



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

629 *Die letzte Photographie Franz Liszts. Liszt verläßt Schloß Colpach (Besitz des Malers Mihály Munkácsy in Luxemburg) am Arm Frau von Munkácsys. Photographie, aufgenommen um den 15. Juli 1889 (vermutlich am 19. Juli, bei Liszts Abreise von Colpach).*

Das Bild – so gut wie unbekannt – ist mit größter Wahrscheinlichkeit die letzte Photographie und der einzige bekannte »Schnappschuß« Franz Liszts, zudem die einzige bekannte Aufnahme, die Liszt mit Zylinder zeigt.