

3993

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 3993/2

RÉPERTOIRE DE NOTRE-DAME DE BONNE-NOUVELLE.

Oeuvres Choisies

DE

MUSIQUE RELIGIEUSE

DES

Maîtres anciens et modernes

DEL'ECOLE

Allemande, Italienne et Française,

POUR



une et plusieurs voix

LISZT MŰZEUM
avec accompagnement

D'ORCUE

PAR

PAUL LUTGEN

Maître de Chapelle de l'Eglise Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle.

N° 12



A. J.

Prix: 3 75

Paris, S. RICHALT, Editeur, Boulevard Poissonnière, 26, au 1^{er}

R. 11545 d

Orsz. M. Liszt Ferenc Nemzeti Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. nov. hó.

3993/2.

MUSIQUE & INSTRUMENTS
PIANOS
ORGUES, MOYENS & RÉPARATIONS
BONNEL JNE
RUE GARFIERE, 50
BOULEVARD





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



3993 :

~~7530/II~~

B 3993

7530/II



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3530/11 O SALUTARIS,

CHANT SACRÉ,

tiré d'un MANUSCRIT ancien,

transcrit et mis en parties.

avec accompagnement d'Orgue

PRIX: 3^f. 75^c.

par

PAUL LUTGEN,

Maître de Chapelle de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle.

à Paris, chez S. **RICHAULT**, Boulevard Poissonnière, 26, au 1^{er}

ᄒᆞ. 12 .

Moderato.

SOPRANI I.^{mi}

SOPRANI II.^{di}

TENORE.

BASSO.

(Solo)

0 sa -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Solo)

0 sa -

(Solo)

0 sa -

(Solo)

0 sa-lu -

Moderato.

ORGANO.

p

f

p



6. 7. 8. *cres.* 9. 10.

- - lu - ta - ris ho - - sti - a, quæ cœ - - li pandis
cres.
- - lu - ta - ris ho - - sti - a, quæ cœ - - li pandis
cres.
- - lu - ta - ris ho - - sti - a, quæ cœ - - li pandis
cres.
- ta - - - ris ho - - sti - a, quæ cœ - - li pandis

cres.
cres.
cres.

11. 12. (Chœur) 13. 14. 15. 16.

o - - sti - um: O sa - - lu - ta - ris ho - - sti - a,
(Chœur)
o - - sti - um: O sa - - lu - ta - ris ho - - sti - a,
(Chœur)
o - - sti - um: O sa - - lu - ta - ris ho - - sti - a,
(Chœur)
o - - sti - um: O sa - lu - ta - - - ris ho - - sti - a,

f *p* *cres.*
sf sf sf

17. 18. 19. 20. 21. 22. (Solo)
 quæ cœ - li pandis o - sti - um: bel - la - premunt ho -
 quæ cœ - li pandis o - sti - um: bel - la - pre - munt ho -
 quæ cœ - li pandis o - sti - um: bel - la - pre - munt ho -
 quæ cœ - li pandis o - sti - um: bel - la pre - munt premunt ho -
 23. 24. 25. 26. 27. 28.
 - sti - - - li - a: da ro - bur, fer au - xi - - li - - um.
 - sti - - - li - a: da ro - bur, fer au - xi - - li - - um.
 - sti - - - li - a: da ro - bur, fer au - xi - - li - - um.
 - sti - - - li - a: da ro - bur, fer au - xi - - li - - um.
 ff pp sf sf sf

(Chœur.)

29. 30. 31. 32. 33. 34.

bel - - la - - premunt ho - sti - - li - a da ro-bur, fer au -

(Chœur.)

bel - la pre - munt ho - sti - - li - a da ro - bur, fer au - -

(Chœur.)

bel - la pre - munt ho - sti - - li - a da ro - bur, fer au - -

(Chœur.)

bel - la pre-munt premunt ho - sti - - li - a da ro - bur, fer au - -

f *ff* *pp*

35. 36. 37. 38. 39. 40.

- xi - - - li - um.

- xi - - - li - um.

- xi - - - li - um.

- xi - - - li - um.

p *cres.* *p* *morendo.*

3530/11



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

32304