

Szerdán, február 28-kán esti fél 8 órakor

a vigadó nagy teremében

RICHTER JÁNOS

negyedik nagy

ZENEKARI-HANGVERSENYE

a nemzeti színház zenekarának

közreműködésével.

M Ű S O R O Z A T:

ZENEAKADEMIA

1. **Wagner.** Előjáték „mesterdalnokok“-hoz.
2. **Wagner.** Előjáték és ötös a „mesterdalnokok“-ból (uj.)
Közreműködnek: Pauli I. assz., Humann A.
k. a. és Hajós L., Pauli R. és Kőszeghy urak.
3. **Wagner.** Hódolati induló (uj.)
4. **Beethoven.** Symphonia eroica.

A fennnevezett hölgyek és urak különös szíveségből működnek közre.

Hely-árak:

Körszék 3 frt., Számozott-hely 2 frt., Bemenet 1 frt.

Kaphatók minden mű-kereskedésben és a hangverseny napján
a pénztárnál.

A hangversenyek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab, vagy egyik tétele véget ért.

Pest, Fanda és Föhna nyomdájából.



AM 1059/6/a

Mittwoch den 28. Feber Abends halb 8 Uhr

im großen Redouten-Saal

4^{tes} ORCHESTER-CONCERT

veranstaltet und geleitet von

MAXS RIGGIER

unter

Mitwirkung des Nationaltheater-Orchesters.

PROGRAMM :

1. **Wagner.** Vorspiel zu »Die Meistersinger.«
2. **Wagner.** Vorspiel und Quintett aus »Die Meistersinger«
(neu.) Frau I. Pauli, Frl. A. Humann. Herren
L. Hajós, R. Pauli und C. Köszeghy.
3. **Wagner.** Huldigungsmarsch (neu.)
4. **Beethoven.** Eroica — Symphonie.

Obengenannte Damen und Herren haben ihre Mitwirkung freundlichst zugesagt.

Preise der Plätze:

Cercle-Sitze à 3 fl., Nummerirte Sitze à 2 fl., Entrée à 1 fl.
sind in den Musikalien-Handlungen und am Tage des Concertes an
der Cassa zu haben.

An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.

1872