

# JÓTÉKONYCZÉLU AKADEMIA.

Sz.-Fehérvár 1865. ápril 8-kán

A MEGYEHÁZ NAGYTEREMÉBEN

## ELTÉR-UFFER ELIZA

rendezése alatt

Janny József karnagy ur vezénylete mellett

a megnyitandó megyei kórház javára

ZENEAKADÉMIA

több városi műkedvelő, valamint a nemzeti  
színház első gordonka-művésze Szukk ur,  
és a cs. kir. lovas ezred zenekarának szives  
közreműködésével,

## „STABAT MATER.”

Rossini J. nagyszerű oratoriuma adatik elő.

Kezdeté esti 7½ órákor.

**1. Bevezetés,** karének előadják az összes résztvevők.

Fájdalomtelt nehéz szívvel  
Látá anyja kesergéssel  
A kereszten szent fiát!

**2. Magándal,** előadja: *Enders A. ur.*

Bűneinket hogy lerója,  
Gúnyoltatva feláldozza  
Istenember önmagát!  
Szent föld' tövis koszoruzza,  
Ah, de arcod sugározza  
Szivély' és szelidséged!  
Üdvöztünk! mily keserves  
Fájdalmakkal s minő teljes  
Végső halálküzdésed!

**3. Kettős dal,** előadják: *Eltér-Uffer Eliza* és *Hanneker Antonia* kisasszony.

Ki nézhetné e fájdalmat,  
S ne érezné a borzalmat  
Mélyen rendült szívében!  
Ki nézhetné nem remegve  
A mulandó élet fénye  
Mint törik meg szemében!

**4. Magándal,** előadja: *Madaras Elek ur.*

Hösen küzdve hogy kivivta  
Magas célját, tárva útja  
A csillagok honába.  
Leküzdé, oh halál! mérgeid,  
Hogy megváltson így bennünket  
S felvigyen mennyországba.

**5. Vocal recitativ és kar,** előadják: *Madaras Elek ur,* és az összes kar.

Te, a szeretet forrása,  
Add, hogy szívünk buzogása  
Legyen tiszta szeretet!  
Add, hogy éltünk erényekben  
Gyarapodjék és szívünkben  
Írántad a tisztelet.

**6. Négyes,** előadják: *Eltér-Uffer Eliza, Heinrich Etelka*  
kisasszony *Enders* és *Madaras Elek* urak.

A Felséges mit szenvedett  
Keresztre hogy feszítetett,  
Ne felejtsd, oh keresztény!  
A föld minden szenvedése,  
Kinja, búja és insége  
Nem hasonló érzemény.  
Álljunk a szent keresztfához;  
Nézzünk fel szent arczájához;  
Midőn a föld megrémit:  
Ekkor bár az élet kinja  
Zuduljon ránk és fájdalma;  
Ő vigasztal, ő enyhít.  
Édes enyhyszer szenvedésünk  
Megbocsájtja minden vétküink  
Halála így közvetít.

**7. Cavatine,** előadja: *Heinrich Etelka* kisasszony.

Keresztemmel add, hogy járjak  
Utánad s bátran megálljak  
Szent utadon  Hűséggel ZENEAKADÉMIA  
Add, hogy minden bűnt kerüljek;  
Istenem! hogy közelítsek  
Hozzád bűnment lélekkel!

**8. Magándal kar kísérettel,** előadják: *Eltér-Uffer Eliza*  
és az összes kar.

A szeretet lángja bennünk  
Lobogjon fel, hogy ne féljünk  
Végítelő székedtől.  
Kereszted lesz menedékiünk  
Haláloddal add, hogy égjünk  
Égi kegyed fényétől.

**9. Vocal négyes,** előadják: *Eltér-Uffer Eliza, Heinrich*  
*Etelka* kisasszony, *Enders* és *Madaras Elek* urak.

Ha testünk a föld bezárja,  
Add, hogy lelkünk ott fenn várja  
A mennyei boldogság!

**10. Finale:** Az összes közreműködők által előadva.

Áldassék az egy valóság!  
Amen.

6. Nemes, elődjük: Ester-Uffer, Heinrich Elias  
Klasszomány Fekers és Madaras Elek urak.

A föld minden szent dolog,  
No felejt, oh keresztény!  
Kereszte hogy leestél,  
A föld minden szent dolog.

Nem hasonló érzés,  
Állunk a szent kereszt előtt;  
Nemünk föl szent kereszt előtt;  
Állunk a föld megérni;  
Ekkor hisz az élet kinyí,  
Köszönünk rák és áldozat;  
A vigasztal, 8 évig;  
Készen vagyunk szent dolog;  
Megbecsült minden vállunk,  
Hajdla így hívott.

7. Cavalline, elődjük: Heinrich Elias Klasszomány



ZENAEKADÉMIA  
LISZT-MŰZEUM

Keresztények ad, hogy júnak  
Létezik a föld minden szent dolog;  
Add, hogy minden szent dolog;  
Istene! hogy kereszt előtt;  
Hozzád bűnös lélek!

8. Magándal kar kistétel, elődjük: Ester-Uffer, Elias

A szentet mindig bennünk van,  
Létezik, hogy ne felejt,  
Végülis szent dolog.

AM 1055



9. Völgy négyes, elődjük: Ester-Uffer, Elias  
Klasszomány Fekers és Madaras Elek urak.

Ila testünk a föld bészja,  
Add, hogy lelünk ott tem vészja  
A mennyi boldogság,  
Létezik szent dolog.

10. Finales Székesfehérvárott, özv. Szammer Pálné betűivel. 1865.

Aldassék az egy valóság!  
Amen.