



Szerdán, 1878. márczius 13-án, esti fél 8 órakor

a nemzeti színház zenekarának tagjai

ERKEL SÁNDOR

karnagy vezénylete és

ROESSL D. UR

közreműködése mellett,

a vigadó nagy termében

PHILHARMONIAI HANGVERSENYT

rendeznek.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
MŰSOROZAT:

- I. „Romeo és Julia” 2-ik része (új) . Berlioz.
- II. 2-ik zongoraverseny [G-moll] (új) Saint-Saëns
előadja **Roessl D.** ur.
- III. Siegfried-Idyll (új) Wagner
- IV. Eroica-Simfonia Beethoven

HELY-ÁRAK:

Páholy 10 frt., Körszék 3 frt., Számozottsék 2 frt., Zenekari
zártszék az első sorban 3 frt., a többiben 2 frt., Karzati zárt-
szék 1 frt. 50 kr. Belépti jegy 1 frt.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás
már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik
elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab
vagy egyik tétele végett ért.

Hungaria, könyvnyomda- és kiadócsarnok

AM 1061/9/a





Mittwoch, den 13. März 1878, Abends halb 8 Uhr

im großen Redouten-Saale

Philharmonisches Concert

veranstaltet durch die

Mitglieder des Nationaltheater-Orchesters

unter Leitung des Kapellmeisters

ALEXANDER ERKEL

und unter Mitwirkung des Pianisten

D. V. ROESSL.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

PROGRAMM:

- I. 2^{ter} Theil aus „Romeo & Julie“ (neu) Berlioz
- II. 2^{tes} Concert für Klavier[G-moll](neu) Saint-Saëns
vorgetragen von Herrn **D. Roessl.**
- III. Siegfried-Idyll (neu) Wagner
- IV. Sinfonie eroica Beethoven

PREISE DER PLÄTZE.

Loge 10 fl., Cerclesitz 3 fl., Nummerirter Sitz 2 fl., Orchestersitz
in der ersten Reihe 3 fl., in den anderen Reihen 2 fl., Gallerie-
Sperrsitz 1 fl. 50 kr., Entrée 1 fl.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concrtes, welche erst erscheinen,
nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte ge-
richtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis
nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.