga é_le_tét.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Első kötet. 24. szám.

APOLLO

zenemű-folyóirat zongorázók és énekesek számára.

szerkesztő és tulajdonos
FELLEGI VICTOR
BUDÁN.

Megjelenik minden hó 1sö és 15ik napján. Előfizetési ára egész évre 5 ft, félévre 2 ft. 50 kr, negyed évre 1 fl. 25 kr.
Egyes szám ára 50 kr.
Megrendelhető minden könyv- és zenemükereskedésben, valamint minden postahivatalnál.

A BŰVÖSVADÁSZ.

(DALMŰ.)

(1sö Egyveleg.)

Weber Károly Mária.
szül. Eutinban (Holstein) 1786.
† Londonban 1826.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Metszette és nyomtatta Breitkopf és Härtel Lipcsében.

2.

f *f* *ritard.*

Keringő.

mf *f*

ten. *p*

f

1. 2.

decresc. *p*

dim. *pp* *pp*

pp

poco a poco morendo *pp* 1 *ppp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

96

Gáspár dala.

Allegro feroce ma non troppo presto.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kilián dala.

Allegretto.

scherzando

GÁSP: He he he he he he stb.

cresc.

f

ff

sf

p

sf

sf

p

sf

p

sf

ff

cresc.

f

f

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HALÁSZ-DAL.

(FISCHERLIED.)

Nepdal.*











* Curiosumként közöljük ezen igen elterjedt bécsi népdalt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Temesi Reitter Ilonka tanitványomnak.

KÉT NÉPDAL:

I.

TARNA VIZE LASSAN FOLYIK...

Tarna vize lassan folyik medrében,
Bú lakik már régóta a szivemben;
Messze vagyok kédves rózsám én tőled,
De a szivem a távolban sem feled.

Sipos Antal.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

* Mutatvány szerzőnek „Magyar lant“ czimü népdalgyüjteményéből. Kiadja Fellegi Victor az Apollo szerkesztője Budán. Egy füzet előfizetési ára 1 forint.

98

II.

HA MEG UNTAD RÓZSÁM...

Ha meg untad rózsám velem életedet,
Csináltass koporsót temessel engemet:
Jaj be magas éga csillagos ég!
Ugyan rózsám szeretsze még?!

Mély bánattal.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

HATVÁGÁS:*

(Eredeti magyar.)

Bihari János.
szül. 1769. Nagy-Abonyban,
meghalt 1827. Pesten.

Andante.

1.

2.

rapidamente

espress.

'Trio.

con duolo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

* Bihari e zeneműve régente „Bihari fiának halálára“ név alatt volt ismeretes. Szerk.

Tartalomjegyzék

az

Apollo elsö kötetèhez.

	szám		lap
id. Ábrányi Kornél, **Két eredeti magyar népdal: 1. „Haj ha nekem száz forintom volna.“ 2. „Az én rózsám fehér háza.“**	**20.**	**szám**	**163.** **lap**
Allaga Géza, **Üdvözlő.** (Dal férfikarra)	**8.**	„	**64.** „
—— **Gyászkar.** (Dobó Katicza czimű népszinmüből)	**9.**	„	**65.** „
—— **Betyár dal.** (Férfikarra)	**15.**	„	**124.** „
Argyll Elek, **Fonó dal.** (Zongorára)	**5.**	„	**38.** „
—— **Romance**	**7.**	„	**53.** „
—— **Etude**	**14.**	„	**109.** „
Au Alajos, **Beigtatási induló.**	**4.**	„	**30.** „
—— **Légy ismét jó.** (Polka française)	**17.**	„	**138.** „
Balogh László, **„Jaj de szomorúan szól a furolyám.“**	**6.**	„	**45.** „
Beethoven Lajos, **Aria Fidélióból**	**11.**	„	**85.** „
Beliczay Gyula, **Album levelek I. II.**	**4.**	„	**25.** „
Bella J. I., **Variations sur une chanson populaire slovaque**	**23.**	„	**184.** „
Bertha Sándor, **Orbán.** (Férfi négyes)	**18.**	„	**148.** „
Bihari János, **Hatvágás.** (Eredeti magyar)	**24.**	„	**196.** „
Boiel dieu F. A., **Ballada a Fehérnőből**	**7.**	„	**50.** „
Borovich Károly, **Örökzöld.** (Gyorspolka)	**12.**	„	**100.** „
Büky György, **Szivhangok.** (Gyorspolka)	**15.**	„	**122.** „
—— **Les Perles.** (Keringő)	**20.**	„	**160.** „
Czapik János, **Délihàb.** (Eredeti magyar)	**7.**	„	**54.** „
—— **Iris polka** (Prangaise)	**13**	„	**106** „
Doppler Ferencz, **Impromptu**	**23**	„	**181** „
Dusinszky Lipót, **Anyám sirjára** (Dal)	**4.**	„	**32.** „
—, **Kortes-Csárdás**	**12.**	„	**93.** „
Erkel Ferencz, **Hymnus.**	**21.**	„	**165.** „
Érkövy Kálmán, **I. Romance., II. Az első szerelem álmai.**	**16.**	„	**127.** „
Erney József, **Hulló levelek I.**	**2.**	„	**13.** „
—, „ „ **II.**	**5.**	„	**37.** „
—, „ „ **III.**	**9.**	„	**69.** „
Fáy Antal, **Ima**	**16.**	„	**125.** „
Fanzler Lajos, **Erdő erdő sürű erdő . . — Besok falut be sok várost bejártam.** (Népdalok)	**24.**	„	**188.** „
Feigler Victor, **Szender dal.** (Négy kézre)	**2.**	„	**14.** „
——, **Impromtu**	**4.**	„	**28.** „
——, **Vigasz**	**13.**	„	**105.** „
——, **Tavaszi regg,** (Négy kézre)	**14.**	„	**115.** „
——, **A szabadban** (Négy kézre)	**19.**	„	**152.** „
Frank Ignácz, **Komoly magyar és fris**	**3.**	„	**23.** „
Gobbi Henrik, **Romance**	**22.**	„	**175.** „
Halászdal (Bécsi népdal)	**24.**	„	**193.** „
Haydn József, **A tél** (a „Négy évszak“ czimü oratoriumból)	**15.**	„	**120.** „
Herold Lajos, **Ari** (Zampából)	**9.**	„	**72.** „
Hiller Ferdinand, **Notturno.**	**15.**	„	**117.** „
Hölzel Lörincr, **Figaro polka-mazur.** (Caprice de salon)	**13.**	„	**102.** „
——, **Tanitók indulója.**	**21.**	„	**171.** „
Irzsay János, **Serenade.**	**19.**	„	**154.** „
Jámbory J., **Benyovszky négyes.**	**22.**	„	**177.** „
báró Józsika Kálmán, **La graciuse** (Polka mazurka)	**2.**	„	**16.** „
——, **Nefelejts** (Polka mazurka)	**23.**	„	**183.** „
Juhász Aladár, **Mélahangok.**	**16.**	„	**13.** „
Két gyermek dal	**8.**	„	**64.** „

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Kapi Gyula, **Rövid lő- és utójátékok** **14. szám 116. lap**
——, **Humoreszk** . . . . . **17.** „ **137.** „
——, **Album levelek** (IV.) . . . **18.** „ **141.** „
Kiss Béla, **Délibáb** (Polka mazurka) . . . . . **15.** „ **121.** „
Langer Victor, **Zápor eső csak ugy szakad** (Dal) . . . . . **1.** „ **8.** „
Leibold Károly, **Polka elegante** **8.** „ **60.** „
Liszt Ferencz, **Epithalam**(zong.) **10.** „ **73.** „
—ugyanaz hegedüre zong.kiséret. **10.** „ **80.** „
Lorenz János, **Az ébredő ibolya** (Dal) . . . . . **12.** „ **98.** „
——, **Erdei dal** . . . . . **16.** „ **130.** „
Magurányi József, **Scherzo** **12.** „ **96.** „
Mayerberger Károly, **Álarcz alatt.** . . . . . **21.** „ **166.** „
Mihalovich Ödön, **Nocturne** **2.** „ **9.** „
Mihály Ignácz, **Öröm könyek,** (Polka française) . . . . . **6.** „ **46.** „
——, **Szegszárdi emlék** (Csárdás) **11.** „ **90.** „
Mozart W. A., **Andante cantabile** **4.** „ **27.** „
——, **Induló** (a Varázssipból) . **7.** „ **49.** „
——, **Lacrimosa,** (Requiemjéből) **19.** „ **156.** „
Oláh Károly, **De szomoru ez az élet,** (Dal) . . . . . **5.** „ **40.** „
——, **Rövid elő- és utójátékok** (I. II.) **6.** „ **48.** „
——, **Fohász.** (Dal férfikarra) . **14.** „ **116.** „
Pap Dezső, **Bölcső-dal.** (Négy kézre) . . . . . **11.** „ **88.** „
Petényi Octáv, (Dr. Wachtel Aurel.) **Egyveleg.** Flotow „Árny“ czimü dalművéből) . . . . . **1.** „ **3.** „
——, **Ködfátyolképek (I. Tünödés)** . **6.** „ **41.** „
——, „ **(II. Magányosvándor a pusztán)** . . . . . **8.** „ **57.** „
——, **Alvajáró,** (Bellini hasonnevü dalművéből) . . . . . **18.** „ **142.** „
——, **Kerekes András és Nagypénteken mossa holló a fiát** (Csárdás szöveggel) . . . . . **21** „ **169.** „
Poor Vilmos, **Velencei Karnevál** **6.** „ **42.** „
——, **Amazon induló** . . . . . **8.** „ **62.** „
——, **Romance,** (Vallace „Maritáná“-jából) . . . . . **13.** „ **108.** „
——, **Pusztai hangok,** (Ábránd magyar népdalok felett) . . . **17.** „ **133.** „
Reményi Ede, **Mazurka** . . **5.** „ **33.** „
Schubert Ferencz, **Menuetto** **3. szám 21. lap**
——, **Keringő** . . . . . **5.** „ **36.** „
Seyler Károly, **La Gondoletta** **I.** „ **6.** „
Simonffy Kálmán, **Kis kertemnek...** (Dal) . . . . . **22.** „ **80.** „
Sipos Antal, **Boldog voltam....** (Zongora-ábránd) . . . . . **1.** „ **1.** „
——, **Naptól virit,** (Zongora-ábránd) **19.** „ **149.** „
——, **„Tarna vize lassan folyik“ . . . és „Ha megguntad rózsám velem életedet** (Népdalok) . . . . . **24.** „ **194.** „
Szautner Zsigmond, **Fanni-polka** . . . . . **1.** „ **7.** „
gf. Széchényi Imre, **Lá bas.** (Ott lenn. Dal, franczia és magyar szöveggel) . . . . . **9.** „ **70.** „
Székács József, **Ima** . . . **13.** „ **101.** „
Szentesy Béla, **Rondo** . . . **14.** „ **111.** „
Tariczky Ferencz, **Későn van már . . . és Helyre Kati** . . . (Népdalok négy férfihangra) . . **7.** „ **56.** „
Tisza Aladár, **Néném asszony az istenre kérem.** Népdal. (Szövege Csepreghi-től) . . . . . **11.** „ **92.** „
——, **Jaj be szennyes az a maga kendője és Nem vagyok én szerelmes** (Népdalok) . . . . . **17.** „ **140.** „
——, **Lassan sirok, mégis messze hallik** (Csárdás) . . . . . **18.** „ **147.** „
Végh János, **Pastorale** . . . **7.** „ **52.** „
——, **Romanc** . . . . . **20.** „ **157.** „
Weber Károly Mária, **Büvös-vadász-ából** (Egyveleg) . . . **24.** „ **189.** „
Wreschitz Sándor, **Polka mazurka** (Ilonkának) . . . . . **6.** „ **48.** „
Wusching Konrád Pál, **Estve** (Dal négy férfihangra) . . . **5.** „ **40.** „
——, **Bordal,** (négy férfihangra) **18.** „ **148.** „
Zapf Antal, **Sajka dal** . . . **9.** „ **66.** „
Zimay László, **Jellemrajzok** I. Fohász, II. Merengés . . . **22.** „ **173.** „
Zólyomi János, **Nocturne** . . **3.** „ **17.** „
Zsák Vilmos, **Virágnak mondanálak,** (Dal négy férfihang.a) . **1.** „ **8.** „
Zsasskovszky Ferencz, **A kis vitéz, és Szaporán felnől a kender** (Népdalok gyermekkarra); **Üdvözlő** (Dal gyermekkarra) . . . . **22.** „ **180.** „

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1958 JUN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR MÚZEUM