

Meyerbeer Liszthez

12

(Ep. 1012)
Suthe 444

Mon cher Monsieur!

J'ai dit hier au soir à M^r.Adolf Nourrit, que j'aurai le plaisir de dîner avec vous aujourd'hui, et je me suis aperçu que cela lui ferait plaisir d'être de cette partie. Or, comme je sais combien vous aimez et estimez ce grand artiste, j'ai cru qu'il vous ferait probablement plaisir de l'unir avec vos autres amis. Je vous fais cette confidence, mon cher Monsieur dont Mr Nourrit ne sait rien. Ne me trahissez pas.

Adieu et à revoir votre

admirateur

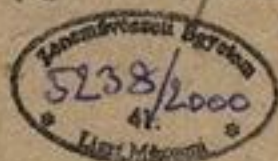
Samedi



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Meyerbeer

Ms 154/12



Meyerbeer Liszthez

Mon cher Monsieur!

J ai dit hier au soir à M. Adolf Nourrit, que j aurai le plaisir de dîner avec vous aujourd'hui, et je me suis aperçu que cela lui ferait plaisir d'être de cette partie. Or comme je sais combien vous aimez et estimez ce grand artiste, j'ai cru qu'il vous ferait probablement plaisir de l'unir avec vos autres amis. Je vous fais cette confidence, mon cher Monsieur dont Mr Nourrit ne sait rien. Ne me trahissez pas.

Adieu et à revoir votre

admirateur

Samedi



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Meyerbeer

Ms 154/12



Meyerbeer .Giacomo

H.k.n.

/Paris, 1836 május ?/

Tegnap este mondta Nourrit Adolfnak, hogy szerencsés ^{ma} ~~tesz~~ ^{cimzettel} ebédelni és látta rajta, milyen öröme volna, ha ebben résztvehetne. Tud~~ja~~^{án}, hogy cimzett mennyire szereti és tiszteli e nagy művészt azt hiszi örülni fog, annak, ^{ha} ~~ahay~~ őt is ~~meghívta~~ egyesítheti barátjaival.

Ezt csak bizalmasan mondja, amelyről M. Nourrit nem tud semmit, kéri ne árulja el őt.

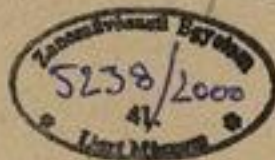


ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Eredeti francia kézirat

Ms 154/12



Meyerbeer, Giacomo

H.k.n.

/Paris, 1836 május ?/

Tegnap este ~~Mondta~~ Nourrit Adolfnak, hogy szerencsés lesz ~~ennek~~ ^{ma} cimzettel ebédelni
és látta rajta, milyen öröme volna, ha ebben résztvehetne. Tudván,
hogy cimzett mennyire szereti és tiszteli e nagy művészt azt hiszi
örülni fog, annak, ^{ha} ~~ha~~ őt is ~~meghívhat~~ egyesítheti barátjaival.
Ezt csak bizalmasan mondja, amelyről M. Nourrit nem tud semmit, kéri
ne árulja el őt.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Eredeti francia kézirat

Ms 154/12

