

LH-2735



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2735!

B 2735
3544



DIE LORELEY.

Das Bild zu Cöln. Auf den Wolken ruht der Mond. Die Nixen.
Auf der Bastey. Das Schwesterchen.

Gedichte von Heine.

In Musik gesetzt

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

und

HERRN DOCTOR

CARL LÖWE,

königl. preussischem Musik-Director &c. &c.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM
zugewidmet von

J. HOVEN.



39^{tes} Werke.

Eigenthum der Verleger.

N^o 10,147.

Eingetragen in das Archiv



der Musikalien-Verleger.

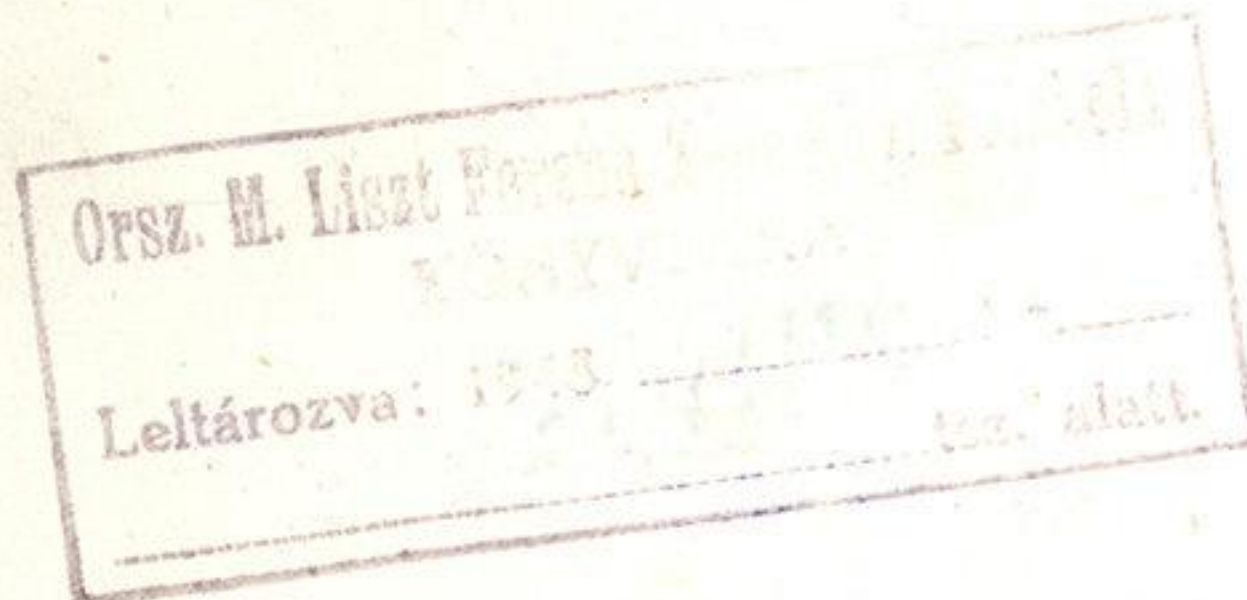
Preis 2 — C.M.

WIEN,

bei Tobias Haslinger's Witwe und Sohn,

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

Kohlmarkt N^o 281.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



5432

2735

3544



6 LIEDER

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

von

J. HOVEN.

39^{tes} Werk.

№1. Die Lore-Ley.



Langsam.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Lento.

sempre *pp*

pp

Ich weiss nicht, was soll es be =

deu = ten, dass ich so trau = rig bin; ein Mährchen aus al = ten

(10, 147.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe und Sohn in Wien.

Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn.

pp

Noch langsamer.

Die Luft ist kühl und es

sf *ritardando.* *Adagio.*

legato *a tempo.*

Ped.

dunkelt, und ruhig fließt der Rhein; der Gipfel des Berges

funkele im Abendsonnenschein; die schönste

pp

Ped.

Jungfrau sit = zet dort o = ben wun = der = bar, ihr gold'nes Geschmeide

8 *loco* *crese.*

blitzet, sie kämmt ihr gold' = nes Haar; sie kämmt es mit gold'nem

pp

Kam = me, und singt ein Lied da = bei, das hat eine wun = der =

pp *poco rit.*

sa = me, ge = wal = ti = ge Me = lo = dey, das hat eine wun = der =

crese.

Sa = me, ge = wal = ti = ge Me = lo = dey. Den Schiffer im kleinen

f Schnell!

p poco rit. *f* *animado. ff* *mf* *Allegro agitato.*

Schif = fe er = greift es mit wil = dem Weh; er schaut nicht die Fel = sen =

fz *ff* *cresc.*

rif = fe, er schaut nur hinauf in die Höh' -

Langsam. *Adagio.* *ffp* *pp*

Bewegter.

Ich glau = be, die Wellen ver = schlin = gen am En = de Schif = fer und

sempre stringendo. *f. agitato.*

Sehr schnell.

Kahn —

All.^o molto.

ff

f

Und das

f *dim.* *ff* *ritard.*

dim.

Langsam.

hat mit ih = rem Sin = gen die Lo = re - Ley ge = than, mit ih = rem

Lento. *animato.*

p

Sehr langsam.

Sin = gen die Lo = re - Ley ge = than.

rit. *pp* *Adagio.* *pp* *rit. e morendo*

Ped. *Ped.*

№ 2. Das Bild zu Cöln.

Mässige Bewegung.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Allegro moderato.

Am Rhein, am
schö = nen Stro = me, da spie = gelt
sich in den Well'n mit sei = nem
gros = sen Do = me das gros = se
sempre *cresc.* *al*



heil' = = = ge Cöln.

cresc.

Im Dom da steht ein Bild = = =

poco rit. *p a tempo.*

niss auf gold' = = nem Le = der ge = mahlt,

in mei = nes Le = = = bens

Wild = = = = niss hat's freund = lich hin =

ein - - - - ge = strahlt.

Es schwe = = ben

cresc.

f

p

dim.

pp

ppp

ZENEAKADÉMIA

ISZP MÜZLUM

Blu = men und Eng = lein um
 un = s're lie = be Frau,
 die Au = gen, die Lip = pen, die
 Wäng' = lein, die glei = chen der

poco rit. *a tempo.* *crese.*

Lieb = = = sten ge = nau, die

f *dim.*

Au = gen, die Lip = pen, die Wäng' = = = lein, die

pp *poco rit.*

Ped. *Ped.*

glei = chen der Liebsten ge = nau!

a tempo. *cresc.* *mf.* *p* *dim.*

pp

№ 3. Auf den Wolken ruht der Mond.

SINGSTIMME. *Langsam.*

PIANO-FORTE. *Adagio.* *sempre ff*

Auf den Wol = ken ruht der

Mond, ei-ne Rie = senpo = me = ran = ze, über-strahlt das graue Meer, breiten

Streif's, mit gold'nem Glanze.

cresc. dim. ff *ritard.* *ff*

Bewegter.

Einsam wandl' ich an dem Strand, wo die weissen Wel-len brechen, und ich

Andante mosso. *ff*

Immer schneller.

Ni = xen, kommt hervor, tanzt und singt den Zauber = rei = gen, schöne

stringendo *e cresc.* *sempre.*

Ni = xen, kommt her = vor, tanzt und singt den Zauber = rei = gen, kommt her =

loco. *loco.*

fino al

Schnell.

vor, kommt her = vor, kommt her = vor

ff Allegro. *ff* *cresc.*

dim. *p*

1996 JÖN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

