

Mittwoch den 9. April 1873. Abends halb 8 Uhr

im großen Redoutensaale

6. Orchester-Concert

veranstaltet und geleitet von

HANS RICHTER

unter

Mitwirkung des Nationaltheater-Orchesters.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

PROGRAMM:

1. **R. Wagner** Vorspiel und „Isolden's Liebestod,“ aus „Tristan und Isolde.“
2. **L. v. Beethoven.** IX. Symphonie.

Die Ofner Musik-Akademie hat ihre Mitwirkung freundlichst zugesagt.

Preise der Plätze:

Cercle-Sitze à 3 fl., numerirte Sitze à 2 fl., Entrée à 1 fl.

sind zu haben bei Rózsavölgyi & Comp. Christofplatz Nr. 4
und am Tage des Concertes Abends an der Cassa.

☛ An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erscheinen, nach dem die Reduction bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal, im Interesse des Auditoriums, gefälligst bis nach Beendigung eines Actes oder einer Nummer zu verzögern.

Szerdán 1873. aprilis 9-kén esti 1/28 órakor

a vigadó nagy termében

RICHTER JÁNOS

VI-ik nagy

zenekari hangversenye

a nemz. szinh. zenekarának közreműködésével.

MŰSOROZAT:

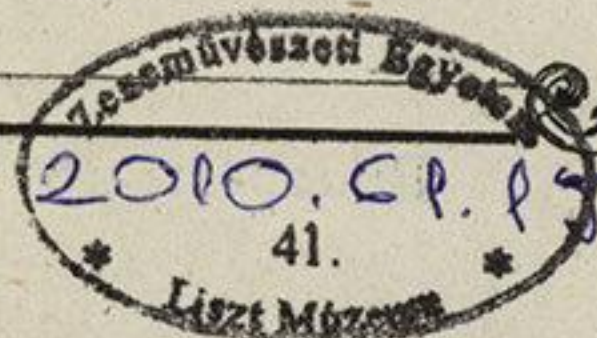
1. **Wagner R.** „Tristan és Isolde“ Előjátéka és „Isolde szerelmi halála.“
2. **Beethoven L.** XI. Symphonie.

A budai zene akademia szivességből működik közre.

Hely-árak:

Körszék 3 frt. Számozott-hely 2 frt. Bemenet 1 frt.
Jegyek kaphatók Rózsavölgyi és társánál, Kristóftér 4. szám,
valamint a hangverseny napján este a pénztárnál.

A hangversenyek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében *addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele véget ért.*



AM 1059/15